

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 11, 1999

SUMARIO ANALÍTICO

Julio VERA VILA, Ángel GARCÍA DEL DUJO, José Vicente PEÑA CALVO y Bernardo GARGALLO LÓPEZ.

Criterios de selección de los contenidos del currículum.
Teor. educ. 11, 1999, pp. 13-52.

En un momento en el que la información se produce en grandes cantidades, por medios muy diversos y a una velocidad muy grande, uno de los problemas pedagógicos más importantes es el de establecer cuáles son los contenidos básicos que merece la pena aprender. Este trabajo se centra en la cuestión previa de ofrecer criterios para establecer prioridades a la hora de seleccionarlos, teniendo en cuenta que en esta tarea influyen los demás elementos del diseño curricular, especialmente los objetivos y los procesos de aprendizaje.

Petra María PÉREZ ALONSO-GETA, Paz CÁNOVAS LEONHARDT y Enrique GERVILLA CASTILLO.

Valores, actitudes y competencias básicas del alumno en la enseñanza obligatoria.
Teor. educ. 11, 1999, pp. 53-83.

En este artículo los autores analizan los valores y competencias de los escolares en nuestro país considerando sus conductas y preferencias *aquí y ahora*, para, sobre esta base también, poder sentar líneas de mejora. Centra su atención en la escuela y, más en concreto, en la Enseñanza Obligatoria, si bien son conscientes de la dificultad de poner límites al campo, por cuanto escuela y sociedad son inseparables en la transmisión de competencias y valores. Es más, la escuela hoy no sería tal si no incorpora los valores de la sociedad para su conocimiento, reflexión y crítica.

La LOGSE, como las grandes leyes educativas precedentes, es hoy para los autores un proyecto *político y politizado* que pretende la formación de los escolares, en un conjunto de valores y competencias, para el progreso individual y de la sociedad del momento. Tales valores, se concretan, según orden jerárquico, en los siguientes: sociales, dinámicos, intelectuales, globalizadores, individuales, corporales, morales, ecológicos, instrumentales, afectivos y estéticos. Tales valores admiten múltiples vías de realización: contenidos directos de aprendizaje, ejes transversales, medios y métodos, organización, relaciones personales, ambiente escolar, etc. Y aunque todos valen, no todos valen para todos, ni valen lo mismo; sí todos, en mayor o menor grado, humanizan. Entre esta pluralidad de valores y competencias que la LOGSE manifiesta, se ocupan, de *la inteligencia, de lo social y del afecto y de la vida saludable*.

Teófilo RODRÍGUEZ NEIRA.

Lo privado. Aprendizajes tácitos.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 85-100.

Se analizan algunos de los espacios y lugares en los que transcurre la vida humana. Se presta especial atención a lo privado e íntimo. Aquí se llevan a cabo conductas que sólo en ellos pueden realizarse. Facilitan aprendizajes que, al no ser, con frecuencia, intencionales ni deliberadamente propuestos, son considerados como tácitos e implícitos, constituyendo una parte esencial de la personalidad.

Enrique GERVILLA CASTILLO.

El cuerpo como valor educativo: la postmodernidad frente al cristianismo.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 1013-125.

El cuerpo ha recibido diversos sentidos y valoraciones a través de la historia de la filosofía. En este artículo se analizan los valores del cuerpo desde el cristianismo y la postmodernidad, ambos vigentes en la actualidad con orientaciones antagónicas. La educación, que siempre se fundamenta en el valor/valoración, ha de optar por uno u otro modelo: el de los catecismos o el de los medios de comunicación.

Antonio Víctor MARTÍN GARCÍA.

Más allá de Piaget: cognición adulta y educación.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 127-157.

El objetivo de este artículo es intentar una aproximación a la descripción del tipo de pensamiento que utilizan los adultos. Partimos de la base en nuestro trabajo de que el conocimiento sobre el modo como piensan las personas adultas se presenta como un aspecto clave para la teoría pedagógica y especialmente para la práctica, cuando se orienta hacia este tipo de alumnos. Para ello, organizamos el texto integrando el concepto de pensamiento en un constructo más amplio y comprensivo como es el de cognición. Desde ese marco realizamos, en primer lugar, una síntesis crítica de la teoría piagetiana en lo referente al desarrollo cognitivo por cuanto representa el modelo, ya clásico, más elaborado sobre el tema, y en segundo, un análisis de algunas de las formulaciones teóricas y empíricas recientes más importantes sobre la cognición adulta, como por ejemplo las derivadas del procesamiento de la información, de la perspectiva del *Life-span*, o del denominado modelo de encapsulación. Terminamos intentando ofrecer el estado de la cuestión en relación con los aspectos nucleares del pensamiento adulto. Todo ello con vistas a apoyar procesos de intervención e investigación educativa en este campo.

Fernando GIL CANTERO.

Las bases teóricas de las narraciones autobiográficas de los docentes.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 159-181.

En este artículo me centro en un apartado específico de la narrativa que tiene particular relevancia para los educadores de todos los niveles educativos: la narrativa personal de los profesores. Se subrayan así algunas características claves de la narrativa: A) proporcionar significado a la experiencia temporal y a las acciones personales, B) sintetizar las acciones y los sucesos cotidianos en unidades de episodios, C) estructurar los sucesos del pasado y planear los sucesos del futuro. Voy a usar los términos narrativa del profesor (o relatos de los profesores) para referirme a los sucesos o acontecimientos de las experiencias en el aula, compartidas bien a través del lenguaje oral o escrito, y usadas para ayudar a los profesores a pensar más profundamente sobre el significado de la enseñanza, el aprendizaje y ayudar a crecer personalmente y a cambiar, tanto profesional como personalmente. Este artículo discute las consecuencias positivas y negativas de los diferentes modos de desarrollar la identidad de los profesores desde una perspectiva filosófica.

María Inmaculada PASTOR HOMS.

Ámbitos de intervención en educación no formal. Una propuesta taxonómica.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 183-215.

Dado el dinamismo y rápido crecimiento del sector educativo no formal, se nos plantea el reto de definir y aplicar con rigor unos criterios taxonómicos suficientemente globalizadores que permitan una ordenación descriptiva de la situación actual y posibiliten, además, una clarificación y análisis de los grandes campos de intervención en ENF posibles y probables en el futuro. Tras la revisión de algunas de las principales clasificaciones elaboradas al respecto, planteamos una propuesta taxonómica fundamentada en el análisis de necesidades educativas orientadas al desarrollo individual y social en sus múltiples facetas.

Xavier ÚCAR MARTÍNEZ.

Teoría y práctica de la animación teatral como modalidad de educación no formal.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 217-255.

La animación teatral es aquel conjunto de prácticas socioeducativas con personas, grupos o comunidades que, a través de metodologías dramáticas o teatrales, genera procesos de creación cultural y persigue el empoderamiento (empowerment) de los participantes. Definimos esta metodología de la intervención socioeducativa como un punto de encuentro interdisciplinar en el que confluyen lo antropológico, lo educativo y lo artístico. Con este trabajo pretendemos analizar algunos de los útiles conceptuales, técnicos y prácticos en los que se fundamenta la AT. Se pretende, asimismo, presentar una visión panorámica de las diferentes formas que aquélla adopta al incardinarse en el trabajo sociocultural con personas, grupos y comunidades. Para ello hemos estructurado el análisis en tres bloques. En

el primero reflexionamos sobre el contexto de la AT. En el segundo se profundiza en la conceptualización y los componentes básicos de dichos procesos. Con el tercero se busca, por último, conocer la situación actual y las perspectivas de futuro de esta metodología sociocultural y educativa de la intervención. Dicha situación se obtiene a través de una investigación en la que se describen, analizan, clasifican y contrastan diferentes experiencias de AT halladas en la red.

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 11, 1999

ANALYTIC SUMMARY

Julio VERA VILA, Ángel GARCÍA DEL DUJO, José Vicente PEÑA CALVO y Bernardo GARGALLO LÓPEZ.

Selection criteria of curriculum contents.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 13-52.

In a moment in which most information is produced by different ways and so quickly, one of the most important paedagogical problems is to establish which are the basic contents that must be learnt. This work is focused on the previous question of offering criteria for establishing priorities in order to select them, considering that in this matter the other elements of curriculum design have also influence, especially the points and processes of learning.

Petra María PÉREZ ALONSO-GETA, Paz CÁNOVAS LEONHARDT y Enrique GERVILLA CASTILLO.

Student's values, attitudes and basic abilities in compulsory education.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 53-83.

The authors in this paper discuss Spanish school children's values and abilities, considering their behaviours and preferences *here* and *now*, and aiming, also on this ground, at establishing improvement programmes. Although discussion focusses on school and, more specifically, on compulsory education, the authors are aware of how difficult considering school in isolation from society is, as school and society cannot be separated from each other as far as the transfer of abilities and values is concerned. Furthermore, schools could not be considered as such if they did not include the understanding, thinking and criticism of social values

The authors argue that the LOGSE (Educational System Act), as the main previous Education Acts, is a *political* and *politicized* project whose goal is teaching students a set of values and abilities to promote individual and social development. Namely, they are, in a hierarchical order, social, dynamic, intellectual, globalizing, individual, physical, moral, ecological, instrumental, emotional and aesthetic values. These values may be transferred in many ways: through direct learning content, cross-curricular learning, resources and methodology, structuring, personal relationships, school atmosphere, etc. Although all of them are worthy, not all of them are adequate for all the students, neither have the same significance. The all, however, make students human in a higher or lower degree. Within this variety,

values and abilities included in the LOGSE are related to *intelligence, social aspects, attachment and healthy life*.

Teófilo RODRÍGUEZ NEIRA.

Privacy. Tacit learning.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 85-100.

We analyze some spaces and places where human life develops. We pay special attention to privacy and intimacy where some behaviours, that only there can be carried out, take place. They provide learnings, which being neither deliberately proposed nor intentional, must be considered as tacit and implicit. They are an essential part of the personality.

Enrique GERVILLA CASTILLO.

The body as an educative value: the postmodernity opposing the christianity.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 101-125.

The body has received several senses and valuations throughout the history of the philosophy. In this article, it is analyzed the values of the body from the Christianity and the postmodernity, both prevailing nowadays with antagonistic positions. The education, which is always based on the value/valuation, must choose one or another model: the catechisms one or the reporting mediums pattern.

Antonio Víctor MARTÍN GARCÍA.

Beyond Piaget: adult cognition and education.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 127-157.

The aim this article is to attempt an approach to a description of the type of thought that adults use. We take for granted in our paper that knowledge about the way adults think is a key aspect in pedagogical theory and especially in terms of practice when it is directed towards this type of students. With this in mind we organize the text integrating the concept of thought in a wider and more comprehensive construct which is cognition. From this framework we make, first of all, a critical synthesis of the Piaget theory related to cognitive development in as far as it represents the now classical model, but more developed on the subject and, secondly an analysis of some of the most important of the recent theoretical and empirical formulation of adult cognition, such as those derived from information process and from the Lifespan perspective. We finish attempting to offer the state of the question in relation to nuclear aspects of adult thought. The aim of all this is to support processes of educational intervention and research in this field.

Fernando GIL CANTERO.

Theoretical foundations of teachers' autobiographies narratives.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 159-181.

In this paper i focus on a subset of narrative that has particular relevance for educators at all levels: the teacher personal narrative. It highlights some key features of the narrative: A) ascribing meaning to temporal experience and personal actions, B) synthesizing everyday actions and events into episodic units, C) structuring past events and planning future events. I am using the terms teacher narrative (or teacher's story) to refer to actual accounts of classroom experience, shared via written or oral language, and used to help teachers think more deeply about the meaning of teaching and learning and to grow and change, both personally and professionally. This paper discuss the positive and negative consequences of the different ways to develop the teachers' identity from a philosophical perspective.

María Inmaculada PASTOR HOMS.

Fields of action in nom formal education. A suggested taxonomy.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 183-215.

The dynamism and growth of non formal education activities bring about the challenge of defining and applying some comprehensive taxonomycal criteria that allow us to do a descriptive layout of the present situation and a clarification of non formal education's fields of action in the future. After a critical review of some classifications concerning this subject, we present a suggested taxonomy based on the analysis of educational needs related to individual and social development.

Xavier ÚCAR MARTÍNEZ.

Theory and practice in the theatre animation as a modality of no-formal education.

Teor. educ. 11, 1999, pp. 217-255.

The Theater Animation (TA) is a set of socioeducational practices with people, groups or communities that, through a theatre methodology, generate processes of cultural creation to aim the empowerment of participants. We define this methodology of socioeducative intervention as interdisciplinary meeting points in which meet the anthropology, the educational and the artistic. With this paper, we aim to analyse some of the useful concepts, techniques and practise in which the TA is based. We will present a general view of the different ways that TA adopt when it meet with the sociocultural works with people, groups or communities. For achieve this goal, we have structured the paper in three blocks. In the first, we think about the context of TA. In the second, we will centre on the conceptualisation and the basic components of those processes. In the third, we try to know the current situation and the future perspectives of this sociocultural methodology and educative of intervention. That situation is obtained through a research in which we describe, analyse, classify and contrast different experiences of TA found in Internet.