

# ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

LX, 2007 - 316 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

930.2 (460.16)“632/633”

*Ignacio BARANDIARÁN\**, *Pedro BENÉITEZ\*\**, *Ana CAVA\** y *María Asunción MILLÁN\*\**

\* Área de Prehistoria. Universidad del País Vasco. Facultad de Filología, Geografía e Historia. Tomás y Valiente, s/n. 01006 Vitoria. Correo-e: fgpbamai@vc.ehu.es, fgpcala@vc.ehu.es

\*\* Laboratorio de Datación y Radioquímica. Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Ciencias. Módulo C-VII. Cantoblanco. 28049 Madrid. Correo-e: pedro.beneitez@uam.es, masuncion.millan@uam.es

## **El taller gravetiense de Mugarduia sur (Navarra): identificación y cronología**

*Zephyrus*, 60, 2007, pp. 15-26

Se presenta un importante taller de elaboración de utensilios en sílex de Urbasa junto al afloramiento de la roca. Se valoran la colección de restos líticos y las precisiones estratigráficas y arqueológicas del yacimiento según nuestras excavaciones (por IB y AC, de 1981 a 1987): edafología de suelos, disposición del depósito, análisis formal de industrias. No se han conservado en el yacimiento restos orgánicos macroscópicos. En el numeroso y muy rico efectivo de materiales líticos están todos los restos derivados de la elaboración de instrumentos (procesos de talla y retoque) y los elementos (percutores y compresores) empleados. Sus caracteres tecnológicos y tipológicos aseguran su adscripción al Gravetiense, de acuerdo con referentes clásicos de Aquitania y del contexto de ese tiempo en el norte de la Península Ibérica. A partir de tres análisis TL (PB y MAM en 2005) de la alteración térmica de sílex encontrados en la excavación se propone su datación aproximada entre los 25.000 y los 20.000 años BP.

*Palabras clave:* Taller de sílex. Gravetiense. Norte de la Península Ibérica.

903.4 (460.355)“632/633”

*José RAMOS MUÑOZ\**, *Darío BERNAL CASASOLA\**, *Salvador DOMÍNGUEZ-BELLA\*\**, *David CALADO\*\*\**, *Blanca RUIZ*

*ZAPATA\*\*\*\**, *María José GIL GARCÍA\*\*\*\**, *Ignacio CLEMENTE CONTE\*\*\*\*\**, *Juan José DURÁN VALSERO\*\*\*\*\**, *Eduardo VIJANDE VILA\*\*\*\*\** y *Simón CHAMORRO MORENO\*\*\*\*\**

\* Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz. Correo-e: jose.ramos@uca.es, dario.bernal@uca.es

\*\* Departamento de Ciencias de la Tierra. Facultad de Ciencias. Universidad de Cádiz. Correo-e: salvador.dominguez@uca.es

\*\*\* Instituto Portugués do Património Arquitectónico. Faro, Portugal. Correo-e: dcalado@ippar.pt

\*\*\*\* Universidad de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares, Madrid. Correo-e: blanca.ruiz@uah.es, mjose.gil@uah.es

\*\*\*\*\* Institució Milà i Fontanals. CSIC. Barcelona. Correo-e: ignacio@bicat.csic.es

\*\*\*\*\* Instituto Geológico y Minero de España. Madrid. Correo-e: jj.duran@igme.es

\*\*\*\*\* Becario del Instituto de Estudios Ceutíes en la Universidad de Cádiz. Correo-e: eduardo.vijande@uca.es

\*\*\*\*\* Instituto de Estudios Ceutíes. Ceuta. Correo-e: schamorro@wanadoo.es

## **El Abrigo de Benzú (Ceuta). Frecuentaciones humanas de un yacimiento con tecnología de modo 3 en el norte de África**

*Zephyrus*, 60, 2007, pp. 27-41

El Abrigo de Benzú se encuentra situado en el norte de África. Hemos desarrollado hasta el presente tres campañas de excavación por un equipo interdisciplinar. Exponemos un balance de su situación geográfica, geomorfología, estratigrafía, dataciones absolutas, sistema de excavación, valoración de los estudios polínicos, faunísticos y de tecnología lítica. El asentamiento muestra una secuencia de ocupación de grupos cazadores-recolectores del Pleistoceno Medio y Superior. Ofrece un registro y datos de interés para reflexionar sobre posibles contactos y relaciones entre comunidades prehistóricas más en el sentido de puente que de frontera.

*Palabras clave:* Estrecho de Gibraltar. Cazadores-recolectores. Materias primas. Análisis polínicos. Tecnología de modo 3.

903.28 (460.13)“632/633”

*Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ*

Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria. Unidad Asociada al CSIC. Edif. Interfacultativo de la Universidad de Cantabria. Av. de los Castros, S/N. 39005 Santander (España). Correo-e: estebanalfer@hotmail.com

### **La explotación de los moluscos marinos en la Cornisa Cantábrica durante el Gravetiense: primeros datos de los niveles E y F de La Garma A (Omoño, Cantabria)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 43-58

En este artículo se ofrecen los primeros resultados del estudio de la fauna malacológica procedente de La Garma A (Omoño, Cantabria). Se analizan los restos de los niveles de adscripción gravetiense (niveles F y E). Por una parte, destacan los moluscos recogidos por su interés alimenticio, en los que la especie más consumida es *Patella vulgata* de grandes dimensiones. También son importantes las conchas de diferentes especies que carecen de valor bromatológico, en parte, transformadas en objetos de adorno-colgantes. Por último se hace una valoración sobre el papel que desempeñan estos recursos en la Cornisa Cantábrica y en Europa durante el Gravetiense.

*Palabras clave:* Moluscos marinos. Dieta malacológica. Objetos de adorno-colgantes sobre conchas. Paleolítico superior. Gravetiense. Cornisa Cantábrica. Europa.

903.26 (498)“632/633”

*Corneliu BELDIMAN\** y *Diana-Maria SZTANCS\*\**

\* Université Chrétienne “Dimitrie Cantemir”. Faculté d’Histoire. Splaiul Unirii N.º 176. 040042 Bucarest, Roumanie. Correo-e: www.ucdc.ro, corneliubeldiman@hotmail.com

\*\* Université “Lucian Blaga”. Faculté d’Histoire et pour l’Étude du Patrimoine “Nicolae Lupu”. Bd. Victoriei N.º 5-7. 550024 Sibiu, Roumanie. Correo-e: http://arheologie.ulbsibiu.ro

### **Le comportement symbolique dans la Préhistoire de la Roumanie: art mobilier au Paléolithique supérieur en Moldavie**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 59-77

Les approches récentes des collections anciennes aussi bien que les découvertes des derniers décennies ont permis des discussions détaillées (concernant le répertoire, la typologie, la technologie, les dates radiométriques, etc.) sur les rares documents d’art mobilier (parure, objets décorés et dites “non utilitaires”) appartenant au Paléolithique supérieur (Gravettien oriental, autour 23-13 kya BP) et provenant de la Moldavie roumaine –région Est du pays, comprise entre les Carpates et la rivière Prut–. Les 29 artefacts signalés ont été découvertes en 6 sites de plein aire et dans un site en grotte. Les types identifiés sont: bâtons percés sur métatarse de cheval et sur bois de renne; pendeloques lithiques et en os; rondelle en bois de renne; dents percées; objets lithiques en quartzite et graphite; objets gravés et encochés lithiques et en os; harpon décoré; fragment de défense de mammoth ayant des traces de débitage et façonnage; coquilles fossiles appartenant à l’espèce *Congeria?*; coquilles percées appartenant à l’espèce *Succinea oblonga?* ou *Lithoglyphus naticoides?* La plupart des artefacts ont une signification spéciale pour le phénomène de l’art et de la

technologie préhistorique de la région envisagée: il s’agit des pendeloques de Mitoc, dép. de Botosani et de fragment d’os gravé d’une représentation de patte d’animal? de Piatra Neamt, dép. de Neamt. Une autre pièce exceptionnelle c’est le fragment de défense de mammoth de Lespezi, dép. de Bacau portant sur l’extrémité proximale des traces de débitage par entaillage et probablement par sciage à la ficelle; cela peut être le plus ancienne situation de cette sorte signalée dans cette partie de l’Europe. Tenant compte du fait que les objets en ivoire de mammoth sont apparitions extrêmement rares dans le Paléolithique supérieur de la Roumanie et les analogies on peut envisager la provenance de cet artefact de l’Europe Centrale et orientale (République Tchèque, Ukraine, République de Moldavie, Russie). Les données complètes rassemblées et présentées dans cette étude peuvent être intégrées dans les analyses plus larges de la parure en contexte macrorégional et continental. Les artefacts gravettiens suggèrent l’intégration de la région est du pays (Moldavie) –mais ayant un statut périphérique– dans la vaste aire orientale de cette culture. Les objets paléolithiques d’art de la partie Est de la Roumanie sont en mesure de prouver l’intégration de l’aire en discussion dans l’Europe Est-Centrale et de Sud-Est contemporaine, caractérisée par la rareté des artefacts d’art paléolithique récupérés (y compris l’absence des objets d’art mobilier figuratif); dans ce contexte la découverte récente de Piatra Neamt (fragment d’os gravé d’un sabot?) semble modifier l’image sur la présence de l’art figuratif dans ce contrée. Au ce point de vue, nous considérons que la présente démarche s’avère utile et très nécessaire, dans les conditions où les découvertes de Roumanie –malgré leur importance documentaire réelle au niveau régional– sont encore absentes de grandes synthèses du domaine. Finalement, malgré leur petit nombre relatif, les objets paléolithiques d’art de Moldavie sont aptes à prouver l’intégration de l’aire en discussion dans l’Europe Est-Centrale et du Sud-Est de l’époque.

*Mots-clé:* Bâton percé. Bois de renne. Coquillage percé. Débitage par usure. Dents percées. Encoches. Graphite. Gravettien oriental. Gravure. Harpon. Industrie des matières dures animales. Ivoire. Métapode. Os. Paléolithique supérieur. Pendeloques. Quartzite. Rondelle. Roumanie. Sciage à la ficelle. Sciage transversal. Technologie préhistorique.

930.2 (460.12)“632”

*M.ª Soledad CORCHÓN RODRÍGUEZ\** y *Daniel GARRIDO PIMENTEL\*\**

\* Catedrática de Prehistoria. Universidad de Salamanca. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. c/ Cervantes, s/n

\*\* Becario FPI. Universidad de Salamanca. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. c/ Cervantes, s/n

### **Labores de mantenimiento y uso identificadas en las agujas de la Cueva de Las Caldas (Asturias, España)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 79-97

La investigación realizada, continuación de otra anterior sobre la manufactura de las agujas paleolíticas de este yacimiento, estudia un conjunto de 57 agujas procedentes de los niveles solutrenses y magdalenienses de la Cueva de Las Caldas (Priorio, Oviedo). El análisis tecnológico de la muestra estudiada y la valoración estadística del conjunto permiten establecer tendencias en las modalidades de realización de las agujas, y valorar las modificaciones introducidas en su ejecución a lo largo de un periodo de

unos 8.000 años. El análisis y reconstrucción experimental de las labores de manufactura de las agujas paleolíticas, así como de las circunstancias que acompañan el uso y mantenimiento de estos objetos, permiten aproximarnos a la vida cotidiana de los grupos sociales del Paleolítico superior cantábrico, más allá de la visión económica habitual.

*Palabras clave:* Programa experimental. Magdaleniense. Cueva de Las Caldas. Agujas. Marcas tecnológicas. Manufactura. Uso y reutilización.

903.27 (460.12)“632”

*Olivia RIVERO VILÁ*

Becaria FPU Ministerio de Educación y Ciencia. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. C/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca. Correo-e: oliviariver@usal.es

### **Aproximación al estudio de las cadenas operativas del grabado sobre soporte pétreo: análisis tecnológico de una representación de équido del Magdaleniense Medio de la cueva de Las Caldas (Asturias, España)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 99-113

En este estudio se presentan los resultados de los análisis microscópicos realizados sobre un canto grabado del Magdaleniense Medio de la cueva de Las Caldas (Asturias, España). La utilización de medios de examen como el Microscopio Electrónico de Barrido o el Microscopio Confocal de Campo Extendido nos ha permitido estudiar la tecnología del grabado en una representación de équido y reconstituir la cadena operativa seguida por el grabador paleolítico. Estos datos se han puesto en relación con el análisis estilístico y el estudio de obras similares en el Magdaleniense Cantábrico.

*Palabras clave:* Análisis tecnológico. Microscopio Electrónico de Barrido. Microscopio Confocal de Campo Extendido. Arte mobiliario. Magdaleniense Medio. Región Cantábrica.

903.4 (460.21)“632/633”

*Alfonso ALDAY RUIZ\**, *Enrique EGUÍLUZ MONGE*, *Enrique EGUÍLUZ MENDOZA* y *Andoni TARRIÑO\**

\* Área de Prehistoria. Universidad del País Vasco. Correo-e: a.alday@ehu.es, fgbtavia@vc.ehu.es

### **Bardallo: un conjunto prehistórico de ascendencia paleolítica en la Sonsierra riojana**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 115-144

En el presente trabajo se evalúa la colección lítica prehistórica recuperada en el término de Bardallo (área de Rioja Alta). El inventario supera los 800 objetos, donde aproximadamente el 30% son utensilios retocados. La tipología y la tipometría de la mayor parte de las piezas son compatibles con la adscripción superpaleolítica, posiblemente de su estadio final: no obstante al tratarse de hallazgos al aire libre no se descartan mezcolanzas con elementos de otras épocas –algunas neolíticas–. Si la adscripción

cultural básica es correcta, Bardallo es un ejemplo más de la colonización de tierras de interior que, a través de recientes documentos, se viene denunciando. El estudio de las materias primas silíceas ha permitido reconocer la presencia de unos sílex autóctonos –con canteras entre 12 y 20 kilómetros– y otros alóctonos –con afloramientos a más de un centenar de kilómetros–.

*Palabras clave:* Paleolítico superior. Industria lítica. La Rioja-Álava. Materias primas.

903.4 (253)“634”

*José Antonio LÓPEZ SÁEZ\**, *Antonio GONZÁLEZ CORDERO\*\** y *Enrique CERRILLO CUENCA\*\*\**

\* Laboratorio de Arqueobotánica. Departamento de Prehistoria. Instituto de Historia. CSIC. Duque de Medinaceli, 6. 28014 Madrid, España

\*\* C/ Garganta Guataminos 4, portal 4, 2.º B. 10300 Naval-moral de la Mata (Cáceres), España

\*\*\* Instituto de Arqueología-Mérida. Plaza de España, 15. 06800 Mérida, Badajoz

### **Paleoambiente y paleoeconomía durante el Neolítico antiguo y el Calcolítico en Extremadura: análisis arqueopalínológico del yacimiento del Cerro de la Horca (Plasenzuela, Cáceres, España)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 145-153

El análisis palinológico del yacimiento arqueológico del Cerro de la Horca (Plasenzuela, Cáceres) ha permitido caracterizar tanto el paleoambiente como las bases paleoeconómicas del territorio estudiado durante el Neolítico antiguo y el Calcolítico.

*Palabras clave:* Neolítico. Calcolítico. Extremadura. Análisis palinológicos.

903.27 (460.35)“636”

*María D. SIMÓN VALLEJO\** y *Miguel CORTÉS SÁNCHEZ\*\**

\* Fundación Cueva de Nerja. Crta. de Maro, s/n. 29787 Nerja (Málaga). Correo-e: msimon@cuevanerja.com

\*\* Museo de Frigiliana. Casa del Apero. C/ Cuesta del Apero, 10. 29788 Frigiliana (Málaga). Correo-e: mm.cosi@teleline.es

### **El “Torso” antropomorfo de la Cueva de Nerja (Málaga). Reflexiones sobre las representaciones humanas sobre soporte mobiliario del III milenio ANE en el sur de la Península Ibérica**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 155-172

Presentamos en este trabajo el estudio de un objeto de arte mueble postpaleolítico realizado en cerámica procedente de la Cueva de Nerja. La datación directa mediante termoluminiscencia y el contexto cronológico donde fue hallado permiten encuadrarlo dentro de la segunda mitad del III milenio ANE y el Calcolítico reciente del yacimiento.



El “Torso de Nerja” dispone de una profusa decoración mediante puntillado, cuyo análisis morfotécnico, decorativo e iconográfico entronca con las manifestaciones artísticas del “Fenómeno Esquemático”. Así, la pieza constituye un nuevo ejemplo de arte mobiliario modelado en cerámica y por otro sobre sus facetas aglutina buena parte de los elementos más usuales en el Arte Esquemático.

El análisis arqueológico del horizonte reciente del Calcolítico y Bronce antiguo en la Cueva de Nerja y su entorno permiten deducir la existencia de procesos sociales entroncados en el complejo contexto histórico en transformación que afecta a las sociedades humanas del sur peninsular en la segunda mitad del III milenio ANE y que manifiestan una tendencia hacia la complejización social, en la que se están articulando nuevos modelos semánticos de expresión iconográfica.

*Palabras clave:* Ambrona. Sur Península Ibérica. Arte mueble. Calcolítico. Iconografía. Figura antropomorfa. Complejización social.

902.6 (460.182)“636”

*Miguel Ángel MORENO GALLO\** y *Germán DELIBES DE CASTRO\*\**

\* Profesor del Dpto. de Ciencias Históricas y Geografía. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Burgos. C/ Villadiego, s/n. E-09001. Correo-e: mamgallo@ubu.es

\*\* Catedrático del Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid. Pza. de la Facultad, s/n. E-47011. Correo-e: delibes@fyl.uva.es

Responsable de la correspondencia: Miguel Ángel Moreno Gallo

### **Dataciones absolutas para un menhir del Valle de Valdelucio (Burgos): resultados de un sondeo en el túmulo de La Cuesta del Molino**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 173-179

Los menhires carentes de contexto plantean graves problemas de datación. En este trabajo se analiza la problemática de un ejemplar hincado en el túmulo de *La Cuesta del Molino* (Burgos, España), cuya erección es situada por el radiocarbono en la plenitud de la Edad del Cobre.

*Palabras clave:* Menhir. Contexto. Meseta. Túmulo. Radiocarbono. Calcolítico.

903.4 (460.185)“632”

*José Antonio RODRÍGUEZ MARCOS\** y *Sergio MORAL DEL HOYO\*\**

\* Área de Prehistoria. Departamento de Ciencias Históricas y Geografía. Universidad de Burgos. C/ Villadiego, s/n. 09001 Burgos. Correo-e: jmarcos@ubu.es

\*\* Laboratorio Prehistoria. Edificio I+D+i. Universidad de Burgos. Plz. Misael Bañuelos, s/n. 09001 Burgos

### **Algunas notas acerca del poblamiento campaniforme en el sector vallisoletano de la Ribera del Duero**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 181-194

En el presente artículo damos noticia de un conjunto de yacimientos con material campaniforme procedentes de la Ribera del Duero (provincia de Valladolid). Con la aportación de una serie de observaciones sobre la dispersión y el estudio territorial de los yacimientos, se hacen diversas valoraciones sobre el aprovechamiento del territorio y el poblamiento durante el Calcolítico Final-Bronce Antiguo en el territorio antes citado.

*Palabras clave:* Ribera del Duero. Valladolid. Campaniforme. Poblamiento. Paisaje Social.

903.23 (460.355)“632/633”

*Antonio M. SÁEZ ROMERO\** y *José Juan DÍAZ RODRÍGUEZ\*\**

\* C/ Cartógrafo Vicente Tofiño, 17. 11100 San Fernando (Cádiz, España). Correo-e: antonio.saez@uca.es

\*\* C/ Méndez Núñez, 27. 11100 San Fernando (Cádiz, España). Correo-e: josejuan.diaz@uca.es

### **La producción de ánforas de tipo griego y grecoitalico en Gadir y el área del Estrecho. Cuestiones tipológicas y de contenido**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 195-208

En el presente trabajo se presentan datos inéditos acerca de la manufactura en los talleres cerámicos de la Gadir prerromana y romano-republicana de imitaciones de modelos anfóricos de tipo griego y grecoitalico al menos entre los siglos V-I ANE. Se analiza este fenómeno desde un punto de vista tipológico y socioeconómico en el contexto local y mediterráneo. Asimismo, se plantea el debate generado por estas novedades respecto a los contenidos que se comercializaron en estas imitaciones y acerca de la validez de la ecuación fija contenedor-contenido, en este caso centrados en la pugna entre las conservas piscícolas y los caldos extremo-occidentales.

*Palabras clave:* Gadir. Alfares. Imitación anfórica. Grecoitalicas. Épocas púnica y tardopúnica. Contenidos.

634 (460+469)“638”

*M.<sup>a</sup> Luisa CORTIJO CEREZO*

Departamento de Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media. Área de Historia Antigua. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. Plaza del Cardenal Salazar, s/n. 14071 Córdoba. Correo-e: calcocem@uco.es

### **Los árboles silvestres en la Iberia de Estrabón**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 209-219

Los autores grecorromanos nos han transmitido bastante información sobre lo que podríamos considerar una naturaleza dominada (agricultura, ganadería, pesca...), pero pocas veces se han interesado por el paisaje agreste salvo en los casos en que el hombre obtenía un beneficio de él. Aquí intentamos destacar algunos pasajes de Estrabón en los que los árboles silvestres (o no estrictamente cultivados) son los protagonistas. Para una mejor estructuración, hemos clasificado las alusiones estrabonianas en tres grupos: informaciones aisladas, paisajes sugeridos y paisajes definidos.

*Palabras clave:* España romana. Estrabón. Árboles silvestres.

930.29 (460.226)“638”

Manuel MARTÍN-BUENO\*, Ieva REKLAITYTE\*\*, J. Carlos SÁENZ PRECIADO\*\*\* y Paula URIBE AGUDO\*\*\*\*

\* Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza. Correo-e: mmartín@unizar.es

\*\* Becaria MAE de la Universidad de Zaragoza. Correo-e: ievutere@yahoo.es

\*\*\* Arqueólogo de la Escuela de Restauración de Aragón. Correo-e: casaenz@unizar.es.

\*\*\*\* Becaria FPU de la Universidad de Zaragoza. Correo-e: uribe@unizar.es

### Baños y letrinas en el mundo romano: el caso del *balneum* de la *Domus 1* del Barrio de las Termas de *Bilbilis*

Zephyrus, 60, 2007, pp. 221-239

El objetivo de este trabajo es analizar una de las *domus* del *Municipium Augustam Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza), denominada como *Domus del Balneum* o *Domus 1*, excavada durante las campañas arqueológicas de 1997-1999. En esta vivienda, datada en el s. I d. C. se descubrió una pequeña instalación termal, atípica por su ubicación y configuración arquitectónica, provista de *hipocaustum*, bañera y letrina. La disposición de este elemento dentro de la vivienda respondía a la necesidad del *patronus* de reafirmar su condición social y económica a través de estos símbolos de ostentación, más cuando en su proximidad, al otro lado de la calle, se ubicaba una de las termas de la ciudad. De este modo, presentamos el análisis de un tema “oscuro” en la producción científica como son las instalaciones sanitarias, especialmente las letrinas, ubicadas en el contexto de los yacimientos hispanos, así como alguno de sus paralelos en otras provincias romanas.

*Palabras clave:* *Bilbilis*. Arquitectura doméstica. *Balneum*. Bañera. Letrina. Condiciones higiénico-sanitarias. *Status* social.

711 (460.181)“638”

Jesús LIZ GUIRAL\* y Jesús CELIS SÁNCHEZ\*\*

\* Departamento de Prehistoria, H.<sup>a</sup> Antigua y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca

\*\* Instituto Leonés de Cultura de la Diputación Provincial de León

### Topografía antigua de la ciudad de Lancia (Villasabariego, León, España)

Zephyrus, 60, 2007, pp. 241-263

Presentamos los resultados de las prospecciones mediante fotografía aérea del yacimiento arqueológico de Lancia que, combinadas con los datos que las excavaciones han ido poniendo en evidencia, permiten la reconstrucción de la mayor parte del plano antiguo, sobre todo de época romana, de la ciudad objeto de estudio.

*Palabras clave:* Arqueología romana. Segunda Edad del Hierro. Urbanismo antiguo. Topografía urbana. Urbanismo romano. Excavaciones arqueológicas. Prospección arqueológica. Fotografía aérea.

903.5 (460.187)“638”

Enrique ARIÑO GIL\* y Mónica DE QUEVEDO GÓMEZ\*\*

\* Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca. c/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca

\*\* C/ Domingo Díez, 3. 37710 Candelario (Salamanca)

### Un epígrafe funerario romano inédito junto a la *mansio Caelionico* de la Vía de la Plata (Puerto de Béjar/Peña Caballera, Salamanca)

Zephyrus, 60, 2007, pp. 265-268

En este estudio se da a conocer un epígrafe funerario inédito. La inscripción se encuentra en el lugar conocido como Las Abejas, dentro del término municipal de Peñacaballera (Salamanca). El epígrafe, en forma de estela, no se desgajó del bloque de granito natural en el que fue tallado. La inscripción se localiza al pie de la Vía de la Plata (la Vía XXIV del Itinerario de Antonino), en las inmediaciones del lugar en el que se ubica la *mansio Caelionico*. Se practicó una excavación junto al epígrafe la cual proporcionó vestigios de ocupación del espacio en época romana, aunque no restos de enterramientos.

*Palabras clave:* Epigrafía romana. Vía de la Plata. Salamanca (España).

903.27 (82)“632”

Alicia Ana FERNÁNDEZ DISTEL

CONICET. Universidad Nacional de Jujuy. Dr. Sabin 1029. 4600 S.S. de Jujuy, Argentina. Correo-e: distel@cootepal.com.ar

### Motivo relacionado con el conflicto en el arte rupestre del Periodo de Desarrollos Regionales en la arqueología del Noroeste argentino

Zephyrus, 60, 2007, pp. 269-277

El motivo o tema de la guerra y la portación de armas en el arte rupestre de las provincias andinas argentinas es el motivo de este artículo. Respecto a la época, se lo ubica en el llamado “Periodo de Desarrollos Regionales” entre los años 900 y 1430 después de Cristo.

Se discute sobre si es posible extender lo consignado por ciertos cronistas mestizos y españoles (Poma de Ayala y Cieza de León) a la interpretación de este motivo. Estas Crónicas de la Conquista hablan de una época preincaica de conflicto interétnico permanente o Edad de los *Auca Runa*.

Se plantea si el motivo tiene igual presencia que las imágenes de caravanas que también se dan en este periodo y se alude a la tradición oral para dirimir la cuestión.

*Palabras clave:* Arte rupestre. Iconografía. Guerras antiguas. Cronistas de Indias.

903.25 (469)“14/17”

M. Conceição RODRIGUES

Researcher at Instituto de Investigação Científica Tropical (IICT)-Lisboa

**Glass beads as identity element of the African in the cultural past of Lisbon from the mid XV century until the 1755 earthquake**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 279-301

This paper is centred in the study of long glass beads, which can be considered as an identity element of some African communities. They were brought to Lisbon by slaves through the commercial routes developed between Portugal and the South Western African Coast, since the middle of the XV century.

The studied specimens came from the archaeological interventions carried out in the Lisbon downtown, of the period prior to the 1755 earthquake, in the end of the 1990's.

Among them are some "Nueva Cadiz" beads, as well as "Chevron" beads and the former deserved special mention, since they are a Mediterranean manufacture. The author did similar studies of other beads, which were used as comparative elements in this paper.

These beads mirror some of the events and socio-cultural aspects of the life of Africans in Lisbon since the XV century until the 1755 earthquake. Beads were used as a distinguishing element and a social valorisation. Through technical-morphological and mineralogical studies a connection between them and historical data is attempted.

*Key words:* Old Lisbon. Glass beads. Nueva Cadiz. Chevron. Trade. Kingdom of Congo. Slaves.

# ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

LX, 2007 - 316 páginas

Source classification: CDU. Source Keywords: Author. All rights reserved

930.2 (460.16)“632/633”

*Ignacio BARANDIARÁN\**, *Pedro BENÉITEZ\*\**, *Ana CAVA\** and *María Asunción MILLÁN\*\**

\* Área de Prehistoria. Universidad del País Vasco. Facultad de Filología, Geografía e Historia. Tomás y Valiente, s/n. 01006 Vitoria. Correo-e: fgpbamai@vc.ehu.es, fgpaala@vc.ehu.es

\*\* Laboratorio de Datación y Radioquímica. Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Ciencias. Módulo C-VII. Cantoblanco. 28049 Madrid. Correo-e: pedro.beneitez@uam.es, masuncion.millan@uam.es

## **The Gravettian flint workshop of Mugarduia sur (Navarra): identification and chronology**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 15-26

Mugarduia sur is an important flint tool workshop in Urbasa near the geological outcrop of this raw material. The collection of industrial remains and the stratigraphical and archaeological precisions of our excavations (by IB and AC, from 1981 to 1987) are valued: geology and edafology of the sediments and formal analysis of the lithic industries. No macroscopic organic remains have been preserved in the site. Numerous and varied flint wastes derived from the manufacture of artefacts (*debitage* and *retouche*) and all the elements (hammers and compressors) required in their production have been recognized. Their technological and typological characters assure their reference to the Gravettian culture, in agreement with the classic patterns of Aquitaine and with those of that time in the north of the Iberian Peninsula. From three Thermoluminescence analyses (by PB and MAM) of the thermal alteration of flint we propose its approximated date between 25,000 and 20,000 years BP.

*Key words:* Flint workshop. Gravettian. Iberian Peninsula.

903.4 (460.355)“632/633”

*José RAMOS MUÑOZ\**, *Dario BERNAL CASASOLA\**, *Salvador DOMÍNGUEZ-BELLA\*\**, *David CALADO\*\*\**, *Blanca*

*RUIZ ZAPATA\*\*\*\**, *María José GIL GARCÍA\*\*\*\**, *Ignacio CLEMENTE CONTE\*\*\*\*\**, *Juan José DURÁN VALSERO\*\*\*\*\**, *Eduardo VIJANDE VILA\*\*\*\*\** and *Simón CHAMORRO MORENO\*\*\*\*\**

\* Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz. Correo-e: jose.ramos@uca.es, dario.bernal@uca.es

\*\* Departamento de Ciencias de la Tierra. Facultad de Ciencias. Universidad de Cádiz. Correo-e: salvador.dominguez@uca.es

\*\*\* Instituto Português do Património Arquitectónico. Faro, Portugal. Correo-e: dcalado@ippar.pt

\*\*\*\* Universidad de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares, Madrid. Correo-e: blanca.ruiz@uah.es, mjose.gil@uah.es

\*\*\*\*\* Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona. Correo-e: ignacio@bicat.csic.es

\*\*\*\*\* Instituto Geológico y Minero de España. Madrid. Correo-e: jj.duran@igme.es

\*\*\*\*\* Becario del Instituto de Estudios Ceutíes en la Universidad de Cádiz. Correo-e: eduardo.vijande@uca.es

\*\*\*\*\* Instituto de Estudios Ceutíes. Ceuta. Correo-e: schamorro@wanadoo.es

## **The Shelter of Benzú (Ceuta). Human occupations of a settlement with mode 3 technology in North Africa**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 27-41

The Rock Shelter of Benzú is situated in the area of North Africa. An interdisciplinary group of collaborators have worked there during three campaigns of excavations. It is exposed a balance of its geographic situation, geomorphology, stratigraphic sequence, absolute data, excavation system, as well as the pollen, faunal and lithic remains. The settlement includes an occupation sequence of hunter-gathered communities that belong to Middle and Upper Pleistocene. It offers us interesting data to think about possible contacts and relationships among Prehistoric communities. These communities could have used the Strait as a bridge and not as a frontier.

*Key words:* Strait of Gibraltar. Hunter-gatherers. Pollen analysis. Raw materials. Mode 3 technology.



903.28 (460.13)“632/633”

*Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ*

Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria. Unidad Asociada al CSIC. Edif. Interfacultativo de la Universidad de Cantabria. Av. de los Castros, S/N. 39005 Santander (España). Correo-e: estebanalfer@hotmail.com

**The exploitation of marine molluscs in Cantabrian Spain during the Gravettian: first results of Layers E & F of La Garma A (Omoño, Cantabria)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 43-58

This paper presents the first results obtained by research on the malacological fauna from La Garma A (Omoño, Cantabria). The remains from levels attributed to the Gravettian are analysed (Layers F and E). These include, in the first place, the molluscs gathered as food, of which the most frequently consumed species is *Patella vulgata*, with large-sized specimens. Equally, a large number of shells of various species with no bro-matological value were gathered and, in part, transformed into suspended objects of adornment. Finally, an assessment is made of the role played by these resources in Cantabrian Spain and Europe in the Gravettian.

*Key words:* Marine molluscs. Malacological diet. Shell beads. Upper Palaeolithic. Gravettian. Cantabrian Region. Europe.

*oblonga?* ou *Lithoglyphus naticoides?* species. Most of the artifacts are of significant importance for the phenomenon of art and of prehistoric technology in these regions; in this point of view we have to mention the pendants discovered at Mitoc, Botosani County and the fragment of bone discovered in 1998 with the engraved image of an animal's foot from Piatra Neamt, Neamt County. Another exceptional artifact is the fragment of mammoth tusk from Lespezi, Bacau County dated at around 18 kya showing the débitage traces on the proximal part that prove the using of notching and grooving technique and probably of transverse sawing with fiber; this should be the oldest situation of use of such a technique solution in this part of Europe. Taking into account the extreme rarity of ivory artifacts in the Upper Paleolithic of Romania it is probably that the provenance of the objects can be found in the near territories of Central and Eastern Europe (Czech Republic, Ukraine, Republic of Moldavia, Russia) where the manufacture and use of such artifacts was common in that epoch. The study contributes essentially to the definition in actual terms of typology and technology of oldest portable art objects from a particular region of Romania as material expression of first spiritual manifestations of hunter-gatherer communities and allowed to integrate the data of the phenomenon in the South-East and Central European context.

*Key words:* Bone and antler industry. Bone. Disk. Eastern Gravettian. Engraved decoration. Graphite. Harpoon. Ivory. Mammoth. Notches. Pendants. Perforated snails. Perforated teeth. Prehistoric technology. Quartzite. Roe-deer antler. Romania. Spear thrower. Transverse sawing. Upper Paleolithic.

903.26 (498)“632/633”

*Corneliu BELDIMAN\* and Diana-Maria SZTANCS\*\**

\* Université Chrétienne “Dimitrie Cantemir”. Faculté d’Histoire. Splaiul Unirii N.º 176. 040042 Bucarest, Roumanie. Correo-e: www.ucdc.ro, corneliubeldiman@hotmail.com

\*\* Université “Lucian Blaga”. Faculté d’Histoire et pour l’Étude du Patrimoine “Nicolae Lupu”. Bd. Victoriei N.º 5-7. 550024 Sibiu, Roumanie. Correo-e: http://arheologie.ulbsibiu.ro

**Symbolic behavior in the Prehistory of Romania: portable art in the Upper Paleolithic of the Moldova region**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 59-77

Recent approaches on ancient artifacts collections and very recent discoveries enable a detailed discussion (repertory, typology, technology, radiocarbon dates, etc.) on the relative rare evidence of portable art –adornment, decorated and so called non utilitarian objects– in the Romanian Upper Paleolithic (Eastern Gravettian, about 23-13 kya BP), in the regions placed between Eastern Carpathians Mountains and the Prut river (Romanian Moldavia). The 29 artifacts were discovered in 6 open air sites and in a cave site. The types identified are: bâtons percés worked in horse long bone and in roe-deer antler; lithic and bone pendants; disk in roe-deer antler; perforated teeth; lithic objects in quartzite and graphite as well as bone and antler pieces having linear engraved decoration or notches; decorated roe-deer antler harpoon; ivory mammoth tusk fragment; fossil mollusks of *Congerina?* species; perforated snails of *Succinea*

930.2 (460.12)“632”

*M.ª Soledad CORCHÓN RODRÍGUEZ\* and Daniel GARRIDO PIMENTEL\*\**

\* Catedrática de Prehistoria. Universidad de Salamanca. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. c/ Cervantes, s/n

\*\* Becario FPI. Universidad de Salamanca. Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. c/ Cervantes, s/n

**Work of maintenance and use identified in needles from Las Caldas Cave (Asturias, Spain)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 79-97

This research, a continuation of previous work on the manufacture of Palaeolithic needles in this site, studies a set of 57 needles that come from the Solutrean and Magdalenian levels of the Las Caldas Cave (Priorio, Oviedo, Spain). Technological analysis of the sample and the statistical evaluation carried out on the entire set allow us to establish trends in the different ways the needles were made and to note the changes in how this was done over a period of 8000 years. The experimental analysis and reconstruction of the manufacture work done on the Palaeolithic needles as well as the circumstances surrounding their use and maintenance can give us an idea of the daily life of the social groups of the Cantabrian Upper Palaeolithic that goes beyond the usual economic view.

*Key words:* Experimental programme. Magdalenian era. Las Caldas Cave. Needles. Technological marks. Manufacture. Use and reuse.



903.27 (460.12)“632”

*Olivia RIVERO VILA*

Becaria FPU Ministerio de Educación y Ciencia. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. C/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca. Correo-e: oliviariver@usal.es

**An approximation to the study of “chaines operatoires” of engraving on lithic support: the technological analysis of an equidae representation of Middle Magdalenian from Las Caldas cave (Asturias, Spain)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 99-113

In this paper we present the results of microscopic analysis performed on an engraved pebble from Middle Magdalenian of “Las Caldas” cave (Asturias, Spain). With the utilization of instruments like the Electronic Scanning Microscope and the Confocal Microscope field extended, we have been able to study the technology of engraving on a representation of Equidae and reconstitute the operational chain followed by the Paleolithic engraver. This data has been made in connection with the stylistic analysis and the study of similar works in Cantabrian Magdalenian.

*Key words:* Technological Analysis. Electronic Scanning Microscope. Confocal Microscope field extended. Portable Art. Middle Magdalenian. Cantabrian Spain.

903.4 (460.21)“632/633”

*Alfonso ALDAY RUIZ\*, Enrique EGUÍLUZ MONGE, Enrique EGUÍLUZ MENDOZA and Andoni TARRIÑO\**

\* Área de Prehistoria. Universidad del País Vasco. Correo-e: a.alday@ehu.es, fgbtavia@vc.ehu.es

**Bardallo: a prehistoric site from the Palaeolithic in the Sonsierra of La Rioja**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 115-144

This paper evaluates the prehistoric lithic assemblage retrieved at Bardallo (Upper Rioja area). The inventory includes over 800 items, of which c 30% are retouched tools. The typology and typometry of most tools is compatible with an Upper Palaeolithic assignment, possibly from a later stage. Nevertheless, being open air finds, the mixing of elements from other periods –like the Neolithic– is not dismissed. If the basic cultural period is correct, Bardallo is another example of the colonization of inland territories. This is also being observed from other recent finds. The study of siliceous raw materials allows to recognize the presence of local flints –with quarries at 12-20 km– and other allochthonous –with outcrops at over one hundred kilometres–.

*Key words:* Upper Palaeolithic. Lithic industry. La Rioja-Álava. Raw materials.

903.4 (253)“634”

*José Antonio LÓPEZ SÁEZ\*, Antonio GONZÁLEZ CORDERO\*\* and Enrique CERRILLO CUENCA\*\*\**

\* Laboratorio de Arqueobotánica. Departamento de Prehistoria. Instituto de Historia. CSIC. Duque de Medinaceli, 6. 28014 Madrid, España

\*\* C/ Garganta Guatamínos 4, portal 4, 2.º B. 10300 Naval-moral de la Mata (Cáceres), España

\*\*\* Instituto de Arqueología-Mérida. Plaza de España, 15. 06800 Mérida, Badajoz

**Palaeoenvironment and palaeoeconomy during early Neolithic and Chalcolithic in Spanish Extremadura: pollen analysis from Cerro de la Horca site (Plasenzuela, Cáceres, Spain)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 145-153

Pollen analysis of the archaeological site of Cerro de la Horca (Plasenzuela, Cáceres) has allowed us to characterize as much the palaeoenvironment as the palaeoeconomic bases of the studied territory during the Neolithic and the Chalcolithic.

*Key words:* Neolithic. Copper Age. Extremadura. Pollen analysis.

903.27 (460.35)“636”

*María D. SIMÓN VALLEJO\* and Miguel CORTÉS SÁNCHEZ\*\**

\* Fundación Cueva de Nerja. Crta. de Maro, s/n. 29787 Nerja (Málaga). Correo-e: msimon@cuevanerja.com

\*\* Museo de Frigiliana. Casa del Aperro. C/ Cuesta del Aperro, 10. 29788 Frigiliana (Málaga). Correo-e: mm.cosi@teleline.es

**The anthropomorphous bust from Cueva de Nerja (Málaga). Reflections about the human representations on mobilier support from III millennium before at present in the south of Iberian Peninsula**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 155-172

We present in this work the study of an object of art post-paleolithic mobilier made of ceramics proceeding from Nerja's cave. The direct datation by thermoluminescence method and the chronological context where it was found they allow to fit it inside the second half of the millenium III ANE and the most recent Chalcolithic levels of this site. “Nerja's Torso” has a profuse decoration by means of impression points, which morfo-technical, decorative and iconographic analysis is connected with the artistic manifestations of the “Schematic Phenomenon”. In this way, the piece constitutes a new example of art mobilier shaped in ceramics and for other one on ist facets it agglutinates good part of the most usual elements in the Schematic Art. The archaeological analysis of the recent horizon of the Chalcolithic and ancient Bronze age in Nerja's cave and his environment they allow to deduce the existence of social processes connected in the complex historical context in transformation that affects to the human societies of the peninsular south in the second half the III<sup>rd</sup> millenium ANE and that they demonstrate a trend towards the social complexity, in that there are articulated new semantic models of iconographic expression.

*Key words:* South of Iberian Peninsula. Móbilier art. Chalcolithic. Iconography. Anthropomorphous figurine. Social complexity.

902.6 (460.182)“636”

Miguel Ángel MORENO GALLO\* and Germán DELIBES DE CASTRO\*\*

\* Profesor del Dpto. de Ciencias Históricas y Geografía. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Burgos. C/ Villadiego, s/n. E-09001. Correo-e: mamgallo@ubu.es

\*\* Catedrático del Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid. Pza. de la Facultad, s/n. E-47011. Correo-e: delibes@fyl.uva.es

Responsable de la correspondencia: Miguel Ángel Moreno Gallo

**Absolute dates for a menhir of the Valle de Valdelucio (Burgos, Spain): results of a excavation trench in the tumulus of La Cuesta del Molino**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 173-179

Menhirs that do not have a clear context show important dating problems. This paper analyses the case of a menhir stuck in the barrow of *La Cuesta del Molino* (Burgos, Spain). Radiocarbon dating brackets this event to the fullness of Calcolithic times.

*Key words:* Menhir. Context. Plateau. Tumulus. Radiocarbon. Chalcolithic.

903.4 (460.185)“632”

José Antonio RODRÍGUEZ MARCOS\* and Sergio MORAL DEL HOYO\*\*

\* Área de Prehistoria. Departamento de Ciencias Históricas y Geografía. Universidad de Burgos. C/ Villadiego, s/n. 09001 Burgos. Correo-e: jrmarcos@ubu.es

\*\* Laboratorio Prehistoria. Edificio I+D+i. Universidad de Burgos. Plz. Misael Bañuelos, s/n. 09001 Burgos

**Some features about Bell Beaker peopling in bank of the Duero River (Province of Valladolid)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 181-194

In the present article we give some news about a set of archaeological sites with Bell Beaker material proceeding from the bank of the Duero River (Province of Valladolid). With the contribution of a series of observations about the dispersion and the territorial study of the archaeological sites, diverse valuations are done about the utilization of the territory and peopling during Final Calcolithic-Early Bronze age in the aforementioned territory.

*Key words:* Bank of the Duero River. Valladolid. Bell Beaker Culture. Peopling. Social Landscape.

903.23 (460.355)“632/633”

Antonio M. SÁEZ ROMERO\* and José Juan DÍAZ RODRÍGUEZ\*\*

\* C/ Cartógrafo Vicente Tofiño, 17. 11100 San Fernando (Cádiz, España). Correo-e: antonio.saez@uca.es

\*\* C/ Méndez Núñez, 27. 11100 San Fernando (Cádiz, España). Correo-e: josejuan.diaz@uca.es

**The production of Greek and Greco-Italian amphoras in Gadir and the Area of the Straits. Issues of typology and content**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 195-208

In this paper we present new data about the production in the pre-roman and republican pottery workshops of Gadir of several amphorae types which were imitations of greek and greco-italic prototypes, extending this phenomenon between the 5<sup>th</sup> and 1<sup>st</sup> centuries BC at least. We will analyze these amphorae from a typological point of view as well as we will study the social and economic effects in local and mediterranean context. In the same way, we will raise the discussion generated with those news, especially related with the contents of the imitations made in Gadir and the conflict between salt-fish and wine.

*Key words:* Gadir. Pottery workshops. Amphorae imitations. Greco-italic amphoras. Punic and late-punic periods. Contents.

634 (460+469)“638”

M.<sup>a</sup> Luisa CORTIJO CERREZO

Departamento de Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media. Área de Historia Antigua. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. Plaza del Cardenal Salazar, s/n. 14071 Córdoba. Correo-e: calcocem@uco.es

**Wild trees in Strabo's Iberia**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 209-219

The ancient Greek and Roman writers have given us a considerable amount of information about what we could define as nature dominated by human beings (agriculture, cattle raising, fishing...), yet they wrote very little about the wild landscapes except in the cases where man obtained something from it. Here we attempt to highlight some passages from Strabo in which wild (or at least not strictly cultivated) trees are the protagonists. In order to structure the article, we have classified Strabo's allusions into three groups: isolated informations, suggested landscapes and defined landscapes.

*Key words:* Roman Spain. Strabo. Wild trees.

930.29 (460.226)“638”

Manuel MARTÍN-BUENO\*, Ieva REKLAITYTE\*\*, J. Carlos SÁENZ PRECIADO\*\*\* and Paula URIBE AGUDO\*\*\*\*

\* Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza. Correo-e: mmartin@unizar.es

\*\* Becaria MAE de la Universidad de Zaragoza. Correo-e: ievutere@yahoo.es

\*\*\* Arqueólogo de la Escuela de Restauración de Aragón. Correo-e: casaenz@unizar.es

\*\*\*\* Becaria FPU de la Universidad de Zaragoza. Correo-e: uribe@unizar.es

**Baths and latrines in the Roman world: the case of the balneum of Domus 1 in the Thermal Baths Quarter of Bilbilis**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 221-239

The aim of this article is to expose a singular Roman *domus* of *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza), the so-called *Domus del Balneum* where there was a private sanitary system found. The existence of such a *balneum* results curious as its equipment would have been fairly expensive and in fact quite unnecessary because of the close proximity of the public baths. This *balneum* built approximately in the 1st century A. D. might have been associated to a wealthy citizen; in that case such an emblematic space would have allowed him to reaffirm his social and economic status. The *balneum* of *Bilbilis* was composed of a latrine and a bath tube. Unfortunately, almost nothing can be said about the latrine as apart of a hole in the pavement we don't have any more evidence. The dimensions of the rectangular shaped bath tube were 1.8 x 1.2 m and it was made of adobe and masonry with its proper *hipocaustum*. The water was warmed immersing previously heated up iron refuse.

Analysing the emplacement and the execution of the *balneum* we must remark that the edges of the floor were sealed off with a curve layer to prevent leakages and a gap of a bronze drain pipe that it would seem evacuated the spilt water out of the house. Until now it hasn't been possible to find out whether this pipe was connected to a sewer of the public baths.

We suggest that the functioning of the *balneum* implied the permanent existence of offensive smells and the abundance of flies. This statement could be proved observing the installation of the recipient in order to collect the waste water in the part of *hipocaustum* at the permanent exposure of heat.

Although very little is known about sanitary conditions in the cities of *Hispania*, a growing body of archaeological evidence all over the Roman Empire reveals drainage systems and private sanitary installations of a relatively sophisticated kind.

*Key words:* *Bilbilis*. Domestic building. *Balneum*. Bath tube. Latrine. Hygienic conditions. Social position.

711 (460.181)“638”

Jesús LIZ GUIRAL\* and Jesús CELIS SÁNCHEZ\*\*

\* Departamento de Prehistoria, H.<sup>a</sup> Antigua y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca

\*\* Instituto Leonés de Cultura de la Diputación Provincial de León

### **Ancient topography of Lancia (Villasabariego, León, Spain)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 241-263

We expose the results of the survey through air photography of the archaeological site of Lancia that, combined with the data that the excavations have provided, help us to the reconstruction of most of the ancient roman city map.

*Key words:* Roman archaeology. Second Iron Age. Ancient urbanism. Urban topography. Roman town planning. Archaeological excavations. Archaeological survey. Air photograph.

903.5 (460.187)“638”

Enrique ARIÑO GIL\* and Mónica DE QUEVEDO GÓMEZ\*\*

\* Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca. c/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca

\*\* C/ Domingo Díez, 3. 37710 Candelario (Salamanca)

### **A Roman funeral epigraph next to the *mansio Caelionico* on *Vía de la Plata* (Puerto de Béjar/Peñacaballera, Salamanca)**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 265-268

This study makes known a hitherto unpublished funeral epigraph. The inscription was found in a place known as *Las Abejas*, within the town limits of Peñacaballera (Salamanca, Spain). The epigraph, in the form of a stele, was not cleaved from the block of natural granite in which it was carved. The inscription is located at the foot of the Roman road called *Vía de la Plata*, near the place where the *mansio Caelionico* is located. An excavation was made next to the epigraph which provided vestiges of occupation of the place in Roman times although there were no burial remains.

*Key words:* Roman epigraphy. Roman road (*Vía de la Plata*). Salamanca (Spain).

903.27 (82)“632”

Alicia Ana FERNÁNDEZ DISTEL

CONICET. Universidad Nacional de Jujuy. Dr. Sabin 1029. 4600 S.S. de Jujuy, Argentina. Correo-e: distel@cootepal.com.ar.

### **The confrontation motif in the rock art of the Regional Developments Period in the archaeology of NW Argentina**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 269-277

This article deals with the motif (or theme) of war and weapons in the rock art of the andean provinces of Argentina. This motif appears repeatedly during the Regional Developments Period (900-1430 AD).

It is interesting to discuss the possible extension of the so called “Warriors Era” of the Spanish Chroniclers in Perú (Poma de Ayala and Cieza de León) to the interpretation of this motif. These Chronicles speak about a Pre-Inka Era characterized by unrest and confrontation among andean groups.

At the same region and period the motif of lama caravans increase its importance. Oral tradition is decisive to adopt or to reject the peruvian model.

*Key words:* Rock art. Iconography. Ancient wars. Spanish Chroniclers.

903.25 (469)“14/17”

M. Conceição RODRIGUES

Researcher at Instituto de Investigação Científica Tropical (IICT)-Lisboa

### **As contas de vidro como elemento de identidade do africano no passado cultural de Lisboa dos meados do século XV ao terramoto de 1755**

Zephyrus, 60, 2007, pp. 279-301

Este nosso trabalho centra-se no estudo de contas longas de vidro que consideramos ser um elemento identitário de algumas das comunidades africanas que foram trazidas como escravos, através das rotas comerciais desenvolvidas entre Portugal e a costa Ocidental da África Austral, desde meados do século XV.

Os exemplares aqui em estudo são um dos elementos materiais fornecidos como resultado das intervenções arqueológicas na Lisboa anterior a 1755, e que tiveram lugar nos finais da década de 90 do século XX.

Vamos procurar efectuar o estudo de um núcleo de contas de vidro, entre as quais se encontram as de cor azul tipo “Nueva Cadiz” e as contas “Chevron ou em Estrela” que apresentam várias tonalidades. As primeiras mereceram uma atenção particular por

se enquadrarem num tipo de contas de fabrico mediterrânico, cujo estudo vimos desenvolvendo desde os inícios dos anos 90. Como metodologia, os exemplares que anteriormente estudámos irão servir como elemento de comparação.

Importa ainda enquadrar a sua presença nos acontecimentos e vivências socio-culturais dos africanos na Lisboa do século XV até ao terramoto de 1755, dado terem sido usadas como elemento de identidade para a sua valorização social, além de efectuarmos o seu estudo técnico-morfológico e mineralógico. Procurou-se ainda, estabelecer a ligação entre este tipo de elementos materiais e os dados históricos.

*Palavras chave:* Lisboa antiga. Contas de vidro. Nueva Cadiz. Chevron. Comércio. Reino do Congo. Escravos.