

# Carlos V

## *Europeísmo y Universalidad*

### La figura de Carlos V

Coordinadores: Juan Luis Castellano Castellano  
Francisco Sánchez-Montes González

VOLUMEN I



(063)

L

Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios  
de Felipe II y Carlos V

## Fuentes de información sobre Carlos V y su época en Internet

Ana María Carabias Torres  
Universidad de Salamanca

### Nuevos recursos para la Historia

Internet implica una revolución en la forma de aprender e investigar la historia. La velocidad con la que aumenta el caudal de información en el ciberespacio y la disponibilidad inmediata de este conocimiento es un hecho sin precedentes y, además, imparable. Un millón de páginas electrónicas vienen a sumarse diariamente a los cientos de millones ya existente. De ahí que los historiadores, como cualquiera que trabaje con datos, se vea impelido a ampliar su rango de búsqueda a la propia red Internet; a revisar sus *links* (enlaces) para actualizar los conocimientos.

Esta comunicación sería impensable hace cinco años —pues apenas había entonces información histórica en la red— y será irrelevante o impropcedente en un futuro inmediato. Pero hoy me parece importante; porque, a pesar de las reticencias de algunos inexpertos hacia este sector de las nuevas tecnologías, ya es posible hacer una tesis doctoral o cursar una carrera universitaria sin moverse de casa<sup>1</sup>. Como paradigma de lo dicho trato de exponer ante el lector lo principal de la documentación disponible en Internet sobre Carlos V y su época. Hay que advertir que la Edad Moderna es la pariente pobre de la red, pues es la época histórica sobre la que menos se ha editado hasta el momento —exceptuando temas como la conquista y colonización americanas—.

El principal problema actual es la localización de esos datos. Básicamente hay dos formas de hacerlo, formas que conducen a rangos diferentes de información. En primer lugar está el acceso a las bases de datos bibliográficas, que hasta hace poco estaban disponibles sólo en CD-Rom, y que ahora también pueden consultarse *on-line*; por esta vía se consigue información bibliográfica (libros, artículos de revistas...) sobre la temática deseada<sup>2</sup>. En segundo lugar pode-

<sup>1</sup> En España, por ejemplo, a través de la UNED (<http://www.uned.es>) o de la Universitat Oberta de Catalunya (<http://www.uoc.es/portal/catala-frame.htm>); Campus Digital. Comunidad Educativa Virtual: <http://www.campusdigital.com/campus/>. Campus Virtual de la Fundación Aucal: <http://www.aucal.edu/virtual/index.htm>

<sup>2</sup> Índices y abstracts, textos completos, bibliografías (ejemplo ITER: Bibliografía europea medieval y renacentista, 400-1700: <http://iter.library.utoronto.ca/iter/index.htm> o Early English Books Online (1475-1640): <http://www.lib.umi.com/eebo/>), manuscritos (ejemplo Guide to Microform Sources for History and Political Science in the University of Chicago Library: <http://www.lib.uchicago.edu/e/su/hist/mfguide.html#wel>), o recursos en red en general. Véase como ejemplo la colección de fuentes electrónicas para la historia ofrecidas por la University of Chicago: <http://www.lib.uchicago.edu/cgi-bin/hdl/1001/db>.

mos usar la red Internet, que es el objetivo de este trabajo; por este procedimiento se accede a páginas *web* y ordenadores remotos de centros de investigación o de particulares que contienen datos enormemente variables. Por culpa del rápido y caótico crecimiento de esta red Internet, la información resultante carece de organización y estructura; por eso hay que aprender a buscarla y conocer los medios de hacerlo: mediante programas de navegación (Netscape Communicator, Explorer...), de búsqueda y descarga de ficheros (Archie); la consulta de ordenadores remotos o multiusuario (Telnet); transferir ficheros de datos (FTP); suscribirse a grupos de debate (News-groups y foros vía *web*) y a listas de correo sobre temas de nuestro interés<sup>3</sup>. En este caso hemos empleado especialmente dos: explorar los directorios e índices temáticos de la red y utilizar máquinas de búsqueda de palabras clave y frases de referencia; a través de buscadores para Historia y del metabuscador Copernic 2000 Pro: primero formulando búsquedas con varias cadenas de caracteres que contuvieran las expresiones «Carlos V» «Carlos I», «Emperador Carlos V», etc.; en español, alemán, francés, inglés, italiano y flamenco. Los problemas de sinonimia o polisemia de los idiomas obligan a expurgar los resultados<sup>4</sup>.

### Los resultados: los mejores sitios de información sobre el imperio de Carlos V

Las características espaciales y políticas del imperio de Carlos V obligan a ampliar nuestro marco de investigación, desde la figura del propio Emperador hasta el ámbito geográfico de toda Europa, América y demás territorios dependientes o litigantes con el Imperio; a la época del Renacimiento y las Reformas; al tema del afianzamiento del Estado Moderno, la revolución de los precios, los principios de la organización social, etc. Dentro de este abanico temático encontramos en la red unos recursos interesantísimos y muy variados, aunque temáticamente desequilibrados: desde simple documentación preparada para la impartición de cursos sobre el Imperio<sup>5</sup> a la edición electrónica de las obras de Lutero, por ejemplo; pasando por la oferta de reproducciones de sus enseres personales<sup>6</sup>. En el reducido espacio de una comunicación sólo cabe incluir lo fundamental; por eso advierto que aquí no está todo, y que muchos de los sitios

<sup>3</sup> Por ejemplo, news: History-news <http://www.mailbase.ac.uk/lists/history-news/>. Listas de correo: ESPORAL (U. Kansas): Iberian History [listserv@ukanvm.cc.ukans](mailto:listserv@ukanvm.cc.ukans); [LISTSERV@H-NET.MSU.EDU](mailto:LISTSERV@H-NET.MSU.EDU); RED IRIS (CSIC): <http://www.rediris.es/list> o <http://listserv.rediris.es/archives/colon.html>. Especial interés en este caso tiene la lista HABSBERG ([listserv@vm.cc.purdue.edu](mailto:listserv@vm.cc.purdue.edu)), que trata de la historia del centro y este de Europa desde el año 1500.

<sup>4</sup> George A. Miller y sus colegas de la Universidad de Princeton trabajan en el proyecto WordNet para solventar esta dificultad, estableciendo relaciones semánticas de las palabras, pero aún no han encontrado medios para minimizar el problema de la polisemia. Se está trabajando también en la construcción y el mantenimiento de una red semántica que sea exhaustiva y transcultural; lo hace por ejemplo IBM en el Proyecto Clever, subdividiendo las páginas en dos grupos («autoridades» y «ganglios») según son solicitadas por los propios usuarios, pero aún tenemos que contar con esta dificultad no resuelta. Dificultad que ha derivado en una curiosa paradoja a la hora de localizar la información acerca de Carlos V: no hay apenas coincidencia entre los enlaces a los que se llega mediante consulta en buscadores y los que se consiguen a través de las redes universitarias o científicas; («Búsqueda en la Red», en *Investigación y Ciencia*, agosto 1999, p. 12).

<sup>5</sup> Ejemplo de cursos: The Spanish Empire: <http://www.isu.edu/~owenjack/spemp/spemp.html>. La fiesta del Ommegang: <http://www.ommegang-brussels.be/uk/index.htm>.

<sup>6</sup> Está disponible la reproducción de una armadura de Carlos V: <http://st1.yahoo.com/legendgift/medarcav.html> (cuesta 150 dólares).

web citados a continuación tienen datos muy variados y que yo los agrupo en función de la calidad de la información prioritaria que contienen, aunque pudieran servir también a otros temas.

*Buscando: Bibliotecas electrónicas y sitios web*

Para empezar a buscar documentación y fuentes históricas, lo mejor es hacerlo por las bibliotecas; para este tema destacan las siguientes:

- ADMYTE (Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles):  
<http://etext.lib.virginia.edu/helpsheets/admyte.html>
- The Berkeley Digital Library: <http://sunsite.berkeley.edu/>  
(Fuentes americanas sobre todo)
- Biblioteca Medieval y Renacentista: <http://sunsite.berkeley.edu/OMACL/>
- Biblioteca Virtual Cervantes <http://cervantesvirtual.com><sup>7</sup>
- Centre d'Édition de Textes Électroniques:  
<http://palissy.humana.univ-nantes.fr/cete/cete.html>
- Monumenta Germaniae Historica: <http://www.mgh.de/>
- The on-line books page: <http://digital.library.upenn.edu/books/>
- Project Gutenberg : <http://sailor.gutenberg.org/><sup>8</sup>
- Textos electrónicos europeos (Labyrinth):  
<http://www.georgetown.edu/labyrinth/library/>
- The Virtual Library: Humanities: <http://www.vlib.org/Humanities.html> y  
<http://history.cc.ukans.edu/history/VL/index.html>
- The Western European Specialists Section:  
<http://www.lib.virginia.edu/wess/index.html><sup>9</sup>

<sup>7</sup> Una iniciativa de edición virtual masiva, promovida por la Universidad de Alicante y del Banco Santander Central Hispano, que proyecta la digitalización de 30.000 obras.

<sup>8</sup> Proyecto de edición de textos de filosofía e historia, comenzado por Michael Hart en 1971 desde la University of Illinois. Allí se encuentran obras como *La vida del Lazarillo* (<http://sailor.gutenberg.org/by-author/xx4.html>), *La Celestina* (<http://sailor.gutenberg.org/by-title/xx834.html>), o las 95 tesis de Lutero (<http://sailor.gutenberg.org/by-title/xx21.html>).

<sup>9</sup> Es imposible detallar aquí las bibliotecas electrónicas actualmente disponibles en Internet. He destacado las que me parecen más adecuadas para el conocimiento de la persona y la época de Carlos V. Sin embargo conviene advertir de la existencia de otras bibliotecas interesantes, como — ADMYTE II: Archivo Digital de Manuscritos y Textos españoles. — ARTFL Project: Libros franceses (siglos XIII-XX) — Electronic Versions of Fifteenth, Sixteenth, and Seventeenth Century: Texts MATEO. <http://www.uni-mannheim.de/mateo/> — Electronic Text Service: Completa y anotada guía de textos electrónicos disponibles en Internet. — English Renaissance Editions: libros editados en inglés, 1477-1799 — Fundación Tavera — Latassa: Biblioteca antigua y nueva de escritores aragoneses — The Historical Text Archive: De la Universidad de Misissipi. — LIBRO: The Library of Iberian Resources Online: Proyecto para digitalizar libros españoles — Logos Wordteque: Biblioteca políglota, en la que se puede buscar por autor, palabra... en gallego, portugués, latín, español, catalán... — Luminarium: Archivo documental desde el medioevo al siglo XX, en inglés. — The On-Line Books Page: Directorio de libros on-line, preparado por The Universal Library Project en Carnegie Mellon University. — Proyecto Dioscorides: La Biblioteca Digital de la Universidad Complutense. Fondo bibliográfico histórico biomédico, de los siglos XV al XVIII, existente en las Bibliotecas de la Universidad Complutense de Madrid. — Selección de Poesía Catalana — University of California Press Electronic Editions: Ediciones electrónicas de obras clásicas, literatura, historia, política y religión. En <http://www.niwi.knaw.nl/us/links/webhis.htm> se recoge información sobre los más importantes archivos digitales que se están formando en el mundo.

Contamos también con una ayuda de primer orden: los sitios *web* creados por algunos historiadores o instituciones<sup>10</sup>, que poco a poco van confeccionando conjuntos de información que organizan por temas, por cronología, etc., y cuyos encabezados o partes enlazan con otros lugares en los que se puede ampliar dicha información. De este tipo es el famoso sitio *web* creado por la University of Kansas (<http://history.cc.ukans.edu/history/VL/index.html>). Este magnífico proyecto contiene enlaces a otras páginas que son de gran utilidad para el estudio del Imperio a través de Internet: como «Virtual Library: German History» o «Spanish History Index».

Destacables asimismo los sitios *web* creados por la University of Fordham (<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html>); que contiene cientos de referencias ordenadas de acuerdo con un largo índice temático previo; por la Universidad de Florencia (Virtual Resources: <http://www.iue.it/LIB/SISSCO/references/eur-eur.html#Indexes>); o la de Dusseldorf «History at your Fingertips»<sup>11</sup> y sus bastante completas relaciones de recursos para historiadores.

Por ejemplo, siguiendo la *web* «Spanish History Index», es posible acceder a la «Society for Spanish and Portuguese Historical Studies» (SSPHS), que ofrece rica información y derivaciones a otras<sup>12</sup>.

---

<sup>10</sup> THE ASSOCIATION FOR HISTORY AND COMPUTING: <http://odur.let.rug.nl/ahc/>  
BUBL LINK. Catalogue of selected Internet resources: <http://link.bubl.ac.uk/history/>  
EARLY MODERN HISTORY: <http://www.tntech.edu/www/acad/hist/earlymod.html>  
HISTORY: <http://www.ihrinfo.ac.uk/>  
HISTORY AND THE WWW: <http://www2.arts.gla.ac.uk/www/ctich/histlink.htm>  
THE HISTORY DATA SERVICE: <http://hds.essex.ac.uk/homepage.stm>  
HISTORY Webliography: <http://www.lib.lsu.edu/hum/history.html>  
HUMBUL: <http://users.ox.ac.uk/~humbul/>  
HYPERHISTORY Online: [http://www.hyperhistory.com/online\\_n2/History\\_n2/a.html](http://www.hyperhistory.com/online_n2/History_n2/a.html)  
INFOSEEK SEARCH RESULTS. HISTORY: <http://infoseek.go.com/Titles?qt=history/>  
INTERNET ARCHIVE of TEXTS and DOCUMENTS: <http://history.hanover.edu/europe.html>  
<http://etext.lib.virginia.edu/>  
INTERNET MODERN HISTORY SOURCEBOOK:  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html>  
TENNESSEE TECH HISTORY WEB SITE: <http://www.tntech.edu/www/acad/hist/history.html>  
VOICE OF THE SHUTTLE: <http://vos.ucsb.edu/shuttle/history.html>; <http://humanitas.ucsb.edu/>  
<http://vos.ucsb.edu/shuttle/general.html#web-search>  
WWW VIRTUAL LIBRARY: HISTORY: <http://history.cc.ukans.edu/history/VL/index.html>  
VIRTUAL RESOURCES: <http://www.iue.it/LIB/SISSCO/references/eur-eur.html#Indexes>  
(con enlace al Spanish History Index, de enorme interés).

Todos estos lugares almacenan una información histórica variada e interesantísima, aunque no uniforme; existen otros muchos, pero: he seleccionado éstos por la calidad y la diversidad de los enlaces que proporcionan para el período estudiado.

<sup>11</sup> <http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/geschichte/kgdoe/index.html>  
[http://www.uniduesseldorf.de/uni.d/studium.d/faecher.d/phil.d/geschichte.d/\\_g\\_infos/internet.htm](http://www.uniduesseldorf.de/uni.d/studium.d/faecher.d/phil.d/geschichte.d/_g_infos/internet.htm)

<sup>12</sup> Historical Studies. Index of Virtual Resources on Spanish History  
[http://www.ukans.edu/~iberia/ssphs/ssphs\\_main.html](http://www.ukans.edu/~iberia/ssphs/ssphs_main.html)  
<http://www.ukans.edu/~iberia/ssphs/spainresources.html>  
[http://www.ukans.edu/carrie/ms\\_room/martin\\_coll/gatewaysp.htm](http://www.ukans.edu/carrie/ms_room/martin_coll/gatewaysp.htm)  
Y, sobre todo, Society for Spanish and Portuguese Historical Studies:  
<http://www.cc.ukans.edu/~iberia/ssphs/docext.html>

La SSPHS fue fundada 1969 con el objetivo de promover la investigación en todos los aspectos y épocas de la historia de la Península Ibérica; organiza reuniones anuales y publica un Boletín trianual. Ver también: Frühe Neuzeit Digital: Quellensammlungen. Primary Source Material Collections Online for Early Modern History (1500-1800): <http://www.hab.de/kataloge/de/fnd/digquel.htm>

Estos lugares son de casi obligada visita para un historiador, sin menosprecio de otros, también útiles para nuestro tema<sup>13</sup>. Matizaremos por temas.

### *El Emperador y el Imperio*

Abundan en Internet las páginas *web* con datos biográficos, bibliográficos, historiográficos e iconográficos sobre el Emperador. Hay reproducciones, facsímiles o ediciones digitales de manuscritos, impresos u obras de arte de la época. Muchos de los sitios *web* entremezclan estos tipos de información, y no me es fácil distribuir los datos por temas para exponerlos consecutivamente.

Es típico de la red hacerse eco de los centenarios, y así se refleja para el caso del Emperador<sup>14</sup>. Un ejemplo es la página que anuncia este propio Congreso dentro de la creada por la Sociedad Estatal Centenarios Felipe II y Carlos V; o la que publicó la Fundación Academia Europea de Yuste que se titula: «Carlos V y su época»<sup>15</sup>.

Con este carácter, en pocos meses proliferaron los sitios *web* en los que se recogían noticias de la biografía y la familia del monarca; por eso existe hoy un verdadero rosario de páginas con documentos iconográficos o cronológicos sobre la familia imperial<sup>16</sup>; suelen ser documentos

<sup>13</sup> University of Minnesota: [http://www.folwell.umn.edu/span\\_port](http://www.folwell.umn.edu/span_port)

— Latin America, Portugal, Spain: <http://www.isu.edu/~owenjack/bookmarks/iberia.html>

— Spanish Links: <http://www.isu.edu/~owenjack/bookmarks/iberia.html#spain>

— Universidad de B. Aires. ARGOS: <http://www.filo.uba.ar/argos/historiapor.htm>

— University of Colorado. Spanish History on the Web: <http://web.uccs.edu/~history/index/spain>

— University of Virginia. Iberian Studies Web: <http://www.lib.byu.edu/~rdh/wess/iber/index.html>

<sup>14</sup> Primeras reuniones para preparar el centenario de Carlos V:

<http://www.el-mundo.es/1999/02/12/cultura/12N0142.html> <http://khaos.org/1999/02/19/cultura/19N0130.html>

De carácter conmemorativo, ver por ejemplo:

[http://www.toervl.be/es/intra\\_2\\_1\\_2\\_es.shtml](http://www.toervl.be/es/intra_2_1_2_es.shtml).

<http://www.elcentrico.com/ingles/gante.htm>.

<http://www.charlesv2000.org/en/>.

[http://www.geschichte.2me.net/dch/dch\\_974.htm](http://www.geschichte.2me.net/dch/dch_974.htm).

<http://orpheus.ucsd.edu/music/ghbtest/vol06/n062karl.htm>

[http://www.toervl.be/es/intra\\_2\\_1\\_2\\_es.shtml](http://www.toervl.be/es/intra_2_1_2_es.shtml).

<http://www.elcentrico.com/ingles/gante.htm>.

<http://www.charlesv2000.org/en/>.

<http://www.austrian-mint.at/karl51.htm>

<http://www.info.wien.at/e/motion/karl.htm>

<sup>15</sup> [http://www.felipe2carlos5.es/actividades/act0044\\_b.htm](http://www.felipe2carlos5.es/actividades/act0044_b.htm) y <http://www.felipe2carlos5.es/> - Carlos V y su época:

<http://www.yuste.org/documentacion/carlosv/index.htm> (Personajes, fuentes documentales, recursos *web* y base de datos sobre el Emperador y su época, entre las que me parece interesante destacar; que ofrece además, de forma gratuita, la posibilidad de consultar cuatro bases de datos sobre Carlos V y el siglo XVI español en general. Un sitio *web* magnífico, que estuvo disponible, pero que en el día en que ultimo este trabajo está caído de la red a la espera de su actualización).

<sup>16</sup> BerlinOnline: 24. Februar 1530: Karl V: [http://www.berlinonline.de/aktuelles/aktueller\\_ticker/jahrtausendwende/02/.html/dpa\\_onl99\\_0\\_0224\\_0224000100.html](http://www.berlinonline.de/aktuelles/aktueller_ticker/jahrtausendwende/02/.html/dpa_onl99_0_0224_0224000100.html)

— Casa de Austria: [http://icanet.net.mx/icanet/Historia/virrey%20I\\_II.htm](http://icanet.net.mx/icanet/Historia/virrey%20I_II.htm)

— Charles V: <http://www.umich.edu/~proflame/texts/mirror/carlos.html>

— Charles V to Leopold II: <http://www.msstate.edu/Archives/History/hungary/austria/chap2.htm>

— Friedrich und Karl V: <http://archiv.berliner-morgenpost.de/bm/archiv1998/981030/brandenburg/story03.html>

— Genealogía del Emperador: <http://www8.informatik.uni-erlangen.de/html/wwp/germ/entr/zeit1500.html>

— The genealogical tree: <http://www.home.foni.net/~siebke/Fuersten/34.html>

sencillos que articulan datos históricos «de diccionario» con imágenes artísticas de los protagonistas.

Otro rango de noticias tiene relación con lo que fue propiamente el Imperio carolino: política, diplomacia, ejército, guerra y conflictos internacionales. Mayoritariamente son informaciones volcadas en la red por instituciones o profesores europeos y americanos; tratan de los orígenes del Sacro Imperio Romano Germánico y de su situación histórica en la época de Carlos V. Las hay para dos niveles de interés: como elementos didácticos básicos o como colecciones de fuentes o edición de documentos.

a) La docencia del tema tiene útiles dignos en la *web* «Publius Historicus sur le XVII<sup>e</sup> siècle» ([http://www.geocities.com/~publius\\_hist/index.html](http://www.geocities.com/~publius_hist/index.html)): Enlaza con los índices de Kansas citados, junto a una información más básica, a modo de diccionario interactivo, sobre temas (los soberanos, las exploraciones, ciencias, artes y religión) y sobre espacios geográficos (Francia, España, Imperio Germánico, Imperio Otomano, Inglaterra, Italia, Portugal, Rusia, India). De similar carácter es «World Civilization from 1550 to the Present» (<http://www.faculty.de.gsu.edu/~dvess/h1112.htm>).

b) En lo que se refiere a la investigación, datos más abundantes y la relación de fuentes documentales naturalmente hay que buscarlos en las secciones correspondientes de historias nacionales o internacionales; por ejemplo:

- A short history of Austria-Hungary and Poland:  
<http://www.fortunecity.com/victorian/wooton/34/austria/cover.htm>
- Brabant Homepage: <http://www.aegec.tue.nl/brabant/brab1.html><sup>17</sup>

- 
- Habsburg Biographies: <http://www.antiquesatoz.com/habsburg/habsburg.htm>.
  - The Habsburg Dynasty - History: <http://www.geocities.com/Vienna/1605/habsburg.htm>
  - The Habsburgs. Una familia de financieros: <http://www.info-austria.net/habsb.htm>
  - Historical Biography: Charles V: [http://www.ihl.ku.dk/~peterr/persons/karl5\\_ha.html](http://www.ihl.ku.dk/~peterr/persons/karl5_ha.html)
  - Holy Roman Emperors: <http://wwwtc.nhmccd.edu/people/crf01/history/hre.html>
  - Infos zu Karl V: [http://www.bruehn.de/kk\\_html/kk\\_text61.htm](http://www.bruehn.de/kk_html/kk_text61.htm)
  - Der Kaiser Karl V: <http://www.luisa.mda.de/doku/leute/kaiser.htm>
  - Karl V. (1500-1558): [http://www.homepages.de/home/Reinhold\\_Juers/Karl\\_V.html](http://www.homepages.de/home/Reinhold_Juers/Karl_V.html)
  - Karl V: <http://aldstar.com/forum/origins/gens/D0009/I84.html>
  - Karl V: [http://www.bruehn.de/kk\\_html/kk\\_frame61.htm](http://www.bruehn.de/kk_html/kk_frame61.htm)
  - Karl V af Spanien: [http://www.weis.dk/gen\\_data/gen\\_data/PER02616.HTM](http://www.weis.dk/gen_data/gen_data/PER02616.HTM)
  - Karl V... Kaiser des Heiligen Römischen Reiches, ...: <http://home.allgaeu.org/whermann/karl5.htm>
  - <http://classes.colgate.edu/germ477/text/Timelines/makartKarl.htm>
  - Karl V. Archiv für Kunst und Geschichte. empfängt Karl V. / Zuccari Franz I. u. Karl V. in St.-Denis 1540 Karl V. empfängt Alessa: <http://www.akg.de/karl/index2.htm>
  - Karl V (genealogia): [http://fuv.hivolda.no/prosjekt/arildjohansen/karl\\_V.htm](http://fuv.hivolda.no/prosjekt/arildjohansen/karl_V.htm)
  - Karl V, sønn av Filip og Johanna: [http://fuv.hivolda.no/prosjekt/arildjohansen/karl\\_V.htm](http://fuv.hivolda.no/prosjekt/arildjohansen/karl_V.htm)
  - LaBi Berlin: Medien - Schlagwort: Karl V: <http://www.labi.be.schule.de/medien/schlagwo/1/06/11.htm>
  - Makart - Karl V - Einzug Karls V. in Antwerpen. (Gemälde von Hans Makart, 1878):
  - Maximilian I. mit Gemahlin Maria...: [http://www.geschichte.2me.net/dch/dch\\_964.htm](http://www.geschichte.2me.net/dch/dch_964.htm)
  - Philipp II. Biographisch-Bibliographischen: <http://www.bautz.de/bbkl/p/PhilippIIa.shtml>
  - Tables of History: 1500 — 1599: <http://www.ihl.ku.dk/~peterr/1500s.html>
- <sup>17</sup> Con un enlace a la Historia del derecho en Bélgica: <http://www.aegec.tue.nl/brabant/brab1.html>

- German History: <http://www.phil.uni-erlangen.de/~p1ges/heidelberg/gh/e4.html>,
- Histoire de France: <http://www.revues.org/vlib/><sup>18</sup>
- History of Austria, Austro-Hungarian Empire Primary Documents: <http://library.byu.edu/~rdh/eurodocs/austria.html>
- Historische Ressourcen: <http://www.phil.uni-erlangen.de/~p1ges/fnz/reformation.html>
- El Imperio Alemán en la edad Media: <http://www.phil.uni-erlangen.de/~p1ges/quellen/quellen.htm>
- Internet Islamic History Sourcebook: <http://www.fordham.edu/halsall/mod/1519magellan.html>
- Italian History Index: <http://www.iue.it/LIB/SISSCO/VL/hist-italy/Index.html>
- Netherlands History Index: <http://history.cc.ukans.edu/history/VL/europe/netherlands.html>
- La Península Ibérica: <http://www.uv.es/~apons/siglos.htm#peninsula>
- Special Karl V: <http://www-geschichte.fb15.uni-dortmund.de/vl/fnz/fnz-e.htm>
- Los Tudor: <http://tudor.simplenet.com/>

Diversidad informativa es la palabra que mejor califica el contenido de estos sitios, pues suelen recoger todos o casi todos los recursos disponibles, actualizándolos constantemente. Referencias que pueden completarse mediante páginas dedicadas a temas más concretos:

#### *La «fabricación» del Emperador*

Utilizando la expresión de Peter Burke, la imagen del Emperador y de su poder se fabrica y se difunde por el Imperio mediante escritos y, sobre todo, mediante obras de arte que hoy se conservan y admiran. Información de los recursos para el arte de la primera mitad del siglo XVI se encuentra en los grandes sitios *web* citados en la nota 10, a los que añadiría información en otras bibliotecas virtuales especializadas:

- Centre for Reformation and Renaissance Studies. (Electronic Resources for Research): <http://citd.scar.utoronto.ca/crrs/databases/www/bookmarks.html>
- CERES. Cambridge English Renaissance Electronic Service: <http://www.english.cam.ac.uk/ceres/>
- The History of Art Virtual Library: <http://www.hart.bbk.ac.uk/VirtualLibrary.html>

Estos recursos se matizan y amplían en páginas particulares sobre el Renacimiento en general:

- Arquitectos españoles <http://home.earthlink.net/~frankalva/bioarquit.htm>

<sup>18</sup> Con enlaces al Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance: <http://www.cesr-univ-tours.fr/> y al Project for American and French Research on the Treasury of the French Language, University of Chicago: <http://humanities.uchicago.edu/ARTFL/>



- Arquitectura del Renacimiento y el Barroco:  
<http://www.lib.virginia.edu/dic/colls/arh102/index.html>
- Galería del manierismo (1525-1600): <http://tigitail.org/TVM/X1/mannerism.html>
- Escultores: <http://home.earthlink.net/~frankalva/bioescultores.htm>
- The Renaissance: <http://www.mega.it/eng/egui/epo/rina.htm>
- Pintores: <http://www.geocities.com/Athens/9513/biopintores1.htm>

Es muy abundante la atención prestada en la red a las representaciones iconográficas de Carlos V y de su entorno familiar y social; lo hemos dicho al hablar de los datos sobre su genealogía<sup>19</sup>.

Con motivo del centenario, se han preparado importantes exposiciones itinerantes de las que se informa en las *webs* españolas, belgas, alemanas y austriacas realizadas *ad hoc*; como la titulada *Carolus*, organizada conjuntamente por el Tentoonstellingen sint Pietersabdij (en Gante), Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (en Bonn), Kunsthistorisches Museum (en Viena) y la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V (en Toledo). Con motivo de la misma, los museos de Bonn y Viena han creado una página *web* anunciadora del evento, que reproduce una interesante colección de retratos y esculturas del Emperador, de su familia y de personajes y objetos de la época<sup>20</sup>. En ella pueden contemplarse el delicioso retrato juvenil de Juana la Loca (obra de Juan de Flandes), Isabel de Portugal por Tiziano, María de Austria, el tapiz de la batalla de Túnez (1534), etc.<sup>21</sup>.

Más allá de su trájín conmemorativo, hay lugares en los que estas obras tienen una mayor concentración, como Viena y Berlín. Acabamos de aludir a algunas de las piezas más interesantes del Kunsthistorisches Museum Wien. Las de Berlín se guardan sobre todo en el Archiv für Kunst und Geschichte, que exhibe retratos e imágenes de su vida política y militar.

---

<sup>19</sup> Karl V gemalt 1548 von Tizian: [http://www.geschichte.2me.net/dch/dch\\_971.htm](http://www.geschichte.2me.net/dch/dch_971.htm)

— Karl V: <http://www.walter-hermann.de/vorges/karl5.htm>

— Kaiser Karl V. als Souverän des Ordens vom Goldenen Vlies, um 1559:  
<http://www.oesta.gv.at/deudiv/rund8.htm>

— Corona Imperial de Carlos V: [http://www.geschichte.2me.net/dch/dch\\_387.htm](http://www.geschichte.2me.net/dch/dch_387.htm)

Imágenes de la época: <http://www.weltchronik.de/main02.htm>

— Kaiser Karl V. Retrato (Peter Paul Rubens?):  
<http://www.dhm.de/ausstellungen/bildzeug/s13b.html>

<sup>20</sup> Sonderausstellungen : Kaiser Karl V. - Macht und Ohnmacht Europas:

<http://www.arc.de/khm/static/page934.html>

<http://www.khm.at/khm/static/page934.html>

<sup>21</sup> Kunsthistorisches Museum Wien: Kaiser Karl V. (Allegorisches Portrait mit Weltkugel):

<http://www.arc.de/khm/static/page938.html>

— Id.: Halbfigurenbild des siebenjährigen späteren Kaisers Karl V. mit einem Jagdfalken:  
<http://www.arc.de/khm/static/page939.html>

— Id.: Kaiser Karl V. in ganzer Figur im Alter von 32: <http://www.arc.de/khm/static/page942.html>

— Id.: Tapiserie. Tunis (1534): <http://www.arc.de/khm/static/page943.html>

— Id.: Büste im Harnisch der Schlacht bei Mühlberg: <http://www.arc.de/khm/static/page944.html>

— Id.: Isabella von Portugal, Gattin Karl V.: <http://www.arc.de/khm/static/page945.html>

— Id.: Kaiser Karl V. im Harnisch: <http://www.arc.de/khm/static/page1063.html>

— Id.: Knabenharnisch des Erzherzogs Karl, später Kaiser Karl V: <http://www.arc.de/khm/static/page1064.html>

Podemos tomar como ejemplo la colección de retratos de Carlos a lo largo de su vida: <http://www.agg.de/karl/index.htm>. Enlaza ésta con otra de imágenes de su vida política y privada (<http://www.agg.de/karl/index2.htm>)<sup>22</sup>. En Internet también hay disponibles imágenes procedentes del Deutsches Historisches Museum, Berlín: <http://www.dhm.de/index.html><sup>23</sup>. Algunas más en el Museo del Prado de Madrid<sup>24</sup>.

— Modern History in the Movies

<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbookmovies.html>

— Películas sobre el Estado Moderno<sup>25</sup>:

<sup>22</sup> El emperador con Francisco I y Alejandro Farnesio, la colección de imágenes de su coronación en Bruselas, la Confesión de Augsburgo, o el retrato de Carlos con sus dos hermanas, del año 1502. La sección de retratos, por ejemplo, se refleja en estas direcciones URL:

- Karl V. / Gemälde um 1515 - 1: <http://www.agg.de/karl/text/109836.htm>
- Karl V. / van Orley - 2/ Porträt: <http://www.agg.de/karl/text/6389.htm>
- Karl V. / van Orley - 3: <http://www.agg.de/karl/text/6391.htm>
- Karl V. bei Mühlberg / Tizian - 4: <http://www.agg.de/karl/text/6393.htm>
- Karl V. Portrait mit Kommandostab, 1548 - 5: <http://www.agg.de/karl/text/6394.htm>
- Karl V. / Tizian, München - 6: <http://www.agg.de/karl/text/6395.htm>
- Karl V. / Mosaik von Zucherini - 7: <http://www.agg.de/karl/text/6396.htm>
- Kaiser Karl V. mit Insignien / Gemälde — 8: <http://www.agg.de/karl/text/199661.htm>
- Kaiser Karl V. / Gem.v.A.v.Dyck — 9: <http://www.agg.de/karl/text/239115.htm>
- Kaiser Karl V. / Terzio — 10: <http://www.agg.de/karl/text/109837.htm>
- Karl V., A. Rethel, um 1840 — 11: <http://www.agg.de/karl/text/6398.htm>
- Karl V. / Holzstich — 13. «Karl V., deutscher Kaiser, um 1545»: <http://www.agg.de/karl/text/207805.htm>
- Karl V. und Erasmus / Gem.v.Hamman — 14: <http://www.agg.de/karl/text/205145.htm>
- Karl V. und Clemens VII. / de la Corte - 15: <http://www.agg.de/karl/text/178110.htm>
- Karl V. Kaiserkrönung / Fayenceschale - 16. 1530: <http://www.agg.de/karl/text/94793.htm>
- Karl V. u. der Bei v. Tunis /Hosemann 1845 - 17: <http://www.agg.de/karl/text/6407.htm>
- Karl V. bei Fugger / C. Becker - 18 (1535): <http://www.agg.de/karl/text/86434.htm>
- «König Franz I. empfängt Karl V. und Kardinal Alessandro Farnese in Paris»- 19: <http://www.agg.de/karl/text/6412.htm>
- Franz I. u. Karl V. in St.-Denis 1540 — 20: <http://www.agg.de/karl/text/134274.htm>
- Karl V. empfängt Alessandro Farnese in Worms - 21: <http://www.agg.de/karl/text/6414.htm>
- Karl V., Trauerfeierlichkeiten Brüssel - 22. (1558): <http://www.agg.de/karl/text/116998.htm>
- Karl V., Id. - 24 (1558): <http://www.agg.de/karl/text/117000.htm>
- Karl V., Id. - 25. (1558): <http://www.agg.de/karl/text/117001.htm>
- Karl V., Id. - 28. (1558): <http://www.agg.de/karl/text/117005.htm>
- Karl V. Id. - 29 (1558): <http://www.agg.de/karl/text/117006.htm>
- Karl V. / Büste von Conrad Meit - 33, (1517): <http://www.agg.de/karl/text/6427.htm>
- Karl V. und Vorfahren. / Breu — 34: <http://www.agg.de/karl/text/154263.htm>
- Karl V. und Schwestern / Gem.(1502):Eleonore und Isabella: <http://www.agg.de/karl/text/151944.htm>
- Augsburg, Konfession, Kaiser Karl V./Coler — (1530): <http://www.agg.de/karl/text/73141.htm>

<sup>23</sup> Que cuenta con dos cámaras en directo: <http://www.dhm.de/dhmcam/webcams.html>

<sup>24</sup> Museo del Prado: <http://museoprado.mcu.es/index.html> por ejemplo:

- Carlos V en Mühlberg, Tiziano: [http://www.mcu.es/prado/villanueva/33\\_eng.html](http://www.mcu.es/prado/villanueva/33_eng.html)
- La Reina María de Inglaterra «ANTONIO MORO» (1519-1567): <http://www.mcu.es/prado/villanueva/6.html>
- [http://museoprado.mcu.es/prado/html/cuadro\\_abril.html](http://museoprado.mcu.es/prado/html/cuadro_abril.html)
- Leone Leoni(1509-1590) y Pompeo Leoni (1533-1608). Bronce: <http://www.mcu.es/prado/villanueva/40.html>
- <http://museoprado.mcu.es/prado/html/56.html>

<sup>25</sup> Tómese como ejemplo la información sobre el film *Retour de Martin Guerre, Le* (1982): [http://us.imdb.com/Title?Retour+de+Martin+Guerre,+Le+\(1982\)](http://us.imdb.com/Title?Retour+de+Martin+Guerre,+Le+(1982))

<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbookmovies.html#The Ancien Regime: Absolutism and the Modern State>

También sobreabundan pequeñas páginas sobre monumentos ligados a la vida y época de Carlos V<sup>26</sup> y nos brindan la posibilidad de visitar los monumentos desde nuestra casa:

- Carstillos y palacios de Austria: <http://www.austria-tourism.at/route/facts2.html>
- Historia de la arquitectura en imágenes: <http://www.ucr.edu/h-gig/hist-art/archi.html>
- Redescubrimiento en imágenes del Sacro Imperio Romano-Germánico:  
<http://www.lib.virginia.edu/dic/colls/arh102/twenty/>
- Historical Photographs Online:  
<http://www.ucr.edu/h-gig/hist-art/photo.html>

### *El mantenimiento del Imperio*

#### *Guerra y diplomacia*

El oficio del príncipe es la guerra según Maquiavelo, y el Emperador debe mantener y, quizá, acrecentar sus dominios: una dialéctica constante para el mantenimiento de la «imagen» pública que ofrecía el arte.

Pues bien, se constata un desequilibrio en el tratamiento dado a la historia militar carolina en Internet; mientras que el descubrimiento y conquista de América cuenta con un desbordante cúmulo de recursos, hay casi una total ausencia de datos sobre temas como las Comunidades de Castilla o las guerras de Italia, Túnez, y otras.

- Exploración, Conquista, Colonización:  
<http://www.library.upenn.edu/special/gallery/kislak/index/biblio.html>  
<http://www.uni-mainz.de/~lustig/texte/antologia/antologi.htm>
- Las Guerras de Religión: <http://www.wsu.edu/%7Edeed/REFORM/WARS.HTM>
- Iter. Gateway to the Middle Ages and Renaissance:  
<http://iter.library.utoronto.ca/iter/index.htm>
- Karl V. Militaria Collection:  
<http://www.dhm.de/ENGLISH/sammlungen/militaria/harnische/zh77.html>
- El mar y los veleros: <http://www.geocities.com/~coloria/c5.htm>

---

<sup>26</sup> Granada. Palacio de Carlos V: <http://www.rtve.es/rne/rc/boletin/boljun2/carlosv.htm>  
<http://www.readysoft.es/home/cultgr/musbbaa.htm>

— Imaginería en Granada <http://rachel.ugr.es/~stacena/imagin.htm>

— Castillo-Palacio (1533) de D. Pedro Dávila y Zúñiga —contador mayor de Carlos V-:  
<http://www.mcu.es/pmagalía/ingles/histori.htm>

- The Maritime History Virtual Archives:  
<http://pc-78-120.udac.se:8001/WWW/Nautica/Nautica.html>
- Piratas: <http://www.geocities.com/Colosseum/Field/4199/Pirates.html>
- The Spanish Navy: <http://www.spanam.simplenet.com/spanishf.htm>
- Los Tercios españoles <http://www.geocities.com/CapitolHill/8788/tercios.htm>
- The VOC and Early modern maritime history in archives and libraries:  
<http://allserv.rug.ac.be/~sdconinc/VOC/archief.htm>

En contrapartida con lo militar, los temas de pensamiento, religión y cultura han sido los grandes privilegiados por la atención de los creadores de recursos electrónicos; constituyen el mayor porcentaje de datos de la red, y además resultan ser las páginas más cuidadas y valiosas, según vamos a ver. Empezamos por reseñar que existen bibliotecas electrónicas especializadas para lo que son el Renacimiento y el Humanismo, La Reforma y la Contrarreforma, y los distintos géneros literarios. Los sitios *web* citados en la nota 10 contienen información muy importante al efecto, a la que yo añadiría las que a continuación se expresan.

#### *Religiosidad, Iglesias y cultura religiosa*

Indefectiblemente ligado al tema del mantenimiento político-militar del Imperio está el desarrollo de la Reforma protestante. La diversidad actual de credos en el espacio del antiguo Imperio ha convertido este tema en uno de atención prioritaria. Existen un buen número de bibliotecas electrónicas especializadas y recursos científicos de gran calidad<sup>27</sup>:

- Biblioteca Electrónica Cristiana (BEC): <http://www.multimedios.org/>
- Centre for Reformation and Renaissance Studies. Electronic Resources for Research<sup>28</sup>:  
<http://citd.scar.utoronto.ca/crrs/Databases/WWW/Bookmarks.html#renresour>
- Christian Classic Ethereal Library <http://www.ccel.org>
- Christian Resource Directory <http://www.crosssearch.com/>
- Cronología de la cristiandad (orientada a la docencia o consulta rápida):  
<http://www.uaca.ac.cr/acta/1994nov/adimare.htm>
- Enciclopedia Católica: <http://www.newadvent.org/cathen/>
- Project Wittenberg:  
<http://www.iclnet.org/pub/resources/text/wittenberg/wittenberg-home.html><sup>29</sup>
- Recursos teológicos en la red <http://www.csbsju.edu/library/>

<sup>27</sup> Es también este un tema en el que prolifera la historiografía contemporánea on-line:

— The History of the Christian Church by Phillip Schaff. Volume VII: HISTORY OF MODERN CHRISTIANITY. THE REFORMATION. FROM A.D. 1517 TO 1648: <http://www.bible.org/docs/history/schaff/vol7/httoc.htm>  
— History of Protestantism By Dr. J. A. Wylie LL.D., in 3 volumes:  
<http://www.reformation.org/wylie2.html>

<sup>28</sup> Un excelente sitio *web*, de iniciativa protestante, para el estudio del Renacimiento en su conjunto: Filósofos, humanistas, literatos...; problemas religiosos, políticos... Me parece un lugar imprescindible para el tema.

<sup>29</sup> Consiste en la edición de todas las fuentes documentales que tienen relación con Lutero y el luteranismo.

- The King's Bible (1569-1573): «La Biblia del Rey» o «La Biblia Políglota»  
<http://www.konbib.nl/100hoogte/menu-tours-en.html>
- Working Group on Religion, Science and the Early Modern World-View:  
<http://www.iue.it/HEC/RelSci.html>

Profundizan en cuestiones particulares otras muchas *webs*. De obra de arte calificaría la *web* «Martin Luther (1483-1546)» (<http://www.geocities.com/Vienna/1667/luther.htm>). Una preciosa página en la que se revisa todo el problema de la Reforma en su contexto global, ilustrada con imágenes de la época, redireccionamiento al Project Gutenberg, al Project Wittemberg e incluso con *links* a la música de los primeros tiempos del luteranismo. Sin comparación en calidad con otras, del mismo título<sup>30</sup>. Muy interesantes son también:

- La Reforma:  
[http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook02.html#Protestant Reformation](http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook02.html#Protestant%20Reformation)<sup>31</sup>
- La Contrarreforma:  
[http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook02.html#Catholic Reform](http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook02.html#Catholic%20Reform).
- Cánones y Decretos de Trento: <http://history.hanover.edu/early/trent.htm>
- La Inquisición española:  
<http://campus.northpark.edu/history/WebChron/WestEurope/SpainInqui.html>

Las órdenes religiosas católicas han seguido un camino similar al de los protestantes en este mundillo y contamos ya con la mayor parte de las obras de los místicos y ascetas *online*:

- Místicos y ascetas españoles en general:  
<http://home.earthlink.net/~frankalva/biomisticos1.htm#indice>
- San Juan de la Cruz, obras:  
<http://home.earthlink.net/~frankalva/biomisticos1.htm#angeles>  
<http://www.carmelnet.org/chas/santos/juan.htm>
- San Juan de Ávila, obras: [http://www3.rcp.net.pe/IAL/vm/bec/etexts/san\\_ju.htm](http://www3.rcp.net.pe/IAL/vm/bec/etexts/san_ju.htm)
- Santa Teresa de Jesús, obras:  
<http://www.ipfw.indiana.edu/cm1/jehle/web/poesia/teresade.htm>
- «Meditaciones sobre Los cantares».  
<http://ensayo.rom.uga.edu/antologia/XVI/teresa/>
- Fray Luis de Granada, obras: <http://www.nova.es/fue/fr.htm>
- Fray Luis de León, obras: <http://usuarios.bitmailer.com/jemardi/frayluis.htm>.
- Nicolás Factor, Las tres vías: <http://ensayo.rom.uga.edu/antologia/XVI/factor/>

<sup>30</sup> Como <http://www.robin.no/~arildjo1/luther/>, <http://www.weltchronik.de/bilder/plst050.htm>  
<http://bayern.landesfilmdienst.de/K/1/em06003291.html>. <http://www.luther.de/hu/kkagl.html>.

<sup>31</sup> Reforma y Contrarreforma con *links* específicos a los problemas y personajes, transcripción y fotografía de obras y documentos originales...; enlaces al Concilio de Trento, órdenes religiosas y sus más destacados representantes, conflictos políticos y militares derivados de la misma, mapas...

- Ignacio de Loyola, Ejercicios Espirituales:  
<http://ccl.wheaton.edu/i/ignatius/exercises/exercises.html>
- Ángeles, santos, papas y personas ejemplares:  
<http://www.corazones.org/santos/@santos.htm>

### El Renacimiento

Cultura religiosa que participa de la cultura del Renacimiento en general. Textos clásicos e interpretaciones coetáneas entrecruzan sus doctrinas y vivencias impregnándolo todo de modernidad.

- The Library of Congress. Resources for Greek and Latin Classics:  
<http://lcweb.loc.gov/global/classics/classics.html>
- Centre for Reformation and Renaissance Studies. (Electronic Resources for Research):  
<http://citd.scar.utoronto.ca/crrs/databases/www/bookmarks.html> (interesantísima)
- CERES. Cambridge English Renaissance Electronic Service:  
<http://www.english.cam.ac.uk/ceres/>
- The Classics page at ad fontes academy : <http://patriot.net/~lillard/cp/>
- Guía del Renacimiento:  
<http://www.geocities.com/CapeCanaveral/Launchpad/9983/philosophers.html>
- The Latin Library: <http://patriot.net/~lillard/cp/latlib>
- Byzantines in Renaissance Italy:  
<http://orb.rhodes.edu/encyclop/late/laterbyz/harris-ren.html>

Estas bibliotecas remiten a textos historiográficos, documentos originales, transcripciones y traducciones de fuentes, etc. Destaca el esfuerzo llevado a cabo para crear bibliotecas de autor —como los proyectos *Erasmus*, *Medicis*, *Pico de la Mirándola*, *Dante*, *Wittenberg*...<sup>32</sup>—, pero sobre todo la concatenación de éstas para la formación de lo que en poco tiempo serán grandes archivos documentales; piénsese en los proyectos *Gutenberg* o en la *Biblioteca Virtual Cervantes*<sup>33</sup>, citados; o en las iniciativas «Proyecto de Filosofía en Español» (<http://www.filosofia.org/>) y la «Antología del Ensayo Ibero e Iberoamericano» (los autores del siglo XVI en: [<sup>32</sup> — Erasmus Text Project: <http://smith2.sewanee.edu/Erasmus/>](http://ensa-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

— Proyecto Medicis: <http://www.medicini.org/>

— Proyecto Pico de la Mirándola: [http://www.brown.edu/Departments/Italian\\_Studies/pico/](http://www.brown.edu/Departments/Italian_Studies/pico/)

— Renaissance Dante in Print (1472-1629): <http://www.nd.edu/~italnet/Dante/>

— Project Wittenberg: <http://www.iclnet.org/pub/resources/text/wittenberg/wittenberg-home.html>

<sup>33</sup> La Biblioteca Virtual Cervantes (<http://cervantesvirtual.com>), al día de hoy, cuenta con 260 obras digitalizadas, de 110 autores diferentes del siglo XVI. Estos autores son: Acosta, José de - Acuña, Hernando de - Álamos de Barrientos, Baltasar - Aldana, Francisco de - Alemán, Mateo - Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de - Arias Montano, Benito - Bajet Royo, Montserrat - Barahona de Soto, Luis - Bernardino de Sahagún, O. F. M. - Boscán, Juan - Camoes, Luís de - Caro, Rodrigo - Carrillo y Sotomayor, Luis - Carvajal y Mendoza, Luisa de - Casas, Bartolomé de las. [ Biblioteca de autor ] - Castillejo, Cristóbal de - Castillo Solórzano, Alonso de - Cazalla, Juan de - Cervantes Saavedra, Miguel de [Biblioteca de autor] - Cetina, Gutierrez de - Claramonte y Corroy, Andrés de - Cortés de Tolosa, Juan - Cortés, Hernán - Cueva, Juan de la - Delicado, Francisco - Díaz del Castillo, Bernal - Enríquez de Guzmán, Alonso - Espinel, Vicente - Feria,

yo.rom.uga.edu/antologia/xvi/index.htm)<sup>34</sup>. Todos estos proyectos han empezado ya a dar sus frutos y contamos con la posibilidad de leer las obras de los místicos españoles, de Erasmo, de Lutero o de fray Antonio de Guevara sin movernos de nuestra mesa. Algo a resaltar es que, a las ediciones digitales de los libros, suelen añadirse comentarios, foros de debate o *news* sobre obras o problemas, que hacen más útil aún el uso de la edición digital frente a la tradicional.

Otras iniciativas paralelas, en principio autónomas a los grandes proyectos, han propiciado la publicación de páginas sobre pensadores concretos o sobre sus obras:

- Erasmo de Rotherdam, Obras: <http://smith2.sewanee.edu/Erasmus/>
- Who is Erasmus (1469? - 1536): <http://www.ciger.be/erasmus/index.html>
- Coloquios: <http://smith2.sewanee.edu/Erasmus/colloquia/colloquia.html>
- Upon the right method of instruction, (1511):  
<http://classics.holycross.edu/wziobro/ClassicalAmerica/ErasmusdeRationeHP.html>
- Erasmus of the Low Countries:  
<http://www.ucpress.berkeley.edu/3030/dynaweb/public/books/history/tracy>
- N. Maquiavelo On-line: <http://www.sas.upenn.edu/~pgrose/mach/>
- N. Maquiavelo, El Príncipe:  
<http://www.humanities.ccnycuny.edu/history/reader/theprince.htm>
- T. Moro, Utopía (1516):  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/thomasmore-utopia.html>
- J. L. Vives: <http://www.tc.umn.edu/nlhome/m432/bynum001/Vives/Vives2.html>
- J. L. Vives: Educación de la mujer cristiana:  
<http://www.uni-mannheim.de/mateo/desbillons/vives.html>

Pedro de - Fernández, Lucas - Flores, Bartolomé de - Francisco de Borja, Santo - Garcilaso de la Vega. [ Biblioteca de autor ] - Garcilaso de la Vega, El Inca - Gil Polo, Gaspar - Góngora y Argote, Luis de. [ Biblioteca de autor ] - González de Eslava, Fernán - Gracián de la Madre de Dios, Jerónimo - Granados y Gálvez, José Joaquín - Guamán Poma de Ayala, Felipe - Guevara, Antonio de - Hernández, Francisco - Herrera, Fernando de - Horozco, Sebastián de - Hurtado de Mendoza, Diego - Jiménez de Urrea, Jerónimo - Juan de Ávila, Santo - Juan de la Cruz, Santo. [ Biblioteca de autor ] - Lasso de la Vega, Gabriel Lobo - León, Luis de. [ Biblioteca de autor ] - Leonardo de Argensola, Bartolomé - Llerena, Cristóbal de, (O.P.) - López de Gómara, Francisco. [ Biblioteca de autor ] - López de Úbeda, Francisco - López de Yanguas, Fernán - López Pinciano, Alonso - Luis de Granada, (O.P.) - Mal Lara, Juan de - Malon de Chaide, Pedro - Mariana, Juan de - Martín Ignacio de Loyola, (O.F.M.) - Medrano, Francisco de - Mendieta, Jerónimo de, O.F.M. - Meneses, Felipe de - Molina, Tirso de. [ Biblioteca de autor ] - Moncada, Sancho de - Montemayor, Jorge de - Morales, Pedro de, S.J. - Motolinía, Toribio de - Núñez Cabeza de Vaca, Álvar - Oña, Pedro de - Ortúñez de Calahorra, Diego - Palau, Bartolomé - Pedraza, Juan de - Pérez de Oliva, Fernán - Pérez Ramírez, Juan - Pigafetta, Antonio - Polo de Ondegardo - Pomar, Juan Bautista - Ponce de la Fuente, Constantino - Puente, Luis de la - Queiros, Pedro Fernandes de - Quintana, Manuel José - Quiñones de Benavente, Luis - Rojas, Fernando de - Rueda, Lope de - Rufo, Juan - Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan - Saavedra Fajardo, Diego de - San Antonio, Gabriel de - Sánchez de Badajoz, Diego - Schimidel, Ulrico - Shakespeare, William - Silva, Feliciano de - Suárez de Figueroa, Cristóbal - Teresa de Jesús, Santa. [ Biblioteca de autor ] - Timoneda, Juan de - Torquemada, Antonio de - Torres Naharro, Bartolomé de - Valdés, Alfonso de - Valdés, Juan de - Valdivielso, José de - Valle y Caviédes, Juan del - Vega, Lope de [ Biblioteca de autor ] - Vélaz de Guevara, Luis - Vicente, Gil - Villagutiérrez Sotomayor, Juan de - Villalón, Cristóbal de - Zorita, Alonso de.

<sup>34</sup> El Proyecto Filosofía en Español impulsa la creación, el mantenimiento y la difusión de diversos recursos documentales, ediciones digitales o electrónicas de textos filosóficos en español.

- Kéri Katalin: Juan Luis Vives, spanyol humanista:  
<http://nostromo.jpte.hu/~carry/text/vives.htm>
- J. L. Vives - History, Language, Reform and Dialectic:  
<http://www.tc.umn.edu/nlhome/m432/bynum001/Vives/Vives2.html>
- Fray Antonio de Guevara (1480-1545):
- Libro áureo de Marco Aurelio emperador (1528):  
<http://www.filosofia.org/cla/gue/guema.htm>
- Reloj de Príncipes 1529: <http://www.filosofia.org/cla/gue/guerp.htm>
- Una década de Césares 1539: <http://www.filosofia.org/cla/gue/guedc.htm>
- Aviso de privados y doctrina de cortesanos 1539:  
<http://www.filosofia.org/cla/gue/guepc.htm>
- Epístolas familiares: <http://www.filosofia.org/cla/gue/guecf.htm>  
<http://ensayo.rom.uga.edu/antologia/XVI/index.htm>
- Menosprecio de corte y alabanza de aldea 1539:  
<http://www.filosofia.org/cla/gue/gueca.htm>
- «El villano del Danubio» (1528):  
<http://ensayo.rom.uga.edu/antologia/XVI/guevara/index.htm>
- Arte de Marear y de los inventores de ella 1539:  
<http://www.filosofia.org/cla/gue/gueam.htm>
- Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos 1542:  
<http://www.filosofia.org/cla/gue/gueor.htm>
- Primera y segunda parte del llamado Monte Calvario:  
<http://www.filosofia.org/cla/gue/gue1m.htm>  
<http://www.filosofia.org/cla/gue/gue2m.htm>
- Alfonso de Valdés, *Diálogo de las cosas acaecidas en Roma y Diálogo de Mercurio y Carón*:  
<http://ensayo.rom.uga.edu/antologia/XVI/valdes/index.htm>
- Catálogo de publicaciones Castilla y Nápoles en el siglo XVI: El virrey Pedro de Toledo. Linaje, estado y cultura (1532-1553):  
<http://www.eurart.es/gob/jcl-up/clup/doc00037.htm>
- Exhibición de manuscritos e impresos del Renacimiento en Library of Congress Vatican Exhibit :  
[http://metalab.unc.edu/expo/vatican.exhibit/exhibit/Main\\_Hall.html](http://metalab.unc.edu/expo/vatican.exhibit/exhibit/Main_Hall.html)
- Producción de la imprenta en Valencia, s. XVI:  
<http://parnaseo.uv.es:8000/Imprenta1/default.htm>

### *Los estilos literarios*

El impulso de las ediciones electrónicas de obras literarias es muy destacado y la cronología carolina se beneficia en este caso del interés suscitado en un principio por la literatura medieval, que se extendió a veces hasta cronologías renacentistas. En este campo se hallan también buenas bibliotecas especializadas:



- Antología del Ensayo Ibero e Iberoamericano:  
<http://ensayo.rom.uga.edu/antologia/xvi/index.htm>
- Biblioteca Virtual Cervantes <http://cervantesvirtual.com>
- Early Modern Literary Studies: Electronics Texts:  
<http://www.humanities.ualberta.ca/emls/emlsetxt.html>
- Electronic Text Collections in Western European Literature:  
<http://www.lib.virginia.edu/wess/etexts.html> (con links a todas las ediciones virtuales de literatura europea).
- Fuentes Electrónicas para la Literatura del Siglo de Oro:  
<http://www.acusd.edu/~tharvell/siglo.html>
- Littérature francófono:  
<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/litterature/litterature.html>
- Proyecto Vercial: <http://www.ipn.pt/literatura/index.html> (equivalente portugués a la Biblioteca Virtual Cervantes).
- Proyecto Cervantes 2001:  
<http://www.csdl.tamu.edu/cervantes/spanish/spanindex.html>
- Project Gutenberg : <http://sailor.gutenberg.org/>

Como en el caso de los recursos para la historia religiosa, también en literatura se han conjugado abundantes proyectos particulares e institucionales, que últimamente van enlazándose a los macro-archivos virtuales. Lo fundamental de las letras inglesas anteriores y/o contemporáneas a Shakespeare, los humanistas franceses, alemanes, belgas o noruegos han encontrado su sitio digital en P. Gutenberg, del mismo modo que los autores anteriores y/o contemporáneos de Cervantes están siendo editados por la B. Virtual Cervantes. Pero en uno y otro caso hubo iniciativas previas que recogían la obra de los grandes maestros de la literatura universal<sup>35</sup>. Por eso podemos encontrar ahora mismo varias ediciones distintas de la misma obra, en idioma original o en su traducción a otro.

Para el caso español, contamos con antologías para todos los gustos, confeccionadas por expertos de universidades americanas, pero es imposible recoger en este trabajo la totalidad de lo editado. Los interesados podrán encontrarla en las direcciones anotadas:

- Antología de poesía española:  
<http://www.ipfw.indiana.edu/cm1/jehle/web/poesia.htm>
- Comedias del Siglo de Oro:  
<http://www.coh.arizona.edu/spanish/comedia/escomedi.html>
- Escritoras del Siglo de Oro:  
<http://www.u.arizona.edu/~amyw/siglo.html>

---

<sup>35</sup> Ejemplo: - Miguel de Cervantes. Biografía: <http://www.guanajuato.gob.mx/museo/quijote>  
— Cervantes, *Obras*: <http://cervantes.alcala.es/obras.htm>  
— Cervantes en Ciberspain: <http://www.cyberspain.com/year/index.htm>  
— *El Lazarillo de Tormes*: <ftp://uiarchive.cso.uiuc.edu/pub/etext/gutenberg/etext96/lazro13.txt>  
— Diego Hurtado de Mendoza: <http://www.sni.net/advent/cathen/14319a.htm>

- La literatura española en el Siglo de Oro:  
<http://www.bowdoin.edu/dept/library/lmc/span311/>
- Poesía: <http://luis.salas.net/index02.htm>
- El teatro español de los Siglos de Oro:  
<http://www.uqtr.quebec.ca/dlmo/TEATRO/teatro.html>

En ambos estudios y ediciones están teniendo gran protagonismo investigadores españoles:

- Compendium of Illustrated Spanish Emblems:  
<http://dmi.uib.es/people/acoca/emblemas.html>
- SIELAE Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española:  
<http://rosalia.dc.fi.udc.es/sielae/index.html>
- Grupo de Investigación sobre Literatura Emblemática Hispánica:  
<http://www.uib.es/depart/dfe/Bernat.html>  
<http://rosalia.dc.fi.udc.es/emblematica/>
- Society for Emblems Studies: <http://www.emblems.arts.gla.ac.uk/SES/>
- Relaciones de sucesos españolas en la Edad Moderna:  
<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU/>
- Cintera, Gaspar de la, Coplas y chistes muy graciosos:  
<http://parnaseo.uv.es/Facsimiles/Chistes/Chistes.htm>  
(Burgos, Phelippe de Junta, s.a., edición facsímil)
- Díaz de Frexenal, Vasco, Triumpho bellico... de España contra Francia:  
<http://parnaseo.uv.es/Facsimiles/Triunfo/Triunfo.htm>  
(s.l., s.i., s.a., siglo XVI, edición facsímil)
- Valencia, Juan Joffré, (¿1505-1511?): *La Vida de la Seraphica Sancta Catherina de Sena*:  
<http://parnaseo.uv.es/Facsimiles/Caterina/Caterina.htm> (Edición facsímil)

### *Cultura científica*

Es este otro de los apartados privilegiados de la red, especialmente en lo que concierne a dos aspectos:

a) Los comienzos de la Revolución Científica en Europa. Investigadores americanos (como T. Glick), museos de la ciencia (como el de Florencia, Oxford, etc.), o institutos de investigación (como el López Piñero de Valencia) se han esforzado para volcar en la red información variada y completa sobre el tema. Ediciones digitales, relaciones bibliográficas, fuentes manuscritas o impresas en edición virtual facsímil... completan un interesantísimo conjunto documental que ya de por sí podría ser objeto de un trabajo como éste. Tomemos ejemplos de este tipo de páginas, desde las que explican lo que falta por hacer.

- Gómez Pereira (1500-1558?):  
<http://www.filosofia.org/pereira.htm>, hasta las que ofrecen trabajos ya elaborados<sup>36</sup>;
- Hill Monastic Manuscript Library Resources: <http://www.csbsju.edu/hmml/>
- Los Jesuitas y la ciencia: <http://www.luc.edu/libraries/science/jesuits/index.html>
- Matemáticos y astrónomos árabes, 700-1500: <http://users.erols.com/zenithco/>
- Revolución científica: <http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook09.html>
- La revolución copernicana:  
<http://www.phys-astro.sonoma.edu/people/faculty/tenn/CopernicanRevolution.html>
- Vesalius, Andreas: De Humani Corporis Fabrica:  
<http://www.humanities.ccny.cuny.edu/history/reader/fabrica.htm>  
<http://ccl.wheaton.edu/i/ignatius/exercises/exercises.html>
- Torres, Diego de, *Pronóstico o Juyzio años, 1521-1525* :  
<http://parnaseo.uv.es/Facsimiles/Pronostico/Pronostico.htm>  
(Valencia, 1520?, edición facsímil)

b) Ciencia y técnica relacionada con los descubrimientos. De importantísima califico la cantidad de sitios *web* con información sobre estas cuestiones; hay muchos datos y muy variados. Aunque podrían formar grupo aparte —o adscribirse algunos al apartado de la política y la guerra—, recordaremos aquí *algunas* de las ediciones de textos originales (o no) de viajeros, exploradores, conquistadores o políticos por lo que tuvieron de aportación a la cultura científica del momento:

- Americo Vespucci (1452-1512), Relato del primer viaje, 1497:  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1497vespucci-america.html>
- Bartolomé de Las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*:  
<http://ensayo.rom.uga.edu/antologia/xvi/lascasas/>
- Biographic Sources On Spaniards In The New World, 16th-17th Centuries:  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/17C-spanishbios.html>
- The Columbus Navigatio Home Page: <http://www1.minn.net/~keithp/>
- Cieza de León: *Crónica de los Incas, 1540*:  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1540cieza.html>
- Exploration and Empire Authors and Texts:  
<http://history.hanover.edu/early/explor.html><sup>37</sup>
- Leo Africanus: Description of Timbuktu from The Description of Africa (1526):  
[http://www.wsu.edu:8080/~wldciv/world\\_civ\\_reader/world\\_civ\\_reader\\_2/leo\\_africanus.html](http://www.wsu.edu:8080/~wldciv/world_civ_reader/world_civ_reader_2/leo_africanus.html)

---

<sup>36</sup> Advierto que parte fundamental de esta línea de investigación queda fuera de la cronología del Emperador, como el Proyecto Galileo Galilei, Newton, etc., aunque parte de sus datos sirven para la reconstrucción de la cultura científica de la primera mitad del siglo XVI. Información adecuada sobre estos extremos se encuentra en las *webs* de los museos de historia de la ciencia de Florencia y Oxford citados y en la Biblioteca Vaticana. En los últimos años, la ciencia española está entrando en Internet sobre todo de la mano del Instituto López Piñero de la Universidad de Valencia, cuya *web* asimismo recomiendo.

<sup>37</sup> Contiene los documentos siguientes: Viajes de Sir John Mandeville, La descripción de África de Leo Africanus (1526), la descripción de Timbuktu, cartas de Hernán Cortés (1519-20), La conquista de México de Bernardino de Sahagún (1519-1521) y los informes de Francisco de Coronado a Mendoza (1540) y al Emperador (1541).

- Fernando Magallanes. Viaje alrededor del mundo, 1519-1522  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1519magellan.html>  
<http://www.library.upenn.edu/special/gallery/kislak/index/cultural.html>
- Hernan Cortés, Segunda carta a Carlos V, 1520:  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1520cortes.html>
- Historia de México colonial:  
[http://explora.presidencia.gob.mx/pages\\_kids/history/colony/mexvirrey\\_kids.html](http://explora.presidencia.gob.mx/pages_kids/history/colony/mexvirrey_kids.html)
- Vasco da Gama: *Round Africa to India*, 1497-1498:  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1497degama.html>
- Viajes de Cabeza de Vaca: <http://eldred.ne.mediaone.net/cdv/rel.htm>  
<http://www.pbs.org/weta/thewest/wpages/wpags610/cabeza.htm>  
<http://www.English.swt.edu/CSS/Vacaindex.HTML>
- El viaje de Coronado (1540):  
<http://www.pbs.org/weta/thewest/wpages/wpags610/corona0.htm>  
<http://www.pbs.org/weta/thewest/wpages/wpags610/corona9.htm>

Prefiero hacer un subgrupo separado de las fuentes de carácter cartográfico. Pienso que están en la red todos los mapas de calidad conocidos hasta el presente, y dicho esto, no hará falta más que recoger la información de los sitios *web* principales:

- Cartographie Images: <http://www.henry-davis.com/MAPS/Ren/Ren1/Reno.html>. Que contiene ochenta mapas contemporáneos de Carlos V (mapas 300-390)<sup>38</sup>.
- Dutch City maps from Blaeu's Toonneel der Steden  
<http://grid.let.rug.nl/~welling/maps/blaeu.html>, que incluye plano de muchas ciudades.
- Historia de la cartografía: La hegemonía germánica:  
<http://www.cerveracentre.com/inholl.htm>
- Mapas de Brabante: <http://www.aache.com/alcarrians/alcazar.htm>

<sup>38</sup> Entre ellos, los mapas de: C. Colón (1492-93), Colón / Verardus (1493), Bartholommeo Columbus/Alessandro Zorzi (1503-22), portulano de Juan de la Cosa (1500), planisferio de Cantino (1502), mapa-mundi de Nicolo Caveri [Canerio] (1502-04), id. de Contarini/ Rosselli (1506), *Universalis Cosmographia Secundum Ptholomaei Traditionem Et Americi.*, M Waldseemüller, (1507), el de Johannes Ruysch, (1507), globo anónimo (1503-1507), Francesco Rosselli (1508), mapa-mundi de Vesconte Maiolo [de Maggiolo] (1511), el de Bernard Sylvanus (1511), Johannes de Stobnicza (1512), *A Tabula Terre Nove* de Martin Waldseemüller (1513), *Orbis Typus Universalis Iuxta Hyrographorum Traittonem* de M. Waldseemüller / Johannes Schott (1513), la carta del mar-oceána de Piri Reis (1513), mapa-mundi de Cornelius Aurelius (1514), *Universalis Cosmographie* de Louis Boulengier (1514), el anónimo de Ingolstadt (1518), globo de Johannes Schöner (1520), mapa-mundi de Peter Apianus, (1520), mapa-mundi de Pineda (ca. 1520), *Praeclara Ferdinandi. Cortesii de Noua maris Oceani Hyspania Narratio...* (Hernando Cortes) (1524), mapa-mundi de Salviati (1525), *Hoc orbis Hemisphaerium cedit regi Lusitaniae/Hispaniae* deFranciscus Monachus (1526), mapa-mundi de Juan Vespucci (1526), el de Vesconte Maggiolo (1527), el globo anónimo (1515-1528), el de Benedetto Bordone (1528), Paris Gilt Globe (1528), mapa-mundi de Diego Ribero (1529), id. de Girolamo de Verrazano (1529), globo de Robertus de Bailly (1530), Hans Lufft (1530), *Typus Cosmographicus Universalis*, S. Grynaeus/H. Hoblein/S. Münster (1532), globo de Johannes Schöner (1533), la descripción del orbe de (1534), Globos (1535), *Nova Integra...*, Caspar Vopell (1536), Carta Marina [Scandinavia] Olaus Magnus (1539), *España* por Sebastian Munster (1540), *Regionis Orbis* de Euphrosyne Ulpianus (1542), carta del Golfo de México (1540), mapa americano de Jean Rotz (1542), mapamundi de Sebastian Cabot (1544), *Die Nüw Welt* de Sebastian Münster (1546) y el hemisferio occidental de Michael Tramezius (1554).

Lo concerniente a la cultura del libro queda incluido en los apartados precedentes y su futuro inmediato es de lo más prometedor si tenemos en cuenta la cantidad de proyectos de edición masiva actualmente en curso. En el polo opuesto, la historia de las universidades: Penosa, por pobre, es la información que ofrece la única página existente sobre fuentes en la red:

- Sources on the History of Universities:  
<http://majordomo.cgu.edu/cgi-bin/lwgate/CULSTCON/archives/culstcon.archive.9908/Author/article-44.html>

No cumple con su título el contenido virtual del Centro Internacional para la Historia de las Universidades y la Ciencia de Bolonia<sup>39</sup>, y, por último, no hay más que datos institucionales y administrativos contemporáneos en la página de la Association of European Universities<sup>40</sup>. Quizá por eso me atrevo a poner la mía, que tan sólo recoge información bibliográfica actualizada sobre la historia de la Universidad de Salamanca en la Edad Moderna

Pero una cosa es la historia institucional de los centros educativos y otra muy distinta la de las ciencias particulares. Hemos subrayado la importancia de todo lo relativo a la revolución científica en Internet y recordemos que las materias que «revolucionaron» sus conocimientos tenían explicación en las aulas universitarias, concretamente en las facultades de Artes y Medicina<sup>41</sup>. Salvo esta parte del currículum universitario, asistimos a un tímido despertar virtual en algunos campos de la cultura científica, especialmente en lo que se refiere al Derecho y la Retórica. A los textos más representativos de teoría política como los de Maquiavelo, Moro, Vives, Erasmo y demás pensadores citados, añadimos:

- Ideas Políticas de Francisco Suárez (1548 -1617) (aunque es posterior, lo anoto por su interés): <http://www.uaca.ac.cr/acta/1990may/gmalvss2.htm>
- Thomas Cranmer on Henry VIII's divorce, 1533:  
<http://www.fordham.edu/halsall/source/cranmer-hen8.html>
- Las Leyes Nuevas, 1542:  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1542newlawsindies.html>
- Recopilación de las Leyes de Indias:  
<http://www.cddhcu.gob.mx/museoleg/salas/prin/prin9.htm>
- Renaissance Rhetoric on the Web:  
<http://www.english.cam.ac.uk/ceres/digest1.htm#rroton>
- Historia de la ciencia y la tecnología en imágenes:  
[http://coombs.anu.edu.au/SpecialProj/ASAP/HSTM\\_museums.html](http://coombs.anu.edu.au/SpecialProj/ASAP/HSTM_museums.html)
- Historia de la medicina en fotografías: <http://www.ihm.nlm.nih.gov/>

<sup>39</sup> International Centre for the History of Universities and Science: <http://cis.alma.unibo.it/Cishome.htm>

<sup>40</sup> CRE, Association of European Universities: <http://www.unige.ch/cre/welcome.html>

<sup>41</sup> Donde se impartía lo que interesaba de los antiguos «Trivium» (gramática, retórica y dialéctica- y «Quadrivium»- aritmética, geometría, música y astronomía-.

Personalmente considero deliciosas algunas páginas o partes de las mismas que nos informan de la música de la época y nos ofrecen la posibilidad de escuchar a nuestra elección el sonido que envolvía algunas celebraciones religiosas de Lutero o los cantos que ambientaban las fiestas de la corte española.

- Música española de la época del Emperador:  
<http://www.filosofia.org/musicas.htm><sup>42</sup>
- Música alemana de la época del Emperador:  
<http://www.geocities.com/Vienna/1667/luther.htm>
- Early Music Links: <http://www.rbsp.org/EMLinks/>
- Música renacentista: <http://www.english.cam.ac.uk/ceres/digest2.htm#renmusic>

### *Sociedad y economía en la primera mitad del siglo XVI*

Los inconvenientes derivados de la carencia de fuentes históricas seriadas y completas para la demografía, precios y salarios, producción y productividad, etc., se ven reflejados en Internet: el volumen de sitios y páginas *web* es menor, salvo en temas muy concretos. No es que no existan grandes proyectos documentales en estos campos, realizados por americanos, holandeses y españoles, pero, dadas las características de las fuentes primarias, éstos son o serán menos completos y numerosos que los disponibles para el tema de la Reforma, por ejemplo:

- Early Modern European Images:  
<http://www.humanities.cuny.cuny.edu/history/readercont102.htm>
- Asociación de Demografía Histórica: <http://www.ucm.es/info/adeh/indice2.html>
- Economía y sociedad: <http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook04.html>
- Economic History Services : <http://cs.muohio.edu/>
- Labour and Business History: <http://www.iisg.nl/~w3vl/>
- The Library of Witchcraft: <http://witchcraft.simplenet.com/siteindex.html>
- The World-Wide Web Virtual Library Demography & Population Studies:  
<http://demography.anu.edu.au/VirtualLibrary/>

Hay información sobre el mercantilismo, el capitalismo, la historia de las mujeres —sobre todo en la categoría de brujas—, historia del vestido..., pero nada serio sobre pensamiento arbitrista, la estructura social, la vida cotidiana, industrias, comercio..., La mayoría de los proyectos socioeconómicos digitales se ocupan de otras cronologías: la Revolución Industrial, el ascenso del proletariado... Falta mucho por hacer en estos temas y meritorio me parece el esfuerzo de individuos que mantienen páginas o revistas electrónicas sobre ren-

<sup>42</sup> Para la época del Emperador, permite la reproducción de: *Juan del Encina* (1469-1529) - *Luis de Narváez* (1500-1555) - *Enríquez de Valderrábano* (1500-1557) - *Diego Pisador* (1509-1557) - *Antonio de Cabezón* (1510-1566) - *Diego Ortiz* (fl. 1553) - *Francisco Guerrero* (1527-1599) - *Alonso Mudarra* (1541-1580).

tas, censos, y otros datos puntuales en Guadalajara, Segovia o Bruselas<sup>43</sup>. La comunidad científica cuenta con las *news* y las listas de correos como aliados para la comunicación de los pequeños avances o descubrimientos que se realizan en estos campos. Ejemplos de lo que aparece:

- A General Study of the Plague in England 1539-1640: <http://194.72.252.2/plague/>
- Distinguished Women of Past and Present: <http://www.DistinguishedWomen.com/>
- Documents of the Witchcraze: <http://www.goth.net/~shanmonster/witch/docs.html>
- Historia del vestido: <http://history.cc.ukans.edu/history/VL/topical/costume.html>
- Historia del vestido y los textiles (Proyecto Médicis): <http://www.medicis.org/costume/>
- The history of costume (Braun & Schneider - c.1861-1880)<sup>44</sup>:  
<http://www.siue.edu/COSTUMES/history.html>
- Manuscritos catalanes (1504-1555) —sobre tratos económicos—:  
<http://sunsite.berkeley.edu/cgi-bin/ebind2html/catalan/coll2>
- Mercantilismo y capitalismo. Trade Products in Early Modern History:  
<http://www.bell.lib.umn.edu/Products/Products.html>
- Summary of Wallerstein on World System Theory:  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/wallerstein.html>
- *El Moderno Sistema Mundial*:  
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook03.html>
- Tratados de Brujas:  
<http://www2.cybercities.com/s/shanmonster/witch/traits/index.html>
- La Sociedad Hispánica de América: <http://www.hispanicsociety.org/spanish/>
- Women's History: <http://www.iisg.nl/~womhist/vivalink.html>

### Balance al día de hoy, 3 de mayo de 2000

— Dentro de Internet hay fuentes y documentos que permiten estudiar la figura del Emperador y su época; existen efectivamente unos recursos interesantísimos y muy variados, aunque temáticamente desequilibrados.

— Un largo rosario de reproducciones de su efigie y abundantes noticias de la formación y mantenimiento del Imperio carolino. Pero mientras que hay poca información sobre cuestiones militares —salvo en el caso de la conquista de América—, ésta se multiplica respecto al problema de la Reforma protestante.

— Este despliegue de datos relativos a la cultura religiosa se extiende también a la cultura del Renacimiento: hay textos historiográficos, documentos originales, transcripciones y tradu-

---

<sup>43</sup> Por ejemplo: <http://mimosa.pntic.mec.es/~jcalvo10/temas.htm> <http://mimosa.pntic.mec.es/~jcalvo10/ultimos-numeros.htm>.

<sup>44</sup> *History of Costume* by Braun & Scheider, tiene una interesante colección de imágenes: French and Germans, 1500-1530, Germans, 1500-1530, German Military 1500-1530, Germans, Mid-16th Century, Germans, Late 16th Century, Italians, 16th Century, Italians, Late 16th Century.

ciones de fuentes, etc. Destaca el esfuerzo llevado a cabo para crear bibliotecas de autor —como los proyectos *Erasmus*, *Medicis*, *Pico de la Mirándola*, *Dante*, *Wittemberg...*—, pero sobre todo la concatenación de éstas para la formación de lo que en poco tiempo serán grandes archivos documentales; piensese en los proyectos *Gutenberg* o en la *Biblioteca Virtual Cervantes*.

— Enlazando con lo dicho, se comprende que el impulso de las ediciones electrónicas de obras literarias sea también muy destacado.

— El último apartado privilegiado de la red es el de la cultura científica, especialmente en lo que concierne a la Revolución Científica en Europa y al tema de la ciencia y técnica de los descubrimientos. Hago mención especial de progreso de la cartografía histórica, frente al tema de la historia de las universidades: penosa, por pobre, es la información que ofrece la única página existente sobre fuentes de historia universitaria en la red.

— Son deliciosas algunas páginas o partes de las mismas que nos informan de la música de la época y nos ofrecen la posibilidad de escuchar el sonido que envolvía algunas celebraciones religiosas o civiles de Lutero o de la corte española.

— Los inconvenientes derivados de la carencia de fuentes históricas seriadas y completas para la demografía, precios y salarios, producción y productividad, etc., se ven reflejados en Internet: el volumen de sitios y páginas *web* es menor, salvo en temas muy concretos. Dadas las características de las fuentes primarias, los grandes proyectos documentales en estos campos son o serán menos completos y numerosos que los disponibles para el tema de la Reforma, por ejemplo. Hay información sobre el mercantilismo, el capitalismo, la historia de las mujeres —sobre todo en la categoría de brujas—, historia del vestido..., pero nada serio sobre pensamiento arbitrista, la estructura social, la vida cotidiana, industrias, comercio... Falta mucho por hacer en estos temas.

— A pesar de que la Edad Moderna es la pariente pobre de la red, Internet implica una revolución en la forma de aprender e investigar la historia que no podrá obviarse.

