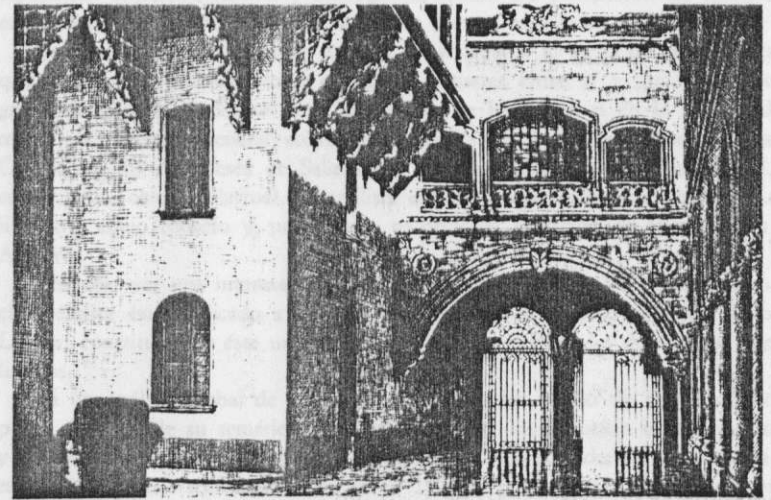




EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SALAMANCA

SALAMANCA REVISTA PROVINCIAL DE ESTUDIOS

PUBLICACION TRIMESTRAL



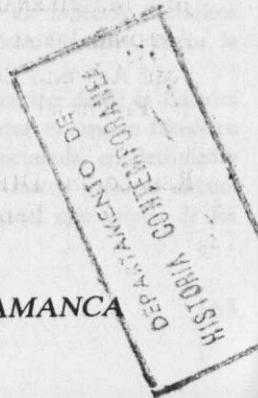
PUBLICACIONES DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SALAMANCA

ISBN: 0211-9730
Depósito legal: S-102-1982.
IMPRENTA PROVINCIAL (Felipe Espino, 1, Salamanca).

Núm. 7

Enero-Marzo 1983

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SALAMANCA



NOTAS Y COMENTARIOS

CORTINA ICETA, JUAN LUIS: *El Siglo XVIII en la Pre-Ilustración Salmantina. Vida y Pensamiento de Luis Losada (1681-1748)*, Madrid, C.S.I.C., 1981, 770 págs.

Estamos ante el primer estudio monográfico de la vida y obra del antiguo jesuita profesor de la Universidad de Salamanca, Luis Losada.

Los resultados de la larga tarea investigadora que la conclusión de esta obra ha supuesto, se estructurarán, en un primer planteamiento metodológico, alrededor de cuatro partes fundamentales: La Introducción a modo de proyecto inicial del trabajo, donde se especifican objetivos, fuentes y bibliografía, siendo los planteamientos teóricos reducidos, en favor de una detallada exposición de las fuentes empleadas y del estado de la cuestión.

Seguidamente, el cuerpo del trabajo se articula a lo largo de ocho capítulos, en los que se abordan detalladamente cuestiones dispares entre sí y que versan sobre la biografía de Losada, el debate de la alternativa de las Cátedras en la Universidad de Salamanca, la polémica general sobre la Compañía de Jesús, sus debates litigiosos con el Colegio de los Irlandeses de Salamanca, las disparidades ideológicas entre Losada y su compañero Torres Villarroel, el análisis de las sendas manifestaciones de Losada como literato y como filósofo y, por último, su decidida actuación en favor de los jesuitas de Amberes.

Después, tras una interesante reflexión global del autor sobre el estudio en el Epílogo, el Apéndice está dedicado a resumir en castellano el famoso «Cursus Philosophici» de Losada, constituyendo éste una de las aportaciones principales del trabajo que ahora analizamos.

En un análisis global de la obra resalta el hecho mismo de su importancia desde el punto de vista de su temática, pues es la primera investigación exhaustiva sobre la vida y pensamiento de Losada, realizada por quien ha sido considerado con justicia su máximo especialista actual (recordemos que ya en 1972 se publica bajo la firma del profesor Cortina la parte del *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* dedicada a Losada). Y este estudio viene planteado más como un «trícefalismo» entre los aspectos filosóficos y literarios de este personaje, que como un «bicefalismo» histórico-filosófico, según la opinión explícita del autor.

Puesto que la dedicación más genuina de Losada fue su explicación desde la Cátedra del curso de Filosofía que él mismo había escrito, resulta lógico que el aspecto filosófico sea el que acapare una detallada exposición, quizá la mejor estructurada, en detrimento de la inclusión de los aspectos históricos y literarios dentro del marco próximo circundante en que se produjeron, así como de la interpretación contextual más amplia de los mismos.

Por otra parte, es la misma figura de Losada, en sus manifestaciones públicas, el elemento aglutinante de los diferentes conjuntos temáticos que se abordan. Así se explica la inserción de la problemática relativa a la alternativa de las Cátedras de Filosofía de la Universidad de Salamanca, que terminará con la implantación de la alternativa entre las escuelas tomista y jesuita. O las cuestiones de defensa de los intereses económicos de la Compañía frente al Colegio de los Irlandeses de Salamanca. O, al fin, el apoyo retórico y dialéctico de Losada a los jesuitas de Amberes autores de los «Acta Sanctorum».

Desde este punto de vista, puede afirmarse que este estudio es sobre todo una contribución al conocimiento de la Historia de la Compañía de Jesús, cronológicamente determinada por las coordenadas espacio-temporales de la vida de Luis de Losada; período que coincide con una época de gran esplendor de la institución, como dirá el autor, siendo fundamental para el esclarecimiento de los factores que motivaron la expulsión final de los jesuitas españoles.

Sin embargo, en cierta medida, el título del libro desorbita el contenido del estudio (pues ni está toda la Pre-Ilustración salmantina, ni se refiere sólo al caso de Salamanca). Objeción que puede estar justificada, según el propio autor dirá, por el hecho de que Losada no hace ninguna alusión en sus escritos a determinados temas de importancia capital para la época, como pueden ser las cuestiones sociopolíticas que se plantearon en España con el advenimiento de la monarquía Borbónica, y que tanta incidencia tuvieron también en Salamanca.

La exposición metodológica de los temas —a la que no se alude en el texto— responde a un criterio descriptivo y analítico basado en la hermenéutica de los documentos, vertebrados desde el punto de vista cronológico de los mismos.

Asimismo llama la atención el tono reivindicativo que parece desprenderse del conjunto del libro, a favor de una revisión de las antiguas objeciones que se achacaron tradicionalmente a la Compañía. En este sentido, llama más profundamente la atención a un historiador el empleo esporádico de expresiones adjetivadas que llevan aparejadas un determinado juicio de valor peyorativo, especialmente en la calificación de escritos en contra de la Institución, lo cual es, desde el punto de vista histórico, ciertamente cuestionable.

Una valoración general del trabajo merece para nosotros los mayores elogios, en cuanto a los mismos objetivos, que consigue la prolija información novedosa que aporta, fruto a buen seguro de largos años de abnegada investigación, y, sobre todo, por la importante contribución desde el punto de vista filosófico, del análisis del curso de Filosofía de Losada, que ha venido siendo la base de la enseñanza impartida por la Compañía de Jesús hasta 1960. Novedoso también por la demostración que nos hace el autor de la merecida categoría de pensador y literato que ha de darse a Luis de Losada.

En resumen, estamos ante un estudio de consulta obligada en los aspectos filosóficos, literario, histórico y pedagógico de los siglos XVII y XVIII españoles.

ANA MARÍA CARABIAS TORRES