

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE ZAMORA

GUÍA ACADÉMICA
2009-2010

UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



Edita:
SECRETARÍA GENERAL
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Realizado por: TRAFOTEX FOTOCOMPOSICIÓN , S. L.
SALAMANCA, 2009

Índice

PRESENTACIÓN	5
1. INFORMACIÓN GENERAL	7
1. Miembros de Junta de Escuela	9
2. Localización del Centro	11
3. Bibliotecas próximas	14
4. Áulas de Informática	14
5. Delegación de alumnos	14
6. Calendario Académico para el curso 2009-2010	15
7. Reglamento de régimen interno de la Escuela Universitaria de Magisterio	21
8. Reglamento del Tribunal de Compensación	28
9. Plazos para solicitudes	33
10. Equipo de Gobierno	33
11. Personal de Administración y Servicios	35
2. PLANES DE ESTUDIOS	39
1. Plan de estudios	41
2. Planes de estudios del Centro	43
3. GUÍA DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS	53
1. Asignaturas Troncales	55
2. Asignaturas Obligatorias	237
3. Asignaturas Optativas	266
Asignaturas Optativas Primer Curso	266
Asignaturas Optativas Segundo Curso	278
4. Asignaturas de Libre Elección	318
4. HORARIOS DE LAS ESPECIALIDADES	333
1. Educación Física	335
2. Educación Infantil	341
3. Educación Primaria	347
4. Lengua Extranjera Alemán	353
5. Lengua Extranjera Inglés	359
6. Optativas	365
7. Creación específica para la Libre Elección	369
5. CALENDARIO DE EXÁMENES	371
Calendario de exámenes de las especialidades	373

Presentación

Tengo el gusto de presentarte la Guía Académica de esta Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora. Pretende darte una información detallada acerca de la organización y el funcionamiento de nuestro Centro.

Damos la bienvenida a las personas que acceden por vez primera y desearles tanto a ellos como a las que llevan tiempo entre nosotros que tengan una estancia fructífera y satisfactoria y que entre todos hagamos de este Centro un espacio universitario en el que convivir, enseñar y aprender.

Los estudios de Maestro preparan a los primeros profesionales que recibirán a los niños y niñas que acceden a la escuela y que se ocuparán de la enseñanza tanto en la Educación Infantil como en la Primaria.

Nuestro principal objetivo es el de formar excelentes profesionales, pero sobre todo personas de calidad.

La Directora

1

Información General



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

MIEMBROS DE JUNTA DE ESCUELA

NOMBRE Y APELLIDOS

ALEJO ALCÁNTARA, América
 ÁLVAREZ GASPAR, Natalia
 ANDRÉS RUBIO, Natividad
 ASTUDILLO TERRADILLOS, José Luis
 BURGER HORT, Martina
 CALDERO FERNÁNDEZ, Jesús
 CALVO CALZADA, Pilar
 CAMPOS SANTIAGO, Jesús
 CASANUEVA HERNÁNDEZ, Margarita
 CODÓN CENTENO, Felicitas
 CUADRADO SANTOS, Francisco José
 GACTO FERNÁNDEZ, Trinidad
 GARCÍA LAVERA, Juan José
 GONZÁLEZ-MORO ZINCKE, Elisa
 GONZALEZ RODERO, Luis M.
 HERNÁNDEZ AGUADO, Carmen
 LLANA SECADES, Roberto
 LÓPEZ CARBAJO, Antonio
 MÁLLO CASCÓN, Florencio
 MARTÍN FRAILE, Bienvenido
 MARTÍN LALANDA, Javier
 PÉREZ MARTÍN, José Manuel
 RAMAJO CAÑO, Antonio
 RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Mercedes
 ROMÁN JIMÉNEZ, Emilia
 RUIZ CARRERO, Eduardo
 SALVADOR PALACIOS, Aurelio
 SAN LEÓN TEMPRANO, Antonio
 SÁNCHEZ LLAMAZARES, Julio
 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo
 SORIANO RUBIO, E. Sonia
 VÁZQUEZ MARTÍN, Ángel

5 Alumnos

SECTOR

Rpte.P.A.S.
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Asociado (T.C.)
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Rpte Prof. Contratados
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Rpte. PAS
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Catedrático
 Rpte, Prof. Contratados
 Profesor Titular
 Catedrático
 Profesor Titular
 Rpte. P.A.S.
 Secretario
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular

Rptes. Alumnos.

Según los Estatutos de la Universidad de Salamanca (Art. 54.4), y por acuerdo de la Junta de Escuela celebrada en sesión extraordinaria el 26 de abril de 1.990 (acta nº 53) se crearon las Comisiones Delegadas de Junta de Escuela que, presididas por el señor director, se organizan en la actualidad del siguiente modo:

A) COMISIÓN DE DOCENCIA.

Subdirector de Docencia
Profesores

Jesús Campos
Francisco J. Cuadrado
Ramiro Durán
Emilia Román
Pilar Calvo
Celia Pascual Matellán
Víctor Valcárcel Delgado
Carlos García Pérez
Ester Santiago López

Alumnos

B) COMISIÓN PARA EL PRACTICUM

Subdirector del Practicum
Profesores

Jesús Campos
Juan José García
Martina Burger
Begoña Zubiauz

C) COMISIÓN DE CONVALIDACIONES

Subdirector de Docencia
Profesores

Jesús Campos
Javier Martín
José Manuel Pérez
Luis González
María del Rocío Guirao Olmos
Roberto Acebes Vaquero (suplente)

Alumnos

D) COMISIÓN DE CURSOS Y ACTIVIDADES

Subdirector de Estudiantes y Movilidad Internacional

Luis González
Rodrigo Carcedo
Galo Sánchez
Juan Fco. García
Javier Martín
Natalia Ganivet Oliveira
Verónica Álvarez Blanco

Alumnos

E) COMISIÓN ECONOMICA

Secretario
Administradora del Centro
Profesores

Julio C. Sánchez
América Alejo
Carmen Hernández
Ángel Vázquez

Alumno	María del Rocío Guirao Olmos
F) COMISIÓN DE DEPORTES	
Directora	Sonia Soriano Juanjo José García Natalia Álvarez Julio C. Sánchez
Alumnos	Ester Santiago López Verónica Álvarez Blanco
G) TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN	
Directora	Pendiente de determinar
H) JUNTA ELECTORAL DE CENTRO	
Pilar Calvo Calzada	Ramiro Durán Martínez Luján Lázaro Herrero Jorge Sierra Veloso Julio César Sánchez Llamazares

LOCALIZACIÓN DEL CENTRO

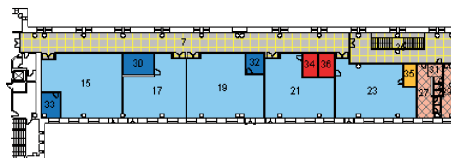
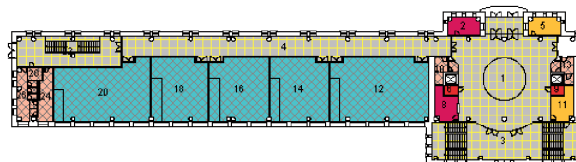
E. U. DE MAGISTERIO,
Campus Viriato,
Avda. Príncipe de Asturias, s/n
49029- Zamora
TELÉFONO: 980 54 50 00; FAX: 980 54 50 09

Dirección y Administración	Extensión telefónica	Correo electrónico
Director	5004	dir.eumz@usal.es
Subdirección de Docencia	3663	subdirmagzam@usal.es
Subdirección de Practicum	3664	practicumza@usal.es
Secretario	3665	secretarioeumza@usal.es
Administración	3666	admeduza@usal.es
Secretaría	3649-3651	

PLANOS

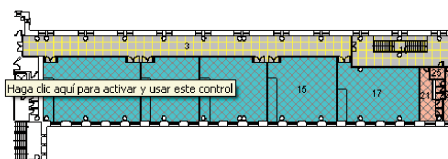
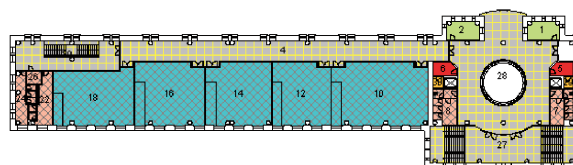
PLANTA BAJA

- ADMINISTRACION
- ALMACEN
- ARCHIVO
- AULA
- AULA INFORMATICA
- BIBLIOTECA
- CAFETERIA
- CIRCULACIONES
- COCINA
- DESPACHO DOCENTE
- ESPACIO CULTURAL
- ESPACIO DEPORTIVO
- HABITACION RESIDENC
- INSTALACIONES
- LABORATORIO COMUN
- LABORATORIO DE INVE
- LABORATORIO DOCENT
- OTROS SERVICIOS GEN
- SALAS ALUMNADO
- SANITARIOS
- SEMINARIO
- VIVIENDA
- ZONA PROFESORES



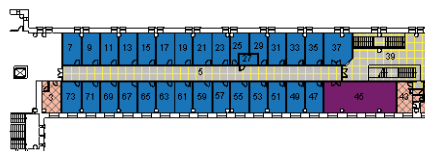
PRIMERA PLANTA

- ADMINISTRACION
- ALMACEN
- ARCHIVO
- AULA
- AULA INFORMATICA
- BIBLIOTECA
- CAFETERIA
- CIRCULACIONES
- COCINA
- DESPACHO DOCENTE
- ESPACIO CULTURAL
- ESPACIO DEPORTIVO
- HABITACION RESIDENC
- INSTALACIONES
- LABORATORIO COMUN
- LABORATORIO DE INVE
- LABORATORIO DOCENT
- OTROS SERVICIOS GEN
- SALAS ALUMNADO
- SANITARIOS
- SEMINARIO
- VIVIENDA
- ZONA PROFESORES



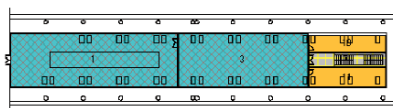
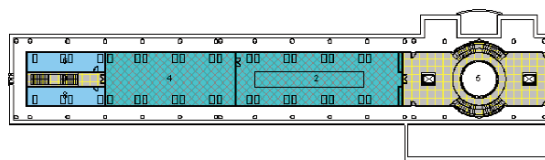
SEGUNDA PLANTA

- ADMINISTRACION
- ALMACEN
- ARCHIVO
- AULA
- AULA INFORMATICA
- BIBLIOTECA
- CAFETERIA
- CIRCULACIONES
- COCINA
- DESPACHO DOCENTE
- ESPACIO CULTURAL
- ESPACIO DEPORTIVO
- HABITACION RESIDENTE
- INSTALACIONES
- LABORATORIO COMUN
- LABORATORIO DE INVE
- LABORATORIO DOCENT
- OTROS SERVICIOS GEN
- SALAS ALUMNADO
- SANITARIOS
- SEMINARIO
- VIVIENDA
- ZONA PROFESORES



TERCERA PLANTA

- ADMINISTRACION
- ALMACEN
- ARCHIVO
- AULA
- AULA INFORMATICA
- BIBLIOTECA
- CAFETERIA
- CIRCULACIONES
- COCINA
- DESPACHO DOCENTE
- ESPACIO CULTURAL
- ESPACIO DEPORTIVO
- HABITACION RESIDENTE
- INSTALACIONES
- LABORATORIO COMUN
- LABORATORIO DE INVE
- LABORATORIO DOCENT
- OTROS SERVICIOS GEN
- SALAS ALUMNADO
- SANITARIOS
- SEMINARIO
- VIVIENDA
- ZONA PROFESORES



BIBLIOTECAS PRÓXIMAS

Biblioteca "Claudio Rodríguez"

Campus Viriato

Avda Cardenal Cisneros, 34

49029 ZAMORA

Forma de activar el correo electrónico

<http://lazarillo.usal.es/nportal/components/info/SoyNuevo/correo.jsp>

AULAS DE INFORMÁTICA

Campus Viriato. Aulas de Informática

Avda. Requejo, 34. 49022, Zamora

Teléfono: ext. 3619

e-mail: aulasza@usal.es

DELEGACIÓN DE ALUMNOS

Existe en el Centro una Delegación de Alumnos/as, la cual actúa como elemento dinamizador de la actividad estudiantil e instrumento de apoyo a cuantas iniciativas o problemas puedan surgir del alumnado, tanto dentro como de fuera del ámbito docente. La citada Delegación tiene representación en todos los órganos universitarios.. El funcionamiento de la Delegación se realiza a través del Consejo de Alumnos. Sus cargos son:

Delegada de Centro:	Ester Santiago López
Vicepresidenta:	Verónica Álvarez Blanco
Secretaria:	María del Rocío Guirao Olmos
Tesorero I:	Lucía López López
Tesorero II:	Esther Expósito de Mena
Teléfono:	Ext. 3667
e-mail:	delg.eumz@usal.es

CALENDARIO ACADEMICO PARA EL CURSO 2009-2010

2009-2010

SEPTIEMBRE 2009 7 1 2 3 4 5 6 14 8 9 10 11 12 13 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	OCTUBRE 2009 5 6 7 1 2 3 4 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	NOVIEMBRE 2009 2 3 4 5 6 7 1 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
DICIEMBRE 2009 7 1 2 3 4 5 6 14 8 9 10 11 12 13 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ENERO 2010 4 5 6 7 8 2 3 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	FEBRERO 2010 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
MARZO 2010 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ABRIL 2010 5 6 7 1 2 3 4 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	MAYO 2010 3 4 5 6 7 8 2 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
JUNIO 2010 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	JULIO 2010 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	AGOSTO 2010 2 3 4 5 6 7 8 1 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
SEPTIEMBRE 2010 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30		

 Periodos no lectivos y Fiestas Oficiales

 Fiestas de Centros

 Fiestas Locales

CALENDARIO ACADÉMICO 2009/2010. Titulaciones adaptadas al EEES

1. Sesión académica de Apertura de Curso: 11 de septiembre de 2009.
2. Primer cuatrimestre:
 - i. Inicio de las actividades lectivas Grado y Posgrado: 7 de septiembre de 2009.
 - ii. Período no lectivo de Navidad: entre el 23 de diciembre de 2009 y el 6 de enero de 2010, ambos inclusive.
 - iii. Fin de las actividades lectivas: 22 de enero de 2010.
 - iv. No podrán realizarse exámenes de peso importante en la calificación final de la asignatura desde el 18 hasta el 22 de enero de 2010, ambos inclusive¹.
 - v. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de 1^{er} cuatrimestre: 22 de enero de 2010.
3. Segundo cuatrimestre:
 - i. Inicio de las actividades lectivas: 8 de febrero de 2010.
 - ii. Período no lectivo de Pascua: 1 al 11 de abril de 2010.
 - iii. Fin de las actividades lectivas: 18 de junio de 2010.
 - iv. No podrán realizarse exámenes de peso importante en la calificación final de la asignatura desde el 14 hasta el 18 de junio de 2010, ambos inclusive¹.
 - v. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de segundo cuatrimestre: 18 de junio de 2010.
4. Exámenes extraordinarios:
 - i. Asignaturas 1er cuatrimestre: La recuperación de las partes de la evaluación continua que el estudiante no supere se irá haciendo durante el cuatrimestre bajo la dirección del docente. En el caso de que haya posibles pruebas escritas de convocatoria extraordinaria, estas se realizarán desde el 25 de enero hasta el 5 de febrero de 2010, ambos inclusive.
 - ii. Asignaturas 2º cuatrimestre: La recuperación de las partes de la evaluación continua que el estudiante no supere se irá haciendo durante el cuatrimestre bajo la dirección del docente. En el caso de que haya posibles pruebas escritas de convocatoria extraordinaria, estas se realizarán desde el 21 de junio hasta el 30 de junio de 2010, ambos inclusive.
 - iii. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de exámenes extraordinarios: 9 de julio de 2010.
5. Otras consideraciones:
 - i. Considerar inhábil el mes de agosto para la realización de actividades académicas.
 - ii. Mantener las fiestas patronales o institucionales en sus fechas tradicionales e incorporar las festividades nacionales, regionales y locales conforme al calendario laboral².
 - iii. Considerar que corresponde a las Juntas de cada Centro o a las Comisiones de Docencia de los mismos la coordinación de las actividades docentes a efectos del cumplimiento del Calendario Académico.

1 En la titulación de Medicina este calendario se ajustará, por acuerdo de Junta de Centro, a las especificidades propias de su plan de estudios. Se deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad **antes del 31 de julio de 2009**.

2 Excepcionalmente por acuerdo de la Junta de Centro, basado en las necesidades específicas de la titulación o centro correspondiente, podrá utilizarse este periodo para establecer actividades programadas previamente. Se deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad **antes del 31 de julio de 2009**.

CALENDARIO ACADÉMICO 2009/2010. Titulaciones no adaptadas al EEES

1. Sesión académica de Apertura de Curso: 11 de septiembre de 2009.
2. Primer cuatrimestre¹:
 - i. Inicio de las actividades lectivas: 14 de septiembre de 2009.
 - ii. Período no lectivo de Navidad: entre el 23 de diciembre de 2009 y el 6 de enero de 2010, ambos inclusive.
 - iii. Fin de las actividades lectivas: 22 de diciembre de 2009.
 - iv. Período de tutorías y preparación de exámenes: 7 y 8 de enero de 2010².
 - v. Periodos para la realización de los exámenes fin de carrera:
 - a. Exámenes de asignaturas cuatrimestrales del 1er cuatrimestre desde el 16 de noviembre de 2009 al 11 de diciembre de 2009, ambos inclusive.
 - b. Exámenes del resto de asignaturas, desde el 11 de enero de 2010, al 23 de enero de 2010, ambos inclusive³.
 - c. Fechas límite para la presentación de las actas de los exámenes fin de carrera:
 - i. Asignaturas cuatrimestrales del 1er cuatrimestre: 7 de enero de 2010.
 - ii. Asignaturas anuales y cuatrimestrales del 2º cuatrimestre: 5 de febrero de 2010.
 - vi. Período para la realización de exámenes finales del 1er cuatrimestre: entre el 11 de enero de 2010 y el 23 de enero de 2010, ambos inclusive.
 - vii. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de exámenes finales del 1er cuatrimestre: 5 de febrero de 2010.
3. Segundo cuatrimestre¹:
 - i. Inicio de las actividades lectivas: 25 de enero de 2010.
 - ii. Período no lectivo de Pascua: 1 al 11 de abril de 2010.
 - iii. Fin de las actividades lectivas: 7 de mayo de 2010.
 - iv. Período de tutorías y preparación de exámenes: entre el 10 y el 14 de mayo de 2010².
 - v. Período para la realización de exámenes finales del 2º cuatrimestre: entre el 17 y el 29 de mayo de 2010, ambos inclusive.
 - vi. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de exámenes finales del segundo cuatrimestre: 7 de junio de 2010.

- 1 Excepcionalmente por acuerdo de la Junta de Centro, basado en las necesidades específicas de la titulación correspondiente, podrá darse a estos exámenes el mismo trato que a los exámenes fin de carrera de asignaturas cuatrimestrales del 1er. cuatrimestre, tanto en el periodo de realización como en la fecha de presentación de las actas de calificaciones. Se deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad **antes del 31 de julio de 2009**.
- 2 Excepcionalmente por acuerdo de la Junta de Centro, basado en las necesidades específicas de la titulación o centro correspondiente, los exámenes de las asignaturas anuales se podrán repartir entre ambos periodos extraordinarios de junio y septiembre. Se deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad **antes del 31 de julio de 2009**.
- 3 La programación docente de cada asignatura, aprobada por la Junta de Centro, deberá especificar la distribución de la evaluación en el cuatrimestre.

4. Exámenes extraordinarios:

- i. Periodo para la realización de exámenes extraordinarios de primer cuatrimestre: entre el día 1 septiembre y el 11 de septiembre de 2010, ambos inclusive.
- ii. Periodo para la realización de exámenes extraordinarios de segundo cuatrimestre y anuales: entre el día 21 de junio y el 30 de junio de 2010, ambos inclusive⁴.
- iii. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de exámenes extraordinarios: asignaturas de primer cuatrimestre (y anuales excepcionalmente) - 17 de septiembre de 2010, asignaturas de segundo cuatrimestre y anuales - 9 de julio de 2010.

5. Asignaturas anuales:

- i. La docencia sólo se interrumpirá en aquellos cursos en los que las asignaturas anuales coexistan con asignaturas cuatrimestrales. En este caso, su calendario será el de estas últimas.
- ii. Los periodos no lectivos de Navidad y Pascua serán los mismos que los indicados en los epígrafes 2 y 3.
- iii. El curso académico se organizará de la siguiente manera.
 - a. Periodo de clases: desde el 14 de septiembre de 2009 hasta el 23 de abril de 2010⁵.
 - b. Periodo de tutorías y preparación de exámenes: entre el 26 y el 30 de abril de 2010.
 - c. Periodo para la realización de exámenes finales: entre el 3 y el 28 de mayo de 2010.
 - d. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de exámenes finales: 7 de junio de 2010.

6. Otras consideraciones:

- i. Considerar inhábil el mes de agosto para la realización de actividades académicas.
- ii. Mantener las fiestas patronales o institucionales en sus fechas tradicionales e incorporar las festividades nacionales, regionales y locales conforme al calendario laboral⁶.
- iii. Considerar que corresponde a las Juntas de cada Centro o a las Comisiones de Docencia de los mismos la coordinación de las actividades docentes a efectos del cumplimiento del Calendario Académico.

4 Las fiestas patronales, al objeto de interferir lo menos posible en la organización docente, podrán celebrarse el día que fije la Junta de Centro en su programación docente, que deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad, **antes del 31 de julio de 2009**.

5 Excepcionalmente, y por acuerdo de la Junta de Centro, se podrán suspender las clases tal y como esta indicado en los apartados 2.iv y 2.vi para la realización de exámenes parciales y en este caso, la docencia se prolongará hasta el 7 de mayo de 2010. Se dará traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad **antes del 31 de julio de 2009**.

6 Las fiestas patronales, al objeto de interferir lo menos posible en la organización docente, podrán celebrarse el día que fije la Junta de Centro en su programación docente, que deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad **antes del 31 de julio de 2009**.

FIESTAS PATRONALES DE LOS CENTROS

18 de octubre, Medicina; **15 de noviembre**, Ciencias, C. Químicas y Biología; **27 de noviembre**, Educación, EU de Magisterio-Zamora y EU de Educación y Turismo-Ávila; **8 de diciembre**, Farmacia; **10 de diciembre**, Ciencias Sociales; **23 de enero**, Derecho; **28 de enero**, Fiesta de toda la Universidad; **23 de febrero**, Psicología; **5 de marzo**, E. Politécnica Superior de Zamora; **8 de marzo**, EU de Enfermería y Fisioterapia; **19 de marzo**, ETS de Ingeniería Industrial-Béjar; **21 de marzo**, Traducción y Documentación; **26 de marzo**, Economía y Empresa; **25 de abril**, Bellas Artes; **26 de abril**, Filología, Geografía e Historia y Filosofía; **14 de mayo**, E. Politécnica Superior-Ávila; **15 de mayo**, Ciencias Agrarias y Ambientales.

FIESTAS LOCALES

Salamanca: 12 de junio, San Juan de Sahagún; **8 de septiembre**, Virgen de la Vega. **Zamora: 24 de mayo**, Virgen de la Hiniesta; **29 de junio**, San Pedro. **Ávila: 15 de octubre**, Santa Teresa; **2 de mayo**, San Segundo. **Béjar: 7 de septiembre**, San Miguel; **8 de septiembre**, Virgen del Castañar.

FIESTAS OFICIALES

12 de octubre, Fiesta de la Hispanidad; **2 de noviembre**, Traslado Fiesta de Todos los Santos; **6 de diciembre**, Día de la Constitución; **8 de diciembre**, Inmaculada Concepción; **25 de diciembre**, Natividad del Señor; **1 de enero**, Año Nuevo; **6 de enero**, Epifanía del Señor; **1 de abril**, Jueves Santo; **2 de abril**, Viernes Santo; **23 de abril**, Día de Castilla y León; **1 de mayo**, Fiesta del Trabajo; **15 de agosto**, Asunción de la Virgen.

PERÍODOS NO LECTIVOS

Navidad: Del 23 de diciembre de 2009 al 6 de enero de 2010 (ambos inclusive).

Semana Santa: Del 1 al 11 de abril de 2010 (ambos inclusive).

Verano: Del 1 al 31 de agosto de 2010 (ambos inclusive).

PROGRAMA DE ESTUDIOS SIMULTANEOS

http://www.usal.es/web-usal/Estudios/estudios_simultaneos.shtml
http://www.usal.es/~gesacad/normas_preinscripcion/simultaneidad.html

PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO DE LA EXPERIENCIA

Coordinadora Zamora:
Prof. Natalia Álvarez Gaspar
EUMagisterio
Despacho: 236
Ext: 3693

Delegación de Antiguos Alumnos de la Universidad de la Experiencia
Campus Viriato
Edificio Administrativo
Despacho 207
Martes: 17:00-17:45

NORMATIVAS

Convocatorias especiales, Convalidaciones, reconocimiento de Créditos de Libre Elección, Exámenes de Fin de Carrera, Grado de Salamanca

<http://www.usal.es/~gesacad/coordinacion/proceindice.html>
Acceso a Segundos Ciclos:
http://www.usal.es/~gesacad/normas_preinscripcion/normas_ingreso2ciclo.html

NORMATIVA UNIVERSITARIA

La normativa listada a continuación está a disposición de los alumnos en la Secretaría del Centro:

- Estatutos de la Universidad de Salamanca
- Reglamento de funcionamiento interno del Claustro Universitario
- Reglamento de funcionamiento interno del Consejo de Gobierno
- Reglamento de la Comisión de Garantías al Universitario
- Reglamento del Gabinete Jurídico
- Reglamento de funcionamiento Interno de la Comisión de Evaluación
- Reglamento de Exámenes y otros Sistemas de Evaluación
- Normas reguladoras del Grado de Salamanca
- Reglamento de Régimen Interno del Centro
- Reglamento de Régimen Interno de los Departamentos
- Reglamento del Tribunal de Compensación

REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERNO DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO

TÍTULO PRELIMINAR

Artículo 1. 1. El presente Reglamento tiene por objeto dar cumplimiento a las previsiones de los arts. 10 y 48 h de los vigentes Estatutos de la Universidad de Salamanca, proporcionando el marco de regulación preciso para el desarrollo de las funciones del Centro.

2. Sus preceptos serán de aplicación preferente salvo que exista contradicción con normas de superior rango, de obligada observancia.

Art.2. La Escuela Universitaria de Magisterio de la Universidad de Salamanca es el centro encargado de la organización de las enseñanzas y de los procesos académicos, administrativos y de gestión conducentes a la obtención de los Títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional: Maestro Especialista en Educación Infantil, Maestro Especialista en Educación Física, Maestro Especialista en Educación Primaria, Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés) y Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Alemán) y cualesquiera otros académicos que se le señalen y se rige por lo dispuesto en la Ley Orgánica de Universidades, por las normas que dicte el Estado o la Comunidad de Castilla y León en el ejercicio de sus respectivas competencias, por los Estatutos de la Universidad y sus normas de desarrollo y finalmente por el presente Reglamento de Régimen Interno.

Art. 3. Corresponde a la Escuela:

- a) La elaboración de sus planes de estudio.
- b) La organización y supervisión de las actividades docentes, así como la gestión de los servicios de su competencia.
- c) La organización de las relaciones entre Departamentos y con otros Centros, a fin de asegurar la coordinación de la enseñanza y la racionalización de la gestión académica y administrativa.
- d) La expedición de certificados académicos y la tramitación de propuestas de convalidación, traslado de expedientes, matriculación y otras funciones similares.
- e) La representación y participación en Instituciones públicas y privadas, cuando sea requerida su presencia o asesoramiento.
- f) La contribución a otras actividades universitarias y complementarias de los estudiantes.
- g) La formulación de sugerencias a los Departamentos en materia de aplicación y desarrollo de los planes de estudio.
- h) Participar en los procesos de evaluación de la calidad y promover activamente la mejora de la calidad de sus actividades de enseñanza.
- i) La propuesta de modificaciones de la Relación de Puestos de Trabajo del Personal de Administración y Servicios.
- j) El desempeño de cualesquiera otras funciones que las leyes o los vigentes Estatutos le atribuyan.

TÍTULO I

De los Órganos de la Escuela

Art. 4. La Escuela de Magisterio estará integrada por los siguientes órganos:

Colegiados: Junta de Escuela, Comisión de Docencia y otras Comisiones delegadas u órganos que en el marco de sus competencias acuerde constituir.

Unipersonales: Director, Subdirector (es) y Secretario.

CAPÍTULO PRIMERO DE LOS ÓRGANOS UNIPERSONALES

Art. 5. El Director ostenta la representación del Centro y ejerce las funciones de dirección y gestión del mismo.

Art. 6. 1. Será nombrado por el Rector, previa elección por la Junta de Centro, entre funcionarios de cuerpos docentes universitarios o profesores contratados doctores.

2. El mandato del Director tendrá una duración de cuatro años, pudiendo ser reelegido por una sola vez consecutiva.

3. Podrá ser removido por la Junta, a solicitud de un tercio de sus miembros, mediante voto de censura constructivo aprobado por la mayoría absoluta de éstos. Si la propuesta no prospera, ninguno de sus firmantes podrá suscribir una nueva lista hasta transcurrido un año.

Art. 7. Corresponde al Director:

a) Dirigir y supervisar las actividades del Centro y, en especial, la organización de las actividades docentes.

b) Velar por el cumplimiento de las disposiciones aplicables a los Centros y, en particular, las concernientes al buen funcionamiento de los servicios y al mantenimiento de la disciplina académica.

c) Convocar y presidir las Juntas del Centro y ejecutar sus acuerdos.

d) Proponer al Rector el nombramiento y cese de los Subdirectores y del Secretario del Centro.

e) Ejercer cuantas competencias puedan atribuirle las leyes o los vigentes Estatutos y, en particular, aquellas que, correspondiendo al Centro, no hayan sido expresamente atribuidas a otros órganos, informando de las actuaciones derivadas de estas competencias a la Junta del Centro.

Art. 8. 1. Para el mejor desempeño de sus funciones, el Director contará con el auxilio de los Subdirectores, en número que no exceda de tres, y del Secretario del Centro.

2. En caso de ausencia, incapacidad o vacante, el Director será sustituido por el Subdirector que designe la Junta del Centro. En ningún caso podrá prolongarse esa situación más de seis meses consecutivos.

3. La vacante del Director será cubierta por medio de nuevas elecciones, salvo que ésta se produzca en los últimos seis meses de mandato, en cuyo caso el Subdirector sustituto ejercerá el cargo en funciones hasta el término del período.

4. La convocatoria de las nuevas elecciones a las que se refiere el apartado anterior deberá ser realizada por el Subdirector sustituto en el plazo máximo de treinta días a partir de aquél en que se haya producido la vacante.

5. Para los supuestos de ausencia, incapacidad o vacante del Secretario del Centro, el Director designará un sustituto entre los Subdirectores, siempre que no coincida con el Subdirector sustituto del Director y, en su defecto, de un miembro de la propia Junta. En ningún caso podrá prolongarse esa situación más de seis meses consecutivos. El Director informará a la Junta del Centro de dicha designación.

CAPÍTULO SEGUNDO DE LOS ÓRGANOS COLEGIADOS

Art. 9. 1. La Junta de Escuela tendrá la siguiente composición:

a) El Director del Centro, que la preside.

b) Los Subdirectores y el Secretario.

c) El Administrador del Centro.

d) Todos los profesores funcionarios del Centro, que representarán numéricamente el 51 por ciento del total de sus componentes.

e) Una representación del personal docente e investigador contratado equivalente al 19 por ciento, de los cuales la mitad serán ayudantes y profesores ayudantes doctores.

f) Una representación de los estudiantes equivalente al 25 por ciento.

g) Una representación del Personal de Administración y Servicios equivalente al 5 por ciento.

2. La duración de la representación de los diversos sectores será de cuatro años, excepto la de los estudiantes, que será de un año.

Art.10. Corresponde a la Junta de Escuela en Pleno:

a) Elaborar su propio Reglamento de funcionamiento interno.

b) Elegir y remover, en su caso, al Director.

c) Elaborar las propuestas de planes de estudio y de sistemas de control y acceso a los distintos ciclos, y elevarlos para su aprobación al Consejo de Gobierno.

d) Aprobar las directrices generales de la actuación del Centro.

e) Organizar la docencia que se imparta en el Centro, especialmente en lo que concierne a la coordinación de los medios personales y materiales.

f) Proponer e informar la creación, modificación y supresión de Centros dependientes de la Escuela, así como los correspondientes convenios de adscripción.

g) Proponer e informar, según corresponda, al Consejo de Gobierno, para su aprobación, las propuestas de creación, transformación o supresión de Departamentos.

h) Informar al Consejo de Gobierno las propuestas de modificación de la Relación de Puestos de Trabajo realizadas por los Departamentos.

i) Informar, en su caso, la contratación de profesores visitantes y eméritos.

j) Aprobar la distribución y la relación de gastos, así como su ejecución.

k) Proponer al Rector su representante en la Comisión de Convalidaciones.

l) Nombrar, a propuesta motivada de algún estudiante, Tribunales extraordinarios encargados de su calificación.

m) La elección de los miembros del Tribunal de Compensación del Centro en los términos previstos en la normativa vigente.

n) La elección de las Comisiones Delegadas así como de la Junta Electoral de Centro.

ñ) Ejercer cuantas competencias le atribuyan las leyes y los vigentes Estatutos.

Art.11. 1. La Junta de Escuela actuará en Pleno y en Comisiones.

2. Las comisiones delegadas que se creen, entre las que podrá constituirse una Comisión permanente, para el cumplimiento de los fines del Centro, tendrán la composición y funciones que fije el acuerdo de creación adoptado por el Pleno de la Junta de la Escuela. La presidencia de cada una de estas Comisiones recaerá en el Director o un miembro del equipo directivo en quien delegue. Sus acuerdos sólo tendrán carácter ejecutivo cuando así lo haya decidido expresamente el Pleno de la Junta de Escuela, a la que informará de su actuación, y su composición será representativa de los distintos sectores integrantes del Centro y afectados por las competencias de la Comisión, de acuerdo con el art. 52 de los Estatutos.

3. La duración de la representación del Profesorado en las Comisiones será de cuatro años, sin perjuicio de su reelección. La representación de los estudiantes cesará por la renovación del sector que les designó, de acuerdo con el art. 52.2 de los Estatutos. Asimismo, los miem-

bros de las Comisiones cesarán por decisión propia o por acuerdo del Pleno de la Junta de la Escuela. Los miembros que cesan por cualquiera de las causas anteriores continuarán en funciones hasta su sustitución.

Art.12.- 1. La Comisión de Docencia, en cumplimiento del art.108 de los Estatutos de la Universidad, estará integrada por el Director de Centro, o Subdirector de Centro en quien delegue, que será su Presidente, cuatro miembros del personal docente, funcionario y contratado, y cuatro estudiantes elegidos por los integrantes de la Junta de Centro entre sus componentes.

2. Al comienzo de cada curso académico y/o cuando resulte alguna vacante en la Comisión por transcurso del tiempo máximo de los nombramientos o por renuncia, el Director convocará elecciones en cada uno de los sectores, para lo cual los miembros de la Escuela interesados presentarán su candidatura, con titular y suplente. Una vez publicadas las listas definitivas de candidatos, en la primera Junta de Escuela que se convoque, con carácter ordinario o extraordinario, se incluirá un punto en el Orden del Día para proceder a su elección.

3. El mandato de los miembros de la Comisión será por un mínimo de dos y un máximo de tres años, procurando de este modo la renovación por mitad cada dos años, siempre que sea posible.

4. La Comisión de Docencia tendrá, al menos, las siguientes funciones:

a) Informar la programación docente propuesta por los Departamentos y proponer a la Junta del Centro la organización de la misma y la distribución de las evaluaciones y exámenes.

b) Organizar con los Departamentos, cuando así lo acuerde la Junta de Centro, un sistema de tutoría de la trayectoria académica de los estudiantes.

c) Valorar y proponer soluciones para los posibles casos de solapamiento de contenido de disciplinas

d) Mediar en los conflictos derivados de la actividad docente en el Centro.

e) Asumir cualesquiera competencias que la Junta de Centro delegue en ella y la normativa le confiera.

TÍTULO II

Del Funcionamiento de la Junta de Escuela, de la Comisión de Docencia y de sus Comisiones Delegadas

Art. 13. La Junta de Escuela en Pleno se reunirá en sesión ordinaria como mínimo una vez al trimestre y en sesión extraordinaria cuando la convoque el Director por propia iniciativa, o a solicitud de un tercio de sus miembros.

Art. 14. La Comisión de Docencia celebrará sesión al menos una vez al trimestre y, en todo caso, cuando la convoque a iniciativa propia el Director o a propuesta de la Junta de Escuela, o de un tercio de los miembros de la propia Comisión.

Art. 15. 1. La convocatoria de los órganos colegiados de la Escuela, corresponde al Director o a quien legalmente haga sus veces y se realizará con una antelación mínima de cinco días naturales, tratándose de convocatoria ordinaria. Se cursará por el Secretario, con la antelación suficiente para que todos los miembros la reciban cuarenta y ocho horas antes de la celebración de la sesión incluyendo un orden del día explícito, sin referencias genéricas.

2. Las sesiones extraordinarias de los órganos colegiados están sometidas a los mismos requisitos que las ordinarias, con la excepción de que su convocatoria puede hacerse con sólo cuarenta y ocho horas de antelación y para el tratamiento de puntos monográficos o de inaplazable consideración. No se incluirán en el Orden del día los puntos relativos a la aprobación de actas, informe o ruegos y preguntas.

3. El orden del día será fijado por el Presidente, teniendo en cuenta, si lo estima oportuno, las peticiones de los demás miembros formuladas con antelación suficiente. En cualquier caso, deberán incluirse aquellos asuntos propuestos por una décima parte de los miembros del órgano colegiado.

Art. 16. No podrá ser objeto de deliberación o acuerdo ningún asunto que no figure incluido en el orden del día, salvo que estén presentes todos los miembros del órgano colegiado y sea declarada la urgencia del asunto por el voto favorable de la mayoría.

Art. 17. La convocatoria será personal e irá dirigida, en el caso de los alumnos, a los domicilios particulares que ocupen durante el curso, o, si expresamente lo solicitaran, a la sede de la correspondiente delegación de estudiantes, mediante correo certificado o sistema alternativo que asegure su recepción, y al resto de sus miembros a su lugar de trabajo.

Art. 18. En la primera convocatoria la válida constitución del Pleno de la Junta de Escuela o de las Comisiones requiere la asistencia personal de la mitad al menos, de sus miembros, y la del Presidente y Secretario o de quienes legalmente les sustituyan. En la segunda convocatoria, el quorum se conseguirá con la asistencia personal de una tercera parte de sus miembros, con un mínimo de tres. El quorum se referirá siempre a los miembros que efectivamente componen el órgano colegiado en cada momento. En todo caso, se requiere la asistencia del Presidente y del Secretario del órgano colegiado o de quienes legalmente les sustituyan.

Art. 19. 1. Los miembros de los órganos colegiados tienen el derecho y la obligación de asistir a sus sesiones.

2. La condición de miembro de un órgano colegiado es personal y no delegable.

Excepcionalmente, se admitirá la delegación de voto cuando ocurra causa académica que impida la asistencia al órgano o circunstancia personal grave. Ninguno de los miembros podrá recibir más de dos delegaciones de voto. En todo caso, la delegación del voto deberá formalizarse mediante escrito presentado ante el Secretario del órgano, con antelación al inicio de la sesión, que contendrá las causas de inasistencia y persona en quien se delega.

3.No será válida la delegación de la condición de miembro a los efectos de la formación del quorum de constitución del órgano y, por tanto, no se computará.

4. Cuando, a juicio del Director, la naturaleza de los asuntos a tratar así lo requiera, se podrá convocar a las sesiones del Pleno de la Junta de Centro o, en su caso, a las de alguna Comisión a las personas que se estime necesario, con voz y sin voto.

Art. 20. La adopción de acuerdos de los órganos colegiados del Centro se someterá a las siguientes normas:

a) La votación será pública a mano alzada o de palabra, salvo los supuestos de votación secreta que sólo será admisible en el caso de que implique elección de personas conforme a la legislación vigente a petición motivada de algún miembro de la Junta. El voto puede emitirse en sentido afirmativo o negativo. Sólo cabe la abstención en los casos previstos por la Ley 30/1992.

b) Los acuerdos serán adoptados por mayoría simple de los miembros presentes, entendiéndose que ésta se produce cuando los votos afirmativos emitidos son más que los negativos. Decidirá los empates el voto de calidad del Presidente

c) Realizada una propuesta por el Director sin que nadie solicite su votación, se considerará aprobada por asentimiento.

d) No podrán someterse a votación aquellas cuestiones que no estén planteadas en cada punto del orden del día y en relación directa con las mismas. Tampoco podrán tomarse acuerdos dentro de los apartados del orden del día correspondientes a «Informes» y «Ruegos y Preguntas».

e) Iniciada una votación no podrá interrumpirse, ni podrá entrar a la sala o salir de ella ninguno de los miembros del órgano.

Art.21. 1. El Secretario levantará acta de las sesiones, conteniendo las siguientes menciones: la existencia de quorum suficiente de constitución, los asistentes, el orden del día de la reunión, las circunstancias del lugar y tiempo en que se han celebrado, los puntos principales de las deliberaciones, así como el contenido de los acuerdos adoptados. También figurarán en el acta los votos particulares o discrepantes del

acuerdo adoptado, expresando los motivos que lo justifiquen si así lo interesase el miembro del órgano. El voto particular podrá formularse por escrito en el plazo de cuarenta y ocho horas y se incorporará al texto aprobado. Asimismo, cualquier miembro podrá solicitar la transcripción íntegra de su intervención, siempre que aporte en el acto o en el plazo que señale el Presidente, el texto que se corresponda fielmente con su intervención.

2. Las actas se aprobarán en la misma o en la siguiente sesión ordinaria, pudiendo no obstante emitir el Secretario, con el visto bueno del Presidente, certificación sobre los acuerdos específicos que se hayan adoptado.

TÍTULO III

Del Tribunal de Compensación

Art.22. El Tribunal de Compensación estará integrado por:

- a) El Director del Centro o el Subdirector en quien delegue, que actuará como Presidente.
- b) Cuatro Vocales, con sus respectivos suplentes, profesores funcionarios o contratados a tiempo completo adscritos al Centro con docencia en la titulación a que pertenezcan las asignaturas objeto de compensación. El Secretario del Centro actuará como secretario del Tribunal, con voz pero sin voto. Podrá ser sustituido en casos de ausencia, vacante o enfermedad, por un miembro del equipo de Gobierno del Centro distinto de aquel que, en su caso, ostente la delegación del Director. En aquellas ocasiones en que sea precisa la sustitución y no pueda producirse en los términos anteriores, actuará como Secretario el vocal que acuerde el Tribunal.

Art.23. Los Vocales serán elegidos antes de finalizar cada curso por la Junta de Centro de entre aquellos propuestos por los Departamentos responsables de las asignaturas de las distintas titulaciones impartidas en aquel. Se asegurará un número suficiente de suplentes, como mínimo el doble del número de vocales necesario para integrar el Tribunal, con el fin de atender las situaciones contempladas para la actuación del Tribunal con motivo de las distintas solicitudes presentadas.

TÍTULO IV

Del régimen económico y financiero

Art. 24. 1. Para la realización de sus labores docentes la Escuela de Magisterio dispone:

- a) De los bienes, equipos e instalaciones que, previamente inventariados, la Universidad de Salamanca le destine.
- b) De los recursos que los Presupuestos de la Universidad de Salamanca le asignen.
- c) De los recursos que obtenga el propio CENTRO de empresas o instituciones ajenas a la Universidad de Salamanca.

2. Corresponde a los órganos de gobierno del Centro velar por el mantenimiento y renovación de los recursos adscritos a éste. De su conservación directa son responsables todos los miembros del mismo y específicamente el personal administrativo adscrito a la Escuela supervisado por la Dirección del Centro.

Art. 25. 1. La Junta de Escuela adoptará anualmente los criterios para la asignación de los recursos que serán destinados al funcionamiento del Centro y a la atención de las tareas docentes de las titulaciones que sean de su competencia.

2. Corresponde a la Dirección del Centro:

a) Elaborar y presentar anualmente a la Junta, para su debate y, en su caso, aprobación, una estimación de los ingresos y gastos del Centro en su conjunto con el desglose más pormenorizado posible de los capítulos y unidad de gasto previstos para el ejercicio económico siguiente.

b) Elaborar y presentar anualmente a la Junta, para su debate y, en su caso, aprobación, una cuenta general de los ingresos y gastos del Centro en su conjunto distinguiendo capítulos, conceptos y, en lo que sea posible, unidades de gasto una vez finalizado cada ejercicio económico.

Art. 26. El personal administrativo adscrito a la Escuela de Magisterio, con supervisión de los órganos de gobierno del Centro, llevará la contabilidad de éste.

TÍTULO V

Del régimen jurídico

Art. 27. 1. La Escuela de Magisterio se regirá por la Ley Orgánica de Universidades, por las normas que emanen de los correspondientes órganos del Estado y de la Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus respectivas competencias, por los Estatutos de la Universidad de Salamanca y sus normas de desarrollo y finalmente por el presente Reglamento de Régimen Interno.

2. Los órganos de gobierno del Centro, tanto unipersonales como colegiados tienen la obligación de cumplir la Constitución y el resto del ordenamiento jurídico. En particular deberán respetar los Estatutos de la Universidad y los acuerdos emanados de los órganos generales en el ejercicio de sus competencias. Singularmente deberán respetar el ámbito competencial propio de los Departamentos vinculados a las enseñanzas que organiza el Centro.

3. En defecto de lo establecido en el presente Reglamento se aplicarán la Ley 30/1992, de Régimen jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y, en su caso, por analogía los preceptos que rigen el funcionamiento del Consejo de Gobierno.

Art. 28. Contra las resoluciones y acuerdos de los órganos unipersonales o colegiados del Centro, podrá formularse recurso ordinario en el plazo de un mes ante el Rector, cuya decisión agotará la vía administrativa y será impugnabile ante la jurisdicción Contencioso-Administrativa con arreglo a la ley reguladora de dicha jurisdicción.

TÍTULO VI

De la reforma del reglamento de régimen interno

Art. 29. El presente Reglamento podrá ser modificado a iniciativa del Director así como de un tercio de los miembros del Pleno de la Junta de Escuela, mediante escrito razonado que especifique el artículo o artículos y la propuesta de nueva redacción.

La aprobación del proyecto de reforma es competencia del Pleno de la Junta correspondiendo la aprobación definitiva al Consejo de Gobierno de la Universidad.

REGLAMENTO DEL TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN

- Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 27 de mayo de 2004 -

TÍTULO PRELIMINAR

Artículo 1.

1. Este reglamento es de aplicación a todas las titulaciones oficiales de primer y segundo ciclo que se imparten en la Universidad de Salamanca y tiene por objeto dar cumplimiento al art.152 de los Estatutos de la Universidad de Salamanca para la creación del Tribunal de Compensación y la regulación de su funcionamiento y competencias.

2. Sus preceptos son de aplicación preferente salvo que exista contradicción con normas de rango superior de obligada observancia y, en cualquier caso, será aplicable lo dispuesto en el Título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

TÍTULO PRIMERO

Del Tribunal de Compensación

Artículo 2.

El Tribunal de Compensación es un órgano de carácter académico, creado al amparo del principio de libertad académica de las Universidades sancionado en el artº 2.3 LOU 6/2001, de 21 de Diciembre.

Artículo 3.

El Tribunal de Compensación tiene por objeto determinar, en su caso, la superación de los estudios de la titulación para la que se solicita la compensación mediante la valoración de la trayectoria académica global del alumno que solicita su actuación.

Artículo 4.

1. Todos los Centros de la Universidad de Salamanca contarán con un Tribunal de Compensación.
2. Si en el Centro se imparte más de una titulación oficial, la Junta del mismo adecuará su composición para que cada una de ellas se encuentren suficientemente representadas a la hora de proceder a la evaluación por compensación en las correspondientes titulaciones.

Artículo 5.

El Tribunal de Compensación estará integrado por:

- a) El Decano/Director del Centro o el Vicedecano/Subdirector en quien delegue, que actuará como Presidente.
- b) Cuatro Vocales, con sus respectivos suplentes, profesores funcionarios o contratados a tiempo completo adscritos al Centro con docencia en la titulación a que pertenezcan las asignaturas objeto de compensación. El número de vocales podrá ampliarse hasta seis si en el Centro se impartieran más de dos titulaciones.
- c) El Secretario del Centro actuará como secretario del Tribunal, con voz pero sin voto.

Podrá ser sustituido en casos de ausencia, vacante o enfermedad, por un miembro del equipo de Gobierno del Centro distinto de aquel que, en su caso, ostente la delegación del Decano/Director. En aquellas ocasiones en que sea precisa la sustitución y no pueda producirse en los términos anteriores, actuará como Secretario el vocal que acuerde el Tribunal.

Artículo 6.

Los Vocales serán elegidos antes de finalizar cada curso por la Junta de Centro de entre aquellos propuestos por los Departamentos responsables de las asignaturas de las distintas titulaciones impartidas en aquel. Se asegurará un número suficiente de suplentes, como mínimo el doble del número de vocales necesario para integrar el Tribunal, con el fin de atender las situaciones contempladas para la actuación del Tribunal con motivo de las distintas solicitudes presentadas.

TÍTULO SEGUNDO

De la constitución y funcionamiento del Tribunal de Compensación

Artículo 7.

1. El Tribunal de Compensación se reunirá en dos convocatorias por cada curso académico. La constitución del Tribunal deberá producirse en el plazo de quince días hábiles a contar desde el siguiente a la finalización de la presentación por los interesados de solicitudes de evaluación por compensación.

2. A tal efecto el Presidente convocará, por escrito, a sus miembros titulares con una antelación mínima de cinco días y de, al menos, cuarenta y ocho horas a los suplentes, en los casos previstos en el artículo siguiente. Si concurrieran causas de incompatibilidad en los miembros titulares del Tribunal el Presidente convocará a los correspondientes suplentes en el plazo inicial de cinco días.

Artículo 8.

1. El Tribunal de Compensación se constituirá con la totalidad de sus miembros. En dicha sesión, los miembros del Tribunal conocerán el número y tenor de las solicitudes presentadas y acordarán su estudio en dicho acto o en sesiones posteriores cuyas fechas quedarán fijadas en el curso de aquella. Asimismo, el Presidente informará de las solicitudes no admitidas a trámite y de los motivos concurrentes.

2. Los vocales que no puedan asistir a la convocatoria de constitución deberán remitir al Decano/Director del Centro excusa motivada con tiempo suficiente para convocar a los suplentes, de acuerdo con el artículo anterior. El Tribunal quedará constituido en esta convocatoria con los miembros que asistan a la sesión de constitución, ya sean titulares o suplentes. Ante la ausencia injustificada de los miembros o la imposibilidad de constitución del Tribunal en una segunda convocatoria como consecuencia de la inasistencia de la misma persona, ésta perderá la condición de miembro del Tribunal.

3. El Tribunal no podrá actuar en las sesiones de evaluación ni adoptar acuerdos al respecto sin estar presente la mayoría absoluta de sus miembros, además del Presidente y el Secretario. En todo caso, los acuerdos se adoptarán por mayoría de los presentes.

Artículo 9.

En ningún caso podrá formar parte del Tribunal de Compensación el/los profesor/s que hubiera/n calificado al alumno en la asignatura cuya compensación se solicita. Si tal condición concurriera en el Presidente o en el Secretario actuarán los respectivos titulares o suplentes según proceda

TÍTULO TERCERO

De los requisitos y forma para solicitar la compensación y de su admisión a trámite.

Artículo 10.

1. Los estudiantes que pretendan la evaluación por compensación y reúnan los requisitos señalados en el presente reglamento presentarán en las oficinas del Registro Único de la Universidad solicitud motivada mediante escrito dirigido al Decano/Director del Centro en el plazo establecido al efecto, que no podrá ser inferior a 15 días hábiles en cada convocatoria.

2. Los Centros establecerán y publicarán dicho plazo para las convocatorias del Tribunal correspondientes a los meses de Octubre y Marzo de cada curso académico.

3. La solicitud vendrá acompañada por todos aquellos documentos que acrediten los méritos o circunstancias que el estudiante estime oportunas para su consideración por el

Tribunal de Compensación.

Artículo 11.

Podrán solicitar evaluación por compensación los estudiantes de las titulaciones oficiales de primer y segundo ciclo impartidas por la Universidad de Salamanca que cumplan todos los requisitos siguientes:

- a) Que hayan cursado y superado, como mínimo, el 60% de la carga lectiva de su titulación en esta Universidad.
- b) Que, al tiempo de solicitar la compensación, tengan pendiente una asignatura para finalizar los estudios correspondientes a su titulación, excluidas las disciplinas a las que alude el apartado b del artículo 12.
- c) Que se hayan examinado en la Universidad de Salamanca al menos de cuatro convocatorias de la asignatura cuya compensación se solicita.

A efectos del cómputo, a los estudiantes que hayan adaptado los estudios cursados a nuevos planes, se les tendrán en cuenta las convocatorias consumidas en la asignatura equivalente del plan de estudios de origen.

- d) Que al solicitar la compensación se encuentren matriculados de la asignatura a compensar en esta Universidad.
- e) Que no se hayan agotado todas las convocatorias incluida la extraordinaria cuya concesión corresponde al Rector .

Artículo 12.

No se admitirán a trámite aquellas solicitudes que no cumplan con los requisitos previstos en el presente reglamento. Tampoco se admitirán las solicitudes:

- a) De los estudiantes que hayan solicitado compensación en otra ocasión por la correspondiente titulación cuando haya recaído resolución del Tribunal de Compensación sobre el fondo de la solicitud de evaluación.
- b) Respecto a los créditos relativos al Prácticum (o equivalente), al Proyecto Fin de Carrera y a las practicas hospitalarias de las titulaciones de Licenciado en Medicina y Diplomado en Enfermería y Fisioterapia, así como a las practicas tuteladas de la titulación de Licenciado en Farmacia.

Artículo 13.

1. En los casos en que la solicitud no reúna los requisitos establecidos en el presente Reglamento, en particular los expresados en el precepto anterior, y no se admita a trámite, el Decano/Director del Centro, como Presidente del Tribunal de Compensación comunicará al interesado la resolución motivada sobre la inadmisión a trámite de su solicitud, en el plazo de diez días hábiles a contar desde la finalización del plazo establecido para la recepción de las solicitudes. En todo caso, informará al Tribunal sobre las solicitudes presentadas y los motivos que han determinado la anterior resolución.

2. El interesado podrá presentar recurso ante el Rector en el plazo de un mes desde la notificación de la resolución anterior. Su resolución agota la vía administrativa y será impugnabile ante el orden jurisdiccional administrativo con arreglo a la Ley reguladora del mismo.

3. En todo caso, la inadmisión a trámite de la solicitud no impedirá la presentación de una nueva en las siguientes convocatorias si el estudiante reuniera los requisitos con posterioridad.

TÍTULO IV

De la evaluación por compensación

Artículo 14.

1. El Tribunal valorará la trayectoria académica global del estudiante a lo largo de la titulación, para lo cual tendrá en cuenta el expediente académico, y los méritos y circunstancias, debidamente justificados, alegados y acreditados por el solicitante

2. El Tribunal de Compensación podrá solicitar cuantos informes estime oportunos para adoptar motivadamente su decisión, tanto de profesores especialistas en la materia como de los representantes de los estudiantes.

3. En ningún caso el Tribunal de Compensación podrá realizar al estudiante prueba alguna para adoptar su decisión.

Artículo 15.

1. La decisión del Tribunal de Compensación se expresará mediante resolución motivada que se adoptará por asentimiento. Si no existiera acuerdo sobre la petición se procederá a votar adoptando la decisión por mayoría.

2. La resolución podrá ser estimatoria o desestimatoria de la solicitud y en ambos casos será notificada al estudiante por el Secretario del Tribunal en las veinticuatro horas siguientes a la resolución.

Artículo 16.

El Tribunal de Compensación deberá resolver en el plazo máximo de veinte días hábiles a partir del siguiente al de su constitución.

Artículo 17.

El Secretario levantará acta de cada sesión que firmarán los asistentes y será remitida a la Secretaría del Centro para proceder a su archivo.

Artículo 18.

1. Si la resolución fuera estimatoria, se redactará la correspondiente Acta Académica que firmarán el Presidente y el Secretario y será trasladada al expediente del estudiante en la convocatoria correspondiente a la matrícula realizada como "Aprobado por compensación", computándose en la media de su expediente como Aprobado.

2. Si la resolución fuera desestimatoria, se anotará en el libro registro del Tribunal de Compensación, que deberá crearse al efecto, y el estudiante podrá presentarse a las pruebas a que da derecho la matrícula.

Artículo 19.

Las resoluciones del Tribunal de Compensación mencionadas en el artículo precedente son recurribles ante el Rector en el plazo de un mes a contar desde la notificación de las mismas. Su resolución agota la vía administrativa y será impugnante ante el orden jurisdiccional administrativo con arreglo a la Ley reguladora del mismo.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

El presente Reglamento podrá ser modificado a iniciativa del Rector o de un tercio de los miembros del Consejo de Gobierno, mediante escrito razonado que especifique el artículo o artículos y la propuesta de nueva redacción. La aprobación de la modificación corresponde al Consejo de Gobierno, previo informe de la Comisión de Docencia y Planificación delegada del mismo.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA PRIMERA

Para los estudiantes de planes de estudio correspondientes a titulaciones oficiales de primer y segundo ciclo impartidas en la Universidad de Salamanca que a la entrada en vigor de este Reglamento estuvieran extinguidos, o para los estudiantes de planes vigentes que no estan-

do matriculados en el curso académico 2003-2004 soliciten la aplicación de este Reglamento, siempre que no se haya producido traslado de expediente previo de otra Universidad, se abre excepcionalmente un período único e improrrogable de cuatro meses, contados a partir de la aprobación del mismo, para matricularse de la asignatura cuya compensación se pide y presentar la solicitud correspondiente en los mismos términos que para el resto de estudiantes de planes vigentes en esta Universidad.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA SEGUNDA

Los Centros realizarán los trámites oportunos para la creación del Tribunal de Compensación en el plazo máximo de dos meses desde la entrada en vigor del presente Reglamento

DISPOSICIÓN FINAL

El presente Reglamento entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo de Gobierno.

PLAZOS PARA SOLICITUDES:

DIRECCIONES WEB DE INTERES

Universidad de Salamanca

<http://www.usal.es/web-usal/>

Enseñanza Virtual

<http://www.usal.es/web-usal/Estudios/virtual/virtual.shtml>

Servicio de Archivos y Bibliotecas

<http://sabus.usal.es/bibliotecas.htm>

Servicios Informáticos

<http://lazarillo.usal.es/nportal/default/portada.jsp>

Servicio de Orientación al Universitario

<http://websou.usal.es/>

Servicio de Asuntos Sociales

<http://www.usal.es/~sas/>

Servicio de Educación Física y Deportes

<http://www.usal.es/~deportes/>

Ediciones Universidad de Salamanca

<http://www.eusal.es/>

Espacio Europeo de Educación Superior

<http://www.usal.es/~ofeees/>

Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua

<http://www.usal.es/web-usal/Estudios/CExtraordinarios/>

Normativa Universitaria

http://www.usal.es/web-usal/Administracion/area_juridica/normativa.shtml

EQUIPO DE GOBIERNO

Sonia Soriano Rubio (Directora)

Jesús Campos Santiago (Subdirector para la Docencia y Prácticas Escolares)

Luis González Rodero (Subdirector de Estudiantes y Movilidad Internacional)

Julio Sánchez Llamazares (Secretario)

DEPARTAMENTOS, PROFESORADO Y PAS

Profesorado Curso académico 2009-2010

Apellidos y Nombre	Sector	Departamento	Area
ÁLVAREZ GASPAR, Natalia	Prof. Titular	Filología Francesa	Filología Francesa
ANDRÉS RUBIO, M ^º Natividad de	Prof. Titular	Dca. Organiz. y Meto. Inv.	Dca. y Org. Esc.
ASTUDILLO TERRADILLOS, José Luis	Prof. Titular	Filología Inglesa	Filología Inglesa
BURGER HORT, Martina	Prof. Titular	Filología Moderna	Filología Alemana
CALDERO FERNÁNDEZ, Jesús	Prof. Titular	Geografía	Dca. Ciencias Soc.
CALVO CALZADA, Pilar	Prof. Titular	Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp.	Dca. Expre. Musical
CAMPOS SANTIAGO, Jesús	Prof. Asoc. (T.C)	H ^º del Derecho y Filosofía Jurídica Moral y Política.	
CARCEDO GONZÁLEZ, Rodrigo	Ayudante Doctor	Psicología Evolutiva y de la Educación	
CARRO APARICIO, Mercedes	Prof. Asoc. (6 h)	Filología Moderna	Filología Alemana
CASANUEVA HERNÁNDEZ, Margarita	Prof. Titular	Lengua Española	Dca. Lengua y Litera.
CODÓN CENTENO, Felicitas	Prof. Titular	Lengua Española	Filología Española
CUADRADO SANTOS, Francisco José	Prof. Titular	Sociología	Sociología
DURÁN MARTÍNEZ, Ramiro	Contratado Doctor	Filología Inglesa	
GACTO FERNÁNDEZ, Trinidad	Prof. Titular	Geografía	Dca. Ciencias Soc.
GARCÍA LAVERA, Juan José	Prof. Titular	Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp.	Educ. Física y Dep.
GARCÍA GARCIA, Ricardo	Prof. Contratado Doctor	Psic.Bás,Psicobiol.,M.CC.Comp.	Psicobiología
GARCÍA HERRERO, Juan Antonio	Ayudante Doctor	Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp.	
GARCÍA SÁNCHEZ, Juan Francisco	Prof. Colaborador	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca.de la Matemática
GONZÁLEZ RODERO, Luis M.	Prof. Colaborador	Dca. Organiz. y Meto. Inv.	Dca. y Organiz.Esc
GONZÁLEZ-MORO ZINCKE, Elisa	Prof. Titular	Geografía	Dca. Ciencias Soc.
HERNÁNDEZ AGUADO, Carmen	Prof. Titular	Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp.	Dca. Expre. Plástica
LÁZARO HERRERO, Luján	Prof. Asoc. (6 h)	Teoría e H ^º de la Educación	T. e H ^º . Educación
LLANA SECADES, Roberto	Prof. Titular	Dca. Mat. y Dca. CC. EE.	Dca. Ciencias Exp.
MAÍLLO CASCON, Florencio	Prof. Titular	Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp.	Dca. Expre. Plástica
MARTÍN FRAILE, Bienvenido	Prof. Titular	Teoría e H ^º de la Educación	T. e H ^º . Educación
MARTÍN LALANDA, Javier	Prof. Titular	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca. Mat. y Dca. CC. EE.
MARTÍN RIVAS, Domingo	Prof. Asoc. (3 h.)	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca. Ciencias Exp.
MARTÍN VEGAS, Rosa Ana	Prof. Asoc. (h.)	Lengua Española	Dca. Lengua y Litera.
MUÑOZ MATILLA, José Antonio	Profesor Asociado	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación	
PÉREZ MARTÍN, José Manuel	Prof. Titular	Dca. Organiz. y Meto. Inv.	Dca. y Organiz. Esc.
RAMAJO CAÑO, Antonio	Catedrático	Lengua Española	Dca. Lengua y Litera.
RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Mercedes	Prof ^ª Colaboradora	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca. Mat. y Dca. CC. EE.

Apellidos y Nombre	Sector	Departamento	Area
ROMÁN JIMÉNEZ, Emilia	Prof. Titular	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca. Ciencias Exp.
RUIZ CARRERO, Eduardo	Catedrático	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca. Ciencias Exp.
SALVADOR PALACIOS, Aurelio	Prof. Titular	Química-Física	Química-Física
SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo	Prof. Titular	Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp.	Dca. Expre. Corp.
SEISDEDOS SÁNCHEZ, Carmen	Prof. Asoc.(3 h)	Filosofía Log. y Filos. Ciencia	Filosofía
SORIANO RUBIO, E. Sonia	Prof. Titular	Psicología Evo. y de la Edu.	Ps. Evo. y de la Educ.
THOMSON PATRICK, Graham C.	Prof. Asoc.(6 h)	Filología inglesa	Filología inglesa
VÁZQUEZ MARTÍN, Ángel	Prof. Titular	Filología Francesa	Filología Francesa
VICENTE MARTÍN, Santiago	Ayudante Doctor	Ps. Evo y de la Educación	
ZUBIAU DE PEDRO, Begoña	Ayudante Doctora	Psicología Evo. y de la Edu.	Ps. Evo. y de la Educ.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

- Secretaría:

América Alejo Alcántara	(Administradora de Centro)
Lucía González Lorenzo	(Secretaria Director)
Jorge Sierra Veloso	(Administrativo)
Antonio López Carbajo	(Administrativo)
Julio C. Sánchez Llamazares	(Administrativo)

- Biblioteca:

Ana María de las Heras Lorenzo
M ^a Ángeles Calabuig González
Rosa M ^a Fernández Mesa

- Conserjería:

M ^a Dolores Rodríguez García
Antonio San León Temprano
Santiago Guerra Campo
Joaquin Gómez Arevalo

- Servicio de Educación Física y Deportes:

Alberto Rincón Carrasco	(Técnico de Servicio)
Pablo Fernández Jaime	(Técnico de Servicio)
José Antonio Parro Agudo	(Auxiliar de Servicio)
Manuela Pérez Hernández	(Auxiliar de Servicio)

ÁREA DE ACTIVIDADES FORMATIVO RECREATIVAS

Aerobic-step, Kick Boxing, Mantenimiento Físico, Bailes de Salón, Musculación, Tai Chi, Yoga, Tenis.
Colonias urbanas de verano.

ÁREA DE ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA

Esquí, senderismo, multiaventura.

ÁREA DE DIVULGACIÓN Y SEMINARIOS

Cursos con créditos de libre elección: Escalada Deportiva, Defensa Personal, Físico Culturismo, Técnicas de Media Montaña, Instalaciones Deportivas.

Otros cursos: Monitor de Aerobic

ÁREA DE COMPETICIONES

Trofeo Rector: Colectivos e individuales.

Torneo Páidostribes: Baloncesto 3 X 3, Fútbol Sala y Tenis.

ÁREA DE INSTALACIONES

Sala polivalente, pista polideportiva, pistas de tenis, tenis de mesa, rocódromo.

Estas instalaciones pueden ser alquiladas por la comunidad universitaria con tarifas muy reducidas, con un descuento del 50% para los poseedores del carné de socio del SEFYD.

- Punto de Información Universitaria:

El Servicio de Orientación al Universitario (S.O.U.) es una oficina de atención a toda la comunidad universitaria (estudiantes, docentes y P.A.S.) que ofrece información, orientación y asesoramiento en diferentes campos y materias.

En él se puede encontrar:

- Información académica general:
- Información académica y planes de estudio de todas las Universidades.
- Notas de acceso de los distintos distritos universitarios españoles.
- Cursos de postgrado, máster y títulos propios.
- Directorios de enseñanza.
 - Información sobre ayudas y becas de carácter general y específico, en España y en el extranjero.
 - Alojamiento: colegios y residencias universitarios, alquiler de pisos, de habitaciones en pisos compartidos y alojamiento en régimen de pensión completa, listados actualizados que pueden ser consultados en la web.
 - Información sobre cursos, jornadas, seminarios y congresos en general. También sobre cursos de verano y de idiomas, tanto en España como en el extranjero.
 - Se facilita material sobre estrategias de búsqueda de empleo, fuentes de información, herramientas y pruebas de selección.

- Intercambios lingüísticos: la posibilidad de practicar otros idiomas facilitando el contacto, a través del tablón electrónico, entre los miembros de la comunidad universitaria interesados.

La función del S.O.U. es atender las primeras demandas de información general de la comunidad universitaria y derivar, en su caso, aquellas otras de carácter más específico. Además desde las distintas unidades del S.O.U. se podrán informar y asesorar de temas tales como: ocio y tiempo libre, normativa universitaria, materia de funcionamiento y organización de la Universidad, problemas relacionados con el alquiler de pisos, asesoramiento más amplio en orientación profesional, asesoramiento en cuestiones asociadas con el estudio y el aprendizaje, ansiedad ante los exámenes, información y orientación sobre aspectos de la sexualidad y las relaciones de pareja, etc.

Dirección: Campus Viriato. (Edificio de Administración. 1ª Planta. Oficina 119)
Avda. Cardenal Cisneros, 34. 49029 Zamora
Teléfono: 980 545015
e-mail: souzamora@usal.es
web: websou.usal.es

2

Planes de Estudios



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS

LA DIPLOMATURA EN MAGISTERIO (Plan del 2000)

Los estudios de Magisterio preparan y capacitan básicamente a los que serán los primeros profesionales que recibirán a la población infantil en el marco educativo, esto es, la escuela. En la actualidad se trata de una Diplomatura de ciclo corto (tres cursos académicos). Los alumnos matriculados en Magisterio deben completar un total 204,5 créditos, de una oferta docente que articula asignaturas troncales, obligatorias y optativas, teniendo así mismo que realizar 32 y 21 de esos créditos en la forma prácticas y de libre elección respectivamente.

No hay que decir que la finalidad profesional más inmediata es la docencia en el marco de la enseñanza, tanto pública como privada, en los ciclos de educación infantil, educación primaria y primer ciclo de la educación secundaria. Esta oferta se amplía otros sectores sociales en los que se incluye también algún proyecto educativo, como es el caso de hospitales, centros de idiomas, museos, galerías, editoriales, bibliotecas, sectores de turismo, cárceles, centros de educación especial (residencias, ONG's, logopedia, sordos,...), guarderías,....

Además esta diplomatura en la actualidad se abre a una amplia oferta de segundo ciclo (licenciaturas) como es el caso de antropología social y cultural, comunicación audiovisual, documentación, historia y ciencias de la música, humanidades, lingüística, pedagogía, periodismo, psicopedagogía, publicidad, relaciones públicas, traducción e interpretación, etc.

A diferencia de otras titulaciones, en Magisterio desde el primer curso se opta por una especialidad. En nuestra Escuela Universitaria, se ofertan cuatro especialidades: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Lengua Extranjera (Inglés y/o Alemán), Educación Física

Las cualidades que requiere el ejercicio de esta profesión son fundamentalmente la comunicación y las habilidades tanto intelectuales como metodológicas, así como una disposición y apertura a nuevos aprendizajes y a la innovación educativa. El maestro debe ser consciente de la responsabilidad en la educación de valores y de la formación que la sociedad le otorga y le exige.

Los estudios de Maestro ofrecen la posibilidad de adquirir competencias en diversos campos: Conocimientos Psicológicos de las distintas etapas del desarrollo infantil. Conocimientos Pedagógicos, de la organización y dirección de los centros escolares. Conocimientos didácticos del curriculum escolar, en general, métodos y técnicas de áreas específicas. Habilidades organización y planificación del trabajo escolar.

Los estudios de Maestro, en cada una de las especialidades, tienen en común la distribución de asignaturas en cuatro bloques:

1 Un tronco común Psicopedagógico para todas las especialidades: Psicología, Didáctica, Pedagogía.

2 Un desarrollo de asignaturas disciplinares básicas del curriculum escolar: Matemáticas, Ciencias, Lengua., Idiomas, Educación Física,....

3 Una distribución de asignaturas específicas propias de cada especialidad: Didáctica de la música, Didácticas de los Idiomas, Análisis de la comunicación plástica, Sociología de la Educación y todo lo relativo al mundo de la Educación Física....

4 Practicum I y Practicum II. Las prácticas escolares son asignaturas troncales, cuyo peso en la diplomatura es muy importante (32 créditos en total). El alumno/a deberá cursar el Practicum I (12 créditos) en 2º y el Practicum II (20 créditos) en 3º curso, en centros escolares.

Organización

1^{er} curso

Las asignaturas de primer curso tienen carácter troncal y obligatorio para todas las especialidades. Por ello se imparten durante este año, conocimientos en torno a bases Psicopedagógicas de la personalidad y el aprendizaje escolar: Psicología y Pedagogía, Didáctica general, Organización escolar...

2^o curso

En este curso se diversifica la oferta de cada especialidad, dando prioridad a las asignaturas disciplinares presentes en el curriculum escolar. La denominación de las asignaturas, responde genéricamente a didácticas específicas de las ciencias, de las matemáticas, de la geografía, de los idiomas.....

3^{er} curso

Predominan en este curso la realización de proyectos didácticos, especialmente de la Memoria del Practicum.

También a lo largo la titulación de Maestro se realizan intercambios, a través de los distintos programas y convenios establecidos por nuestra Universidad con otras universidades, así como acogiendo a los Programas de Erasmus, Sócrates y Séneca o a otros programas más específicos como el de Coventry (Reino Unido)

Para información más detallada acerca del contenido de los estudios, puede consultarse <http://poliz.usal.es/magisterio>

Las Especialidades que se imparten en esta Escuela Universitaria:

La especialidad de Educación Infantil forma a los futuros maestros que se harán cargo de la educación de los niños que acuden al centro escolar por primera vez para iniciarse en el proceso educativo. Por ser el primer ciclo de educación, hasta que los niños tengan los seis años, es un período muy importante en el que se requiere una especial atención a los conocimientos de la psicología infantil.

La especialidad de Educación Primaria capacita a los maestros que se ocuparán de los niños que ya hayan pasado el ciclo de infantil y los acompañarán durante toda la educación primaria y/o el primer ciclo de la educación secundaria, hasta los 12 y/o 14 años respectivamente. Su formación es generalista, ya que debe introducir al educando progresivamente en todas las disciplinas académicas.

La especialidad de Educación Física, capacitados para esta educación general, forman a quienes serán los encargados del desarrollo físico de los niños. Todo lo relacionado con la anatomía, la fisiología, el deporte, la educación física etc, son disciplinas destacadas en esta diplomatura.

Finalmente, la especialidad de Lengua Extranjera, en su doble oferta en esta Escuela Universitaria de Inglés o Alemán, está orientada a la formación de los maestros encargados de la introducción, enseñanza y perfeccionamiento de los idiomas extranjeros a los niños en edad escolar. Disciplinas como fonética, lingüística, sintaxis y semántica del idioma, así como un cuidado programas de prácticas en el extranjero son las claves que sustentan esta especialidad.

PLANES DE ESTUDIO DEL CENTRO

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

ASIGNATURAS

COD.	NOMBRE	CRED. TEO.	CRED. PRA.	CRED. TOT.	PER.
CURSO 1º					
TRONCALES					
14526	DIDÁCTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14527	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14528	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEM. DE EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14529	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	4.5	1.5	6.0	(2)
14530	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14531	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS) *	3.5	1.0	4.5	(1)
14532	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I	4.5	1.5	6.0	(1)
14533	APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR	4.5	1.5	6.0	(2)
14534	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14535	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (FRANCES) *	3.5	1.0	4.5	(1)
OBLIGATORIAS					
14536	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL	4.5	1.5	6.0	(2)
OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)					
14539	FILOSOFÍA DE LA CULTURA	3.5	1.0	4.5	(1)
14537	TEORÍA E Hª DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14538	BIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO HUMANO	3.5	1.0	4.5	(1)
14544	PSICOLOGÍA DE LA SESUAL. EN EL MARCO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
CURSO 2º					
TRONCALES					
14542	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14543	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	3.5	1.0	4.5	(1)
14544	CONOC. DEL MEDIO SOCIAL Y CULTUR. Y SU DCA.	3.5	1.0	4.5	(2)
14545	EDUCACIÓN ART. Y SU DIDÁCTICA: EXP. PLÁSTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14546	EDUCACIÓN ART. Y SU DIDÁCTICA: EXP. MUSICAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14547	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II	4.5	1.5	6.0	(2)

<i>COD.</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>CRED. TEO.</i>	<i>CRED. PRA.</i>	<i>CRED. TOT.</i>	<i>PER.</i>
14548	PRACTICUM I	0.0	12.0	12	(1)
14549	BASES BIOLÓGICAS Y FISIOL. DEL MOVIMIENTO	4.5	1.5	6.0	(2)
14550	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14551	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDIC. FÍSICO	4.5	1.5	6.0	(1)
OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)					
14552	RITMO Y MOVIMIENTO	3.5	1.0	4.5	(2)
14553	SOCIOLOGÍA DE LA ACTIV. FÍSICA Y DEL DEPORTE	3.5	1.0	4.5	(2)
14557	HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14569	FUNDAMENTOS DE LA NATACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)

CURSO 3º**TRONCALES**

14558	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(2)
14559	BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(2)
14560	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14561	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14562	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III	4.5	1.5	6.0	(1)
14563	PRACTICUM II	0.0	20.0	20	(2)

OBLIGATORIAS

14564	HIGIENE Y PRIMEROS AUXILIOS DE LA ACTIV. FÍSICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14565	INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14566	ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS	3.5	1.0	4.5	(1)

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)

14568	EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	3.5	1.0	4.5	(1)
14570	ORGANIZACIÓN DE ACTIV. EXTRACURRICULARES	3.5	1.0	4.5	(1)
14573	CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	3.5	1.0	4.5	(1)

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCIÓN

El alumno habrá de cursar 21 créditos en asignaturas de libre elección, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la Guía de Actividades docentes. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

* Elegir uno de los dos idiomas

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

ASIGNATURAS

COD.	NOMBRE	CRED. TEO.	CRED. PRA.	CRED. TOT.	PER.
CURSO 1º					
TRONCALES					
14574	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14575	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEM. DE EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14576	DIDÁCTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14577	DESARROLLO DE HABILID. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. I	7.0	2.0	9.0	(A)
14578	DESARROLLO PSICOMOTOR	4.5	1.5	6.0	(1)
14579	DESARROLLO DEL PENS. MATEMÁTICO Y SU DCA. I	3.5	1.0	4.5	(2)
OBLIGATORIAS					
14580	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14581	EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14582	PSICOLOGÍA DEL DES. INFANTIL DE 0-6 AÑOS	3.5	1.0	4.5	(2)
OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)					
14584	COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS	3.5	1.0	4.5	(2)
14715	DIDÁCTICA DE LA IMAGEN	3.5	1.0	4.5	(2)
14714	EDUCACIÓN COMPARADA	3.5	1.0	4.5	(2)
14554	PSICOLOGÍA DE LA SESUAL. EN EL MARCO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
CURSO 2º					
TRONCALES					
14586	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14587	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14588	DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. II	4.5	1.5	6.0	(2)
14589	DESARROLLO DEL PENS. MATEMÁTICO Y SU DCA. II	3.5	1.0	4.5	(2)
14590	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	3.5	1.0	4.5	(1)
14591	CONOC. DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DCA.	3.5	1.0	4.5	(2)
14592	DESARROLLO DE LA EXP. MUSICAL Y SU DCA. I	3.5	1.0	4.5	(1)
14593	DESARROLLO DE LA EXP PLÁSTICA Y SU DCA. I	3.5	1.0	4.5	(2)
14594	PRACTICUM I	0.0	12.0	12	(1)
OBLIGATORIAS					
14595	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	3.5	1.0	4.5	(2)
OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) *					
14598	MATERIALES DCOS. PARA LA ENS. DE LA MATEM.	3.5	1.0	4.5	(2)
14541	INFORMÁTICA I	3.5	1.0	4.5	(1)

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

14554	PSIC. DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14552	RITMO Y MOVIMIENTO	3.5	1.0	4.5	(2)
14585	TRASTORNOS PSICOLÓGICOS DEL DESARROLLO	3.5	1.0	4.5	(1)
14599	INICIACIÓN A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	3.5	1.0	4.5	(1)

CURSO 3º

TRONCALES

14602	BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(2)
14603	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14604	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14605	DESARROLLO DE LA EXP. MUSICAL Y SU DCA II	3.5	1.0	4.5	(2)
14606	DESARROLLO DE LA EXP. PLÁSTICA Y SU DCA II	3.5	1.0	4.5	(1)
14607	LITERATURA INFANTIL	3.5	1.0	4.5	(1)
14608	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLIC. A LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14609	PRACTICUM II	0.0	20.0	20	(2)

OBLIGATORIAS

14610	ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL	3.5	1.0	4.5	(1)
-------	-------------------------------------	-----	-----	-----	-----

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) *

14539	FILOSOFÍA DE LA CULTURA	3.5	1.0	4.5	(1)
14568	EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	3.5	1.0	4.5	(1)
14611	CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14612	NUMEROLOGÍA	3.5	1.0	4.5	(1)
14570	ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDAD. EXTRACURRICULARES	3.5	1.0	4.5	(1)
14613	TALLER DE LAS EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	3.5	1.0	4.5	(1)
14614	INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14571	LITERATURA FRANCESA	3.5	1.0	4.5	(1)
14615	GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
16963	MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL	3.5	1.0	4.5	(1)

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCIÓN

El alumno habrá de cursar 21 créditos en asignaturas de libre elección, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la Guía de Actividades docentes. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

*elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 22-9-2000)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

ASIGNATURAS

COD.	NOMBRE	CRED. TEO.	CRED. PRA.	CRED. TOT.	PER.
CURSO 1º					
TRONCALES					
14617	DIDÁCTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14619	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14620	IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA *	3.5	1.0	4.5	(1)
14618	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	7.0	2.0	9.0	(A)
14621	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14622	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEM. DE EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14623	IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA *	3.5	1.0	4.5	(1)
14624	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I	7.0	2.0	9.0	(A)
OBLIGATORIAS					
14625	EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14626	FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA	3.5	1.0	4.5	(2)
CURSO 2º					
TRONCALES					
14627	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14628	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I	4.5	1.5	6.0	(2)
14629	CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I	4.5	1.5	6.0	(1)
14630	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA: EXP. MUSICAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14631	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA: EXP. PLÁSTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14632	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II	3.5	1.0	4.5	(1)
14633	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14634	LITERATURA ESPAÑOLA	3.5	1.0	4.5	(2)
14635	PRACTICUM I	0.0	12.0	12	(1)
OBLIGATORIAS					
14636	EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA	4.5	1.5	6.0	(2)
OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) **					
14598	MATERIALES DCOS. PARA LA ENS. DE LAS MATEMÁT.	3.5	1.0	4.5	(2)
14637	LITERATURA INFANTIL Y JUNEVIL	3.5	1.0	4.5	(2)
14640	FOTOGRAFÍA: APLICACIONES DIDÁCTICAS	3.5	1.0	4.5	(2)
14596	LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	3.5	1.0	4.5	(1)
14638	HISTORIA DE LA CIENCIA EXPERIMENTAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14554	PSICOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)

14599	INICIACIÓN A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	3.5	1.0	4.5	(1)
14639	FRANCÉS INICIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14556	FRANCÉS INTERMEDIO	3.5	1.0	4.5	(2)
14641	INFORMÁTICA I	3.5	1.0	4.5	(1)
14597	HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14714	EDUCACIÓN COMPARADA	3.5	1.0	4.5	(2)
14650	EDUCACIÓN DE ADULTOS	3.5	1.0	4.5	(2)

CURSO 3º**TRONCALES**

14642	BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14643	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14644	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA II	4.5	1.5	6.0	(1)
14645	CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA II	4.5	1.5	6.0	(1)
14646	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	3.5	1.0	4.5	(2)
14647	PRACTICUM II	0.0	20.0	20	(2)
14648	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14649	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLIC. A LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) **

14568	EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	3.5	1.0	4.5	(1)
14611	CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14612	NUMEROLOGÍA	3.5	1.0	4.5	(1)
14570	ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	3.5	1.0	4.5	(1)
14613	TALLER DE LAS EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	3.5	1.0	4.5	(1)
14614	INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14572	FRANCÉS AVANZADO	3.5	1.0	4.5	(1)
14571	LITERATURA FRANCESA	3.5	1.0	4.5	(2)
14615	GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14653	PETROLOGÍA	3.5	1.0	4.5	(2)

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCIÓN

El alumno habrá de cursar 21 créditos en asignaturas de libre elección, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la Guía de Actividades docentes. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

* Elegir uno de los dos idiomas **elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA - ALEMÁN

ASIGNATURAS

COD.	NOMBRE	CRED. TEO.	CRED. PRA.	CRED. TOT.	PER.
CURSO 1º					
TRONCALES					
14654	DIDÁCTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14655	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I	7.0	2.0	9.0	(A)
14656	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14657	LINGÜÍSTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14658	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	4.5	1.5	6.0	(1)
14659	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14660	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMP. DE EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14661	FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA	3.5	1.0	4.5	(2)
14662	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
OBLIGATORIAS					
14663	ASPECTOS SOCIOCULT. DE PAÍSES DE HABLA ALEMANA	3.5	1.0	4.5	(2)
CURSO 2º					
TRONCALES					
14640	FOTOGRAFÍA: APLICACIONES DIDÁCTICAS	3.5	1.0	4.5	(2)
14664	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14665	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14666	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	3.5	1.0	4.5	(1)
14667	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA.	3.5	1.0	4.5	(2)
14668	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA.: EXP. MUSICAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14669	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA.: EXP. PLÁSTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14670	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II	7.0	2.0	9.0	(A)
14671	MORFOSINTAXIS Y SEM. DE LA LENGUA ALEMANA	7.0	2.0	9.0	(A)
14713	PRACTICUM I	0.0	12.0	12	(1)
OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)					
14672	LINGÜÍSTICA APLI. A LA ENS. DE UNA LENGUA EXTR.	3.5	1.0	4.5	(1)
14596	NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	3.5	1.0	4.5	(1)
14599	INICIACIÓN A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	3.5	1.0	4.5	(1)
14639	FRANCÉS INICIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14641	INFORMÁTICA I	3.5	1.0	4.5	(1)

CURSO 3º

TRONCALES

14674	BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14675	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14676	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14677	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III	7.0	2.0	9.0	(A)
14678	LITERATURA ALEMANA Y SU DCA.	4.5	1.5	6.0	(1)
14679	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLIC. A LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14680	PRACTICUM II	0.0	20.0	20	(2)
14681	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) *

14673	FILOSOFÍA DE LA CULTURA	3.5	1.0	4.5	(1)
14611	CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	3.5	1.5	4.5	(1)
14570	ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	3.5	1.5	4.5	(1)
14613	TALLER DE LAS EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	3.5	1.5	4.5	(1)
14682	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN (INGLÉS)	3.5	1.5	4.5	(2)
14684	FRANCÉS AVANZADO	3.5	1.5	4.5	(1)
14571	LITERATURA FRANCESA	3.5	1.5	4.5	(2)
14615	GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	3.5	1.5	4.5	(2)

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCION

El alumno habrá de cursar 21 créditos en asignaturas de libre elección, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la Guía de Actividades docentes. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

*elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

ASIGNATURAS

COD.	NOMBRE	CRED. TEO.	CRED. PRA.	CRED. TOT.	PER.
CURSO 1º					
TRONCALES					
14686	LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I	7.0	2.0	9.0	(A)
14687	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14688	DIDÁCTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14689	LINGÜÍSTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14690	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	4.5	1.5	6.0	(1)
14691	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14692	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMP. DE EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14693	FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA	3.5	1.0	4.5	(2)
14694	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
OBLIGATORIAS					
14695	ASPECTOS SOCIOCULT. DE PAÍSES DE HABLA INGLESA	3.5	1.0	4.5	(2)
CURSO 2º					
TRONCALES					
14640	FOTOGRAFÍA: APLICACIONES DIDÁCTICAS	3.5	1.0	4.5	(2)
14696	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14697	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14698	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14699	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA.	3.5	1.0	4.5	(2)
14700	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA: EXP. MUSICAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14701	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA: EXP. PLÁSTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14702	LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II	7.0	2.0	9.0	(A)
14703	MORFOSINTAXIS Y SEM. DE LA LENGUA INGLESA	7.0	2.0	9.0	(A)
14704	PRACTICUM I	0.0	12.0	12	(1)
OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)					
14672	LINGÜÍSTICA APLI. A LA ENS. DE UNA LENGUA EXTR.	3.5	1.0	4.5	(1)
14596	NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	3.5	1.0	4.5	(1)
14599	INICIACIÓN A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	3.5	1.0	4.5	(1)
14639	FRANCÉS INICIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14641	INFORMÁTICA I	3.5	1.0	4.5	(1)

CURSO 3º

TRONCALES

14705	BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14706	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14707	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14708	LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA III	7.0	2.0	9.0	(A)
14709	LITERATURA INGLESA Y SU DIDÁCTICA	4.5	1.5	6.0	(1)
14710	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14711	PRACTICUM II	0.0	20.0	20	(2)
14712	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos)*

14673	FILOSOFÍA DE LA CULTURA	3.5	1.0	4.5	(1)
14611	CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14570	ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICUL.	3.5	1.0	4.5	(1)
14613	TALLER DE LAS EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	3.5	1.0	4.5	(1)
14682	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN (INGLÉS)	3.5	1.0	4.5	(2)
14684	FRANCÉS AVANZADO	3.5	1.0	4.5	(1)
14571	LITERATURA FRANCESA	3.5	1.0	4.5	(2)
14615	GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	3.5	1.0	4.5	(2)

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCIÓN

El alumno habrá de cursar 21 créditos en asignaturas de libre elección, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la Guía de Actividades docentes. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

*elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

3

Guía Docente de Asignaturas

1. Asignaturas Troncales
2. Asignaturas Obligatorias
3. Asignaturas Optativas
4. Asignaturas de Libre Elección



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

ASIGNATURAS TRONCALES

APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR.

Materia:	TRONCAL
Especialidad:	EDUCACIÓN FÍSICA.
Curso:	1º
Créditos:	Totales: 6.0 - Teóricos: 4.5 - Prácticos: 1.5
Código:	14533
Profesor:	RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ

OBJETIVOS

1. Adquirir conocimientos suficientes para interpretar e intervenir adecuadamente en la práctica docente sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje motor.
2. Conocer las teorías explicativas y las características del desarrollo motor en las diferentes etapas evolutivas.
3. Entender el proceso de aprendizaje motor, las teorías que lo explican y los procesos psicológicos básicos implicados.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos.
- Realización de prácticas en el que se apliquen los contenidos teóricos, haciendo especial hincapié en la aplicación de los conocimientos derivados del desarrollo y aprendizaje motor a la práctica educativa.
- Trabajo en grupo y utilización de métodos de participación activa.

CONTENIDOS

1. Introducción al estudio del aprendizaje y desarrollo motor
2. Conceptos básicos en el estudio del desarrollo motor
3. Modelos y teorías explicativas del desarrollo motor
4. El desarrollo motor en la etapa neonatal
5. El desarrollo motor en la etapa de la educación infantil
6. El desarrollo motor en la etapa de la educación primaria
7. El desarrollo motor en la educación secundaria
8. El aprendizaje de las habilidades motrices
9. Modelos y teorías actuales en el proceso de aprendizaje
10. Procesos psicológicos implicados en el aprendizaje motor

EVALUACIÓN

El método de evaluación de la asignatura consistirá en la realización de una serie de prácticas a lo largo del curso y de un examen que se realizará al final del período lectivo en la fecha señalada.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Berger, K. S. (2004) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Cratty, B. J. (1990). *Desarrollo motor perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Paidós.
- Del Moral, A. (1994). *Aprendizaje y desarrollo motor: apuntes y referencias*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Granda, J. y Alemany, I. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor*. Barcelona: Paidós.
- Ruiz, L. M. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.

BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14549
CRÉDITOS:	Totales 6 - Teóricos: 4, 5 - Prácticos: 1,5
PROFESOR:	RICARDO GARCÍA GARCÍA

OBJETIVOS

El objetivo general de la presente asignatura es adquirir conocimientos sobre los mecanismos biológicos y fisiológicos implicados en las diferentes facetas del movimiento humano.

PLAN DE TRABAJO

Se impartirán clases teóricas y prácticas para cubrir los contenidos del programa de la asignatura.

EVALUACIÓN

Los contenidos teóricos serán evaluados con una prueba tipo test.

La forma de evaluar los contenidos prácticos se propondrá al inicio de la asignatura.

CONTENIDOS

- Tema 1: La célula y los tejidos corporales.
- Tema 2: Sinapsis y mediadores químicos del Sistema Motor.
- Tema 3: Organización neuroanatómica y neurofuncional del Sistema Motor.
- Tema 4: Sistema Cardiovascular y actividad física.
- Tema 5: Sistema Respiratorio y actividad física.
- Tema 6: Patologías relacionadas con el movimiento.
- Tema 7: Fisiología básica del movimiento

Tema 8: Evaluación y tratamiento en actividad física.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Abril Alonso A, Ambrosio Flores E, Blas Calleja MA, Camarero Gómez A, Pablo González JM, Sandoval Valdemoro E. Fundamentos Biológicos de la Conducta. (1ª edición revisada). Editorial Sanz y Torres. Madrid 1999. ISBN: 84-88667-42-6
- Barbany JR. Fundamentos de fisiología del ejercicio y del entrenamiento. Editorial Barcanova. Barcelona, 1990. ISBN: 84-7533-542-X
- Carlson, N.R. (1996) Fundamentos de Psicología Fisiológica (3ª Edición). Edit. Prentice Hall. ISBN: 968-880-800-8
- Guillén del Castillo M. y Linares Girela D. Bases biológicas y fisiológicas del movimiento humano. Editorial Médica Panamericana. Madrid, 2002. ISBN: 84-7903-705-9
- Guyton AC. Anatomía y fisiología del sistema nervioso. (2ª edición). Editorial Médica Panamericana. Madrid 1997. ISBN: 84-7903-163-8
- Kandel, E.R., Schwartz, J.H., Jessel, T.M. (1996). Neurociencia y Conducta. Edit. Prentice Hall ISBN: 84-89660-05-0
- López Chicharro J y Fernández Vaquero A. Fisiología del ejercicio (2ª edición). Editorial médica Panamericana. Madrid, 1998. ISBN: 84-7903-404-1
- López del Val, J. Y Linazasoro Cristóbal, G. Trastornos del movimiento. Edita Asociación Española del Estudio de los Ganglios Basales. Girona, 2000. ISBN: 84-931132-1-2
- Martínez Selva, JM. Psicofisiología. Editorial Síntesis Psicología. Madrid, 1995. ISBN: 84-7738-286-7
- Netter, F.H. Sistema Nervioso: Anatomía y Fisiología Tomo 1.1. Colección Netter de Ilustraciones Médicas. Ed. Masson, Barcelona 1999. ISBN original: 0-9-14168-10-X. ISBN versión española: 84-458-0188-0
- Netter, F.H. Sistema Nervioso: Trastornos Neurológicos y Neuromusculares Tomo 1.2. Colección Netter de Ilustraciones Médicas. Ed. Masson, Barcelona, 1999. ISBN original: 0-914168-11-8. ISBN versión española: 84-458-0189-9
- Netter, F.H. Sistema Musculoesquelético. Colección Ciba de Ilustraciones Médicas. Tomo 8.2 Editorial Salvat. Barcelona, 1992. ISBN: 84-345-2559-3
- Perea Bartolomé, M.V. Fundamentos de Neuropsicología. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca, 1989. ISBN: 84-7481-530-4
- Weineck J. La anatomía deportiva ((3ª edición). Editorial Paidotribo. Barcelona, 1.999. ISBN: 84-8019-209-7

BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDADES:	Educación Física, Educación Infantil, Educación Primaria y Lengua Extranjera
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14559, 14602, 14642, 14705, 14674 CRÉDITOS: Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	JOSÉ MANUEL PÉREZ MARTÍN

OBJETIVOS

- Conocer la concepción de la Educación Especial en el marco legislativo vigente.

- Comprender los principios que regirán la escolarización del alumnado que presente necesidades educativas especiales.
- Estimular la reflexión que desarrolle el conocimiento científico para la intervención educativa en niños con necesidades educativas especiales.
- Capacitar para la atención del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Precisar el concepto y contenidos de las adaptaciones curriculares.
- Aprender la metodología para programar adaptaciones organizativas y didácticas.

PLAN DE TRABAJO

1. Trabajo sobre la atención de un alumno con necesidad de apoyo educativo en un colegio de Educación Infantil o Primaria, preferentemente en el Centro donde haya realizado o vaya a realizar el Practicum el alumno de Magisterio.
- 2.A. Visita a Centros de Educación Especial. Presentación de un trabajo escrito sobre los aspectos planteados para realizar esta práctica: Aula de Educación Infantil del CElyP "Miguel de Cervantes". C.E.E. "Virgen del Castillo". Centro y Residencias "Cristo de Morales"
En su defecto, presentación de un trabajo sobre un Centro de Educación Especial con el que se haya conectado a través de Internet.
- 2.B. Lectura y Comentario escrito de tres artículos sobre Educación Especial.
3. Comentario de dos textos sobre Educación Especial propuestos en clase.
4. Debate en grupo y presentación de conclusiones sobre dos películas que serán vistas en las dos primeras semanas de curso.
5. Lectura y análisis -oral o escrito- de una de las obras propuestas en la Bibliografía o de otra que se apruebe por el profesor.
6. Prueba final escrita de los contenidos de la asignatura.

CONTENIDOS

- 1.- CONCEPTOS BASICOS:
 - 1.1- Alumnos con necesidad específica de apoyo educativo: conceptos fundamentales.
- 2.-ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
 - 2.1.- Concepto de Necesidades Educativas Especiales.
 - 2.2.- Tipos de Necesidades Educativas Especiales
 - 2.3.- Las Necesidades Educativas Especiales en el marco legislativo.
- 3.- PRINCIPIOS QUE RIGEN LA ESCOLARIZACIÓN DE ESTOS ALUMNOS
 - 3.1.- Principio de normalización.
 - 3.2.- Principio de inclusión.
 - 3.3.- Niveles, modelos y tipos de integración escolar.
- 4.- ADAPTACIONES CURRICULARES
 - 4.1- Concepto y tipos de adaptaciones .
 - 4.1.1. Adaptaciones del currículo.
 - 4.1.2. Adaptaciones de acceso al curriculum
 - 4.2- Implementación de adaptaciones curriculares.

5.- RECURSOS

5.1- Los recursos del aula.

5.2- Recursos impresos y tecnológicos para las diferentes necesidades educativas especiales.

5.3- Documentos de consulta.

EVALUACIÓN

Cada uno de los apartados del plan de trabajo tiene asignada la siguiente puntuación: cada apartado del punto 1º al punto 5º, 1 punto; punto 6º, 5 puntos, que se sumarán al resultado anterior.

BIBLIOGRAFÍA

ALEGRE DE LA ROSA, O.M. (2000) Diversidad humana y educación, Aljibe, Málaga

ARNAIZ SÁNCHEZ, P. (2003), Educación inclusiva: una escuela para todos, Aljibe, Málaga.

BORSANI, Mª J. (2009), Integración educativa, diversidad y discapacidad en la escuela plural. CEP, Madrid.

CABRERIZO DIAGO, J. y RUBIO ROLDÁN, Mª. J. (2007), Atención a la diversidad. Teoría y práctica. PEARSON EDUCACIÓN, Madrid

CARLOS GARCÍA, A. de y Otros (1996), Las necesidades educativas especiales en la Educación Primaria, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz

ECHEITA, G. (2006), Educación para la inclusión o Educación sin exclusiones, Narcea, Madrid

GALOFRE, R. y LUZÁN, N. (2005), Una escuela para todos. La integración educativa veinte años después, Ediciones de la Torre, Madrid

GALVE MANZANO, J. L. y TRALLERO SANZ, M. (2002), Adaptaciones curriculares: Educación infantil, primaria, secundaria. De la teoría a la práctica, 3 v v., CEPE, Madrid

GARCÍA VIDAL y otros (2005), Guía para la programación e intervención en Educación Especial, EOS, Madrid.

GINE, C. (Coord.) (2009) La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado. ICE-HORSORI, Barcelona.

GROSS, J. (2004), Necesidades educativas especiales en Educación Primaria. Una guía práctica, MEC-Morata, Madrid

JIMÉNEZ, P. y VILÀ SUÑÉ, M.(1999). De educación especial a educación en la diversidad. Málaga: Aljibe

KELLER, H. (2007), Amar esta vida. Palabras de aliento ante la adversidad. Alianza Editorial, Barcelona

LÓPEZ GONZÁLEZ, M. y varios (Coord.) (2009) La discapacidad. Aspectos educativos y sociales. Aljibe, Málaga.

MARCHESI A. y Otros (2000). Desarrollo psicológico y educación. 3.-Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales, Alianza, Madrid.

MARCHESI, A. (2005), Qué será de nosotros los malos alumnos, Alianza, Madrid

PUMARES, L. y HERNÁNDEZ Mª L. (2009) La formación del profesorado para la atención a la diversidad. CEP, Madrid.

SAINZ MARTÍNEZ, A. y Colaboradores (1996), Las necesidades educativas especiales en el segundo ciclo de Educación Infantil, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz

SÁNCHEZ MONTOYA, R.(2002) Ordenador y discapacidad, CEPE, Madrid.

BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Ciclo: 1º Curso: 3º

Código: 14559

Carácter: TRONCAL Periodicidad: 2º CUATRIMESTRE

Créditos: LRU T 3'5 P 1 **De Campo** Cred. ECTS 6

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Aula / Horario / grupo 012 Lunes: 10-12 h. Miércoles: 9 -12 h. 1. Educación Física

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable: BEGOÑA ZUBIAUZ DE PEDRO

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Centro: E.U. DE MAGISTERIO DE ZAMORA

Despacho: 250 Grupo/s: 5 Educación Infantil. Educación Primaria. Lengua extranjera inglés. Lengua extranjera-alemán. Educación física

Horario de tutorías: Presencial: Lunes: de 12 a 14 h. Miércoles: de 12 a 15 horas

No presencial: vía e-mail; identificarse como alumno y especificar el asunto

URL Web

E-mail bzubiauz@usal.es: Telf.: 980 545000 Ext. 3671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

- Bases pedagógicas de la Educación Especial - Psicología del Desarrollo en Edad Escolar - Psicología de la Educación - Trastornos del Desarrollo

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura Bases Psicológicas de la Educación Especial se centra en el estudio de los procesos de aprendizaje de los alumnos con dificultades en el aprendizaje con el fin de proporcionar una respuesta educativa adecuada a sus necesidades educativas. La asignatura forma parte de la materia de Psicología del Grado de Magisterio. Situada en el 3º curso, toma como punto de partida las pautas generales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de la población en edad escolar, abordadas en las asignaturas de Psicología del Desarrollo (1º curso) y Psicología de la Educación (2º curso) Damos un paso más para saber cómo adaptar las actuaciones educativas en función de las características de los alumnos con dificultades de aprendizaje, generales y específicas, en la comunicación, el lenguaje y en los inicios de los aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas).

Perfil profesional

La respuesta educativa a los alumnos con dificultades suscita gran interés. En un sistema educativo-social, dispuesto a dar una respuesta efectiva a las necesidades específicas de un alumnado cada vez más diverso, es importante que los profesionales educativos adquieran algunos principios y formas de actuación básicas para saber como afrontar, en un momento inicial, el reto de enseñar a alumnos con diferentes capacidades, motivaciones y características socio-culturales. Además de adquirir conocimientos sobre las características de estos alumnos, que le ayuden a fomentar la reflexión psico-socio-pedagógica del hecho educativo, es importante que el futuro maestro desarrolle competencias que le capaciten para elaborar proyectos curriculares adaptados a las necesidades de sus de sus alumnos y su escuela. Por ejemplo, ser capaz de trabajar en equipo, de buscar información y de aprender de forma autónoma, y ser capaz de aplicar el sentido común para trabajar con alumnos muy diversos, desde una mentalidad que respete la diferencia como una característica definitoria de la igualdad.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Requisitos

No se dispone ningún requisito específico.

Conocimientos previos

Muchos de los conocimientos que vamos a tratar están relacionados con los contenidos de otras materias comunes (*Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación*), específicas (*Aprendizaje y desarrollo motor*) u optativas (*Trastornos del desarrollo*). Estos conocimientos no serán explicados exhaustivamente ya que se entiende que ya los has adquirido. La asignatura está ligada a *Bases pedagógicas de la Educación Especial*. Esta complementariedad pretende garantizar que adquieras una visión completa del proceso de aprendizaje y de enseñanza de los alumnos con dificultades de aprendizaje, tanto desde la vertiente pedagógica como desde la psicológica, que es la que aquí nos ocupa.

Recomendaciones

1ª La asistencia a clase NO es obligatoria. Si bien, se han dispuesto diferentes actividades de aprendizaje en función de tus circunstancias personales (tiempo disponible para la asignatura), que forman parte de la calificación final. Debes ser realista - nadie mejor que tú sabe qué es lo que puedes hacer -. Plantéate cuánto te interesa la asignatura, cuál es su importancia dentro de tu formación o para tu futuro profesional y qué grado de compromiso de aprendizaje estás dispuesto/a a adquirir.

2ª Debes adquirir **la guía de estudio** de la asignatura. En ella encontrarás la metodología que seguiremos (clases, actividades, trabajo, etc.), contenidos, materiales, lecturas y criterios de evaluación. La puedes conseguir en la Fotocopiadora Xerox (Campus Viriato de Zamora) o en la fotocopiadora donde la deje el/la encargado/a de tu curso.

Actualmente su disposición a través de Studium está en construcción. Si estuviera finalizada para inicio de curso se avisará.

3ª Para cualquier duda y para las tutorías no presenciales, es recomendable que tengas acceso a internet/e-mail. Aunque, por ahora, no es imprescindible.

4ª Conciénciate de que si queremos aprender cómo afrontar, sin estrés, la enseñanza de los alumnos con dificultades de aprendizaje es imprescindible tu participación y que mantengas una actitud abierta, positiva y optimista sobre las posibilidades de cualquier individuo. No olvides: *"todos somos diferentes pero iguales; iguales pero diferentes"*.

DATOS METODOLÓGICOS

Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)

Objetivo general

Partiendo de un modelo biopsicoecológico del desarrollo y del aprendizaje abordaremos las principales características de los alumnos con dificultades en el aprendizaje. Cómo identificar sus dificultades cognitivas, comunicativas, lingüísticas y en el aprendizaje de la lectura, la escritura y/o las matemáticas, y cómo ofrecer una respuesta a sus necesidades educativas, desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral, encaminada a potenciar el desarrollo y la adquisición de aprendizajes (instrumentales y funcionales), que minimicen la probabilidad de su fracaso académico y posibiliten su progreso y autonomía dentro de nuestra sociedad.

Objetivos específicos

1. Identificar dificultades en el desarrollo cognitivo y comunicativo-lingüístico, relativas al periodo 6-12 años, dentro del contexto familiar, social y escolar, informarlas y colaborar en su tratamiento.
2. Identificar dificultades de aprendizaje relativas al periodo 6-12 años en el contexto familiar, social y escolar, informarlas y colaborar en su tratamiento
3. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
4. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje
5. Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva integradora de las dimensiones cognitiva y emocional en alumnos con dificultades de aprendizaje y fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella.
6. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de técnicas de expresión
7. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo
8. Asumir que el ejercicio de la profesión requiere actualización y formación continua

CONTENIDOS

BLOQUE I: Dificultades de aprendizaje: una aproximación psicológica

Tema 1: Dificultades de aprendizaje: concepto y objeto desde la Psicología

Tema 2: Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje en el ámbito escolar: un modelo colaborativo.

BLOQUE II Dificultades en la comunicación y el lenguaje

Tema 3: Dificultades de la comunicación y del lenguaje.

Problemas comunicativos, dificultades en el desarrollo del lenguaje y trastornos del habla.

BLOQUE III Dificultades en aprendizajes instrumentales

Tema 4: Dificultades de aprendizaje: definición, clasificación y características

Tema 5: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito.

Dislexia y disgrafía; retraso en lectura y escritura; dificultades en comprensión y composición de textos.

Tema 6: Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

Discalculia y dificultades en la resolución de problemas matemáticos.

BLOQUE IV: Trabajo de Prácticas: Lenguaje, lectura y escritura en alumnos con otras Necesidades Educativas Específicas

Comunicación y Autismo – Comunicación y Asperger– Lenguaje y deficiencia auditiva - Lectura y deficiencia auditiva – Lectura y deficiencia visual – Comunicación y Parálisis Cerebral - Déficit de Atención y dificultades de aprendizaje – Aprendizaje y superdotación – Acoso escolar y dificultades de aprendizaje – Lenguaje oral y escrito en Alumnos con necesidades de compensación educativa

COMPETENCIAS A ADQUIRIR**6.1. COMPETENCIAS COMUNES**

Comprender la complejidad de los procesos enseñanza y aprendizaje en los alumnos con dificultades de aprendizaje y/o desarrollo.

Respetar las diferencias culturales y personales de los alumnos.

Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo a las necesidades educativas de los alumnos con dificultades y a su contexto socio-cultural.

Utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje.

Potenciar el rendimiento académico de los alumnos/as con dificultades de aprendizaje y su progreso escolar en el marco de una educación integral mediante actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.

Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.

6.2. CONOCIMIENTOS BÁSICOS

7. Conocer los fundamentos cognitivos del desarrollo y aprendizaje del lenguaje oral, del lenguaje escrito y de las matemáticas.

8. Conocer las características principales de los alumnos con dificultades de aprendizaje y promover su desarrollo y el progreso académico

6.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

9. Identificar a los niños con dificultades comunicativas, dificultades en el lenguaje y dificultades en aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas), saber informarlas a otros especialistas y a los padres y saber colaborar en su tratamiento.

10. Ser capaz de aplicar diversos medios para evaluar el aprendizaje y las necesidades de los alumnos con dificultades en el aprendizaje (instrumentos de evaluación y criterios), introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.

11. Ser capaz de colaborar en la intervención educativa de los alumnos con dificultades de aprendizaje, sabiendo aplicar distintas estrategias metodológicas para potenciar la adquisición del lenguaje, oral y escrito, en alumnos con dificultades en su aprendizaje potenciando tanto la decodificación como la comprensión.

12. Desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura hacia la diversidad lingüística y cultural en el aula y dar respuestas a la diversidad en el aula.

6.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- *Instrumentales*

13. Expresarse correctamente tanto a nivel oral como escrito en la lengua materna.

14. Organizar y planificar su proceso de aprendizaje.
 15. Analizar y sintetizar diferentes informaciones.
 16. Resolver problemas y tomar decisiones
- *Personales*
17. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad en los ámbitos educativo y social.
 18. Trabajar en equipo.
- *Sistemas*
19. Aprender de manera autónoma.
- *Otras competencias*
20. Aplicar el sentido común

METODOLOGÍAS

7.1. TUTORÍAS

Presenciales

- 5 horas semanales
- Horario: Martes de 10:30 a 13:00 horas y Jueves de 12:30 a 15 horas. (Cualquier modificación de este horario a lo largo del curso será comunicada en el tablón de la profesora)
- Lugar: Despacho 250 . E.U. Universitaria de Zamora.

No presenciales

- No se establece un horario determinado.
- E-mail de contacto: bzubiauz@usal.es
- El/la estudiante deberá identificarse como alumno y especificar el asunto en el correo. Es importante cumplir esta consigna si se quiere que el e-mail sea atendido.
- Esta modalidad de tutorización puede ser utilizada tanto para establecer cita previa para las tutorías presenciales como para consultar dudas sobre los contenidos y metodología de la materia.

7.2. CLASES PRESENCIALES

- Horas clase magistral 11
- Horas trabajo presencial estudiante (seminarios, tutorías, prácticas, etc.) 23
- Examen presencial 2
- Otras actividades semipresenciales (forums, cursos, etc.) 14
- Horas totales 50
- Créditos ECTS 2

7.2. TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO

- Horas de lectura de documentos 23
- Horas de realización de Actividades y tutorías 47

- Horas estudio del examen 30
- Horas totales 100
- Créditos ECTS 4

7.3. TOTAL

- Horas clases presenciales: 50
- Horas de trabajo a distancia: 100
- Horas totales: 150

RECURSOS

Libros de consulta para el alumno

a) Guía docente y de aprendizaje. Material imprescindible. Se considera como el manual de referencia de la asignatura. El/la estudiante la puede adquirir en Fotocopiadora Xerox (Edificio Politécnica. 1ª planta. Campus Viriato de Zamora) **(Este material es obligatorio)**

b) Manuales generales de referencia:

MARCHESI, C. COLL Y J. PALACIOS (comps.) (1999). *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

DEFIOR, S. (2005) *Dificultades de aprendizaje. Un enfoque cognitivo*. Málaga. Aljibe

Estos manuales están a disposición del estudiante en la Biblioteca del Campus Viriato y en otras Bibliotecas de la Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas

Lecturas obligatorias: Para cada bloque de contenidos se han dispuesto unas lecturas obligatorias que se incluyen en la Guía de Estudios.

Lecturas recomendadas: Para cada tema se han dispuesto unas lecturas de apoyo que se citan en la Guía de Estudios.

Otros libros:

Sobre Dificultades de aprendizaje y atención a la diversidad

Padilla, D. y Sánchez-López, P. (2001) *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Granada: Grupo Universitario.

Shea y Bauer (2000) *Necesidades educativas especiales. Un enfoque ecológico*. México. MacGraw-Hill

Sobre Dificultades de Lenguaje:

Del Río, M.J. (1997) *Lenguaje y comunicación en personas con NEE*. Barcelona: Martínez-Roca.

Peralbo, M. y cols. (1998) *Desarrollo del lenguaje y cognición*. Madrid: Pirámide.

García-Sánchez, J.N. (1999) *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.

Sobre Dificultades de aprendizaje:

Miranda, A., Soriano, M. y Amado, L. (2000) *Evaluación e intervención psicopedagógica en las dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide

Ortiz, M.R. (2004) *Manual de Dificultades de Aprendizaje*. Madrid: Pirámide

EVALUACIÓN

Consideraciones Generales

Se establece una evaluación final tipo test y una evaluación continua mediante la realización de ejercicios, comentarios bibliográficos y de un trabajo de prácticas.

- Requerimientos mínimos: El requerimiento mínimo para superar esta asignatura con una calificación de APROBADO es aprobar/superar el examen final.
- La superación del examen da opción a sumar las notas obtenidas en:
- Los trabajos continuos (máximo 2'5 puntos):
 - ejercicios (1'5 puntos)
 - comentarios bibliográficos (1 punto)
- El trabajo de prácticas: 2'5 puntos

Si no se supera el examen final no se sumarán las puntuaciones de los diferentes trabajos.

La descripción detallada de los ejercicios, comentarios bibliográficos y trabajo de prácticas se recoge en la Guía de aprendizaje de la asignatura.

Criterios de evaluación

Examen final: Acierto 1 punto. Error: -0'33. En blanco: ni suma ni resta. Aprobado 20 puntos.

Puntuación máxima 6'9. Es imprescindible aprobarlo para sumar el resto de las notas

3 Ejercicios individuales: Puntuación máxima =1'5 (0'5 por ejercicio)

- Ortografía y composición escrita - Reflexión crítica
- Aplicación de la teoría a la práctica - Originalidad e integración de conocimientos

2 Comentarios bibliográficos colectivos: Puntuación máxima: 1 (0'5 por comentario)

- Ortografía y composición escrita - Capacidad de síntesis y reflexión crítica - Trabajo en equipo

Trabajo de prácticas. Colectivo. Puntuación máxima: 2'5 (1'25 contenido; 1'25 exposición)

- Adaptación al esquema - Ortografía y composición
- Aplicación de la teoría a la práctica - Capacidad de actualización y profundización en el tema
- Trabajo en equipo - Habilidades comunicativas y claridad expositiva

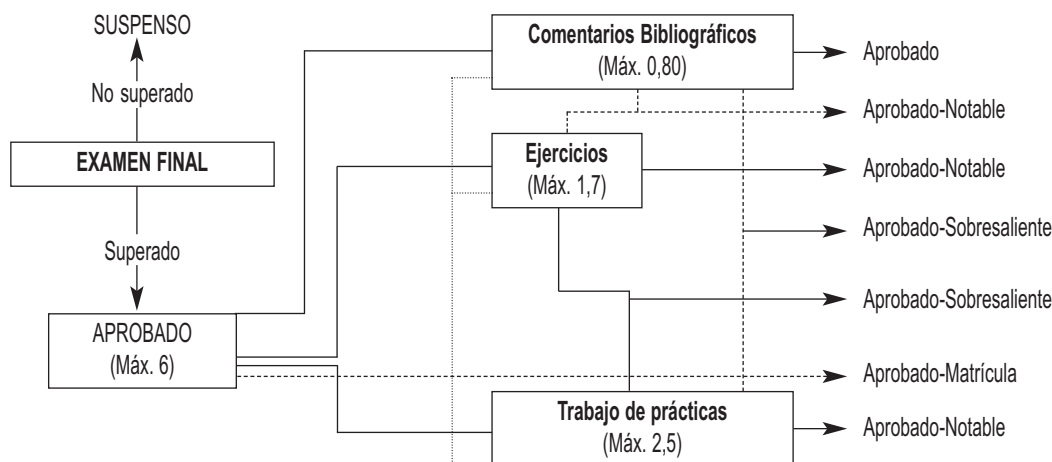
Instrumentos de evaluación

- Examen final tipo test (Prueba objetiva de opción múltiple. 40 preguntas)
- 3 Ejercicios (temas 3,5 y 6) (Trabajo individual)
 - Identificación de dificultades en el lenguaje y disposición de actividades para promover el desarrollo de habilidades comunicativo-lingüísticas (tema 3)
 - Identificación de dificultades en el aprendizaje de la lectura y medidas de actuación (tema 5)
 - Identificación de dificultades en la resolución de problemas matemáticos y disposición de ayudas para la resolución(tema 76)

- 2 Comentarios bibliográficos (Lecturas obligatorias) (Trabajo escrito grupal)
 - Respuesta en grupo a preguntas referidas a las lectura obligatorias de los temas
- Trabajo de prácticas (Prueba oral en grupo de desarrollo de temas y de tarea simulada).

Recomendaciones para la evaluación.

El/la estudiante puede optar por diferentes modalidades, en función de sus circunstancias personales, del interés por la asignatura en función de sus metas académicas y profesionales a corto y largo plazo, y del tiempo disponible que tenga para dedicar a la asignatura. Es decir no es imprescindible que el estudiante realice todas las tareas para obtener nota en esta asignatura, si bien se le exige un esfuerzo y un compromiso real de aprendizaje. Para una mejor planificación se puede consultar el siguiente esquema:



Recomendaciones para la recuperación.

Los/as estudiantes podrán presentarse a la recuperación a lo largo del segundo cuatrimestre o en junio o en septiembre, si bien las convocatorias son excluyentes, es decir quien se presente, por ejemplo, en junio no podrá presentarse en septiembre. El estudiante que decida adelantar su convocatoria de recuperación deberá ponerse en contacto personalmente con la profesora para establecer el día y hora del examen.

Las notas de los diferentes trabajos se guardan para la convocatoria de recuperación, pero no para próximos cursos.

BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Ciclo: 1º Curso: 3º

Código: 14643 - 14706 - 14675

Carácter: TRONCAL Periodicidad: 1º CUATRIMESTRE

Créditos: LRU T 3'5 P 1 **De Campo** Cred. ECTS 6

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Aula / Horario / grupo: 016 Martes: 9-10 h. Jueves: 11-12 h.; 18-19 h. 1. Educación Primaria 2. LE inglés 3. LE alemán

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable: BEGOÑA ZUBIAUZ DE PEDRO

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Centro: E.U. DE MAGISTERIO DE ZAMORA

Despacho: 250 Grupo/s: 5 Educación Infantil. Educación Primaria. Lengua extranjera inglés. Lengua extranjera-alemán. Educación física

Horario de tutorías: Presencial: Martes: de 10:30 a 13 h. Jueves: de 12:30 a 15 horas

No presencial: vía e-mail; identificarse como alumno y especificar el asunto

URL Web

E-mail bzubiauz@usal.es: Telf.: 980 545000 Ext. 3671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

— Bases pedagógicas de la Educación Especial - Psicología del Desarrollo en Edad Escolar - Psicología de la Educación - Trastornos del Desarrollo

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura se centra en el estudio de los procesos de aprendizaje de los alumnos con dificultades en el aprendizaje con el fin de proporcionar una respuesta educativa adecuada a sus necesidades educativas. La asignatura forma parte de la materia de Psicología del Grado de Magisterio. Situada en el 3º curso, toma como punto de partida las pautas generales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de la población en edad escolar, abordadas en las asignaturas de Psicología del desarrollo (1º curso) y Psicología de la Educación (2º curso) Damos un paso más para saber cómo adaptar las actuaciones educativas en función de las características de los alumnos con dificultades de aprendizaje, generales y específicas, en la comunicación, el lenguaje y en aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas).

Perfil profesional.

La respuesta educativa a los alumnos con dificultades suscita gran interés. En un sistema educativo-social, dispuesto a dar una respuesta efectiva a las necesidades específicas de un alumnado cada vez más diverso, es importante que los profesionales educativos adquieran algunos principios y formas de actuación básicas para saber como afrontar, en un momento inicial, el reto de enseñar a alumnos con diferentes capacidades, motivaciones y características socio-culturales. Además de adquirir conocimientos sobre las características de estos alumnos, que le ayuden a fomentar la reflexión psico-socio-pedagógica del hecho educativo, es importante que el futuro maestro desarrolle competencias que le capaciten para elaborar proyectos curriculares adaptados a las necesidades de sus de sus alumnos/as y su escuela. Por ejemplo, que sea capaz de trabajar en equipo, de buscar información y de aprender de forma autónoma, y que sea capaz de aplicar el sentido común para trabajar con alumnos muy diversos, desde una mentalidad que respete la diferencia como una característica definitoria de la igualdad.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Requisitos

No se dispone ningún requisito específico.

Conocimientos previos

Muchos de los conocimientos que vamos a tratar están relacionados con los contenidos de otras materias comunes (*Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación*), específicas (*Aprendizaje y desarrollo motor*) u optativas (*Trastornos del desarrollo*). Estos conocimientos no serán explicados exhaustivamente ya que se entiende que ya los has adquirido. La asignatura está ligada a *Bases pedagógicas de la Educación Especial*. Esta complementariedad pretende garantizar que adquieras una visión completa del proceso de aprendizaje y de enseñanza en los alumnos con dificultades de aprendizaje, tanto desde la vertiente pedagógica como desde la psicológica, que es la que aquí nos ocupa.

Recomendaciones

1ª La asistencia a clase NO es obligatoria. Si bien, se han dispuesto diferentes actividades de aprendizaje en función de tus circunstancias personales (tiempo disponible para dedicar a la asignatura), que forman parte de la calificación final. Debes ser realista - nadie mejor que tú sabe qué es lo que puedes hacer -. Plantéate cuánto te interesa la asignatura, cuál es su importancia dentro de tu formación o para tu futuro profesional y qué grado de compromiso de aprendizaje estás dispuesto/a a adquirir.

2ª Debes adquirir **la guía de estudio** de la asignatura. En ella encontrarás la metodología que seguiremos (clases, actividades, trabajos, etc.), los contenidos, los materiales, las lecturas y los criterios de evaluación. La puedes conseguir en la Fotocopiadora Xerox (Campus Viriato de Zamora).

En estos momentos su acceso a través de la Plataforma Studium de la Universidad de Salamanca está en construcción. Si estuviera terminada para este curso se avisará para poder descargártela.

3ª Para cualquier duda y para las tutorías no presenciales, es recomendable que tengas acceso a internet/e-mail. Aunque, por ahora, no es imprescindible.

4ª Concíciate de que si queremos aprender cómo afrontar, sin estrés, la enseñanza de los alumnos con dificultades de aprendizaje es imprescindible tu participación y que mantengas una actitud abierta, positiva y optimista sobre las grandes posibilidades de cualquier individuo. No olvides que *“todos somos diferentes pero iguales; iguales pero diferentes”*.

DATOS METODOLÓGICOS

Objetivo general

Partiendo de un modelo biopsicoecológico del desarrollo y del aprendizaje abordaremos las principales características de los alumnos con dificultades en el aprendizaje. Cómo identificar sus dificultades cognitivas, comunicativas, lingüísticas y en el aprendizaje de la lectura, la escritura y/o las matemáticas, y cómo ofrecer una respuesta a sus necesidades educativas, desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral, encaminada a potenciar el desarrollo y la adquisición de aprendizajes (instrumentales y funcionales), que minimicen la probabilidad de su fracaso académico y posibiliten su progreso y autonomía dentro de nuestra sociedad.

Objetivos específicos

1. Identificar dificultades en el desarrollo cognitivo y comunicativo-lingüístico, relativas al periodo 6-12 años, dentro del contexto familiar, social y escolar, informarlas y colaborar en su tratamiento.
2. Identificar dificultades de aprendizaje relativas al periodo 6-12 años en el contexto familiar, social y escolar, informarlas y colaborar en su tratamiento
3. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
4. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje
5. Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva integradora de las dimensiones cognitiva y emocional en alumnos con dificultades de aprendizaje y fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella.
6. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de técnicas de expresión
7. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo
8. Asumir que el ejercicio de la profesión requiere actualización y formación continua

CONTENIDOS

BLOQUE I: Dificultades de aprendizaje: una aproximación psicológica

Tema 1: Dificultades de aprendizaje: concepto y objeto desde la Psicología

Tema 2: Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje en el ámbito escolar: un modelo colaborativo.

BLOQUE II Dificultades en la comunicación y el lenguaje

Tema 3: Dificultades de la comunicación y del lenguaje.

Problemas comunicativos, dificultades en el desarrollo del lenguaje y trastornos del habla.

BLOQUE III Dificultades en aprendizajes instrumentales

Tema 4: Dificultades de aprendizaje: definición, clasificación y características

Tema 5: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito.

Dislexia y disgrafía; retraso en lectura y escritura; dificultades en comprensión y composición de textos.

Tema 6: Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

Discalculia y dificultades en la resolución de problemas matemáticos.

BLOQUE IV: Trabajo de Prácticas: Lenguaje, lectura y escritura en alumnos con otras Necesidades Educativas Específicas

Comunicación y Autismo – Comunicación y Asperger– Lenguaje y deficiencia auditiva - Lectura y deficiencia auditiva – Lectura y deficiencia visual – Comunicación y Parálisis Cerebral - Déficit de Atención y dificultades de aprendizaje – Aprendizaje y superdotación – Acoso escolar y dificultades de aprendizaje – Lenguaje oral y escrito en Alumnos con necesidades de compensación educativa

COMPETENCIAS A ADQUIRIR**6.1. COMPETENCIAS COMUNES**

Comprender la complejidad de los procesos enseñanza y aprendizaje en los alumnos con dificultades de aprendizaje y/o desarrollo.

Respetar las diferencias culturales y personales de los alumnos.

Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo a las necesidades educativas de los alumnos con dificultades y a su contexto socio-cultural.

Utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje.

Potenciar el rendimiento académico de los alumnos/as con dificultades de aprendizaje y su progreso escolar en el marco de una educación integral mediante actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.

Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.

6.2. CONOCIMIENTOS BÁSICOS

7. Conocer los fundamentos cognitivos del desarrollo y aprendizaje del lenguaje oral, del lenguaje escrito y de las matemáticas.

8. Conocer las características principales de los alumnos con dificultades de aprendizaje y promover su desarrollo y el progreso académico

6.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

9. Identificar a los niños con dificultades comunicativas, dificultades en el lenguaje y dificultades en aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas), saber informarlas a otros especialistas y a los padres y saber colaborar en su tratamiento.

10. Ser capaz de aplicar diversos medios para evaluar el aprendizaje y las necesidades de los alumnos con dificultades en el aprendizaje (instrumentos de evaluación y criterios), introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.

11. Ser capaz de colaborar en la intervención educativa de los alumnos con dificultades de aprendizaje, sabiendo aplicar distintas estrategias metodológicas para potenciar la adquisición del lenguaje, oral y escrito, en alumnos con dificultades en su aprendizaje potenciando tanto la decodificación como la comprensión.

12. Desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura hacia la diversidad lingüística y cultural en el aula y dar respuestas a la diversidad en el aula

6.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- *Instrumentales*

13. Expresarse correctamente tanto a nivel oral como escrito en la lengua materna.

14. Organizar y planificar su proceso de aprendizaje.

15. Analizar y sintetizar diferentes informaciones.
 16. Resolver problemas y tomar decisiones
- *Personales*
17. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad en los ámbitos educativo y social.
 18. Trabajar en equipo.
- *Sistemas*
19. Aprender de manera autónoma.
- *Otras competencias*
20. Aplicar el sentido común

METODOLOGÍAS

7.1. TUTORÍAS

Presenciales

- 5 horas semanales
- Horario: Martes de 10:30 a 13:00 horas y Jueves de 12:30 a 15 horas. (Cualquier modificación de este horario a lo largo del curso será comunicada en el tablón de la profesora)
- Lugar: Despacho 250 . E.U. Universitaria de Zamora.

No presenciales

- No se establece un horario determinado.
- E-mail de contacto: bzubiauz@usal.es
- El/la estudiante deberá identificarse como alumno y especificar el asunto en el correo. Es importante cumplir esta consigna si se quiere que el e-mail sea atendido.

Esta modalidad de tutorización puede ser utilizada tanto para establecer cita previa para las tutorías presenciales como para consultar dudas sobre los contenidos y metodología de la materia.

7.2. CLASES PRESENCIALES

- Horas clase magistral 11
- Horas trabajo presencial estudiante (seminarios, tutorías, prácticas, etc.) 23
- Examen presencial 2
- Otras actividades semipresenciales (forums, cursos, etc.) 14
- Horas totales 50
- Créditos ECTS 2

7.3. TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO

- Horas de lectura de documentos 23
- Horas de realización de Actividades y tutorías 47

- Horas estudio del examen 30
- Horas totales 100
- Créditos ECTS 4

7.4. TOTAL

- Horas clases presenciales: 50
- Horas de trabajo a distancia: 100
- Horas totales: 150

RECURSOS

Libros de consulta para el alumno

a) Guía docente y de aprendizaje. Material imprescindible. Se considera como el manual de referencia de la asignatura. El/la estudiante la puede adquirir en Fotocopiadora Xerox (Edificio Politécnica. 1ª planta. Campus Viriato de Zamora) **(Este material es obligatorio)**

b) Manuales generales de referencia:

MARCHESI, C. COLL Y J. PALACIOS (comps.) (1999). *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

DEFIOR, S. (2005) *Dificultades de aprendizaje. Un enfoque cognitivo*. Málaga. Aljibe

Estos manuales están a disposición del estudiante en la Biblioteca del Campus Viriato y en otras Bibliotecas de la Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas

Lecturas obligatorias: Para cada bloque de contenidos se han dispuesto unas lecturas obligatorias que se incluyen en la Guía de Estudios.

Lecturas recomendadas: Para cada tema se han dispuesto unas lecturas de apoyo que se citan en la Guía de Estudios.

Otros libros:

Sobre Dificultades de aprendizaje y atención a la diversidad

Padilla, D. y Sánchez-López, P. (2001) *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Granada: Grupo Universitario.

Shea y Bauer (2000) *Necesidades educativas especiales. Un enfoque ecológico*. México. MacGraw-Hill

Sobre Dificultades de Lenguaje:

Del Río, M.J. (1997) *Lenguaje y comunicación en personas con NEE*. Barcelona: Martínez-Roca.

Peralbo, M. y cols. (1998) *Desarrollo del lenguaje y cognición*. Madrid: Pirámide.

García-Sánchez, J.N. (1999) *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.

Sobre Dificultades de aprendizaje:

Miranda, A., Soriano, M. y Amado, L. (2000) *Evaluación e intervención psicopedagógica en las dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide

Ortiz, M.R. (2004) *Manual de Dificultades de Aprendizaje*. Madrid: Pirámide

EVALUACIÓN

Consideraciones Generales

Se establece una evaluación final tipo test y una evaluación continua mediante la realización de ejercicios, comentarios bibliográficos y de un trabajo de prácticas.

- Requerimientos mínimos: El requerimiento mínimo para superar esta asignatura con una calificación de APROBADO es aprobar/superar el examen final.
- La superación del examen da opción a sumar las notas obtenidas en:
 - Los trabajos continuos (máximo 2'5 puntos):
 - ejercicios (1'5 puntos)
 - comentarios bibliográficos (1 punto)
- El trabajo de prácticas: 2'5 puntos

Si no se supera el examen final no se sumarán las puntuaciones de los diferentes trabajos.

La descripción detallada de los ejercicios, comentarios bibliográficos y trabajo de prácticas se recoge en la Guía de aprendizaje de la asignatura.

Criterios de evaluación

Examen final: Acierto 1 punto. Error: -0'33. En blanco: ni suma ni resta. Aprobado 20 puntos.

Puntuación máxima 6'9. Es imprescindible aprobarlo para sumar el resto de las notas

3 Ejercicios individuales: Puntuación máxima =1'5 (0'5 por ejercicio)

- Ortografía y composición escrita - Reflexión crítica
- Aplicación de la teoría a la práctica - Originalidad e integración de conocimientos

2 Comentarios bibliográficos colectivos: Puntuación máxima: 1 (0'5 por comentario)

- Ortografía y composición escrita - Capacidad de síntesis y reflexión crítica - Trabajo en equipo

Trabajo de prácticas. Colectivo. Puntuación máxima: 2'5 (1'25 contenido; 1'25 exposición)

- Adaptación al esquema - Ortografía y composición
- Aplicación de la teoría a la práctica - Capacidad de actualización y profundización en el tema
- Trabajo en equipo - Habilidades comunicativas y claridad expositiva

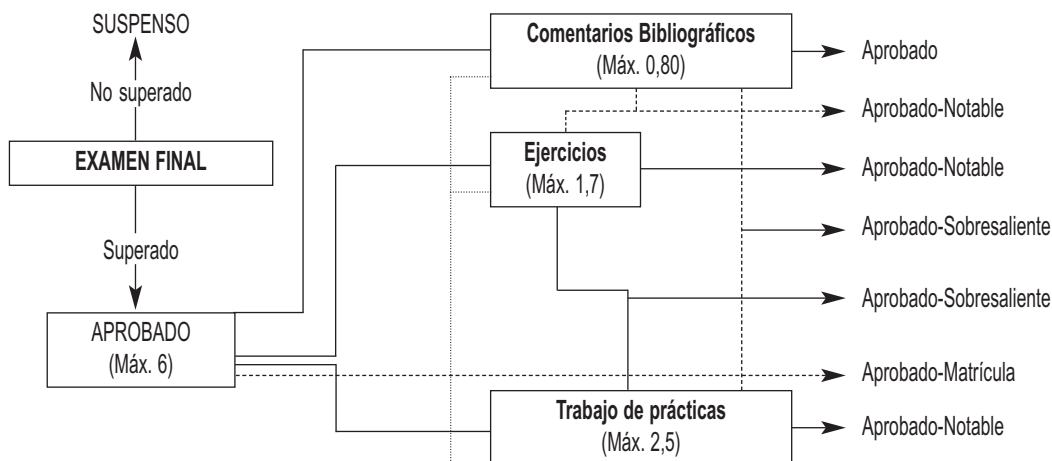
Instrumentos de evaluación

- Examen final tipo test (Prueba objetiva de opción múltiple. 40 preguntas)
- 3 Ejercicios (temas 3,5 y 6) (Trabajo individual)
 - Identificación de dificultades en el lenguaje y disposición de actividades para promover el desarrollo de habilidades comunicativo-lingüísticas (tema 3)
 - Identificación de dificultades en el aprendizaje de la lectura y medidas de actuación (tema 5)
 - Identificación de dificultades en la resolución de problemas matemáticos y disposición de ayudas para la resolución(tema 76)

- 2 Comentarios bibliográficos (Lecturas obligatorias) (Trabajo escrito grupal)
 - Respuesta en grupo a preguntas referidas a las lectura obligatorias de los temas
 - Trabajo de prácticas (Prueba oral en grupo de desarrollo de temas y de tarea simulada).

Recomendaciones para la evaluación.

El/la estudiante puede optar por diferentes modalidades, en función de sus circunstancias personales, del interés por la asignatura en función de sus metas académicas y profesionales a corto y largo plazo, y del tiempo disponible que tenga para dedicar a la asignatura. Es decir no es imprescindible que el estudiante realice todas las tareas para obtener nota en esta asignatura, si bien se le exige un esfuerzo y un compromiso real de aprendizaje. Para una mejor planificación se puede consultar el siguiente esquema:



Recomendaciones para la recuperación.

Los/as estudiantes podrán presentarse a la recuperación a lo largo del segundo cuatrimestre o en junio o en septiembre, si bien las convocatorias son excluyentes, es decir quien se presente, por ejemplo, en junio no podrá presentarse en septiembre. El estudiante que decida adelantar su convocatoria de recuperación deberá ponerse en contacto personalmente con la profesora para establecer el día y hora del examen.

Las notas de los diferentes trabajos se guardan para la convocatoria de recuperación, pero no para próximos cursos.

BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Ciclo: 1º Curso: 3º

Código: 14603

Carácter: TRONCAL Periodicidad: 1º CUATRIMESTRE

Créditos: LRU T 3'5 P 1 **De Campo** Cred. ECTS 6

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Aula / Horario / grupo: Martes: 9-10 h. Jueves: 11-12 h.; 18-19 h. 1. Educación Primaria 2. LE inglés 3. LE alemán

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable: BEGOÑA ZUBIAUZ DE PEDRO

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Centro: E.U. DE MAGISTERIO DE ZAMORA

Despacho: 250 Grupo/s: 5 Educación Infantil. Educación Primaria. Lengua extranjera inglés. Lengua extranjera-alemán. Educación física

Horario de tutorías: Presencial: Martes: de 10:30 a 13 h. Jueves: de 12:30 a 15 horas

No presencial: vía e-mail; identificarse como alumno y especificar el asunto

URL Web

E-mail: bzubiauz@usal.es; Telf.: 980 545000 Ext. 3671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

- Bases pedagógicas de la Educación Especial - Psicología del Desarrollo en Edad Escolar - Psicología de la Educación - Trastornos del Desarrollo

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura Bases Psicológicas de la Educación Especial se centra en el estudio de los procesos de aprendizaje de los alumnos con dificultades en el aprendizaje con el fin de proporcionar una respuesta educativa adecuada a sus necesidades educativas. La asignatura forma parte de la materia de Psicología del Grado de Magisterio. Situada en el 3º curso, toma como punto de partida las pautas generales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de la población en edad escolar, abordadas en las asignaturas de Psicología del Desarrollo (1º curso) y Psicología de la Educación (2º curso) Damos un paso más para saber cómo adaptar las actuaciones educativas en función de las caracte-

rísticas de los alumnos con dificultades de aprendizaje, generales y específicas, en la comunicación, el lenguaje y en los inicios de los aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas).

Perfil profesional

La respuesta educativa a los alumnos con dificultades suscita gran interés. En un sistema educativo-social, dispuesto a dar una respuesta efectiva a las necesidades específicas de un alumnado cada vez más diverso, es importante que los profesionales educativos adquieran algunos principios y formas de actuación básicas para saber como afrontar, en un momento inicial, el reto de enseñar a alumnos con diferentes capacidades, motivaciones y características socio-culturales. Además de adquirir conocimientos sobre las características de estos alumnos, que le ayuden a fomentar la reflexión psico-socio-pedagógica del hecho educativo, es importante que el futuro maestro desarrolle competencias que le capaciten para elaborar proyectos curriculares adaptados a las necesidades de sus de sus alumnos y su escuela. Por ejemplo, ser capaz de trabajar en equipo, de buscar información y de aprender de forma autónoma, y ser capaz de aplicar el sentido común para trabajar con alumnos muy diversos, desde una mentalidad que respete la diferencia como una característica definitoria de la igualdad.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Requisitos

No se dispone ningún requisito específico.

Conocimientos previos

Muchos de los conocimientos que vamos a tratar están relacionados con los contenidos de otras materias comunes (*Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación*), específicas (*Aprendizaje y desarrollo motor*) u optativas (*Trastornos del desarrollo*). Estos conocimientos no serán explicados exhaustivamente ya que se entiende que ya los has adquirido. La asignatura está ligada a *Bases pedagógicas de la Educación Especial*. Esta complementariedad pretende garantizar que adquieras una visión completa del proceso de aprendizaje y de enseñanza de ANEE, tanto desde la vertiente pedagógica como desde la psicológica, que es la que aquí nos ocupa.

Recomendaciones

1ª La asistencia a clase NO es obligatoria. Si bien, se han dispuesto diferentes actividades de aprendizaje en función de tus circunstancias personales (tiempo disponible para la asignatura), que forman parte de la calificación final. Debes ser realista - nadie mejor que tú sabe qué es lo que puedes hacer -. Plantéate cuánto te interesa la asignatura, cuál es su importancia dentro de tu formación o para tu futuro profesional y qué grado de compromiso de aprendizaje estás dispuesto/a a adquirir.

2ª Debes adquirir **la guía de estudio** de la asignatura. En ella encontrarás la metodología que seguiremos (clases, actividades, trabajo, etc.), contenidos, materiales, lecturas y criterios de evaluación. La puedes conseguir en la Fotocopiadora Xerox (Campus Viriato de Zamora) o en la fotocopiadora donde la deje el/la encargado/a de tu curso.

En estos momentos su disposición a través de Studium está en construcción. Si estuviera finalizada para inicio de curso se avisará.

3ª Para cualquier duda y para las tutorías no presenciales, es recomendable que tengas acceso a internet/e-mail. Aunque, por ahora, no es imprescindible.

4ª Conciénciate de que si queremos aprender cómo afrontar, sin estrés, la enseñanza de los alumnos con dificultades de aprendizaje es imprescindible tu participación y que mantengas una actitud abierta, positiva y optimista sobre las posibilidades de cualquier individuo. No olvides: *"todos somos diferentes pero iguales; iguales pero diferentes"*.

DATOS METODOLÓGICOS

Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)

Objetivo general

Partiendo de un modelo biopsicoecológico del desarrollo y del aprendizaje abordaremos las principales características de los alumnos dificultades en el aprendizaje. Cómo identificar sus dificultades cognitivas, comunicativas, lingüísticas y en el aprendizaje de la lectura, la escritura y/o las matemáticas, y cómo ofrecer una respuesta a sus necesidades educativas, desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral, encaminada a potenciar el desarrollo y la adquisición de aprendizajes (instrumentales y funcionales), que minimicen la probabilidad de su fracaso académico y posibiliten su progreso y autonomía dentro de nuestra sociedad.

Objetivos específicos

1. Identificar dificultades en el desarrollo cognitivo y comunicativo-lingüístico, relativas al periodo 3-6 años, dentro del contexto familiar, social y escolar, informarlas y colaborar en su tratamiento.
2. Identificar dificultades de aprendizaje relativas al periodo 3-6 años en el contexto familiar, social y escolar, informarlas y colaborar en su tratamiento
3. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
4. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje
5. Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva integradora de las dimensiones cognitiva y emocional en alumnos con dificultades de aprendizaje y fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella.
6. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de técnicas de expresión
7. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo
8. Asumir que el ejercicio de la profesión requiere actualización y formación continua

CONTENIDOS

BLOQUE I: Dificultades de aprendizaje: una aproximación psicológica

Tema 1: Dificultades de aprendizaje: concepto y objeto desde la Psicología

Tema 2: Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje en el ámbito escolar: un modelo colaborativo

BLOQUE II Dificultades en la comunicación y el lenguaje

Tema 3: Dificultades de la comunicación y del lenguaje.

Problemas comunicativos, dificultades en el desarrollo del lenguaje y trastornos del habla.

BLOQUE III Dificultades en aprendizajes instrumentales

Tema 4: Dificultades de aprendizaje: definición, clasificación y características

Tema 5: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito.

Tema 6: Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

BLOQUE IV: Trabajo de Prácticas: Lenguaje preparación a la lectura y escritura en alumnos con otras Necesidades Educativas Específicas

Juego simbólico y autismo - Comunicación y Autismo – Comunicación y Asperger– Lenguaje y deficiencia auditiva – Lenguaje y deficiencia visual– Comunicación y Parálisis Cerebral - Déficit de Atención y dificultades de aprendizaje – Aprendizaje y superdotación – Preparación a la lectura y escritura y ACNEE– Lenguaje oral y escrito en Alumnos con necesidades de compensación educativa

COMPETENCIAS A ADQUIRIR

6.1. COMPETENCIAS COMUNES

Comprender la complejidad de los procesos enseñanza y aprendizaje en los alumnos con dificultades de aprendizaje y/o desarrollo.

Respetar las diferencias culturales y personales de los alumnos.

Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo a las necesidades educativas de los alumnos con dificultades y a su contexto socio-cultural.

Utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje.

Potenciar el rendimiento académico de los alumnos/as con dificultades de aprendizaje y su progreso escolar en el marco de una educación integral mediante actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.

Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.

6.2. CONOCIMIENTOS BÁSICOS

7. Conocer los fundamentos cognitivos del desarrollo y aprendizaje del lenguaje oral, del lenguaje escrito y de las matemáticas.

8. Conocer las características principales de los alumnos con dificultades de aprendizaje y promover su desarrollo y el progreso académico

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

9. Identificar a los niños con dificultades comunicativas, dificultades en el lenguaje y dificultades en aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas), saber informarlas a otros especialistas y a los padres y saber colaborar en su tratamiento.

10. Ser capaz de aplicar diversos medios para evaluar el aprendizaje y las necesidades de los alumnos con dificultades en el aprendizaje (instrumentos de evaluación y criterios), introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.

11. Ser capaz de colaborar en la intervención educativa de los alumnos con dificultades de aprendizaje, sabiendo aplicar distintas estrategias metodológicas para potenciar la adquisición del lenguaje, oral y escrito, en alumnos con dificultades en su aprendizaje potenciando tanto la decodificación como la comprensión.

12. Desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura hacia la diversidad lingüística y cultural en el aula y dar respuestas a la diversidad en el aula.

6.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- Instrumentales

13. Expresarse correctamente tanto a nivel oral como escrito en la lengua materna.
14. Organizar y planificar su proceso de aprendizaje.
15. Analizar y sintetizar diferentes informaciones.
16. Resolver problemas y tomar decisiones

- Personales

17. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad en los ámbitos educativo y social.
18. Trabajar en equipo.

- Sistemas

19. Aprender de manera autónoma.

- Otras competencias

20. Aplicar el sentido común

METODOLOGÍAS

7.1. TUTORÍAS

Presenciales

- 5 horas semanales
- Horario: Martes de 10:30 a 13:00 horas y Jueves de 12:30 a 15 horas. (Cualquier modificación de este horario a lo largo del curso será comunicada en el tablón de la profesora)
- Lugar: Despacho 250 . E.U. Universitaria de Zamora.

No presenciales

- No se establece un horario determinado.
- E-mail de contacto: bzubiauz@usal.es
- El/la estudiante deberá identificarse como alumno y especificar el asunto en el correo. Es imprescindible cumplir esta consigna.
- Esta modalidad de autorización puede ser utilizada tanto para establecer cita previa para las tutorías presenciales como para consultar dudas sobre los contenidos y metodología de la materia.

7.2. CLASES PRESENCIALES

- Horas clase magistral 11
- Horas trabajo presencial estudiante (seminarios, tutorías, prácticas, etc.) 23
- Exámen presencial 2
- Otras actividades semipresenciales (forums, cursos, etc.) 14
- Horas totales 50
- Créditos ECTS 2

7.2. TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO

- Horas de lectura de documentos 23

- Horas de realización de Actividades y tutorías 47
- Horas estudio del examen 30
- Horas totales 100
- Créditos ECTS 4

7.3. TOTAL

- Horas clases presenciales:50
- Horas de trabajo a distancia: 100
- Horas totales: 150

RECURSOS

Libros de consulta para el alumno

a) Guía docente y de aprendizaje. Material imprescindible. Se considera como el manual de referencia de la asignatura. El/la estudiante la puede adquirir en Fotocopiadora Xerox (Edificio Politécnica. 1ª planta. Campus Viriato de Zamora) **(Este material es obligatorio)**

b) Manuales generales de referencia:

MARCHESI, C. COLL Y J. PALACIOS (comps.) (1999). *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

DEFIOR, S. (2005) *Dificultades de aprendizaje. Un enfoque cognitivo*. Málaga. Aljibe

Estos manuales están a disposición del estudiante en la Biblioteca del Campus Viriato y en otras Bibliotecas de la Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas

Lecturas obligatorias: Para cada bloque de contenidos se han dispuesto unas lecturas obligatorias que se incluyen en la Guía de Estudios.

Lecturas recomendadas: Para cada tema se han dispuesto unas lecturas de apoyo que se citan en la Guía de Estudios.

Otros libros:

Sobre Dificultades de aprendizaje y atención a la diversidad

Padilla, D. y Sánchez-López, P. (2001) *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Granada: Grupo Universitario.

Shea y Bauer (2000) *Necesidades educativas especiales. Un enfoque ecológico*. México. MacGraw-Hill

Sobre Dificultades de Lenguaje:

Del Río, M.J. (1997) *Lenguaje y comunicación en personas con NEE*. Barcelona: Martínez-Roca.

Peralbo, M. y cols. (1998) *Desarrollo del lenguaje y cognición*. Madrid: Pirámide.

García-Sánchez, J.N. (1999) *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.

Sobre Dificultades de aprendizaje:

Miranda, A., Soriano, M. y Amado, L. (2000) *Evaluación e intervención psicopedagógica en las dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide

Ortiz, M.R. (2004) *Manual de Dificultades de Aprendizaje*. Madrid: Pirámide

EVALUACIÓN

Consideraciones Generales

Se establece una evaluación final tipo test y una evaluación continua mediante la realización de ejercicios, comentarios bibliográficos y de un trabajo de prácticas.

- Requerimientos mínimos: El requerimiento mínimo para superar esta asignatura con una calificación de APROBADO es aprobar/superar el examen final.
- La superación del examen da opción a sumar las notas obtenidas en:
- Los trabajos continuos (máximo 2'5 puntos):
 - ejercicios (1'5 puntos)
 - comentarios bibliográficos (1 punto)
- El trabajo de prácticas: 2'5 puntos

Si no se supera el examen final no se sumarán las puntuaciones de los diferentes trabajos.

La descripción detallada de los ejercicios, comentarios bibliográficos y trabajo de prácticas se recoge en la Guía de aprendizaje de la asignatura.

Criterios de evaluación

Examen final: Acierto 1 punto. Error: -0'33. En blanco: ni suma ni resta. Aprobado 20 puntos.

Puntuación máxima 6'9. Es imprescindible aprobarlo para sumar el resto de las notas

3 Ejercicios individuales: Puntuación máxima =1'5 (0'5 por ejercicio)

- Ortografía y composición escrita - Reflexión crítica
- Aplicación de la teoría a la práctica - Originalidad e integración de conocimientos

2 Comentarios bibliográficos: Puntuación máxima: 1 (0'5 por comentario)

- Ortografía y composición escrita - Capacidad de síntesis y reflexión crítica - Trabajo en equipo

Trabajo de prácticas: Puntuación máxima: 2'5 (1'25 contenido; 1'25 exposición)

- Adaptación al esquema - Ortografía y composición
- Aplicación de la teoría a la práctica - Capacidad de actualización y profundización en el tema
- Trabajo en equipo - Habilidades comunicativas y claridad expositiva

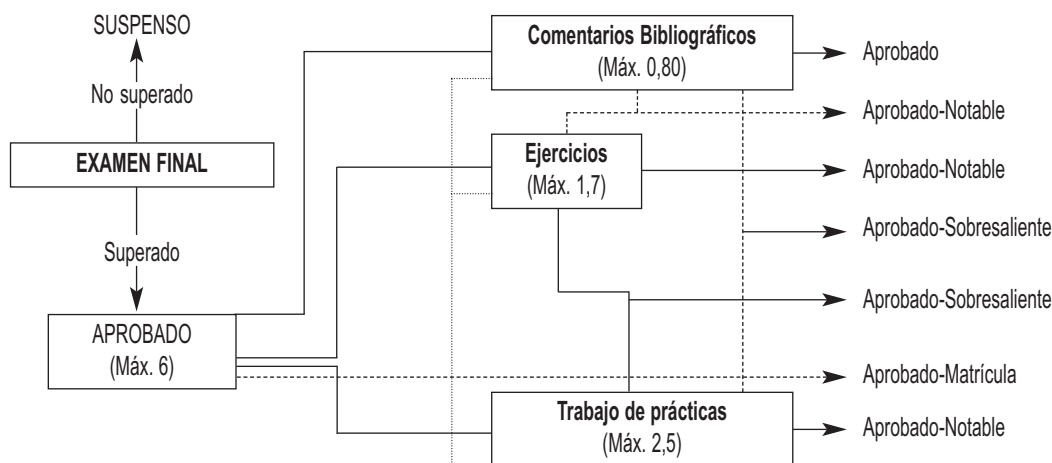
Instrumentos de evaluación

- Examen final tipo test (Prueba objetiva de opción múltiple. 40 preguntas)
- 3 Ejercicios (temas 3,5 y 6) (Trabajo individual)
 - Identificación de dificultades en el lenguaje y disposición de actividades para promover el desarrollo de habilidades comunicativo-lingüísticas (tema 3)
 - Identificación de dificultades en el aprendizaje de la lectura y medidas de actuación (tema 5)
 - Identificación de dificultades en la resolución de problemas matemáticos y disposición de ayudas para la resolución(tema 76)

- 2 Comentarios bibliográficos (Lecturas obligatorias) (Trabajo escrito grupal)
 - Respuesta en grupo a preguntas referidas a las lecturas obligatorias de los temas
- Trabajo de prácticas (Prueba oral en grupo de desarrollo de temas y de tarea simulada).

Recomendaciones para la evaluación.

El/la estudiante puede optar por diferentes modalidades, en función de sus circunstancias personales, del interés por la asignatura en función de sus metas académicas y profesionales a corto y largo plazo, y del tiempo disponible que tenga para dedicar a la asignatura. Es decir no es imprescindible que el estudiante realice todas las tareas para obtener nota en esta asignatura, si bien se le exige un esfuerzo y un compromiso real de aprendizaje. Para una mejor planificación se puede consultar el siguiente esquema:



Recomendaciones para la recuperación.

Los/as estudiantes podrán presentarse a la recuperación a lo largo del segundo cuatrimestre o en junio o en septiembre, si bien las convocatorias son excluyentes, es decir quien se presente, por ejemplo, en junio no podrá presentarse en septiembre. El estudiante que decida adelantar su convocatoria de recuperación deberá ponerse en contacto personalmente con la profesora para establecer el día y hora del examen.

Las notas de los diferentes trabajos se guardan para la convocatoria de recuperación, pero no para próximos cursos.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14628
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR/A:	ROBERTO LLANA SECADES

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de las Ciencias Naturales, su organización en leyes y teorías, y el papel fundamental que juegan los modelos y los esquemas conceptuales en la organización, aplicación y desarrollo del conocimiento científico.
2. Promover en el alumno el interés por el conocimiento del medio natural.
3. Utilizar los conocimientos científicos para describir y analizar los fenómenos naturales con los que nos enfrentamos en la vida diaria.
4. Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, preguntarse acerca de todo, búsqueda de datos y de su significado, exigencia de verificar los datos, respeto por la lógica y considerar las premisas y las consecuencias.
5. Adquirir habilidades de investigación: elaborar juicios a partir de observaciones y comparaciones, interpretar tablas de datos, predecir, verificar la certeza de una predicción, formular hipótesis, identificar las variables que influyen en un problema, reconocer y formular un problema, proyectar y realizar el examen de una hipótesis y utilizar los resultados recogidos para dar posibles respuestas al problema.
6. Manejar de forma autónoma y crítica las fuentes de información científica.
7. Reconocer el carácter interdisciplinar de muchos de los fenómenos relacionados con el medio natural.
8. Integrar la dimensión social y tecnológica de la ciencia, mostrando interés por las realizaciones científicas y tecnológicas y los problemas que su aplicación y desarrollo plantea a la Naturaleza, al ser humano, a la sociedad y a la comunidad internacional.

PLAN DE TRABAJO

Los conceptos teóricos de la asignatura serán impartidos de forma oral, según horario marcado por el Centro. La parte práctica de la materia, se imparte durante la banda horaria correspondiente.

La práctica de campo, que forman el tercer bloque de la asignatura, consistentes en la observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora y áreas limítrofes se realizará en fecha que oportunamente se comunicará

CONTENIDOS**Bloque I. CRITERIOS TEÓRICOS**

1.1. La materia y energía de la Tierra.

1.1.1. La Geología: objetivos, métodos de estudio, división y relación con otras ciencias

- 1.1.2. La Tierra y el Universo.
 - 1.1.3. Estructura y composición de la Tierra. Sismología.
 - 1.1.4. La estructura interna de la materia: el cristal, el mineral.
 - 1.2. Los procesos geológicos.
 - 1.2.1. Las rocas magmáticas.
 - 1.2.2. El metamorfismo.
 - 1.2.3. Deformación continua y discontinua.
 - 1.2.4. El proceso sedimentario. La erosión de la superficie terrestre.
 - 1.2.5. Tectogénesis y orogénesis. Tectónica global.
 - 1.3. Historia geológica de la Tierra.
 - 1.3.1. Estratigrafía.
 - 1.3.2. Paleontología. Geología histórica.
 - 1.4. Geología regional.
 - 1.4.1. Geología de España y el entorno regional.
- Bloque 2. CRITERIOS PRÁCTICOS
- 2.1. El mapa topográfico
 - 2.1.1. conceptos y técnica básicas topográficas
 - 2.2. El mapa geológico.
 - 2.2.1. Elementos generales del mapa geológico.
 - 2.2.2. Construcciones auxiliares para resaltar o precisar valores geológicos.
 - 2.2.3. Lectura interpretativa del mapa geológico.
 - 2.3. Fotogeología.
 - 2.3.1. Conceptos y técnica básicas en fotogeología.
 - 2.3.2. Aplicación para el análisis de la geología de campo.
 - 2.4. Cristalografía
 - 2.4.1. Identificar, reconocer y clasificar los principales grupos geométricos de interés cristalográfico.
 - 2.4.2. Principales elemento de simetría y su aplicación práctica.
 - 2.5. Mineralogía
 - 2.5.1. Identificar, reconocer y clasificar los principales minerales silicatados de interés petrográfico.
 - 2.5.2. Identificar, reconocer y clasificar los principales minerales no silicatados de interés petrográfico.
 - 2.6. Petrología.
 - 2.4.1. Observar, analizar y clasificar los distintos tipos de rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias.
 - 2.6.2. Morfología y alteración de los citados grupos de rocas
 - 2.7. Paleontología
 - 2.7.1. Observar, analizar y clasificar los distintos tipos de fósiles más representativos de la Península Ibérica.

Bloque 3. PRÁCTICA DE CAMPO

Se realizarán las actividades prácticas de observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora siguientes:

1.- El Paleozoico de la región de Aliste.- Las pizarras y las cuarcitas armoricanas. La morfología de la Sierra de la Culebra. Ambientes paleogeográficos.

2.- Geología del Parque Natural del Lago de Sanabria. Génesis y rocas asociadas. Deformación y tectónica de la región.

3.- Materiales terciarios de la región oriental zamorana.- Los Páramos calcáreos. Materiales detríticos de las áreas de Cuestas. Las arcillas Neógenas de la tierra de Campos.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará mediante una única prueba final escrita que se compondrá de tres ejercicios, uno por cada uno de los bloques de contenidos en los que se articula la asignatura: teórico, practico y práctica de campo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ÁGUEDA, J. A. et al. (1983). Geología. Madrid: Rueda.

ANGUITA, F. (1988). Origen e historia de la Tierra. Madrid: Rueda.

MELÉNDEZ, B. y FUSTER, J. (1983). Geología. Madrid: Paraninfo.

STRAHLER, A. N. (1987). Geología física. Barcelona: Omega.

TARBUCK, E. J y LUTGENS, F. K. (2000). Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología física. Prentice Hall 6ª 563 pp. Madrid

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	3º
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
CÓDIGO:	14644
PROFESOR:	EDUARDO RUIZ CARRERO

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de las Ciencias Naturales, su organización en leyes y teorías, y el papel fundamental que juegan los modelos y los esquemas conceptuales en la organización, aplicación y desarrollo del conocimiento científico.

2. Adquirir habilidades de investigación: elaborar juicios a partir de observaciones y comparaciones, interpretar tablas de datos, predecir, verificar la certeza de una predicción, formular hipótesis, identificar las variables que influyen en un problema, reconocer y formular un problema, proyectar y realizar el examen de una hipótesis y utilizar los resultados recogidos para dar posibles respuestas al problema.

3. Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, preguntarse acerca de todo, búsqueda de datos y de su significado, exigencia de verificar los datos, respeto por la lógica y considerar las premisas y las consecuencias.

4. Utilizar los conocimientos científicos para describir y analizar los fenómenos naturales con los que nos enfrentamos en la vida diaria.

5. Integrar la dimensión social y tecnológica de la ciencia, mostrando interés por las realizaciones científicas y tecnológicas y los problemas que su aplicación y desarrollo plantea a la Naturaleza, al ser humano, a la sociedad y a la comunidad internacional.

PLAN DE TRABAJO

La mayor parte de los contenidos serán presentados a los alumnos en las sesiones teóricas, tres por semana, previstas en la programación temporal del centro. Sólo para unos pocos de ellos se contempla una sesión práctica complementaria. Hay dos o tres contenidos que son específicos de los créditos prácticos. La forma concreta en la que se abordarán estos últimos será consensuada con los alumnos al comienzo del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se hará mediante una única prueba final escrita. En ella se pedirá al alumno que sepa aplicar los conocimientos acerca de los que ha sido instruido. Esto quiere decir que la prueba incluirá dos tipos de tareas: unas en las que el alumno deberá desarrollar alguno de los contenidos teóricos del programa, y otras en las que se le pedirá que utilice esos contenidos para analizar una situación que no tiene porque haber sido tratada explícitamente en el desarrollo del curso. Este segundo tipo de tareas constituirá la mayor parte de la prueba. En las tareas del primer tipo, se valorará la claridad en la exposición de los conceptos; lo que implica dar una explicación convincente de los términos que se utilizan, incluir ejemplos que ayuden a comprender lo que se quiere decir, cuidar la estructura lógica de la presentación y redactar en un lenguaje claro (no se deben incluir términos técnicos cuyo significado no se conoce bien), con una buena sintaxis y sin faltas de ortografía. Las tareas del segundo tipo permiten una mayor libertad a la hora de atacarlas; por esta razón, es absolutamente necesario explicar cual es el significado de los símbolos que se utilizan, acompañar los diagramas con breves comentarios que los hagan comprensibles e indicar la estrategia que se sigue para resolver la cuestión: en otras palabras, no es suficiente con dar el resultado, hay que contar con todo lujo de detalles como se ha conseguido llegar a él.

CONTENIDOS

Tema 1. El movimiento del Sol, la Luna y la Tierra.

1.1. Descripción elemental del sistema solar.

1.1.1. Hechos observables del movimiento del Sol, la Luna y la Tierra.

1.1.2. El modelo copernicano.

1.1.3. El punto de vista geocéntrico. El modelo de las dos esferas.

1.2. El movimiento de rotación de la Tierra.

1.2.1. La rotación de la esfera celeste.

1.2.2. El día sidéreo.

1.2.3. El horizonte local.

1.2.4. Mapas celestes.

- 1.3. El movimiento de translación de la Tierra.
 - 1.3.1. La eclíptica y el zodiaco.
 - 1.3.2. Los calendarios.
 - 1.3.3. El día solar medio.
 - 1.3.4. Cambios estacionales en la duración del día.
 - 1.3.5. Cambios estacionales en la altura del sol a mediodía.
 - 1.4. El movimiento de la Luna.
 - 1.4.1. La cara oculta de la Luna.
 - 1.4.2. Las fases de la Luna.
 - 1.4.3. Los eclipses de Sol y de Luna.
 - 1.5. Ideas infantiles acerca de la Tierra.
- Tema 2. Conceptos básicos de Mecánica.
- 2.1. Las fuerzas y el movimiento.
 - 2.1.1. Interacciones y su representación: las fuerzas.
 - 2.1.2. Acción y reacción. Rozamiento.
 - 2.1.3. Suma de fuerzas. Equilibrio.
 - 2.1.4. El principio de inercia.
 - 2.1.5. El movimiento: efectos cualitativos de las fuerzas.
 - 2.2. Fuerzas, cuerpos reales y medios.
 - 2.2.1. Presión.
 - 2.2.2. Momento de una fuerza y rotación.
 - 2.2.3. Equilibrio estable e inestable.
 - 2.3. El principio de conservación de la energía.
 - 2.3.1. Trabajo, energía potencial y cinética.
 - 2.3.2. Calor y temperatura.
 - 2.3.3. Tipos de energía.
 - 2.3.4. Sistemas aislados y abiertos. Balances de masa y energía.
 - 2.4. Análisis cualitativo de las variables que intervienen en problemas sencillos de Física.
- Tema 3. La Estructura de la materia.
- 3.1. Los estados de agregación de la materia.
 - 3.1.1. Átomos y moléculas.
 - 3.1.2. Ideas infantiles sobre la estructura de la materia.
 - 3.1.3. Sólidos, líquidos y gases.
 - 3.1.4. Reacciones químicas.
 - 3.1.5. Reacciones nucleares.
 - 3.2. Propiedades térmicas de la materia.

- 3.2.1. Conductores y aislantes.
- 3.2.2. Transiciones de fase.
- 3.3. Propiedades mecánicas de la materia.
 - 3.3.1. Compresibilidad. Ondas sonoras.
 - 3.3.2. Resistencia a la deformación.
- 3.4. Propiedades eléctricas de la materia.
 - 3.4.1. La corriente eléctrica.
 - 3.4.2. Imanes.
- 3.5. Interacción entre la luz y la materia.
 - 3.5.1. El color.
 - 3.5.2. El espectro electromagnético.

BIBLIOGRAFÍA

- GEORGE, K. D., DIETZ, M. A., ABRAHAM, E. C. y NELSON, M. A. (1986). *Las ciencias naturales en la educación básica: fundamentos y métodos*. Madrid: Santillana.
- STRAHLER, A. N. (1987) *Geología física*. Barcelona: Omega.
- BROMÁN, L., ESTALELLA, R. y ROS, R. M. (1988). *Experimentos de astronomía*. Madrid: Alhambra.
- LANDAU, L. D. y KITAIGORODSKI, A. I. (1982). *Física para todos*. Moscú: Mir – Rubiños 1860.
- CARRERAS BEJAR, C., FERNÁNDEZ RAÑADA, A. GARCÍA SANZ, J. y YUSTE LLANDRÉS, M. (1993). *Física básica*. Madrid: Alianza.
- DRIVER, R., GUESNE, E. y TIBERGHEN, A. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: M. E. C. – Morata.

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14629
CREDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR/A:	MARÍA TRINIDAD GACTO FERNÁNDEZ

OBJETIVOS

Que el alumno disponga de unos conocimientos de Geografía que le sirvan para analizar el mundo en que vive, a comprenderlo, a integrarse en él tratando de mejorarlo y de una estrategia didáctica que le permita adecuar estos contenidos al curriculum de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria

PLAN DE TRABAJO

Simultáneamente al desarrollo del programa, los alumnos prepararán, con la supervisión del profesor, algunos de los temas de geografía. En las clases prácticas se insistirá en los procedimientos necesarios para la enseñanza de las ciencias sociales en la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

Sólo se harán los exámenes finales correspondientes a las convocatorias oficiales de Febrero y Septiembre. Los exámenes serán escritos y tendrán carácter teórico-práctico.

Además del resultado del examen se valorará la labor del alumno puesta de manifiesto en los trabajos aportados a lo largo del curso y su participación en las clases prácticas.

CONTENIDO

TEMAS DE DIDACTICA

Tema 1: CIENCIAS SOCIALES. Concepto, amplitud, objetivo y tendencias de las ciencias sociales en la actualidad. Objetivos en la enseñanza de las ciencias sociales.

Tema 2: LA GEOGRAFIA. Concepto tradicional y actual de la Geografía. Principios constitutivos de la ciencia geográfica.

Tema 3: DIDACTICA DE LA GEOGRAFIA. Objetivos. Dificultades en el estudio de la geografía. La geografía y el desarrollo mental del alumno.

Tema 4: LOS MEDIOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA I.

Observación directa de la realidad: visitas, excursiones... Su preparación y material didáctico. Observación indirecta de la realidad: real (diapositivas, fotografía aérea, películas...) y abstracta (croquis, gráficas, mapas....).

Tema 5: LOS MEDIOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA II.

El mapa y su utilización. Estudio del mapa topográfico.

TEMAS DE GEOGRAFIA

Tema 1: EL RELIEVE: Introducción. Tipos de relieve. Morfogénesis fuerzas endógenas y fuerzas exógenas. La constitución interna de la tierra. La tectónica de placas. Funcionamiento de los agentes geológicos. Consideraciones finales y bibliografía.

Tema 2: CLIMA Y VEGETACION: Tiempo y clima. Estructura dinámica de la atmósfera. La clasificación climática de Köpen. La vegetación. Consideraciones finales y bibliografía.

Tema 3: LA POBLACION: Población absoluta y densidad de población. Recogida e interpretación de datos. Composición de la población. Los movimientos de la población. Regímenes demográficos. Consideraciones finales y bibliografía.

Tema 4: EL ESPACIO RURAL Y EL ESPACIO URBANO: Factores actuales sobre el espacio rural. La organización del espacio rural. El fenómeno urbano. La organización del espacio urbano. Consideraciones finales y bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA

COLE, J.P.: Iniciación a la Geografía. Ejercicios de análisis territorial, Fontanella, Barcelona, 1.978 4 vols.

DEVESSE - ARVISET, M.L. : El entorno en la escuela. Una revolución pedagógica, Fontanella, Barcelona, 1.974.

- DUVERGER, M. Métodos de las CC.SS., Ariel, Barcelona, 1975
 ESTEBANEZ, J. Tendencias y problemática actual de la Geografía, Cincel, Madrid, 1982.
 GONZALEZ HERNANDEZ, A. Didáctica de las Ciencias Sociales, Ceac, Barcelona, 1980.
 GRAVES, N.: la enseñanza de la Geografía, Visor, Madrid, 1986.
 LLOPIS, C.: Las Ciencias Sociales en el aula. Narcea. Madrid. 1982.
 OSSANNA, E.: Las técnicas grupales en la enseñanza de las CC. SS.. Kapelusz, Buenos Aires. 1986.
 PADUA.: Técnicas de investigación aplicadas a las CC.SS.. Fondo de cultura económico, Mejico, 1979.
 PUYOL Y ESTEBANEZ.: Análisis e interpretación del mapa topográfico. Tebar. Madrid. 1976.

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14645
CREDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR/A:	MARÍA TRINIDAD GACTO FERNÁNDEZ

OBJETIVOS

Que el alumno disponga de unos conocimientos de Historia que le sirvan para analizar el mundo el que vive, a comprenderlo, a integrarse en él tratando de mejorarlo y de una estrategia didáctica que le permita adecuar estos contenidos al curriculum de las Ciencias Sociales en la educación Primaria

PLAN DE TRABAJO

Simultáneamente al desarrollo del programa, los alumnos prepararán, con la supervisión del profesor, algunos de los temas de geografía. En las clases prácticas se insistirá en los procedimientos necesarios para la enseñanza de las ciencias sociales en la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

Sólo se harán los exámenes finales correspondientes a las convocatorias oficiales de Febrero y Septiembre. Los exámenes serán escritos y tendrán carácter teórico-práctico.

Además del resultado del examen se valorará la labor del alumno puesta de manifiesto en los trabajos aportados a lo largo del curso y su participación en las clases prácticas.

CONTENIDOS

TEMAS DE DIDACTICA

Tema 1: La Historia como Ciencia.- Objeto de la Nueva Historia. La evolución de la Ciencia de la Historia. Los métodos en el estudio de la Historia.

Tema 2: Técnicas para el estudio de la Historia.- Técnicas bibliográficas: fichas, reseñas, organigramas. El mapa histórico. El documento histórico: su análisis e interpretación.

Tema 3: La Historia en la Educación Primaria.- Análisis de la Historia en el área del conocimiento del medio. El tiempo Histórico y la enseñanza de la Historia. Procedimientos para trabajar aspectos históricos en la Educación Primaria.

TEMAS DE HISTORIA

Tema 1: Las Sociedades Primitivas: cultura de la caza y recolección. La revolución Neolítica: la agricultura y ganadería. La revolución urbana: primeras civilizaciones (Mesopotamia y Egipto).

Tema 2: El Mediterráneo en la antigüedad. Grecia y Roma.

Tema 3: El Feudalismo en la Edad Media Europea. La transición del esclavismo al feudalismo. El apogeo del sistema feudal europeo. La crisis del sistema feudal.

Tema 4: El capitalismo en la edad moderna europea. El Siglo XVI: el desarrollo del comercio y capitalismo comercial. El capitalismo comercial y financiero a lo largo del Siglo XVII. Progreso del capitalismo y debilitamiento del sistema colonial.

Tema 5: Tránsito a la edad contemporánea: la Ilustración y la Revolución Francesa.

Tema 6: La Revolución Industrial. El llamado frente a la revolución industrial.

Tema 7: El mundo actual. Grados sistemas geopolíticos. Organización e instituciones del mundo occidental.

BIBLIOGRAFÍA

BLOCH "Introducción a la Historia" México, F.C.E.

BRAUDEL, F. "La Historia y las Ciencias Sociales" Madrid, Alianza, 1968

CARR E. "Qué es la Historia" Barcelona Seix-Barral.

FONTANA, J. "La Historia", Salvat, G.T. nº 40.

GARCIA RUIZ, A.L."Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Algaida . Madrid.

MARTINEZ RUIZ, E. y MAQUEDA ABREU, C. "La Historia y las Ciencias Sociales Itsmo, Col. Fundamentos. Madrid 1989.

M.E.C."Diseño Curricular Base de Educación Primaria" Madrid 1989

M.E.C."Educación Primaria-Area de Conocimiento del Medio" Madrid 1992.

M.E.C."Educación Primaria-Orientaciones Didácticas" Madrid 1992

VILAR, P." Crecimiento y desarrollo" Ariel, Barcelona.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil, Lengua Extranjera
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14543, 14590, 14666, 14698
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESORES:	ROBERTO LLANA SECADES (Responsable de Educación Física) EMILIA ROMÁN JIMÉNEZ (Responsable de Educación Infantil) EDUARDO RUIZ CARRERO (Responsable de Lengua Extranjera)

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de las Ciencias Naturales, su organización en leyes y teorías, y el papel fundamental que juegan los modelos y los esquemas conceptuales en la organización, aplicación y desarrollo del conocimiento científico.
2. Promover en el alumno el interés por el conocimiento del medio natural.
3. Utilizar los conocimientos científicos para describir y analizar los fenómenos naturales con los que nos enfrentamos en la vida diaria.
4. Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, preguntarse acerca de todo, búsqueda de datos y de su significado, exigencia de verificar los datos, respeto por la lógica y considerar las premisas y las consecuencias.
5. Adquirir habilidades de investigación: elaborar juicios a partir de observaciones y comparaciones, interpretar tablas de datos, predecir, verificar la certeza de una predicción, formular hipótesis, identificar las variables que influyen en un problema, reconocer y formular un problema, proyectar y realizar el examen de una hipótesis y utilizar los resultados recogidos para dar posibles respuestas al problema.
6. Manejar de forma autónoma y crítica las fuentes de información científica.
7. Reconocer el carácter interdisciplinar de muchos de los fenómenos relacionados con el medio natural.
8. Integrar la dimensión social y tecnológica de la ciencia, mostrando interés por las realizaciones científicas y tecnológicas y los problemas que su aplicación y desarrollo plantea a la Naturaleza, al ser humano, a la sociedad y a la comunidad internacional.

PLAN DE TRABAJO

El conocimiento del medio natural es esencialmente un problema de marcado carácter interdisciplinar. En su estudio, es necesario aplicar conocimientos propios de diversas disciplinas científicas, tales como la Física, la Química, la Biología y la Geología. Normalmente, un especialista en una disciplina científica, por ejemplo, la Física, sólo posee un conocimiento elemental de las otras disciplinas, no estando familiarizado con los procedimientos específicos y las implicaciones más sutiles de las teorías de las otras disciplinas. Esta realidad es la que nos ha conducido a los profesores del Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales de este Centro a repartirnos la enseñanza de la asignatura, de forma que cada uno de nosotros se haga cargo de los contenidos mas en consonancia con sus conocimientos y habilidades. Creemos que esta decisión repercutirá favorablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de la Escue-

la Universitaria de Magisterio de Zamora. No somos ajenos a que este tipo de planteamiento, aunque corriente en las Facultades, es ajeno a la práctica habitual de las Escuelas Universitarias, y que los alumnos pueden interpretar el proceso pensando que se enfrentan a una terna de asignaturas. Sin embargo, no es así, la asignatura es una con una única finalidad, el medio natural y diferentes metodologías para poder apresar los diversos aspectos de esa compleja realidad.

Cada uno de los tres profesores desarrollará cada uno de los bloques del programa descrito en el apartado "Contenidos", utilizando para ello una o dos de las cinco horas teóricas semanales que tiene prevista la asignatura.

CONTENIDOS

Bloque I. EL MEDIO NATURAL: ASPECTOS GEOLÓGICOS.

- 1.1. La materia y energía de la Tierra.
 - 1.1.1. La Geología: objetivos, métodos de estudio, división y relación con otras ciencias
 - 1.1.2. La Tierra y el Universo.
 - 1.1.3. Estructura y composición de la Tierra. Sismología.
 - 1.1.4. La estructura interna de la materia: el cristal, el mineral.
 - 1.2. Los procesos geológicos.
 - 1.2.1. Las rocas magmáticas.
 - 1.2.2. El metamorfismo.
 - 1.2.3. Deformación continua y discontinua.
 - 1.2.4. El proceso sedimentario. La erosión de la superficie terrestre.
 - 1.2.5. Tectogénesis y orogénesis. Tectónica global.
 - 1.3. Historia geológica de la Tierra.
 - 1.3.1. Estratigrafía.
 - 1.3.2. Paleontología. Geología histórica.
 - 1.4. Geología regional.
 - 1.4.1. Geología de España y el entorno regional.
- ### Bloque 2. EL MEDIO NATURAL: ASPECTOS FÍSICOS.

- 2.1. Las fuerzas y el movimiento.
 - 2.1.1. Interacciones y su representación: las fuerzas.
 - 2.1.2. Acción y reacción. Rozamiento.
 - 2.1.3. Suma de fuerzas. Equilibrio.
 - 2.1.4. El principio de inercia.
 - 2.1.5. El movimiento: efectos cualitativos de las fuerzas.
- 2.2. Fuerzas, cuerpos reales y medios.
 - 2.2.1. Presión.
 - 2.2.2. Momento de una fuerza y rotación.

- 2.2.3. Equilibrio estable e inestable.
 - 2.3. El principio de conservación de la energía.
 - 2.3.1. Trabajo, energía potencial y cinética.
 - 2.3.2. Calor y temperatura.
 - 2.3.3. Tipos de energía.
 - 2.3.4. Sistemas aislados y abiertos. Balances de masa y energía.
 - 2.4. Problemas abiertos.
 - 2.4.1. Análisis cualitativo de las variables que intervienen en problemas sencillos de Física.
- Bloque 3. EL MEDIO NATURAL: ASPECTOS BIOLÓGICOS.
- 3.1. Los seres vivos.
 - 3.1.1. Características generales de los seres vivos.
 - 3.1.2. Estudio de la célula eucariota.
 - 3.1.3. División celular.
 - 3.1.4. Reproducción de los seres vivos.
 - 3.1.5. Continuidad genética.
 - 3.2. Relaciones entre los seres vivos y el medio.
 - 3.2.1. Concepto de ecosistema.
 - 3.2.2. Factores bióticos.
 - 3.2.3. Factores abióticos.
 - 3.2.4. Estructura de las comunidades.
 - 3.2.5. Interacciones entre individuos de una comunidad.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la parte teórica, se hará mediante una única prueba final escrita que se compondrá de tres ejercicios, uno por cada uno de los bloques de contenidos en los que se articula la asignatura. Todas los ejercicios tendrán el mismo valor. La calificación final única será la suma de las calificaciones obtenidas en cada una de los ejercicios dividida por tres (media aritmética). La forma de evaluar la parte práctica de la asignatura será explicada por el profesor responsable de ella, al comienzo del curso, como parte de la programación de esta actividad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ÁGUEDA, J. A. et al. (1983). Geología. Madrid: Rueda.
- ANGUITA, F. (1988). Origen e historia de la Tierra. Madrid: Rueda.
- MELÉNDEZ, B. y FUSTER, J. (1983). Geología. Madrid: Paraninfo.
- STRAHLER, A. N. (1987). Geología física. Barcelona: Omega.

- CARRERAS BÉJAR, C., FERNÁNDEZ-RAÑADA, A., GARCÍA SANZ, J. y YUSTE LLANDRES, M. (1993). Física básica. Madrid: Alianza.
- DRIVER, R., GUESNE, E. y TIBERGHEN, A. (1989). Ideas científicas en la infancia y la adolescencia. Madrid: M.E.C.-Morata.
- LANDAU, L. D. y KITAIGORODSKI, A. I. (1982). Física para todos. Moscú: Mir-Rubiños 1860.
- ALBERTS, B. y otros. (1986). Biología molecular de la célula. Barcelona: Omega.
- CASADESUS, J. (1994). Descifrar la vida. Sevilla: Secretaría de Publicaciones, Universidad de Sevilla.
- GARCÍA MARÍN, J. J. (1995). Nuevos conceptos sobre el desarrollo estructural y funcional de los seres vivos. Aspectos fisiológicos, morfológicos, bioquímicos y clínicos. Salamanca: Universidad de Salamanca

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD :	Educación Física
CURSO :	2º
CODIGO:	14544
CREDITOS :	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR :	JESÚS CALDERO FERNÁNDEZ

OBJETIVOS

- Observar e identificar los elementos del paisaje y establecer relaciones entre ellos.
- Conocer las características de la población y sus diferentes actividades.
- Explicar las formas más habituales de organización de la vida humana y favorecer la integración en la sociedad mediante el desarrollo de comportamientos críticos responsables , solidarios y democráticos.
- Estimular la valoración crítica de los alumnos sobre las informaciones recibidas a través de los medios de comunicación y conocer las redes y medios de transporte.
- Conocer el pasado para que nos ayude a comprender el presente y construir racionalmente el futuro y valorar y respetar sus vestigios históricos.
- Comprender las dificultades que tiene el niño para entender las nociones espaciales, temporales y sociales.
- Describir los métodos y recursos más apropiados para la enseñanza del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria.
- Capacitar a los alumnos de Magisterio para programar unidades didácticas del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria

PLAN DE TRABAJO

Se basará en las explicaciones del profesor y en la realización por los alumnos bajo su orientación de actividades relacionadas con los contenidos del programa. Las explicaciones irán ilustradas con mapas, esferas, diapositivas, videos etc. y acompañadas de debates, visitas, etc.

CONTENIDOS

1. El paisaje
2. La población
3. El poblamiento rural y urbano.
4. Las actividades humanas.
5. Organización social.
6. Medios de comunicación y transporte.
7. Cambios y paisajes históricos
8. El niño y la construcción de los conceptos espaciales, temporales y sociales.
9. Objetivos y contenidos en la enseñanza del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria
10. Metodología y recursos para la enseñanza del Medio Social y Cultural.
11. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Medio Social y Cultural.
12. La programación de unidades didácticas.

EVALUACIÓN

Los contenidos del programa y las actividades realizadas serán evaluadas mediante una prueba escrita.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO, D : Historia del Arte. Madrid, E.I.S.A. , 1971.
- ARTOLA, M. (Director) : Historia de España Alfaguara. Madrid, Alianza Editorial, 1979, (6 volúmenes).
- BOLOS i CAPDEVILA, M . (Directora) : Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría , métodos y aplicaciones, Barcelona, Masson, 1992.
- BOSQUE MAUREL, J. y VILA VALENTI, J. (Directores) : Geografía de España. Barcelona, Planeta, 1989-92 (10 Vols.).
- CABO, A. y MANERO, F. (Directores) : Geografía de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987-91 (10 V).
- CALDERO, J. ; CALVO, B. y GONZALEZ-MORO, M. E. : Experiencias didácticas en Ciencias Sociales. I.U.C.E. Universidad de Salamanca, 1990,
- DEBESSE-ARVISET, M.L. : El entorno en la escuela : una revolución pedagógica. Barcelona, Fontanella, 1983.
- GARCIA ZARZA, E. : Paisajes y pueblos de Castilla y León. León, Lancia, 1994
- GARCIA RUIZ, A. (Director y coordinador) : Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Sevilla, Algaída, 1993.
- HANNOUN, H. : El niño conquista el medio. Buenos Aires, Kapelusz, 1977.

NOTA: La Bibliografía se amplía y actualiza todos los cursos en el aula.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA.

MATERIA :	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Lengua Extranjera
CURSO :	2º
CÓDIGO:	14591, 14699, 14667
CREDITOS:	Totales 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESORA:	MARÍA ELISA GONZÁLEZ-MORO ZINCKE

OBJETIVOS

- Observar los elementos del paisaje y establecer relaciones entre ellos
- Conocer las características de la población y sus diferentes actividades
- Señalar las formas más habituales de organización de la vida humana
- Valorar las diversas manifestaciones culturales de la población
- Comprender las dificultades que tiene el niño para entender las nociones espaciales, temporales y sociales.
- Describir los métodos y recursos más apropiados para la enseñanza del Medio Social y Cultural en la Educación Infantil.
- Establecer los criterios básicos para realizar unidades didácticas del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.

PLAN DE TRABAJO

Se basará en las explicaciones de la profesora y en los trabajos realizados por los alumnos. Las explicaciones irán acompañadas de gráficas, mapas, textos, diapositivas, vídeos, visitas a museos, exposiciones, monumentos artísticos, etc., y salidas al campo para observar los componentes del paisaje.

CONTENIDOS

- 1- Objetivos y contenidos en la enseñanza del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.
2. El paisaje
3. La familia y la vivienda como elementos básicos de la población y el poblamiento.
4. Las diferentes actividades humanas.
5. Organización social
6. Manifestaciones culturales de la población.
7. El niño y la construcción de los conceptos espaciales, temporales y sociales.
8. Metodología y recursos para la enseñanza del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.
9. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.
10. La programación de unidades didácticas en Educación Infantil.

EVALUACIÓN

Se realizará una prueba escrita al final del cuatrimestre y se valorarán los trabajos realizados.

BIBLIOGRAFÍA

- ARRIBAS, T. : (Coord.) : La Educación Infantil o-6 años. El descubrimiento de si mismo y del entorno. Barcelona, Paidotribo, 1990, Vol. I.
- BOLOS i CAPDEVILA, M. (Directora) : Manual de Ciencia del paisaje. Teoría, metodos y aplicaciones. Barcelona, Masson, 1992.
- CABO ALONSO, A. y MANERO MIGUEL, F. : Castilla y León en BOSQUE MAUREL, J. y VILA VALENTI, J.: (Directores): Geografía de España. Barcelona, Planeta, 1991. Vol VI.
- CABO, A. y MANERO, F. (Directores) : Geografía de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987-91 (10 volúmenes).
- CORTES VAZQUEZ, L. : Leyendas, cuentos y romances de Sanabria. Salamanca, Cervantes, 1992.
- GARCIA ZARZA, E. : Paisajes y pueblos de Castilla y León. León, Lancia, 1994.
- HANNOUN, H. : El niño conquista el medio. Buenos Aires, Kapelusz, 1977.
- LOVELACE, M. ; BLASCO, S. Y OTROS: El proyecto curricular del Segundo Ciclo de Educación Infantil. Madrid, Escuela Española, 1992
- MAYORAL, M. T. (Coord.): Castilla y León. Libro de la Naturaleza. Junta de Castilla y León. Ediciones Leonesas y Santiago García. Editor, 1990.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA: Diseño Curricular Base . Educación Infantil. 1989.

Nota: La Bibliografía se amplia y actualiza todos los cursos en el aula.

DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD	Educación Infantil
CURSO.	1º
CÓDIGO:	14577
CRÉDITOS:	Totales 9.0, Teóricos: 7.0, Prácticos: 2.0
PROFESORA :	Margarita Casanueva Hernández

OBJETIVOS

- Adquirir una serie de conceptos fundamentales de Lingüística General como base de la disciplina.
- Conocer algunas nociones de fonética, fonología y semántica para ayudar al niño en la adquisición del lenguaje formal socializado.
- Establecer los diferentes niveles de estudio gramatical y sus implicaciones en la enseñanza de la lengua oral en la escuela infantil.
- Descubrir las aportaciones de la sociología, la psicología y la didáctica general a la enseñanza de la lengua.
- Aproximarse a la neurofisiología del lenguaje.
- Profundizar en los niveles lingüísticos del niño en edad infantil.

CONTENIDOS

Tema 1. Lenguaje y comunicación. Las lenguas naturales humanas y la doble articulación. Las funciones del lenguaje. Semiología y lingüística.

Tema 2. Lenguaje, lengua y habla. Sincronía y diacronía. El signo lingüístico. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Forma y substancia.

Tema 3. Lingüística, lengua española y enseñanza de la lengua.

Tema 4. Algunas nociones de fonética y fonología: vocales y consonantes del español. Los rasgos suprasegmentales. Actividades lúdicas orientadas al ejercicio fonético.

Tema 5. Niveles de estudio gramatical y su implicación en la didáctica de la lengua oral: morfema, sintagma, oración y discurso.

Tema 6. La gramática del texto aplicada a la enseñanza del lenguaje en la etapa de Educación Infantil. La pragmática lingüística. El comentario de textos orales.

Tema 7. Algunos principios de semántica general aplicables al aprendizaje lingüístico del niño en edad infantil. El juego semántico en la Escuela Infantil.

Tema 8. Aportaciones de la sociología, la psicología y la didáctica general a la enseñanza de la lengua. El lenguaje desde los puntos de vista sociológico, psicológico y lingüístico-didáctico.

Tema 9. El nuevo currículo en la etapa de educación infantil: Principios metodológicos. El área denominada Lenguajes: Comunicación y Representación.

Tema 10. Nociones neurofisiológicas básicas relacionadas con el lenguaje.

Tema 11. Desarrollo normal del lenguaje en el niño desde su nacimiento hasta los seis años.

Tema 12. Características lingüísticas del habla infantil en el segundo ciclo de la etapa.

PLAN DE TRABAJO

Al tratarse de una disciplina teórico-práctica, el plan de trabajo está orientado a la transmisión de conocimientos propios de la asignatura y al desarrollo en nuestros alumnos de una serie de habilidades que los capaciten para su futura labor docente, y todo ello a través de los siguientes medios didácticos:

Lección "magistral" participativa.

Trabajo individual, consistente en la elaboración del tema 9, a partir de la bibliografía aconsejada y de un guión aproximado.

Trabajo en pequeños grupos (4 o 5 alumnos), relativo a la recogida y grabación de textos del lenguaje oral de niños de 3 a 6 años en diferentes momentos de comunicación, y a su posterior análisis y exposición en horas de prácticas, que serán de carácter presencial y obligatorio.

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter continuado y formativo, e irá precedida de una prueba inicial o diagnóstica.

Se valorarán los trabajos prácticos y la prueba final escrita, ateniéndonos a los siguientes criterios:

1. Capacidad de comprensión, relación, análisis, síntesis y aplicación de los contenidos.

2. Iniciación en la investigación, a través de los trabajos individuales.
3. Participación activa, tanto en la clase como en los trabajos de grupo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aimard, D. y Morgan, A., Aproximación metodológica de los trastornos del lenguaje del niño (Barcelona, Masson, 1986).
- Bosque, I. y De Monte, V., Gramática descriptiva de la lengua española (Madrid, Espasa-Calpe, 1999).
- Currículo de la Etapa Infantil (Madrid, MEC, 1992).
- Orientaciones Didácticas Infantil (Madrid, MEC, 1992).
- Enciclopedia de la Educación Preescolar. Tomo II (Madrid, Diagonal-Santillana, 1980).
- García González, F., Cómo elaborar unidades didácticas en la educación infantil (Madrid, Escuela Española, 1994).
- Gili Gaya, S., Estudios de lenguaje infantil (Barcelona, Bibliograf, 1972).
- Lleixa Arribas, T. coord., La educación infantil 0-6 años. Vol. II (Barcelona, Paidotribo, 1990).
- Monfort, M. y Juárez, A., El niño que habla (Madrid, CEPE, 1997).
- Schlieben-Lange, B., Pragmática lingüística (Madrid, Gredos, 1987).

DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14588
CRÉDITOS:	Totales 6.0, Teóricos: 4.5, Prácticos: 1.5
PROFESORA:	Margarita Casanueva Hernández

OBJETIVOS

- Considerar la importancia del ejercicio de la lengua oral en la etapa de Educación Infantil y proponer actividades orientadas a su desarrollo.
- Dedicar especial atención al fomento del vocabulario.
- Desarrollar la capacidad de nuestros alumnos para orientar habilidades en el niño de aproximación al proceso lecto-escritor.
- Valorar la importancia que tiene el dominio de la lengua hablada como factor determinante en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Adquirir técnicas de motivación para despertar el interés hacia la lectura y la escritura.
- Conocer la psicomotricidad del niño con el fin de potenciar su desarrollo integral.
- Fomentar el acercamiento al lenguaje escrito a través del libro, revista, periódico, cuento, cartel..., como vehículos de comunicación, información y disfrute.

Aprender métodos de iniciación a la lecto-escritura que posibiliten el aprendizaje precoz de ambas habilidades, en aquellos casos en que se estime necesaria la anticipación de los procesos de lectura y escritura.

PLAN DE TRABAJO

La metodología propuesta va encaminada a alcanzar los objetivos en el doble sentido de transmisión de conocimientos y de capacitación de nuestros alumnos cara a su futuro plan de trabajo.

Se concreta en las siguientes actividades:

Exposición temática con intervención directa de los alumnos.

Lectura y comentario crítico individual de un título seleccionado al principio de curso de entre los citados en la bibliografía.

CONTENIDOS

Tema 1. Enseñanza de la lengua oral y actividades para su desarrollo

Tema 2. La adquisición y el aprendizaje del vocabulario en el niño.

Tema 3. Aproximación a la lengua escrita y desarrollo de habilidades básicas en el proceso lecto-escritor.

Tema 4. Técnicas, estrategias y procedimientos para la adquisición de habilidades lectoras.

Tema 5. La enseñanza de la lectura. Motivación, métodos, materiales y evaluación.

Tema 6. Desarrollo de las capacidades escritoras, actividades básicas previas y tipos de letra para el aprendizaje de la escritura.

Tema 7. Enseñanza de la escritura. Motivación, métodos, materiales y evaluación.

Tema 8. Dificultades más frecuentes en el proceso lecto-escritor: de carácter psicomotriz y de índole psicolingüística.

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter continuado y formativo, más una prueba escrita, al finalizar el semestre en el que se imparte la asignatura. Se atenderá a los siguientes criterios:

Aprehensión de los contenidos impartidos en las clases teóricas y habilidad para despertar en los niños la motivación hacia la lengua escrita.

Capacidad interpretativa en el momento de la lectura, y creativa, a la hora de elaborar actividades prácticas.

Dominio de la expresión oral y escrita.

Desarrollo de sus capacidades de análisis, síntesis, relación y aplicación.

BIBLIOGRAFÍA

Calleja, S., Todo está en los cuentos. Propuestas de lectura y escritura (Bilbao, Mensajero, 1992).

Casanueva Hernández, M., Relaciones entre folklore y literatura infantil. Claves interpretativas (Salamanca, Globalia Ediciones Anthena, 2003).

Cuetos Vega, F., Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura (Madrid, Escuela Española, 1991).

Cuetos Vega, F., Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de la lectura (Madrid, Escuela Española, 1994).

Ferrández, A.; Ferreres, V. y Sarramona, J., Didáctica del lenguaje (Barcelona, CEAC, 1982).

- Luceño Campos, J. L., *Didáctica de la lengua española* (Alcoy, Marfil, 1988).
- Martín Molero, F., *La educación ambiental integrada en las habilidades básicas de la lecto-escritura* (Madrid, Ediciones Pedagógicas, 1994).
- Medina, A. y Otros, *Cómo globalizar la enseñanza en los primeros años de escolaridad* (Madrid, Cincel, 1987).
- Ortega, M^a J., *La escuela infantil (3-6 años)* (Madrid, Escuela Española, 1990).
- Vilá, M. y Badía, D., *Juegos de expresión oral y escrita* (Barcelona, Grao, 1992).

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14579
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.0 Prácticos: 1.5
PROFESOR:	JAVIER MARTÍN LALANDA

OBJETIVOS:

La adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos teóricos y didácticos propios de la Educación Matemática referidos a la Educación Infantil en el Área de la Comunicación y la Representación, así como la mejora de sus actitudes hacia las matemáticas y la adquisición de un lenguaje científico apropiado.

PLAN DE TRABAJO:

Exposición del profesor y participación activa de los alumnos en las clases prácticas y seminarios, entre estos los pertenecientes a una revisión de los diversos materiales presentes en el Aula de Materiales.

CONTENIDOS:

1: LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA O EDUCACIÓN MATEMÁTICA. Enseñanza de las Matemáticas. La Educación Matemática como disciplina científica: Su situación dentro del conocimiento científico. Análisis didáctico y estructura didáctica de un conocimiento matemático.

2: Las asignaturas «Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica i y ii ». La legislación educativa y la Educación Infantil. Análisis de los contenidos del bloque temático V del área III del Currículo de Educación Infantil y de otros contenidos afines en otros bloques y áreas del mismo que los complementan.

3. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS: Psicología y matemáticas. Matemáticas y aprendizaje. Teoría natural de Rosch acerca del concepto. Formación del concepto. Conocimientos físico, lógico matemático y social. Conocimiento físico en el desarrollo cognitivo. Importancia del lenguaje y de los símbolos en el desarrollo lógico-matemático del niño. Aprendizaje de la expresión gráfica de los primeros números. Importancia didáctica de la narración y de la representación teatral. El juego, los juguetes, los juegos y los materiales didácticos.

4 : COLECCIONES DE OBJETOS Y RELACIONES ENTRE LOS MISMOS: Introducción teórica (a impartir en seminario). Visión histórica de la lógica y de los conjuntos en los currícula escolares. Colecciones de objetos: Establecimiento de relaciones. Diferente y similar. Identificar y agrupar. Agrupar y volver a agrupar. Sistemas comparativos empíricos. Clasificar. Ordenar. Seriar. Correspondencias entre dos colecciones de objetos. Trabajo con regularidades y secuencias.

5: NÚMEROS NATURALES Y OPERACIONES: Números naturales: Introducción histórica. Necesidad de la ampliación de los números naturales a otros conjuntos numéricos. La construcción del concepto de número en Piaget. Aspectos cognitivos del número natural: a) Ligados a la conservación de la cantidad, como referente de su comprensión por el niño preoperatorio; b) Ligados a la cantidad perceptiva; c) Ligados a la palabra. De la cancioncilla numérica a la secuencia numérica; d) Ligados a la acción de contar-numerar. El recuento; e) Ligados a la percepción visual global (subitización); f) Aspectos ordinal y cardinal del número; g) Ligados a la medida. La recta numérica como síntesis final. Plausibilidad de la introducción del cero como concepto, representación y cardinal. Conveniencia o no de introducir en ella el número 0. Operaciones con los números naturales.

EVALUACIÓN:

Examen escrito final y una prueba anterior no calificable académicamente, a los solos efectos de que el alumno compruebe el estado de sus conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ausubel, E. y Sullivan, E. (1983), *El desarrollo infantil*, vol. 3. Barcelona, Paidós.
- Baroody, A. J. (1988), *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid, M.E.C./Visor Libros.
- Bermejo, (1990), *El niño y la aritmética. Instrucción y construcción de las primeras nociones aritméticas*. Barcelona, Paidós.
- Brissiaud, R. (1993), *El aprendizaje del cálculo. Más allá de Piaget y de la teoría de conjuntos*. Madrid, Visor Libros.
- Bruner, J. S. (1984), *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid, Alianza.
- (1988), *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona, Gedisa.
- Cascallana, M^a. T. (1988), *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Castro, E.; Rico, L. y Castro, E. (1987), *Números y operaciones. Fundamentos para una aritmética escolar*. Madrid, Síntesis.
- Dickson, L.; Brown, M. y Gibson, O. (1991), *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid/Barcelona, M.E.C./Labor.
- Flavell, J. H. (1981), *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. Barcelona, Paidós.
- Hugues, M. (1987), *Los niños y los números*. Barcelona, Planeta.
- Inhelder, B.; Sinclair, H. y Bovet, M. (1975), *Aprendizaje y estructuras del conocimiento*. Madrid, Morata.
- Kamii, C. (1984), *El número en la educación preescolar*. Madrid, Visor Libros.
- y De Vries, R. (1983), *El conocimiento físico en la Educación Preescolar*. Madrid, Siglo XXI.
- Maza, C. (1989), *Conceptos y numeración en la Educación Infantil*. Madrid, Síntesis.
- Moreno, A.; Echeita, G.; Martín, E. y Del Barrio, C. (1985), «Un redondel con muchas cosas dentro». Eso es un conjunto», *Infancia y Aprendizaje*, 30, 69-79.
- Orton, A. (1990), *Didáctica de las matemáticas*. Madrid, MEC/Morata.

- Piaget, J y Szeminska, A. (1982, 1964¹), *Génesis del número en el niño*. Buenos Aires, Paidós.
- Pimm, D. (1990), *El lenguaje matemático en el aula*. Madrid, Morata/M.E.C.
- Puig, L. y Cerdán, F. (1988), *Problemas aritméticos escolares*. Madrid, Síntesis.
- Resnick, L. B. y Ford, W. W. (1990), *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*, Barcelona/Madrid, Paidós/M.E.C.
- Vygotsky, L. S (1979), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil.
CURSO:	2º
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 4,0 Prácticos: 0,5
CÓDIGO:	14589
PROFESOR:	JAVIER MARTÍN LALANDA

OBJETIVOS:

La adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos teóricos y didácticos propios de la Educación Matemática referidos a la Educación Infantil en el Área de la Comunicación y la Representación, así como la mejora de sus actitudes hacia las matemáticas y la adquisición de un lenguaje científico apropiado. Obsérvese que estos conocimientos prolongan y concluyen los iniciados con la asignatura "Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica I".

PLAN DE TRABAJO:

Exposición del profesor y participación activa de los alumnos en las clases prácticas y seminarios.

CONTENIDOS:

1 : MAGNITUDES Y MEDIDA: Enfoque teórico de la medida y de las magnitudes. Magnitudes extensivas e intensivas. Absolutas y relativas. Las magnitudes en la Física.

2. ACERCAMIENTO DIDÁCTICO A LAS MAGNITUDES Y LA MEDIDA. La conservación de la cantidad. Postulados de Piaget y de la Escuela de Ginebra acerca de la misma. La reversibilidad. Vocabulario específico de la medida. Medición subjetiva, por transferencia y por aproximación. Particularización a las diferentes magnitudes en la Educación Infantil. Influencia de la percepción. Experiencias según la Escuela de Ginebra. Masa. Longitud y distancia. Peso. Área. Volumen y capacidad.

3. EL TIEMPO. Diferentes concepciones del tiempo. Conservación. Magnitudes relacionadas con el tiempo. Experiencias.
4. ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN: topológico, proyectivo y euclídeo. Orientación en el espacio. Enfoque didáctico de la topología.
5. GEOMETRÍA EUCLIDEA. Etapas cognitivas del pensamiento geométrico. Transformaciones geométricas en el plano. Isometrías y movimientos. Conservación. Aplicaciones didácticas. Geometría de las semejanzas.
6. GEOMETRÍA DE SOMBRAS. Aproximación didáctico-lúdica a las proyectividades.
7. TÉCNICAS GRÁFICAS ASOCIADAS CON LA GEOMETRÍA. La aparición del lenguaje LOGO. Su aplicación a la geometría.

EVALUACIÓN:

Examen escrito final y una prueba anterior no calificable académicamente, a los solos efectos de que el alumno compruebe el estado de sus conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny, J. M. (1987), *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid, Síntesis.
- (1991), *Materiales para construir la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Courant, R. (1974), «Matemáticas en el mundo moderno», en M. Kline (ed): *Matemáticas en el mundo moderno*. Madrid/Barcelona, Blume.
- y Robbins, H. (1968), «Topología», en J. R. Newman (ed.), *Sigma. El mundo de las matemáticas*, vol. 4. Barcelona, Grijalbo.
- Del Olmo, M. A.; Moreno, M. F. y Gil, F. (1989), *Superficie y volumen*. Madrid, Síntesis.
- De Prada Vicente, M^a. D. (1990), *Cómo enseñar las magnitudes, la medida y la proporcionalidad*. Málaga, Ágora.
- Dickson, L.; Brown, M. y Gibson, O. (1991), *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid/Barcelona, M.E.C./Labor.
- Fraser, J. T. (1987), «Saliendo de la caverna de Platón: la historia natural del tiempo», *Revista de Occidente*, 76, 5-34.
- Gutiérrez, A. y Jaime, A. (1987), «Estudio de las características de los niveles de Van Hiele», en J. C. Vergeron; N. Herscovics, N. y C. Kieran (eds.): *Proceedings of the 11th Conference for the Psychology of Mathematics Education*, vol. 3. Montreal, Universidad de Montréal.
- Hugues, M. (1987), *Los niños y los números*. Barcelona, Planeta.
- Kline, M. «Geometría proyectiva», en J. R. Newman, (ed.): *Sigma. El mundo de las matemáticas*, vol. 4. Barcelona, Grijalbo.
- Lovell, K. (1982), *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Madrid, Morata.
- Martínez Recio, A. y Juan Rivaya, F. (coords.) (1989), *Una metodología activa y lúdica para la enseñanza de la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Piaget, J. (1969), *The Child's Conception of Time*. Londres, Routledge and Kegan Paul.
- e Inhelder B. (1956), *The Child's Conception of Space*. Londres, Routledge and Kegan Paul.
- , Inhelder, B. y Szeminska A. (1960), *The Child's Conception of Geometry*. Londres, Routledge and Kegan Paul.
- Vicario, G. B. (1997), «El tiempo en psicología», *Investigación y Ciencia*, octubre, 74-82.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	2º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
COÓDIGO:	14592
PROFESOR/A:	Mª PILAR CALVO CALZADA

OBJETIVOS

Desarrollar la musicalidad propia y potenciar ésta con la adquisición de conocimientos y destrezas.

Conocer los códigos básicos de la notación musical para hacer posible la comprensión de los contenidos y como medio de representación y expresión de la música.

Desarrollar la capacidad creativa en el ámbito musical.

PLAN DE TRABAJO

Las clases serán esencialmente activas, contando con la participación de todos los alumnos.

Se irán trabajando progresivamente los contenidos del programa, alternando la teoría con la práctica y la didáctica.

Se harán trabajos individuales y grupales en los que se demostrará la capacidad creativa del alumno.

CONTENIDOS

Concepto de música. Elementos constitutivos de la música. Sonido. Ruido. Parámetros del sonido.

Lenguaje Musical: Notas. Valores. Compases. Signos de repetición y prolongación. Dinámica. Agógica. Metrónomo. Notas a contra-tiempo. Síncopa. Grafías musicales. Alteraciones. Enarmonía. Lectura musical. Repertorio.

Expresión Rítmica: Representación inicial de la grafía rítmica. Esquemas rítmicos. Pulso. Acento. Tipos de ritmo. Lenguaje métrico. Rítmica prosódica. Percusiones corporales. Polirritmos. Obstinatos. Grupos rítmicos. Dictado rítmico con mezcla de valores.

Expresión melódica: Escala. Tipos de escalas. Canción escolar: estudio y análisis. Perfil. Frase y semifrase. Cadencia y semicadencia. Cuadratura. Pequeñas formas. Interpretación vocal de canciones didácticas. Repertorio.

Armonía: Intervalos y clases. Unísono. Arpegio. Acorde. Bordón. Nociones elementales de dirección coral.

Técnica instrumental: Estudio y práctica de la flauta dulce soprano y de la pequeña percusión. Interpretación de melodías populares y cultas. Repertorio.

EVALUACION

Se valora la actitud individual en clase, la participación y el interés demostrado por las actividades que se realicen en el aula.

Se tendrán en cuenta los trabajos y controles que se realicen durante el curso.

La evaluación final consta de dos partes: 1ª) Prueba escrita sobre los contenidos del programa. 2ª) Prueba oral: a) lectura musical, b) dictado rítmico, c) interpretación vocal y d) interpretación instrumental.

BIBLIOGRAFIA

- "Música para toda la enseñanza" Cateura Mateu, María. Ed. Ibis.
"Didáctica de la Música" Escudero, Pilar. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez.
"Educación musical, rítmica y psicomotriz" Escudero, Pilar. Ed. Real Musical.
"Andante con flauta" Sanuy, M. Ed. Edelvives.
"Flauta dulce" Elizalde, L. Ed. Claretianas.
"La Música y el niño pequeño" Lorente, R. Ed. Narcea

OBSERVACIONES

Como control académico se advierte que la ficha del alumno se recogerá en los primeros quince días del comienzo de las clases, no pudiendo ser examinado el alumno sin la entrega de su identificación.

Cada alumno se examinará en el día y la hora que tenga asignada su especialidad.

Los alumnos repetidores se ajustarán tanto en la parte teórica como en la oral al programa y repertorios dados en el año académico en curso.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	3º
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14605
PROFESOR/A:	Mª PILAR CALVO CALZADA

OBJETIVOS

Sensibilizar al alumno de las posibilidades sonoras a su alcance.

Desarrollo de la capacidad creativa y de improvisación.

Uso de los elementos básicos de la notación musical como medio de representación y expresión de la música.

Conocimiento de los principios fundamentales para seleccionar las canciones y actividades en la Educación Infantil.

Dominio en el manejo de instrumentos musicales escolares.

PLAN DE TRABAJO

Clases teórico-prácticas basadas en el desarrollo de los contenidos y abiertas en todo momento a la intervención de los alumnos. Los contenidos se complementarán con trabajos individuales y en pequeños grupos bajo la dirección de la profesora, estando orientados a la metodología propia de la asignatura.

CONTENIDOS

Compases compuestos.- Intervalos (continuación).- Tonalidad y Modalidad.- Grupos de valoración especial.- Transporte.- Criterios en la selección de canciones en la Educación Infantil.- Canciones con gestos.- Ritmado y musicalización de textos.- Instrumentación.- Conocimiento y técnica del instrumental ORFF.- Interpretación de canciones y melodías instrumentadas.

EVALUACION

Valoración de los trabajos y actividades que el alumno realice durante el curso. Prueba escrita sobre los contenidos.

BIBLIOGRAFIA

"El Ritmo en la Educación Preescolar" – R. Font. Ed. Paulinas

"Lenguaje musical y Didáctica de la Expresión Musical" I y II – P. Escudero. Ed. San Pablo

"Cancionero" Ciclo Inicial – Manuela García Navarro. Ed. S.M.

"Iniciación Instrumental" –Marta Minguela. Ed. Artisón

"Canciones y Ritmo" – Teresa Giménez. Ed. Artisón

"Diversión Musical" – Abilio Fort. Ed. Artisón

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil.
CURSO.	2º.
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 4,0 Prácticos: 0,5
CÓDIGO:	14593
PROFESORA:	María del Carmen Hernández Aguado.

OBJETIVOS

- Establecer las bases teóricas-conceptuales de la materia.
- Promover la adquisición de capacidades, actitudes, destrezas, habilidades, técnicas y experiencias en el campo expresivo gráfico visual.
- Activizar la manipulación del lenguaje plástico.
- Activizar los procesos para el desarrollo de la sensibilidad.
- Aproximación al hecho creativo.
- Afianzar el conocimiento y el aprendizaje del proceso educativo.
- Desarrollar la capacidad de diseñar materiales curriculares y de adaptación a situaciones concretas de aprendizaje.

- Elaborar sus propios recursos didácticos, instrumentales y materiales.
- Potenciar búsquedas y hallazgos de estrategias nuevas con fines creativos
- Fomentar la formación profesional abierta, innovadora, científica y creativa.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos. Desarrollo gráfico de los contenidos.
- Experimentación, análisis y reflexión de conceptos específicos y proceso de desarrollo de la materia.
- Consulta, cambio de opiniones sobre temas afines a los tratados.
- Elaboración de la memoria del curso donde se refleja la actividad del mismo.

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos.

Evaluación continua: interés manifiesto, desarrollo metodológico, relación de cantidad-calidad y laboriosidad del proceso.

Evaluación final: la originalidad y lo novedoso de los contenidos, grado de bondad de los trabajos presentados y grado de alcance de todos los objetivos.

En la convocatoria de Febrero se calificará por la memoria del curso. En caso de su ausencia por medio de una prueba teórica y/o práctica.

En la convocatoria de Septiembre se hará por medio de una prueba teórica y/o práctica.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. ARTE Y COMUNICACIÓN

- Realidad, visión y representación.
- La percepción y sus procesos cognitivos.
- Comunicación y representación visual.

BLOQUE TEMÁTICO II. EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

- Elementos básicos del lenguaje visual plástico.
- Análisis de representación.
- Las sintaxis del lenguaje plástico en el espacio compositivo.

BLOQUE TEMÁTICO III. CONFIGURACIÓN COMPOSITIVA BIDIMENSIONAL

- Espacio-volumen.
- Procedimientos, técnicas mixtas.
- Plasticidad y expresividad de la materia.
- Unidad compositiva.

BIBLIOGRAFÍA

- CABANELLAS AGUILERA, I. Formación de la imagen plástica en el niño. (Diputación Foral de Navarra, 1980).
DE BRANDIS LUIGINA. Teoría y uso del color. (Madrid: De. Cátedra, 1985).

- DONDIS, D. A., La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. (Barcelona, G.G./ Comunicación visual, 1976).
- KELLOGG, R. Análisis de la expresión plástica del preescolar. (Madrid: Cincel.1981).
- LOWENFELD, V y BREITAIN, L. Desarrollo de la capacidad creadora. (Buenos Aires: Kapelusz. 1947).
- MAIER, M. Procesos elementales de proyección y configuración. (Barcelona, G.G. 1982).
- MUNARI, B. Diseño y comunicación visual. (Barcelona, G.G. 1979).
- READ, H. Educación por el arte. (Buenos Aires: Paidós. 1973).
- SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. El collage infantil. (Barcelona, Sociedad Nestlé. 1982).
- SMITH, R. El manual del artista. (Madrid, H. Blume ediciones. 1999).
- WONG, W. Diseño gráfico digital. (Barcelona, G.G. Diseño. 2004).

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA II.

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil.
CURSO:	3º
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 4,0 Prácticos: 0,5
CÓDIGO:	14606
PROFESORA:	María del Carmen Hernández Aguado

OBJETIVOS

- Establecer las bases teóricas-conceptuales de la materia.
- Promover la adquisición de capacidades, actitudes, destrezas, habilidades, técnicas y experiencias en el campo expresivo gráfico visual.
- Activizar la manipulación del lenguaje plástico.
- Activizar los procesos para el desarrollo de la sensibilidad.
- Aproximación al hecho creativo.
- Afianzar el conocimiento y el aprendizaje del proceso educativo.
- Desarrollar la capacidad de diseñar materiales curriculares y de adaptación a situaciones concretas de aprendizaje.
- Elaborar sus propios recursos didácticos, instrumentales y materiales.
- Potenciar búsquedas y hallazgos de estrategias nuevas con fines creativos.
- Fomentar la formación profesional abierta, innovadora, científica y creativa.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos. Desarrollo gráfico de los contenidos.
- Experimentación, análisis y reflexión de conceptos específicos y proceso de desarrollo de la materia.

- Consulta, cambio de opiniones sobre temas afines a los tratados.
- Elaboración de unidades didácticas
- Elaboración de la memoria del curso donde se refleja la actividad del mismo.

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos.

Evaluación continua: interés manifiesto, desarrollo metodológico, relación de cantidad-calidad y laboriosidad del proceso.

Evaluación final: la originalidad y lo novedoso de los contenidos, grado de bondad de los trabajos presentados y grado de alcance de todos los objetivos.

En la convocatoria de Febrero se calificará por la memoria del curso. En caso de su ausencia por medio de una prueba teórica y/o práctica.

En la convocatoria de Septiembre se hará por medio de una prueba teórica y/o práctica.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. ARTE Y EDUCACIÓN.

- La imagen y el entorno artístico.
- Actividad creadora y sus procesos.
- El lenguaje de las imágenes: códigos.

BLOQUE TEMÁTICO II. CONFIGURACIÓN COMPOSITIVA TRIDIMENSIONAL.

- La sintaxis del lenguaje plástico en el espacio compositivo.
- Espacio, volumen.
- Estructura espacial.
- Técnicas y procesos.
- Manipulación y expresividad de los materiales.

BLOQUE TEMÁTICO III. DIDÁCTICO.

- Actividad creadora en la educación.
- Valores educativos de la expresión plástica.
- El lenguaje Plástico Infantil.
- Etapas evolutivas.
- Aprendizaje, planificación, unidad didáctica.
- Actividad lúdica. Talleres.

BIBLIOGRAFÍA

CABANELLAS AGUILERA, I. Formación de la imagen plástica en el niño. (Diputación Foral de Navarra, 1980).

DE BRANDIS LUIGINA. Teoría y uso del color. (Madrid: De. Cátedra, 1985).

DONDIS, D. A., La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. (Barcelona, G.G./ Comunicación visual, 1976)

KELLOGG, R. Análisis de la expresión plástica del preescolar. (Madrid: Cincel.1981).

- LOWENFELD, V y BREITAIN, L. Desarrollo de la capacidad creadora. (Buenos Aires: Kapelusz. 1947).
- MAIER, M. Procesos elementales de proyección y configuración. (Barcelona, G.G. 1982)
- MARÍN, R. Didáctica de la Educación Artística. (Madrid, Pearson educación 2003)
- MUNARI, B. Diseño y comunicación visual. (Barcelona, G.G. 1979)
- READ, H. Educación por el arte. (Buenos Aires: Paidós. 1973).
- SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. El collage infantil. (Barcelona, Sociedad Nestlé. 1982).
- SMITH, R. El manual del artista. (Madrid, H. Blume ediciones. 1999)
- WONG, W. Diseño gráfico digital. (Barcelona, G.G. Diseño. 2004)

DESARROLLO PSICOMOTOR

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	1º
CREDITOS:	Totales 6 (Teóricos 4,5 y Prácticos 1,5)
CÓDIGO:	14578
PROFESOR:	Galo Sánchez Sánchez

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los alumnos unas bases de conocimiento que les capaciten para la observación, reflexión e intervención con los alumnos en el campo del desarrollo psicomotor.
- Conocer y vivenciar formas de trabajo relacionadas con las actividades motrices y los juegos.
- Tener una visión global de las metodologías de intervención psicomotriz en la etapa de Infantil.

PLAN DE TRABAJO:

- Las sesiones teóricas abundarán en los conocimientos básicos del desarrollo psicomotor y la educación psicomotriz, así como en las formas de trabajo en la escuela infantil.
- Las sesiones prácticas buscarán una cualificación en el aprendizaje de actividades y juegos que doten a los futuros maestros de los recursos necesarios para intervenir en el área física y motriz de los niños.
- Importancia del trabajo en grupo como método de participación y cooperación activos, mediante actividades paralelas al currículum:
 - * Carpeta de artículos y documentos de interés.
 - * Pequeños proyectos prácticos en Centros de E.I.
 - * Seguimiento de las sesiones prácticas en el Cuaderno del Alumno.

PROGRAMA:

- 1.- EL DESARROLLO PSICOMOTOR.
 - 1.1.- Consideraciones Generales.
 - 1.2.- Conceptos Fundamentales.
 - a.- Crecimiento.
 - b.- Maduración.
 - c.- Desarrollo.
 - 1.3.- Principios y factores del Desarrollo.
 - 1.4.- Evolución de las capacidades motrices.
 - 1.5.- Evaluación del Desarrollo.
 - 1.6.- Patologías relacionadas con el crecimiento y la capacidad de movimiento.
- 2.- LA EDUCACION PSICOMOTRIZ.
 - 2.1.- Definiciones.
 - 2.2.- Corrientes y autores.
 - 2.3.- Objetivos.
 - 2.4.- Contenidos.
 - 2.5.- Metodología.
 - 2.6.- Evaluación.
- 3.- LA EDUCACION PSICOMOTRIZ Y LA EDUCACION FISICA DE BASE.
 - 3.1.- La Educación Física de Base.
- 4.- LA EDUCACION INFANTIL Y LAS ACTIVIDADES MOTRICES.
 - 4.0.- Introducción.
 - 4.1.- Características de la infancia.
 - 4.2.- Actividades y recursos.
 - a.- El juego infantil: sus características.
 - b.- El juego en las distintas etapas del desarrollo del niño.
 - 4.3.- El currículum de Educación Infantil.
 - a.- Objetivos.
 - b.- Contenidos.
 - c.- Metodología.
 - d.- Evaluación.
 - 4.4.- Espacios, equipamientos, objetos y materiales.
- 5.- EL MAESTRO Y LA MAESTRA DE EDUCACION INFANTIL.
 - 5.1.- Actitudes.
 - 5.2.- Conocimientos.
 - 5.3.- Su acción pedagógica.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a:

- Asistencias a clase.
- Presentación de los trabajos teóricos (al menos uno individual y otro de grupo).
- Elaboración de un trabajo práctico de grupo con planteamiento didáctico y verificación en la práctica.
- Examen de contenidos.

BIBLIOGRAFIA:

- CORAL,J.(1992).Actividades psicomotrices en la educación infantil. Ceac, Barcelona.
- GARCIA,M.J.;HOLGADO,A.(1990). Metodologías de intervención psicomotriz. Amarú, Salamanca.
- GASSIER (1990). Manual del desarrollo psicomotor del niño. Masson,Barcelona.
- GONZALEZ,M.A.;SANCHEZ,G.(1994). Educación Física en Primaria. Temario y aspectos didácticos. Amarú, Salamanca.
- LAGRANGE,G.(1976). Educación psicomotriz. Guía práctica de 4 a 14 años. Fontanella, Barcelona.
- LE BOULCH,J.(1984). Desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años. Doñate, Madrid.
- LE BOULCH,J.(1984). La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria. Paidós, Buenos Aires.
- LLEIXA,T.(1990). La Educación Infantil de 0 a 6 años.(3 vols.). Paidotribo, Barcelona.
- PIAGET,J.(1969). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Aguilar,Madrid.
- RUIZ,L.M.(1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Gymnos,Madrid.

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14646
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	ROSA ANA MARTÍN VEGAS

OBJETIVOS

1. Conocer distintos recursos y estrategias didácticas para la enseñanza de la literatura en la enseñanza primaria
2. Conocer las claves del lenguaje literario para la comprensión, análisis y creación de textos
3. Fomentar la lectura como fuente de conocimiento, información, aprendizaje y placer
4. Estimular la creatividad para la elaboración de materiales y procedimientos de animación a la lectura

PLAN DE TRABAJO

La asignatura es teórico-práctica. En cada uno de los temas se realizarán prácticas didácticas en clase y propuestas de trabajo. La profesora orientará los trabajos de los alumnos que así lo soliciten y la nota tendrá un valor dentro de la evaluación global de la asignatura.

La bibliografía recomendada así como los recursos de internet indicados servirán en cada uno de los temas como fuente y apoyo para las explicaciones en clase y para la realización de las prácticas.

CONTENIDOS

1. La educación literaria
2. Animación a la lectura
3. El lenguaje poético
4. El comentario literario
5. Estrategias didácticas para la enseñanza de la literatura
6. El cine como recurso didáctico
7. La prensa en la escuela

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de dos elementos instrumentales:

1. El examen escrito al final del curso comprenderá el 60% de la nota final
2. Las prácticas realizadas durante el curso comprenderán el 40% de la nota final

Como las prácticas son voluntarias, los alumnos que no las entreguen serán evaluados sólo por el examen final, que tiene carácter obligatorio.

BIBLIOGRAFÍA

- Badía, D. & Vilá, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.
- Colomer, T. (1995). "La adquisición de la competencia literaria", *Textos de Didáctica de la lengua y la literatura* 4, 8-22.
- Colomer, T. (1996). "Lectura de ficción y redacción de cuentos en la escuela primaria", *Textos* 9, 29-39.
- García Rivera, G. (1995). *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- Martín Vegas, R. A. (1999). "Organización léxica y conexión en el texto literario". En: R. Noya Beiroa & A. L. Posada Luaces, eds., *Actas del VII Simposio Nacional de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, Santiago de Compostela, 11-14 Septiembre de 1997*. Lugo: Servicio de Publicaciones Diputación Provincial de Lugo: 359-374.
- Martín Vegas, R. A. (2000). *Análisis de textos literarios de la Modernidad Española*. Granada: Editorial Port-Royal Ediciones.
- Martín Vegas, R. A. (2004). "¡Nos vemos durante el recreo en la biblioteca! Actividad de animación a la lectura en la Enseñanza Secundaria", *Educación y Biblioteca* 140, 36-41.
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Queneau, R. (1993). *Ejercicios de estilo*. Madrid: Cátedra.
- Serrano, J. & J. E. Martínez, coords. (1997). *Didáctica de la lengua y literatura*. Barcelona: Oikos-tau.

RECURSOS WEB

Proyecto Cícero: <http://www.cnice.mecd.es/>

Servidor de recursos para el profesor y el alumno de lengua y literatura: <http://www.vicentellop.com/>

Aplicaciones clic: <http://www.xtec.es/recursos/clic/esp>

Centro Virtual Cervantes: <http://www.cvc.cervantes.es/>

Comprensión lectora: el proyecto Scherezade, <http://www.amejor.com/>, Biblioteca Virtual Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>

DIDÁCTICA GENERAL

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CRÉDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0
CÓDIGO:	14526
PROFESOR/A:	JOSE ANTONIO MUÑOZ MATILLA

COMPETENCIAS

1. Diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica
2. Analizar la información con sentido crítico

OBJETIVOS

1. Conocer la fundamentación teórico/práctica de la asignatura.
2. Estimular una actitud reflexiva y crítica hacia los contenidos de la asignatura.
3. Fomentar el interés de búsqueda, lectura análisis y debate de diferentes textos educativos.
4. Fomentar actitudes de curiosidad, indagación y búsqueda de soluciones a diferentes tipos de problemas que pueden darse en el proceso de enseñanza/ aprendizaje.
5. Potenciar una participación activa tanto en la formación teórica como en la formación práctica.
6. Favorecer la integración de los contenidos teóricos en el hacer práctico de la asignatura
7. Capacitar al alumno para programar, organizar y dirigir una clase.

CONTENIDOS

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

TEMA 1: Didáctica: 1.1. Conceptualización 1.2. El objeto de la didáctica: Enseñanza y aprendizaje. 1.3. Modelos didácticos: Los modelos sistémicos y Tecnológicos. El modelo Constructivista. El modelo Ecológico. El modelo de Comunicación

TEMA 2: Didáctica y Currículo: 2.1. Dualismo conceptual. 2.2. Didáctica, Currículo y Escuela. 2.3. Teoría y diseño del currículo: La Teoría curricular. El diseño de la enseñanza. 2.4. Del diseño del currículo al diseño de la enseñanza: Enfoque de Racionalidad Técnica. Enfoque Práctico. Enfoque Sociocrítico.

II. EL CURRÍCULO PRESCRIPTIVO

TEMA 3: El Diseño Curricular Base (DCB): 3.1. Conceptualización: Características y funciones. 3.2. Las fuentes del currículo. 3.3. Elementos constitutivos del DCB. 3.4. Niveles de concreción. 3.5. El Proyecto Educativo de Centro. Las Programaciones de Aula. 3.6. Las Unidades Didácticas.

TEMA 4: Los objetivos educativos: 4.1. Conceptualización. Tipos de objetivos. 4.2. Fines educativos. 4.3. Niveles de concreción de las intencionalidades educativas. 4.4. Los objetivos en las etapas de E. Infantil y E Primaria. 4.5. Las Taxonomías educativas.

TEMA 5: Los contenidos curriculares: 5.1. Conceptualización. Tipos de contenidos. 5.2. La selección de los Contenidos. 5.3. Organización y secuenciación de los contenidos. 5.4. Los Contenidos en las etapas de E. Infantil y E Primaria.

TEMA 6: Metodología. 6.1. Conceptualización. 6.2. Técnicas de enseñanza. 6.3. Métodos de enseñanza: Individualización. Globalización. Socialización. 6.4. Las actividades. 6.5. Recursos metodológicos: Materiales, espaciales, etc. 6.6. Principios de intervención educativa.

TEMA 7: La evaluación: 7.1. Conceptualización y funciones de la evaluación. 7.2. La evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje en las Etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

TEMA 8: El tratamiento a la diversidad: 8.1. Conceptualización. 8.2. El tratamiento a la diversidad. 8.3. Los equipos de orientación y apoyo. 8.4. Las adaptaciones curriculares.

III. EL MAESTRO/A

TEMA 9: El/la maestro/a: 9.1. Funciones del maestro/a. 9.2. El/la maestro/a como mediador/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 9.3. El/la maestro/a como práctico reflexivo.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo se organiza en tres fases:

Expositiva: Explicación del temario.

Reflexiva: En la que se intentará potenciar la capacidad de reflexión y análisis a través de actividades vinculadas a los temas.

Creativa: Realización de actividades prácticas encaminadas a favorecer la integración de los contenidos.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante:

a) Al menos dos exámenes parciales eliminatorios sobre el contenido de la asignatura.

b) La lectura de una monografía y/o documentos.

c) Programación de situaciones de enseñanza.

La realización correcta de estas actividades es condición indispensable para aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

ANGULO, J.L. y BLANCO, N. (1994) *Teoría y desarrollo del currículo*. Aljibe. Granada.

- ANTUNEZ, S. y otros (1992) *Del Proyecto Educativo a la programación del Aula*. Grao. Barcelona.
- Del CARMEN, L.. y ZABALZA, A (1991) *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro*. CIDEMEC. Madrid.
- DE LA HERRÁN GASCÓN, A. (2008) *Didáctica General* McGrawHill Madrid
- COLL, C.. y otros (1993) *El constructivismo en el aula*. Grao. Barcelona.
- ELLIOT, J. (1990) *La investigación acción en educación*. Morata. Madrid.
- ESCAMILLA, A. (1993) *Unidades Didácticas: Una propuesta de trabajo*. Edelvives. Zaragoza.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ,, A (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid.
- MEC (1992) *Materiales para la Reforma (Cajas rojas)*. Madrid.
- MEDINA RIVILLA, A y SALVADOR MATA, F. (2002) *Didáctica general*. Prentice Hall. Madrid.
- MONEREO, C. (Coord.) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó 2001.
- RUIZ, J.M. *Teoría del currículum: diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid: Universitas, 2005
- SANCHEZ DELGADO, P. (2005) *Enseñar y aprender*. Ediciones Témpera. Salamanca
- SÁNCHEZ HUETE, J. C. (2008) *Compendio de Didáctica General*. Editorial CCS. Madrid
- SAEZ BARRIOS, O y otros (1991) *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Marfil. Alcoy.
- ZABALZA, A. (1995) *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea. Madrid.

DIDÁCTICA GENERAL

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDADES:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CÓDIGOS :	14576 (EI);14617 (EP) ;14688 (LE. Inglés); 14654 (LE) Alemán
CRÉDITOS:	Totales: 9.0 : Teóricos 7; Prácticos 2
PROFESORA:	Mª NATIVIDAD DE ANDRÉS RUBIO

OBJETIVOS

1. Conocer la fundamentación teórico/práctica de la asignatura.
2. Estimular una actitud reflexiva y crítica hacia los contenidos del programa a medida en que se van desarrollando.
3. Fomentar el interés de búsqueda, lectura análisis y debate de diferentes textos educativos.
4. Fomentar actitudes de curiosidad, indagación y búsqueda de soluciones a diferentes tipos de problemas que pueden darse en el proceso de enseñanza/ aprendizaje.
5. Potenciar una participación activa tanto en la formación teórica como en la formación práctica.

6. Favorecer la integración de los contenidos teóricos en el hacer práctico de la asignatura
7. Capacitar al alumno para programar, organizar y dirigir una clase.

CONTENIDOS:

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

TEMA 1: Didáctica: 1.1. Conceptualización 1.2. El objeto de la didáctica: Enseñanza y aprendizaje. 1.3. Modelos didácticos: Los modelos sistémicos y Tecnológicos. El modelo Constructivista. El modelo Ecológico. El modelo de Comunicación

TEMA 2: Didáctica y Currículo: 2.1. Dualismo conceptual. 2.2. Didáctica, Currículo y Escuela. 2.3. Teoría y diseño del currículo: La Teoría curricular. El diseño de la enseñanza. 2.4. Del diseño del currículo al diseño de la enseñanza: Enfoque de Racionalidad Técnica. Enfoque Práctico. Enfoque Sociocrítico.

II. EL CURRÍCULO PRESCRIPTIVO

TEMA 3: El Diseño Curricular Base (DCB): 3.1. Conceptualización.: Características y funciones. 3.2. Las fuentes del currículo. 3.3. Elementos constitutivos del DCB. 3.4. Niveles de concreción. 3.5. El Proyecto Educativo de Centro, el Proyecto Curricular de Centro y las Programaciones de Aula. 3.6. Las Unidades Didácticas..

TEMA 4: Los objetivos educativos: 4.1. Conceptualización. Tipos de objetivos. 4.2. Fines educativos. 4.3. Niveles de concreción de las intencionalidades educativas. 4.4. Los objetivos en las etapas de E. Infantil y E Primaria.. 4.5. Las Taxonomías educativas.

TEMA 5: Los contenidos curriculares: 5.1. Conceptualización. Tipos de contenidos. 5.2. La selección de los Contenidos. 5.3. Organización y secuenciación de los contenidos. 5.4. Los Contenidos en las etapas de E. Infantil y E Primaria.

TEMA 6: Metodología. 6.1. Conceptualización. 6.2. Técnicas de enseñanza. 6.3. Métodos de enseñanza: Individualización. Globalización. Socialización.. 6.4. Las actividades. 6.5. Recursos metodológicos: Materiales, espaciales, etc. 6.6. Principios de intervención educativa.

TEMA 7: La evaluación: 7.1. Conceptualización y funciones de la evaluación. 7.2. La evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje en las Etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

TEMA 8: El tratamiento a la diversidad: 8.1. Conceptualización. 8.2. El tratamiento a la diversidad. 8.3. Los equipos de orientación y apoyo. 8.4. Las adaptaciones curriculares.

III. EL MAESTRO/A

TEMA 9: El/la maestro/a: 9.1. Funciones del maestro/a. 9.2. El/la maestro/a como mediador/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 9.3. El/la maestr/a como práctico reflexivo.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo se organiza en tres fases:

Expositiva: Explicación del temario.

Reflexiva: En la que se intentará potenciar la capacidad de reflexión y análisis a través de actividades vinculadas a los temas.

Creativa: Realización de actividades prácticas encaminadas a favorecer la integración de los contenidos.

EVALUACIÓN

Continúa, de las actividades realizadas en las fases reflexiva y creativa.
Evaluación del temario a concretar con los/as alumnos/as.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO, J.L. y BLANCO, N. (1994) *Teoría y desarrollo del currículo*. Aljibe. Granada.
- ANTUNEZ, S. y otros (1992) *Del Proyecto Educativo a la programación del Aula*. Grao. Barcelona.
- Del CARMEN, L. y ZABALZA, A (1991) *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro*. CIDE-MEC. Madrid.
- COLL, C. y otros (1993) *El constructivismo en el aula*. Grao. Barcelona.
- ELLIOT, J. (1990) *La investigación acción en educación*. Morata. Madrid.
- ESCAMILLA, A. (1993) *Unidades Didácticas: Una propuesta de trabajo*. Eldevives. Zaragoza.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ,, A (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid.
- MEC (1992) *Materiales para la Reforma (Cajas rojas)*. Madrid.
- SAEZ BARRIOS, O y otros (1991) *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Marfil. Alcoy.
- ZABALZA, A. (1995) *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea. Madrid..

EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA: EXPRESIÓN MUSICAL

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	2º
CODIGO:	14546, 14700, 14630, 14668
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	Mª PILAR CALVO CALZADA

OBJETIVOS

- Desarrollar la musicalidad propia y potenciar ésta con la adquisición de conocimientos y destrezas.
- Conocer los códigos básicos de la notación musical para hacer posible la comprensión de los contenidos y como medio de representación y expresión de la música.
- Desarrollar la capacidad creativa en el ámbito musical.

PLAN DE TRABAJO

Las clases serán esencialmente activas, contando con la participación de todos los alumnos.

Se irán trabajando progresivamente los contenidos del programa, alternando la teoría con la práctica y la didáctica. Se harán trabajos individuales y grupales en los que se demostrará la capacidad creativa del alumno.

CONTENIDOS

Concepto de música. Elementos constitutivos de la música. Sonido. Ruido. Parámetros del sonido.

Lenguaje Musical: Notas. Valores. Compases. Signos de repetición y prolongación. Dinámica. Agógica. Metrónomo. Notas a contra-tiempo. Síncopa. Grafías musicales. Alteraciones. Enarmonía. Lectura musical. Repertorio.

Expresión Rítmica: Representación inicial de la grafía rítmica. Esquemas rítmicos. Pulso. Acento. Tipos de ritmo. Lenguaje métrico. Rítmica prosódica. Percusiones corporales. Polirritmos. Obstinatos. Grupos rítmicos. Dictado rítmico con mezcla de valores.

Expresión melódica: Escala. Tipos de escalas. Canción escolar: estudio y análisis. Perfil. Frase y semifrase. Cadencia y semicadencia. Cuadratura. Pequeñas formas. Interpretación vocal de canciones didácticas. Repertorio.

Armonía: Intervalos y clases. Unísono. Arpegio. Acorde. Bordón. Nociones elementales de dirección coral.

Técnica instrumental: Estudio y práctica de la flauta dulce soprano y de la pequeña percusión. Interpretación de melodías populares y cultas. Repertorio.

EVALUACION

Se valora la actitud individual en clase, la participación y el interés demostrado por las actividades que se realicen en el aula.

Se tendrán en cuenta los trabajos y controles que se realicen durante el curso.

La evaluación final consta de dos partes: 1ª) Prueba escrita sobre los contenidos del programa. 2ª) Prueba oral: a) lectura musical, b) dictado rítmico, c) interpretación vocal y d) interpretación instrumental.

BIBLIOGRAFIA

"Música para toda la enseñanza" Cateura Mateu, María. Ed. Ibis.

"Didáctica de la Música" Escudero, Pilar. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez.

"Educación musical, rítmica y psicomotriz" Escudero, Pilar. Ed. Real Musical.

"Andante con flauta" Sanuy, M. Ed. Edelvives.

"Flauta dulce" Elizalde, L. Ed. Claretianas.

"La Música y el niño pequeño" Lorente, R. Ed. Narcea

OBSERVACIONES

Como control académico se advierte que la ficha del alumno se recogerá en los primeros quince días del comienzo de las clases, no pudiendo ser examinado el alumno sin la entrega de su identificación.

Cada alumno se examinará en el día y la hora que tenga asignada su especialidad.

Los alumnos repetidores se ajustarán tanto en la parte teórica como en la oral al programa y repertorios dados en el año académico en curso.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA: EXPRESIÓN PLÁSTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14631
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR:	FLORENCIO MAÍLLO CASCÓN

OBJETIVOS GENERALES

Establecer una fundamentación teórica de todos los aspectos de nuestra materia sobre los que se asentará la futura práctica docente del Maestro Especialista de Educación Primaria.

Construir una base de conocimientos, actitudes, criterios y habilidades técnicas, necesarias para el buen desarrollo de la actividad profesional del futuro maestro.

Conocer y valorar la diversidad de las Artes Plásticas así como su papel en el currículum escolar de Primaria.

Potenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en Didáctica de las Artes Plásticas sea abierto e innovador.

Elaborar diseños curriculares adecuados a situaciones educativas específicas en el campo de las Artes Plásticas.

Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.

Impulsar y promover la renovación pedagógica y científica en cuanto a lo que implica la investigación directa en el aula, y en el contexto actual en el que vive y se desarrolla el niño.

PLAN DE TRABAJO

Exposición teórica de los temas y conceptos específicos con la utilización de recursos visuales y audiovisuales:

Debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas tratados.

Actividades con carácter experimental dentro del proceso de trabajo: En taller y trabajos de campo, estos trabajos pueden ser propuestos, sugeridos o libres.

Confección del objeto diario/memoria del curso, donde se reflejarán: objetivos, contenidos, procesos y aplicación didáctica de las actividades propuestas.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I.

ARTE Y EDUCACIÓN.

EL ARTE A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.

EL PATRIMONIO CULTURAL.

ARTE Y ENTORNO.

FINES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA.

BLOQUE TEMÁTICO II.

PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN.
REALIDAD, VISIÓN Y REPRESENTACIÓN.
LA PERCEPCIÓN. CONCEPTO Y PROCESOS.
LA CREATIVIDAD. CONCEPTO Y PROCESOS.
LA EXPRESIÓN.
LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA IMAGEN.

BLOQUE TEMÁTICO III.

CONFIGURACIÓN DEL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.
EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.
TÉCNICAS BIDIMENSIONALES.
TÉCNICAS TRIDIMENSIONALES.
TÉCNICAS DE LA IMAGEN.
MATERIALES.

BLOQUE TEMÁTICO IV.

DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.
ETAPAS DEL DESARROLLO GRAFO-PLÁSTICO DEL NIÑO.
EL PROGRAMA DE PRIMARIA.
EL TALLER DE LAS ARTES PLÁSTICAS.
LA GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ARTES PLÁSTICAS.
RECURSOS Y MATERIALES EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Evaluación continua:

Actitud del grupo y de cada individuo, en cuanto a: Interés manifestado, búsqueda de información, grado de coordinación, desarrollo metodológico, la búsqueda de fuentes más apropiadas, la opinión crítica manifestada, etc.

Evaluación final:

- Memoria de curso: aportaciones creativas no sólo en su contenido sino también en la forma de presentarlo. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, terminología, etc.
- Ejercicio final teórico-práctico.

BIBLIOGRAFÍA

AGIRRE, Imanol (2000): *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.

ALBERS, J. (1985): *La interacción del color*. Madrid, Alianza.

BADIA, Marta y otros: (2003): *Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual*. Graó, Barcelona.

- BALLART, X. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel.
- BARRAGÁN, J. M. (1997): *Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias*. Barcelona, Angle Editorial.
- BERGER, J. (1998): *Otra manera de contar*. Murcia, Mestizo.
- CHALMERS, F. Graeme (2003): *Arte, educación y diversidad cultural*. Barcelona, Paidós.
- DONDIS, D. A. (1976): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona, Gustavo Gili/Comunicación visual.
- EFLAND, Arthur D. (2002): *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1995): *Educación la visión artística*. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1998): *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona, Paidós.
- GARDNER, Howard. (2000): *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona, Paidós.
- GUASCH, Anna María (2001): *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*. Madrid, Alianza.
- HERNÁNDEZ BELVER, M.; SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (coords.) (2000): *Educación artística y arte infantil*. Madrid, Fundamentos.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Fernando (2000): *Educación y Cultura Visual*, Barcelona, Octaedro.
- KELLOG, R. (1979): *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid Cincel.
- LOWENFELD, Viktor y BRITAIN, Lambert W. (1977): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Kapelusz.
- MARÍN VIADEL, Ricardo (2007): Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y las culturas visuales. Universidad de Sevilla. Servicio de publicaciones.
- MARÍN VIADEL, Ricardo (coordinador) (2003): Didáctica de la Educación Artística. Madrid, Pearson Educación.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA (EXPRESIÓN PLÁSTICA)

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14545
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR/A:	FLORENCIO MAÍLLO CASCÓN

OBJETIVOS GENERALES

Construir una base de conocimientos, actitudes, criterios y habilidades técnicas, necesarias para el buen desarrollo de la actividad profesional del futuro maestro.

Conocer y valorar la diversidad de las Artes Plásticas así como su papel en el currículum escolar del ciclo de Primaria.

Potenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en Didáctica de las Artes Plásticas sea abierto e innovador.

Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.

Impulsar y promover la renovación pedagógica y científica en cuanto a lo que implica la investigación directa en el aula, y en el contexto actual en el que vive y se desarrolla el niño.

PLAN DE TRABAJO

Exposición teórica de los temas y conceptos específicos con la utilización de recursos visuales y audiovisuales:

Debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas tratados.

Actividades con carácter experimental dentro del proceso de trabajo: En taller y trabajos de campo, estos trabajos pueden ser propuestos, sugeridos o libres.

Confección del objeto diario/memoria del curso, donde se reflejarán: objetivos, contenidos, procesos y aplicación didáctica de las actividades propuestas.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I.

ARTE Y EDUCACIÓN.

EL ARTE A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.

EL PATRIMONIO CULTURAL.

ARTE Y ENTORNO.

FINES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA.

BLOQUE TEMÁTICO II.

PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN.

REALIDAD, VISIÓN Y REPRESENTACIÓN.

LA PERCEPCIÓN. CONCEPTO Y PROCESOS.

LA CREATIVIDAD. CONCEPTO Y PROCESOS.

LA EXPRESIÓN.

LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA IMAGEN.

BLOQUE TEMÁTICO III.

CONFIGURACIÓN DEL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.

EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.

TÉCNICAS BIDIMENSIONALES.

TÉCNICAS TRIDIMENSIONALES.

TÉCNICAS DE LA IMAGEN.

MATERIALES.

BLOQUE TEMÁTICO IV.

DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

ETAPAS DEL DESARROLLO GRAFO-PLÁSTICO DEL NIÑO.

EL PROGRAMA DE PRIMARIA.

EL TALLER DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

LA GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ARTES PLÁSTICAS.
RECURSOS Y MATERIALES EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.

EVALUACION

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Evaluación continua:

- En cuanto a: Interés manifestado, búsqueda de información, desarrollo metodológico, la búsqueda de originalidad y lo novedoso, la opinión crítica manifestada, etc.

Evaluación final:

- Memoria de curso: aportaciones creativas no sólo en su contenido sino también en la forma de presentarlo. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, terminología, etc.

- Ejercicio final teórico-práctico.

BIBLIOGRAFIA

AGIRRE, Imanol (2000): *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.

ALBERS, J. (1985): *La interacción del color*. Madrid, Alianza.

BADIA, Marta y otros: (2003): *Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual*. Graó, Barcelona.

BALLART, X. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel.

BARRAGÁN, J. M. (1997): *Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias*. Barcelona, Angle Editorial.

BERGER, J. (1998): *Otra manera de contar*. Murcia, Mestizo.

CHALMERS, F. Graeme (2003): *Arte, educación y diversidad cultural*. Barcelona, Paidós.

DONDIS, D. A. 1976): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona, Gustavo Gili/Comunicación visual.

EFLAND, Arthur D. (2002): *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Barcelona, Paidós.

EISNER, Elliot. W. (1995): *Educar la visión artística*. Barcelona, Paidós.

EISNER, Elliot. W. (1998): *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona, Paidós.

GARDNER, Howard. (2000): *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona, Paidós.

GUASCH, Anna María (2001): *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*. Madrid, Alianza.

HERNÁNDEZ BELVER, M.; SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (coords.) (2000): *Educación artística y arte infantil*. Madrid, Fundamentos.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Fernando (2000): *Educación y Cultura Visual*, Barcelona, Octaedro.

KELLOG, R. (1979): *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid Cincel.

LOWENFELD, Viktor y BRITAIN, Lambert W. (1977): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Kapelusz.

MARÍN VIADEL, Ricardo (2007): Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y las culturas visuales. Universidad de Sevilla. Servicio de publicaciones.

MARÍN VIADEL, Ricardo (coordinador) (2003): Didáctica de la Educación Artística, Madrid, Pearson Educación.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA: EXPRESIÓN PLÁSTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera (Alemán-Inglés)
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14669
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR:	FLORENCIO MAÍLLO CASCÓN

OBJETIVOS GENERALES

Construir una base de conocimientos, actitudes, criterios y habilidades técnicas, necesarias para el buen desarrollo de la actividad profesional del futuro maestro.

Conocer y valorar la diversidad de las Artes Plásticas así como su papel en el currículum escolar del ciclo de Primaria.

Potenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en Didáctica de las Artes Plásticas sea abierto e innovador.

Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.

Impulsar y promover la renovación pedagógica y científica en cuanto a lo que implica la investigación directa en el aula, y en el contexto actual en el que vive y se desarrolla el niño.

PLAN DE TRABAJO

Exposición teórica de los temas y conceptos específicos con la utilización de recursos visuales y audiovisuales:

Debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas tratados.

Actividades con carácter experimental dentro del proceso de trabajo: En taller y trabajos de campo, estos trabajos pueden ser propuestos, sugeridos o libres.

Confección del objeto diario/memoria del curso, donde se reflejarán: objetivos, contenidos, procesos y aplicación didáctica de las actividades propuestas.

CONTENIDOS**BLOQUE TEMÁTICO I.**

ARTE Y EDUCACIÓN.

EL ARTE A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.

EL PATRIMONIO CULTURAL.

ARTE Y ENTORNO.

FINES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA.

BLOQUE TEMÁTICO II.

PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN.

REALIDAD, VISIÓN Y REPRESENTACIÓN.

LA PERCEPCIÓN. CONCEPTO Y PROCESOS.

- LA CREATIVIDAD. CONCEPTO Y PROCESOS.
- LA EXPRESIÓN.
- LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA IMAGEN.
- BLOQUE TEMÁTICO III.
 - CONFIGURACIÓN DEL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.
 - EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.
 - TÉCNICAS BIDIMENSIONALES.
 - TÉCNICAS TRIDIMENSIONALES.
 - TÉCNICAS DE LA IMAGEN.
 - MATERIALES.
- BLOQUE TEMÁTICO IV.
 - DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.
 - ETAPAS DEL DESARROLLO GRAFO-PLÁSTICO DEL NIÑO.
 - EL PROGRAMA DE PRIMARIA.
 - EL TALLER DE LAS ARTES PLÁSTICAS.
 - LA GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ARTES PLÁSTICAS.
 - RECURSOS Y MATERIALES EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.

EVALUACION

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Evaluación continua:

Actitud del grupo y de cada individuo, en cuanto a: Interés manifestado, búsqueda de información, grado de coordinación, desarrollo metodológico, la búsqueda de fuentes más apropiadas, la opinión crítica manifestada, etc.

Evaluación final:

- Memoria de curso: aportaciones creativas no sólo en su contenido sino también en la forma de presentarlo. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, terminología, etc.
- Ejercicio final teórico-practico.

BIBLIOGRAFIA

- AGIRRE, Imanol (2000): *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.
- ALBERS, J. (1985): *La interacción del color*. Madrid, Alianza.
- BADIA, Marta y otros: (2003): *Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual*. Graó, Barcelona.
- BALLART, X. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel.
- BARRAGÁN, J. M. (1997): *Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias*. Barcelona, Angle Editorial.
- BERGER, J. (1998): *Otra manera de contar*. Murcia, Mestizo.
- CHALMERS, F. Graeme (2003): *Arte, educación y diversidad cultural*. Barcelona, Piados.
- DONDIS, D. A. 1976): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona, Gustavo Gili/Comunicación visual.

- EFLAND, Arthur D. (2002): *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1995): *Educar la visión artística*. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1998): *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona, Paidós.
- GARDNER, Howard. (2000): *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona, Paidós.
- GUASCH, Anna María (2001): *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*. Madrid, Alianza.
- HERNÁNDEZ BELVER, M.; SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (coords.) (2000): *Educación artística y arte infantil*. Madrid, Fundamentos.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Fernando (2000): *Educación y Cultura Visual*, Barcelona, Octaedro.
- KELLOG, R. (1979): *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid Cincel.
- LOWENFELD, Viktor y BRFITAIN, Lambert W. (1977): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Kapelusz.
- MARÍN VIADEL, Ricardo (2007): Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y las culturas visuales. Universidad de Sevilla. Servicio de publicaciones.
- MARÍN VIADEL, Ricardo (coordinador) (2003): Didáctica de la Educación Artística, Madrid, Pearson Educación.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14662, 14694
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3 Prácticos: 1,5
PROFESOR:	JUAN ANTONIO GARCÍA HERRERO

OBJETIVOS:

- Conocer los elementos que forman el currículum del área de Educación Física en la etapa de Primaria.
- Identificar las particularidades de las clases de Educación Física así como su posible organización.
- Conocer y saber aplicar los estilos de enseñanza más habituales en Educación Física.
- Descubrir estrategias y recursos para desarrollar con eficacia tareas docentes en el área de la Educación Física.
- Crear en los alumnos una actitud reflexiva y crítica ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua y formativa basada en los siguientes apartados:

- Asistencia a las sesiones prácticas.
 - Examen teórico: 80% de la nota final.
 - El 20% restante de la nota se obtiene mediante:
 - Diseño y puesta en práctica de una sesión de Educación Física para la etapa de primaria.
 - Para aprobar la asignatura es preciso aprobar el examen teórico y presentar la sesión (en la práctica e impresa en papel)

- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria. El alumno/a que no asista a las clases prácticas deberá hacer un examen sobre las prácticas de la asignatura.

La calificación final dependerá de la suma de las puntuaciones de cada uno de los apartados en función de los porcentajes expuestos.

Para superar la asignatura será imprescindible obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos en cada uno de los apartados, y haber participado en el 80 % de las sesiones prácticas.

CONTENIDOS

TEMA 1. Concepto de Educación Física. Bases de la enseñanza de la actividad física. Introducción a la Didáctica de la Educación Física.

TEMA 2. Los bloques de contenidos de la Educación Física.

TEMA 3. Los estilos de enseñanza en Educación Física.

TEMA 4. Estructura y organización de la sesión en Educación Física. Tipos de sesiones.

TEMA 5. El control del tiempo de práctica en Educación Física.

TEMA 6. La evaluación en Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLÁNDEZ, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.

BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.

CASTAÑER, M. Y CAMERINO, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.

CERVELLÓ, E. y SANTOS-ROSA, F. J. (2000): *Motivación en las clases de Educación Física: Un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo*. Revista de Psicología del Deporte nº 9, 51-70.

CONTRERAS, O.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Inde.

DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: Universidad de Granada y I.C.E.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA :	Troncal.
ESPECIALIDAD :	Educación Primaria.
CURSO :	1º
CÓDIGO :	14619
CRÉDITOS :	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR :	JUAN ANTONIO GARCÍA HERRERO

OBJETIVOS

- Conocer los elementos que forman el currículum del área de Educación Física en la etapa de Primaria.

- Identificar las particularidades de las clases de Educación Física así como su posible organización.
- Conocer y saber aplicar los estilos de enseñanza más habituales en Educación Física.
- Descubrir estrategias y recursos para desarrollar con eficacia tareas docentes en el área de la Educación Física.
- Crear en los alumnos una actitud reflexiva y crítica ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua y formativa basada en los siguientes apartados:

- Asistencia a las sesiones prácticas.

- Examen teórico: 80% de la nota final.
- El 20% restante de la nota se obtiene mediante:
 - Diseño y puesta en práctica de una sesión de Educación Física para la etapa de primaria.
 - Para aprobar la asignatura es preciso aprobar el examen teórico y presentar la sesión (en la práctica e impresa en papel)
 - La asistencia a las clases prácticas es obligatoria. El alumno/a que no asista a las clases prácticas deberá hacer un examen sobre las prácticas de la asignatura.

La calificación final dependerá de la suma de las puntuaciones de cada uno de los apartados en función de los porcentajes expuestos.

Para superar la asignatura será imprescindible obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos en cada uno de los apartados, y haber participado en el 80 % de las sesiones prácticas.

CONTENIDOS

TEMA 1. Concepto de Educación Física. Bases de la enseñanza de la actividad física. Introducción a la Didáctica de la Educación Física.

TEMA 2. Los bloques de contenidos de la Educación Física.

TEMA 3. Los estilos de enseñanza en Educación Física.

TEMA 4. Estructura y organización de la sesión en Educación Física. Tipos de sesiones.

TEMA 5. El control del tiempo de práctica en Educación Física.

TEMA 6. La evaluación en Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLÁNDEZ, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.

BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.

CASTAÑER, M. Y CAMERINO, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.

CERVELLÓ, E. y SANTOS-ROSA, F. J. (2000): *Motivación en las clases de Educación Física: Un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo*. Revista de Psicología del Deporte nº 9, 51-70.

CONTRERAS, O.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Inde.

DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: Universidad de Granada y I.C.E.

La evaluación del proceso tendrá como finalidad objetivar los mecanismos tácticos propuestos para conseguir los fines u objetivos de esta asignatura, mediante mecanismos evaluativos formativos, cuantificados con un 40% de la totalidad de la nota final, mediante cuatro mecanismos:

1º.-Tratamiento de texto

2º.-Análisis de casos.

3º.-Exposición temática.

4º.-Acciones interactivas

La evaluación del producto pondrá de manifiesto los logros alcanzados por el alumno mediante las tácticas seleccionadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de mecanismos evaluativos sumativos, cuantificados con un 60% de la totalidad de la nota final, mediante una prueba objetiva escrita.

La concreción específica de cada uno de los distintos aspectos evaluativos se fijará, de forma consensuada, con los alumnos matriculados en esta asignatura, al comienzo del curso académico.

CONTENIDOS

TEMA I: CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

I.1.-Consideraciones iniciales.

I.2.-Corrientes actuales:

I.2.1.-Modelo psicomotriz.

I.2.2.-Modelo expresivo-comunicativo.

I.2.3.-Modelo natural.

I.2.4.-Modelo físico-organizado:

I.2.4.1.-Juego.

I.2.4.2.-Deporte.

I.3.-Ese hombre:

I.3.1.-Sobre su origen.

I.3.2.-Desde el campo pre-filosófico.

I.3.3.-Desde el campo filosófico clásico:

I.3.3.1.-Tradición dualista: platónica y cartesiana.

I.3.3.2.-Interpretación aristotélica-tomista

I.4.-Nuestros presupuestos.

I.5.-Conclusión.

I.6.-Nuestra propuesta integrada.

TEMA II: OBJETIVOS IMPLÍCITOS EN LA FORMACIÓN DEL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA

II.1.-Consideraciones iniciales.

II.2.-Objetivos cognoscitivos.

II.3.-Objetivos afectivos.

II.4.-Objetivos motrices.

TEMA III: CONTENIDOS IMPLÍCITOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

III.1.-Consideraciones iniciales.

- III.2.-Del objetivo cultural al contenido de enseñanza.
- III.3.-Criterios para la elección de contenidos en educación física.
- III.4.-Los contenidos en nuestro sistema educativo.
- III.5.-Conclusión.

TEMA IV: EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- IV.1.-Consideraciones iniciales.
- IV.2.-El método.
- IV.3.-Métodos de enseñanza:
 - IV.3.1.-Técnica mediante instrucción directa (reproductiva).
 - IV.3.2.-Técnica mediante búsqueda (productiva).

TEMA V: CENESTESIA o KINESTESIA

- V.1.-Consideraciones iniciales.
- V.2.-Estructuración y elaboración del esquema corporal.
 - V.2.1.-Toma de conciencia y representación:
 - V.2.1.1.-Evolución de la imagen corporal.
 - V.2.1.2.-Educación del esquema corporal.
 - V.2.1.3.-Afirmación de la lateralidad.
 - V.2.1.4.-La función del equilibrio.
 - V.2.1.5.-La relajación.
 - V.2.1.6.-Organización espacial.
 - V.2.1.7.-Organización temporal.

TEMA VI: COORDINACIONES

- VI.1.-Consideraciones iniciales.
- VI.2.-La coordinación global:
 - VI.2.1.-Coordinación motriz dinámico-general.
 - VI.2.2.-Coordinación motriz dinámico-especial.

BIBLIOGRAFÍA

- ACUÑA DELGADO A. (2004), *La cultura a través del cuerpo en movimiento*, WANCEULEN, Sevilla.
- BATALLA A.; DEL CAMPO J.; CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *La educación física desde una perspectiva interdisciplinar*, GRAÓ, Barcelona.
- BLANCO N. (2004), *Género y educación*, GRAÓ, Barcelona.
- CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *Educación física y valores: educando en un mundo complejo*, GRAÓ, Barcelona.
- CASTAÑAR M. y Col. (2007), *La inteligencia corporal en la escuela*, GRAO, Barcelona.
- FRAILE A. y HERNÁNDEZ J. L. (2004), *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversa*, Biblioteca Nueva, Madrid
- HERNÁNDEZ ÁLVAREZ L. y Col. (2007), *La educación física, los estilos de vida y los adolescentes: cómo son, cómo se ven, qué saben y qué opinan*, GRAO, Barcelona.

- HERVÁS AVILÉS R. M. (2004), *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, Granada.
- MOSTON M. (1982), *La enseñanza de la Educación Física*, Paidós. Barcelona
- ORTÍZ CAMACHO MARÍA DEL MAR (2004), *Bases teóricas para la formación del maestro especialista en educación física*, GRUPO EDITORIAL UNIVESITARIO, Granada.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS F., (2004), *Didáctica de la educación física*, PEARSON PRECTICE, Madrid.
- SICILIA CAMACHO A. y DELGADO NOGUERA M. A. (2002), *Educación Física y estilos de enseñanza*, E S M – S L, Murcia
- SIEDENTOP D. (1998), *Aprender a enseñar la Educación Física*, INDE, Barcelona.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Física.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14532
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR:	Juan José García Lavera

OBJETIVOS GENERALES

- Como propuesta introductoria sitúa al alumno ante una realidad conceptual.
- Como base didáctica ofrece al alumno las propuestas diferenciadas donde emanan los distintos estilos de enseñanza.
- Como proceso instrumental propone las posibilidades motrices que el alumno necesita para su desarrollo teórico-práctico.

PLAN DE TRABAJO

En aula genérica, desarrollo teórico tanto por parte del profesor como de los alumnos a través de “investigación-acción”. En aula específica, presentación de los diferentes modelos o propuestas de desarrollo presentadas por los alumnos. En régimen tutorado elaboración/presentación de las diferentes propuestas acordadas.

EVALUACIÓN

Ésta se llevará a cabo de forma integrada mediante la acción de enseñanza-aprendizaje, desde sus aspectos procesuales y productuales:

La evaluación del proceso tendrá como finalidad objetivar los mecanismos tácticos propuestos para conseguir los fines u objetivos de esta asignatura, mediante mecanismos evaluativos formativos, cuantificados con un 40% de la totalidad de la nota final, mediante cuatro mecanismos:

- 1º.-Tratamiento de texto
- 2º.-Análisis de casos.
- 3º.-Exposición temática.
- 4º.-Acciones interactivas

La evaluación del producto pondrá de manifiesto los logros alcanzados por el alumno mediante las tácticas seleccionadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de mecanismos evaluativos sumativos, cuantificados con un 60% de la totalidad de la nota final, mediante una prueba objetiva escrita.

La concreción específica de cada uno de los distintos aspectos evaluativos se fijará, de forma consensuada, con los alumnos matriculados en esta asignatura, al comienzo del curso académico.

CONTENIDOS

TEMA I: CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

- I.1.-Consideraciones iniciales.
- I.2.-Corrientes actuales:
 - I.2.1.-Modelo psicomotriz.
 - I.2.2.-Modelo expresivo-comunicativo.
 - I.2.3.-Modelo natural.
 - I.2.4.-Modelo físico-organizado:
 - I.2.4.1.-Juego.
 - I.2.4.2.-Deporte.
- I.3.-Ese hombre:
 - I.3.1.-Sobre su origen.
 - I.3.2.-Desde el campo pre-filosófico.
 - I.3.3.-Desde el campo filosófico clásico:
 - I.3.3.1.-Tradición dualista: platónica y cartesiana.
 - I.3.3.2.-Interpretación aristotélica-tomista
- I.4.-Nuestros presupuestos.
- I.5.-Conclusión.
- I.6.-Nuestra propuesta integrada.

TEMA II: OBJETIVOS IMPLÍCITOS EN LA FORMACIÓN DEL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA

- II.1.-Consideraciones iniciales.
- II.2.-Objetivos cognoscitivos.
- II.3.-Objetivos afectivos.
- II.4.-Objetivos motrices.

TEMA III: CONTENIDOS IMPLÍCITOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

- III.1.-Consideraciones iniciales.
- III.2.-Del objetivo cultural al contenido de enseñanza.
- III.3.-Criterios para la elección de contenidos en educación física.
- III.4.-Los contenidos en nuestro sistema educativo.
- III.5.-Conclusión.

TEMA IV: EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- IV.1.-Consideraciones iniciales.

IV.2.-El método.

IV.3.-Métodos de enseñanza:

IV.3.1.-Técnica mediante instrucción directa (reproductiva).

IV.3.2.-Técnica mediante búsqueda (productiva).

TEMA V: CENESTESIA o KINESTESIA

V.1.-Consideraciones iniciales.

V.2.-Estructuración y elaboración del esquema corporal.

V.2.1.-Toma de conciencia y representación:

V.2.1.1.-Evolución de la imagen corporal.

V.2.1.2.-Educación del esquema corporal.

V.2.1.3.-Afirmación de la lateralidad.

V.2.1.4.-La función del equilibrio.

V.2.1.5.-La relajación.

V.2.1.6.-Organización espacial.

V.2.1.7.-Organización temporal.

TEMA VI: COORDINACIONES

VI.1.-Consideraciones iniciales.

VI.2.-La coordinación global:

VI.2.1.-Coordinación motriz dinámico-general.

VI.2.2.-Coordinación motriz dinámico-especial.

BIBLIOGRAFÍA

ACUÑA DELGADO A. (2004), *La cultura a través del cuerpo en movimiento*, WANCEULEN, Sevilla.

BATALLA A.; DEL CAMPO J.; CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *La educación física desde una perspectiva interdisciplinar*, GRAÓ, Barcelona.

BLANCO N. (2004), *Género y educación*, GRAÓ, Barcelona.

CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *Educación física y valores: educando en un mundo complejo*, GRAÓ, Barcelona.

CASTAÑAR M. y Col. (2007), *La inteligencia corporal en la escuela*, GRAO, Barcelona.

FRAILE A. y HERNÁNDEZ J. L. (2004), *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversa*, Biblioteca Nueva, Madrid

HERNÁNDEZ ÁLVAREZ L. y Col. (2007), *La educación física, los estilos de vida y los adolescentes: cómo son, cómo se ven, qué saben y qué opinan*, GRAO, Barcelona.

HERVÁS AVILÉS R. M. (2004), *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, Granada.

MOSTON M. (1982), *La enseñanza de la Educación Física*, Paidós. Barcelona

ORTÍZ CAMACHO MARÍA DEL MAR (2004), *Bases teóricas para la formación del maestro especialista en educación física*, GRUPO EDITORIAL UNIVESITARIO, Granada.

SÁNCHEZ BAÑUELOS F., (2004), *Didáctica de la educación física*, PEARSON PRACTICE, Madrid.

SICILIA CAMACHO A. y DELGADO NOGUERA M. A. (2002), *Educación Física y estilos de enseñanza*, E S M – S L, Murcia

SIEDENTOP D. (1998), *Aprender a enseñar la Educación Física*, INDE, Barcelona.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA :	Troncal.
ESPECIALIDAD :	Educación Física.
CURSO :	2º
CÓDIGO :	14547
CRÉDITOS :	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR :	POR DESIGNAR

OBJETIVOS

Conocer los elementos que forman el currículum del área de Educación Física en la etapa Primaria: objetivos y contenidos, metodología, orientaciones didácticas, secuenciación y evaluación.

Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el desarrollo de la programación y de la intervención práctica en Educación Física.

Desarrollar el hábito del trabajo sistemático en la planificación de la acción docente del maestro de Educación Física.

Descubrir estrategias y recursos para desarrollar con eficacia tareas docentes en el área de la Educación Física.

Crear en los alumnos una actitud reflexiva y crítica ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física. Fomentar el análisis didáctico y la investigación docente.

PLAN DE TRABAJO

Se alternarán contenidos teóricos y prácticos, tanto desarrollados en el aula como en las instalaciones deportivas.

El *trabajo teórico* se centrará en :

- Exposición de los temas y de los contenidos de la asignatura.
- Elaboración de Unidades Didácticas y sesiones de clase de E.F.
- Debates sobre artículos referentes a las ciencias de la actividad física.

Los *contenidos prácticos* se llevarán a cabo según las siguientes pautas:

- Desarrollo de sesiones colectivas de aplicación práctica sobre los contenidos de esta asignatura.
- Realización de una unidad didáctica, y puesta en práctica de una de las sesiones de dicha unidad.
- Elaboración de un Diario de reflexión sobre la práctica.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua y formativa basada en los siguientes criterios:

- Elaborar una Unidad Didáctica y Sesiones de clase en grupo: **10 %**
- Aplicar en grupo la práctica de una Sesión de dicha Unidad: **10 %**
- Desarrollar un Diario de clase y de reflexión sobre la práctica: **10 %**
- Debatir artículos. Analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje: **10 %**
- Autoevaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje: **10 %**
- Demostrar los conocimientos teóricos en un examen final: **50 %**

La calificación final dependerá de la suma de las puntuaciones de cada uno de los apartados en función de los porcentajes expuestos. Para superar la asignatura será imprescindible obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos en cada uno de los apartados, y haber participado en el 70 % de las sesiones prácticas.

OBSERVACIONES RESPECTO A LOS APARTADOS DE EVALUACIÓN:

- a) Se deberán formar grupos (de 5 ó 6 alumnos/as) para la elaboración de la Unidad Didáctica, y para su aplicación en la práctica.
- b) La Unidad Didáctica, con sus respectivas sesiones, se presentará impresa en formato papel (diseño de trabajo convencional) y en formato digital, de acuerdo a las pautas explicadas por el profesor.
La fecha de entrega será la que corresponda a la última sesión práctica de la asignatura.
- c) El Diario de clase y de reflexión sobre la práctica deberá realizarse de acuerdo a las ideas indicadas para el análisis de la enseñanza en las clases teórico-prácticas, y siguiendo las pautas del guión entregado al efecto.
Se deberá presentar en formato electrónico, donde se recojan todas las sesiones analizadas. El comentario de cada sesión será independiente, y tendrá que confeccionarse un Diario que contenga al menos 6 de las sesiones prácticas de la asignatura (aquí se hace referencia tanto a las impartidas por el profesor como a las desarrolladas por los propios alumnos).
Todas las sesiones del Diario deberán estar incluidas, por separado, en un archivo de Word, y deberán enviarse por correo electrónico a la dirección del profesor de la asignatura.
Tanto en el correo, como en cada una de las sesiones, tendrá que aparecer claramente la identificación del alumno que envía el diario.
El periodo final de entrega del Diario de clase será de una semana a partir de la realización de la última sesión práctica.
- d) El profesor presentará, en determinadas clases teóricas, algún artículo de opinión o de investigación, para que sea leído y analizado por los alumnos en función de las premisas indicadas en dichas clases.
La autoevaluación personal dentro de la asignatura se llevará a cabo el día del examen teórico, en formato papel entregado por el profesor, durante los 10 minutos previos a la realización específica del examen teórico.
- e) Todos los Criterios de Calificación se puntuarán de 0 a 10 puntos, y será necesario obtener una calificación igual o superior a 5 puntos en cada uno de ellos. Quien no supere alguno de estos apartados figurará en el acta con la calificación de suspenso.
Posteriormente se aplicará el porcentaje establecido para su valoración en la puntuación final, después de haber superado cada apartado.
Los alumnos que suspendan la asignatura pueden acudir a la convocatoria extraordinaria con toda la materia o sólo con la parte (o partes) que no hayan superado, teniendo en cuenta el espíritu formativo de este modelo de evaluación.
Quienes no hayan completado el 70 % de asistencia a las sesiones prácticas no podrán superar la asignatura, aunque se pueden mantener sus calificaciones positivas (si así fueran) en el resto de los apartados (Examen Teórico, elaboración de la Unidad Didáctica y Autoevaluación) para futuras convocatorias, en las que tendrían que completar dicha parte práctica junto a los Diarios de reflexión y de análisis.
- a) No se establecerán trabajos extras o de compensación para aquellos que no participen en las clases prácticas (y que, por tanto, no cumplan el requisito mínimo de asistencia al 70 % de dichas sesiones prácticas), ya que los componentes de aplicación práctica y de Evaluación Formativa constituyen los ejes fundamentales de la asignatura, teniendo en cuenta su dimensión de transferencia al ámbito de la Educación Primaria.

CONTENIDOS

- TEMA 1. Bases de la enseñanza de la actividad física. Introducción a la Didáctica de la Educación Física.
- TEMA 2. Teoría de metas de logro aplicada a la Educación Física.
- TEMA 3. La organización de la clase en Educación Física. Estructura y organización de las tareas
- TEMA 4. El aprovechamiento del tiempo de práctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física.
- TEMA 5. Los estilos de enseñanza en Educación Física.
- TEMA 6. El ambiente educativo. Los espacios y la distribución temporal en educación física.
- TEMA 7. Orientaciones didácticas generales. Análisis didáctico de la complejidad de las tareas motrices.
- TEMA 8. La educación en valores a través de la actividad física.
- TEMA 9. La evaluación en Educación Física

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLÁNDEZ, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.
- CASTAÑER, M. Y CAMERINO, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- CERVELLÓ, E. y SANTOS-ROSA, F. J. (2000): *Motivación en las clases de Educación Física: Un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo*. Revista de Psicología del Deporte nº 9, 51-70.
- CONTRERAS, O.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Inde.
- DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: Universidad de Granada e I.C.E.
- DEVÍS, J. (1996). *Educación Física, Deporte y Currículum*. Madrid: Visor.
- LÓPEZ PASTOR, V.M.; MONJAS AGUADO, R,y PÉREZ BRUNICARDI, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona : Inde.
- MOSSTON, M.; ASHWORTH, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Ed. Hispano Europea.
- ROMERO, S. (1998). *Fundamentación de los contenidos en educación física escolar*. Sevilla: COPY-REX, S.L.
- RUIZ OMENACA, J.V. (2004). *Pedagogía de los valores en la Educación Física*. Madrid : CCS.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1992). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- SIEDENTOP, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: Inde.
- TABERNERO, B. (2003). *Educación Física. Propuestas para el cambio*. Barcelona : Paidotribo.
- VACA ESCRIBANO, M. (1996). *La Educación Física en la práctica de la Educación Primaria*. Palencia: A.C. Cuerpo, Educación y Movimiento.
- VÁZQUEZ, B. Y otros (2001). *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.
- VILLAMÓN, M. (1999). *Formación de los maestros especialistas en Educación Física*. Valencia: Consellería de cultura, educación y ciencia.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III

MATERIA :	Troncal.
ESPECIALIDAD :	Educación Física.
CURSO :	3º
CÓDIGO :	14562
CRÉDITOS :	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR :	JUAN JOSÉ GARCÍA LAVERA

OBJETIVOS

Partiendo del diseño de “unidad didáctica”, llegar a propuestas programáticas diferentes para los distintos ciclos y cursos de esta etapa educativa.

Familiarizarse con la planificación como hecho estratégico-sistémico de enseñanza y utilizar las diferentes programaciones, bien de centro, bien de aula, como realidad táctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PLAN DE TRABAJO

En aula genérica, desarrollo teórico tanto por parte del profesor como de los alumnos a través de “investigación-acción”. En aula específica, presentación de los diferentes modelos o propuestas de desarrollo presentadas por los alumnos. En régimen tutorado elaboración/presentación de las diferentes propuestas acordadas.

EVALUACIÓN

Ésta se llevará a cabo de forma integrada mediante la acción de enseñanza-aprendizaje, desde sus aspectos procesuales y productuales:

La evaluación del proceso tendrá como finalidad objetivar los mecanismos tácticos propuestos para conseguir los fines u objetivos de esta asignatura, mediante mecanismos evaluativos formativos, cuantificados con un 40% de la totalidad de la nota final, mediante cuatro mecanismos:

1º.-Tratamiento de un libro de texto

2º.-Análisis de casos.

3º.-Exposición temática.

4º.-Acciones interactivas

La evaluación del producto pondrá de manifiesto los logros alcanzados por el alumno mediante las tácticas seleccionadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de mecanismos evaluativos sumativos, cuantificados con un 60% de la totalidad de la nota final, mediante una prueba objetiva escrita.

La concreción específica de cada uno de los distintos aspectos evaluativos se fijará, de forma consensuada, con los alumnos matriculados en esta asignatura, al comienzo del curso académico.

CONTENIDOS

TEMA I: PLANIFICAR EN EDUCACIÓN FÍSICA

- I.1.-Consideraciones iniciales.
- I.2.-Concepto de planificación en Educación Física:
 - I.2.-Planificación y programación.
 - I.3.-Planificar ¿para qué?:
 - I.3.1.-Funciones y tipos de planificación.
 - I.3.2.-La planificación y su interdisciplinaridad:
 - I.3.2.1.-Con otros aspectos de las ciencias de la Educación Física.
 - I.3.2.2.-Con otros aspectos del deporte.

TEMA II: FACTORES Y PRINCIPIOS DE LA PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

- II.1.-Consideraciones iniciales.
- II.2.-Factores condicionantes:
 - II.2.1.-Características personales del profesor.
 - II.2.2.-Características del contexto educativo.
- II.3.-Principios que dirigen la planificación:
 - II.3.1.-Principio de sistematicidad.
 - II.3.2.-Principio de jerarquización vertical.
 - II.3.3.-Principio de jerarquización horizontal.
 - II.3.4.-Principio de adecuación.
 - II.3.4.-Principio de flexibilidad.
 - II.3.5.-Principio de utilidad.
 - II.3.6.-Principio de creatividad.

TEMA III: EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

- III.1.-Consideraciones iniciales.
- III.2.-Fase de diagnóstico:
 - III.2.1.-Factores de análisis.
- III.3.-Fase de diseño:
 - III.3.1.-Decisiones a tomar.
 - III.3.2.-Justificaciones horizontales y verticales para el diseño.
- III.4.-Fase de realización:
 - III.4.1.-Decisiones a tomar.
- III.5.-Fase de evaluación.

TEMA IV: LA TEMPORALIZACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

- IV.1.-Consideraciones iniciales.

IV.2.-Elementos de la temporalización:

IV.2.1.-Cuadro de temporalización.

IV.2.2.-Cantidad de unidades didácticas y sesiones.

IV.2.3.-Resumen de objetivos.

IV.2.4.-Resumen de contenidos.

IV.2.5.-Estructura y secuencia de las unidades didácticas.

IV.3.-Consideraciones temporales curriculares en Educación Física:

IV.3.1.-Tiempo programa.

IV.3.2.-Tiempo útil.

IV.3.3.-Tiempo disponible para la práctica.

IV.3.4.-Tiempo de compromiso motor.

IV.3.5.-Tiempo empleado en la tarea.

TEMA V: LA ORGANIZACIÓN DE LA CLASE EN EDUCACIÓN FÍSICA

V.1.-Consideraciones iniciales.

V.2.-La organización como recurso metodológico.

V.3.-Funciones de la organización.

V.4.-Necesidades de la organización.

V.5.-Factores de organización.

V.5.1.-El tiempo.

V.5.2.-El espacio.

V.5.3.-Los alumnos.

V.5.4.-El profesor.

V.5.5.-Las actividades.

V.5.6.-Los materiales.

V.6.-La seguridad como factor de organización.

V.7.-La organización como factor de comportamiento.

TEMA VI: LOS ESPACIOS Y MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA

VI.1.-Espacios y materiales habituales:

VI.1.1.-Instalaciones deportivas:

VI.1.1.1.-Instalaciones específicas.

VI.1.1.2.-Las zonas de recreo.

VI.1.1.3.-Instalaciones complementarias.

VI.1.2.-Material deportivo:

VI.1.2.1.-Tipos de material.

VI.1.2.2.-Convencional.

- VI.1.2.3.-No convencional.
- VI.1.2.4.-Convencional usado como no convencional.
- VI.1.2.5.-Fungible.
- VI.1.3.-Criterios para la selección del material:
 - VI.1.3.1.-Polivalente.
 - VI.1.3.2.-Manejabilidad.
 - VI.1.3.4.-Mantenimiento.
 - VI.1.3.5.-Coste.
 - VI.1.3.6.-Calidad.
 - VI.1.3.7.-Estética.
 - VI.1.3.8.-Destino de uso.
 - VI.1.3.9.-Existencias previas.
- VI.1.4.-Usos del material.
 - VI.1.3.-Concepciones en el uso del material y las instalaciones:
 - VI.1.3.1-Neutra.
 - VI.1.3.2.-Participativa y emancipadora.
 - VI.2.-El espacio clandestino:
 - VI.2.1.-Espacios e instalaciones clandestinas.
 - VI.2.2.-¿Materiales clandestinos?
 - VI.2.3.-Clandestinidad y su repercusión educativa.
 - VI.2.4.-Selección y utilización de los recursos clandestinos.

BIBLIOGRAFÍA

- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ D., (2008), *Evaluar en Educación Física*, INDE, Madrid.
- CHINCHILLA J. L. y ZAGALAZ M^a L. (2002), *Didáctica de la Educación Física*, CCS, Madrid.
- CUADRADO SAÉNZ C., MORANTE RÁBAJO J. C., REDONDO CASTÓN J. C., ZARZUELA MARTÍN R. (2005), *Valoración de la Educación Física mediante EUROFIT*, Wanceulen, Sevilla
- FRAILE A., HERNÁNDEZ J. L. (2004), *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversa*, E S M-S L, Madrid
- HERNÁNDEZ ÁLVAREZ L. y Col. (2004), *La evaluación en educación física; investigación y práctica en el ámbito escolar*, REDINED- Red de Información Educativa.
- HERNÁNDEZ ÁLVAREZ L. y Col. (2007), *Evaluación de ámbitos de la capacidad biológica y de hábitos de práctica de actividad física: estudio de la población escolar española*, REVISTA DE EDUCACIÓN, nº 343, p. 177-198, Madrid.
- MAZÁN COBO V. (2007), *Programación de la Educación Física en Primaria, 1^{er} Curso, 2^o Curso, 3^{er} Curso, 4^o Curso, 5^o Curso, 6^o Curso*, INDE, Barcelona.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS F., (2004), *Didáctica de la educación física*, PEARSON PRECTICE, Madrid.
- VICIANA RAMÍREZ J. (2002), *Planificar en Educación Física*, INDE, Barcelona.

FONÉTICA DEL IDIOMA INGLÉS

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14693
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos:3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR:	JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS

OBJETIVOS

The aim of this pronunciation course is, basically, to make sure that students can produce English speech which is intelligible in the areas where they will use it.

Besides, they must be able to comprehend some theoretical principles of the subject, so that we can get into some initial methodological approach to pronunciation teaching for young learners of English.

The course integrates theory and practice all along the 45 hours allocated of work.

CONTENIDOS

1. The linguistic sciences: phonetics/phonology.
2. The sounds of language
3. The phonemic alphabet.
4. Sounds and spelling. Sound/spelling patterns.
5. Individual sounds that cause problems to speakers of Spanish.
6. Connected speech. Weak and strong forms.
7. Word linking and phrasing. Reading aloud.
8. Intonation and sentence stress.
9. Word focus: prefixes and suffixes, homophones and homographs, compound adjectives, multi-word verbs/nouns, lexical sets.
10. Teaching pronunciation: phonemic awareness and phonics.
 - a. Teaching aims.
 - b. Teaching techniques.
 - c. Classroom procedures.

PLAN DE TRABAJO

The student will be required to work printed and recorded materials either inside and outside the class, carrying out activities which integrate the skills of the language within different contexts.

EVALUACIÓN

There will be two criteria to evaluate and mark the student's progress:

1. Since the student will be monitored all along the course, the teacher will keep the student informed at any time of her/his achievement in the subject, so that by the end of the session there is a clear view of what the situation is like. This part will mean 50% of the final mark.
2. There will be a final test on the date which appears in the "Guía de Actividades Docentes de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora", meaning 50% of the final grade for the students who have attended classes.

BIBLIOGRAFÍA

BEAR, D.R. & TEMPLETON, Sh. *Explorations in developmental spelling: foundations for learning and teaching phonics, spelling and vocabulary*. The Reading Teacher, vol. 52, N. 3, November 1998.

BIRSH, J.R. (Ed.) *Multisensory teaching of basic language skills*. Baltimore, Brookes; Chall, J.S. & Popp, H.M., 1996.

BOWLER, Bill & CUNNINGHAM, Sarah. *Headway. Upper-Intermediate Pronunciation*. New Edition. Oxford University Press.

HOOVER, Wesley A. *The importance of phonemic awareness in learning to read*. SEDL. December, 2002.

JONES, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*, 16th edition, edited by Peter Roach and James Hartman, Cambridge University Press.

O'CONNOR, J.D. *Better English Pronunciation*, Cambridge University Press.

Phonetic Drill Reader, Cambridge University Press.

SLATTERY, Mary & WILLIS, Jane. *English for Primary Teachers*, Oxford University Press.

Connected Speech. An interactive multimedia computer program for English pronunciation learners. Protea textware, 2001.

The interactive Picture Dictionary. An interactive multimedia computer program for English language and literacy learners. Protea textware, 1995-99.

<http://primaryresources.co.uk>

<http://starfall.com>

<http://readingtarget.com>

FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Alemán.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14661
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	MERCEDES CARRO APARICIO

OBJETIVOS

Al final del curso el estudiante debe ser capaz de:

- Definir nociones teóricas básicas de fonética y fonología.

- Reconocer factores que pueden dificultar la correcta pronunciación y comprensión del alemán (partiendo del esquema de la comunicación: emisor-soporte físico-receptor)
- Describir los fonemas del alemán (modo y lugar de articulación ; problemas que plantean a los hispanohablantes; ayudas para la pronunciación correcta; relación fonema-grafema).
- Consultar un diccionario de pronunciación.
- Diferenciar el modo de acentuación del español y del alemán.
- Interpretar las distintas posibilidades de entonación de una oración.

PLAN DE TRABAJO

Un futuro maestro no sólo debe pronunciar con corrección el idioma meta sino que debe ser capaz de impartir las particularidades fonéticas del idioma extranjero a sus futuros alumnos. Asimismo debe poder interpretar correctamente la transcripción fonética. Por tanto la teoría irá acompañada de ejercicios y actividades de carácter práctico. Ya que no podemos contar con conocimientos previos del alemán por parte del estudiante, aquellas han de tener una estrecha relación con los contenidos de la asignatura "Idioma Alemán y su Didáctica".

CONTENIDOS

1. Introducción : esbozo histórico. Definición: fonética-fonología.
2. Fonética articulatoria.: la emisión del sonido. Organos articulatorios.
3. Fonética acústica: el sonido.
4. Fonética auditiva: percepción del sonido.
5. Consideraciones fonológicas: Alfabeto Fonético Internacional. Terminología básica.
6. Rasgos fonéticos segmentales del alemán: órganos y punto de articulación; modo de articulación. Relación fonema-grafema.
7. Rasgos fonéticos suprasegmentales o rasgos prosódicos del alemán: acento alemán-acento español. Rasgos prosódicos de la oración (Sprachrhythmus). La entonación de distintos tipos de frases. Grado de acentuación de las palabras dentro de la oración. Medios fonéticos para la segmentación del discurso.

EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta el carácter práctico que pretendemos dar a la asignatura, se verificará el rendimiento durante las clases. No obstante, se llevará a cabo la realización de un examen final que permitirá comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

BIBLIOGRAFÍA

- DROSDOWSKI, G. (Hsg.). Duden-Die Grammatik. Dudenverlag, Mannheim., Wien, Zürich, 1984.
- DROSDOWSKI, G. u. a. (Hsg.), Duden-Das Aussprachewörterbuch. Dudenverlag, Mannheim, Wien, Zürich, 1974.
- KOHLER, K. H., Einführung in die Phonetik des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlin, 1977.
- MARTINEZ CELDRAN, E. Fonética, Teide, Barcelona, 1984.
- QUILIS, A. y FERNANDEZ, J.A. Curso de fonética y fonología españolas. ISIC, Instituto "Miguel de Cervantes", Madrid, 1985.
- RIVES W.M. u.a., A practical Guide to the Teaching of German. Oxford University Press, London, Toronto, New York, 1975.
- SCHUBIGER, M. Einführung in die Phonetik. de Gruyter, Berlin, New York, 1977.

IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CODIGO:	14535
CRÉDITOS:	Totales 4,5 Teóricos 3,5 Prácticos 1,0
CURSO:	1º
PROFESOR:	ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN

OBJETIVOS:

- Desarrollar la competencia comunicativa en sus diferentes componentes: gramatical, discursivo y sociolingüístico.
- Comprender textos orales y escritos relativos a objetos, acontecimientos, situaciones varias de la vida corriente y temas científicos de la especialidad.
- Lograr un nivel de comprensión y de expresión oral y escrito suficiente para poder vivir en cualquier país francófono.

PLAN DE TRABAJO:

Seguimiento del Método " F O R U M ", realización de ejercicios prácticos variados, lectura y ensayo escrito de un libro propuesto al principio de curso.

EVALUACIÓN:

La valoración de estos ejercicios de clase, del ensayo que realizarán los alumnos sobre un libro propuesto al principio de curso y la superación de un examen oral y escrito será la forma de evaluar la actividad de cada uno de ellos en esta materia.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

- I. Le système phonique français.
- II. La phrase simple.
- III. Le groupe du nom.
- IV. Le groupe du verbe.
- V. Les mots invariables.
- VI. La phrase complexe.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BADY-GREAVES- PETETIN.(1990): 350 Exercices de Grammaire. Hachette. Paris.
Baylon - Murillo - Tost-Planet - Campa - Mestreit. (2000): Forum. Hachette. Paris.
BOUCHER, Y.(1974): Ortografía práctica francesa. Bibliograph. S.A. Barcelona.
COMPANYS, E.(1966): Phonétique française pour hispanophones. Hachette. Paris.
DUBOIS, J.(1961): Grammaire française. Larousse. Paris.
GREVISSE, M.(1969): Le Bon Usage. Grammaire Française. Hatier. Paris.
PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ.(1973): Dictionnaire encyclopédique pour tous. Larousse. Paris.
PETIT ROBERT.(1992): Dictionnaire de la langue française. Dictionnaires LE ROBERT. Montréal-Paris.

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS)

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14531
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos:3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR:	JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS

OBJETIVOS

As the students are not English specialists, the course aims to provide them with the necessary theoretical and practical skills to enable them to take over the teaching of English for a short period of time in the event of a teacher shortage arising in that area, for whatever reason. Examples and exponents will be taken from various course books used in the teaching of English in the primary sector.

Being P.E. students, they will work the skills of the English language while becoming familiar with the language of sports and the Physical Education curriculum in the United Kingdom, so that they may envisage a short stay abroad within the European exchange scheme.

PLAN DE TRABAJO

The various topics contained in the content section will be taught through a series of theory lectures, discussions and micro-teaching simulations.

The practical classes will attempt to increase fluency and confidence in Oral English, stressing the type of language skills that the student will encounter in a classroom situation (questioning, story-telling, etc). To achieve these goals the students will work the basics of ICT (information and communication technology) within the context of physical education.

CONTENIDOS

As a minimum the following topics will be studied with practical examples to a greater or lesser extent with time permitting:

- a) Presenting vocabulary
- b) Asking questions.
- c) Presenting structures.
- d) Using reading texts.
- e) Using visual aids.
- f) Using listening activities.
- g) Using writing activities.
- h) The language of sports: keywords.
- i) The P.E. curriculum in the U.K.

EVALUACIÓN

The final examination will consist of two parts:

1. An examination in English language at Threshold level.
2. An examination in the Teaching of English as a Foreign Language with theoretical and practical sections.

To pass the subject it is necessary to achieve a satisfactory standard in both parts, although the final grade will depend on the result of part 2.

BIBLIOGRAFÍA

BAILEY, Sue and HUMPHREYS, Sara. *Accelerate. Elementary*. MacMillan Heinemann.

DOFF, Adrian. *Teach English*, Cambridge University Press.

<http://www.nc.uk.net>

<http://www.olympic.org>

<http://www.paralympic.org>

<http://www.fifa.com>

<http://www.fiba.com>

<http://rugbyfootballhistory.com>

IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA.

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14623
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
PROFESORA:	NATALIA ÁLVAREZ GASPAS

OBJETIVOS

Adquirir una competencia de comunicación general (comprensión y expresión orales y escritas) necesaria para expresarse en francés en diferentes situaciones y para comprender diferentes tipos de textos.

Aportar al alumno una base gramatical sólida y progresiva, así como un vocabulario de base.

PLAN DE TRABAJO

La diversidad de documentos (diálogos, artículos de prensa, cartas, mensajes, etc), la diversidad de la organización de los mismos (documentos aislados, diálogos y documentos encadenados y que cuentan una historia, etc), la variedad de los temas, el equilibrio entre las actividades colectivas, en pequeños grupos y el trabajo individual permitirán al alumno, partiendo de la observación de los mismos para su posterior reutilización, desarrollar una competencia lingüística, tanto en su realización oral como escrita.

CONTENIDOS

LA PHRASE SIMPLE.

Phrases interrogatives et négatives.

LE GROUPE DU NOM

Les articles: défini, indéfini, contracté, partitif et l'article zéro.

Les adjectifs qualificatifs: degrés de signification.

Les adjectifs non qualificatifs: possessifs, démonstratifs, indéfinis et interrogatifs.

Les pronoms: personnels, possessifs, démonstratifs, relatifs et interrogatifs.

LE GROUPE DU VERBE

Syntaxes des modes et des temps.

Le participe passé. Accord: Règles générales/Règles particulières,

Le gérondif.

LES MOTS INVARIABLES

Emploi de certains adverbes, certaines prépositions et conjonctions.

LA PHRASE COMPLEXE

Les propositions subordonnées: substantives, relatives et adverbiales.

Concordance des temps.

Le discours indirect.

EVALUATION

Constará de una prueba escrita/oral que nos darán a conocer la correcta adquisición de los contenidos. Asimismo, los ejercicios realizados en las clases prácticas nos permitirán comprobar la correcta progresión del aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

BEACCO, J. C.. LIEUTAUD, S. (1985). *Tours de France. Travaux pratiques*. Paris: Hachette.

BLANC, J. CARTIER, M. LEDERLIN, P. (1992). *Bien reçu. Initiation*. Paris: Clé International.

CANTON; F. DUDA, R. GREHO, M.J. *Écoute ...Écoute*. Paris: Hatier-Didier.

CRIDLIG, J.-M. GIRARDET, J. (1992). *Vocabulaire. Niveau intermédiaire*. Paris: Clé International.

D'ORIA, D. MANCO, C. Panza, F. (1987). *Ordralphabétique*. Paris: Larousse.

DESCAYRAC, C. (1993). *Lire la presse pour...résumer, commenter et débattre*. Paris: Clé International.

GRÉGOIRE, M. THIÉVANEZ, O. (1995). *Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris: Clé International.

JACQUET, J. PENDANA, M. *Lecture-Écriture*. Paris: Clé International.

LE NOUVEAU BESCHERELLE. (1966). *L'art de conjuguer*. Paris: Hatier.

LE NOUVEAU BESCHERELLE. (1984). *La grammaire pour tous*. Paris: Hatier.

PORQUIER, R. CICUREL, F. PEDOYA-GUIMBRETIERE. *Communiquer en français*. Paris: Hachette.

IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria.
CURSO:	1º
CODIGO:	14620
CREDITOS:	Totales: 4.5. Teóricos: 3.5. Prácticos: 1.0
PROFESOR/AA:	RAMIRO DURÁN MARTÍNEZ

OBJETIVOS

El curso se estructurará en torno a dos objetivos: uno lingüístico (80%) y otro pedagógico (20%).

- 1) Lingüístico:
 - mejorar la competencia comunicativa en inglés de los estudiantes, dando mayor relevancia a la dimensión oral que a la escrita
 - establecer las bases sobre las cuales los estudiantes podrán ampliar sus capacidades comunicativas en el futuro
- 2) Pedagógico:
 - conocer estrategias y materiales a través de los cuales se podrá facilitar el aprendizaje del inglés en el aula de lengua extranjera
 - estudiar las pautas y dificultades propias de la enseñanza del idioma extranjero en primaria

CONTENIDOS**Module 1. The Speaking skill**

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: ask for information, talk about personal likes and dislikes, compare people, tell a friend about future plans, exchange opinions, explain why you particularly like a film, book, piece of music, etc, talk for an extended period about a familiar topic, participate in reaching a group decision, make a simple informal presentation, etc.

Module 2. The Listening skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: listen to a radio interview, listen to someone's daily routine, listen to a song, listen to a TV news report, listen to a conversation about a film, listen to different dialogues, listen to two people talking about a particular topic, etc.

Module 3. The Reading skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: read an e-mail about someone's physical appearance, read about someone's choices & abilities, understand magazine articles, read a survey for a research company, read different brochures about holiday destinations, understand a recipe, read a newspaper advert, read a film review, read some extracts from a biography, read a newspaper article, etc.

Module 4. The Writing skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: write about personal events in the past, write about what you would do in a hypothetical situation, write an e-mail to a friend you haven't talked to for a long time, write a composition describing similarities or differences, write a thank-you note, write an informal letter to a friend, etc.

EVALUACIÓN

La calificación final se efectuará por medio de un examen final (oral y escrito) de los conocimientos lingüísticos y pedagógicos alcanzados en el curso. Se tendrá también en cuenta la calidad de las tareas realizadas a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFÍA

- Fowler, W.S. and J. Pidcock (1988). *Synthesis*. London, Nelson.
- Bygate, M. et al. (eds.) (1994). *Grammar and the language teacher*. London, Prentice and Hall Intern.
- Halliwell, S. (1992). *Teaching English in the primary classroom*. London, Longman.
- Harmer, J. (1991). *The practice of English language teaching*. London, Longman.
- Huckin, T. et al. (Eds.) (1993). *Second language reading and vocabulary teaching*. Norwood, N. Jersey, Ablex Publ. Co.
- Kennedy, C. et al. (Eds.) (1991). *Ideas and issues in primary ELT*. London, Nelson.
- Lewis, M. (1993). *The lexical approach*. L.T.P. Teacher Training.
- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology*. N. York, Prentice Hall.
- Richards, J. and T.S. Rodgers (1989). *Approaches and methods in language*. Cambridge, C.U.P.
- Wajuryb, R. (1993). *Classroom observation tasks*. Cambridge, C.U.P.

LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua extranjera. Alemán.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14655
CREDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0
PROFESOR/A:	MERCEDES CARRO APARICIO

OBJETIVOS

El objetivo más inmediato de nuestra tarea, claro está, enseñar el alemán. Esto significa que hemos de proporcionar a los estudiantes los medios y ayudas necesarios para que puedan entender y expresarse en alemán tanto por escrito como oralmente:

- comprensión adecuada y rentable: a) de la lengua oral, b) de la lengua escrita.
- producción adecuada y rentable: a) de la lengua oral. b) de la lengua escrita.

Esto corresponde a las cuatro destrezas básicas de toda enseñanza general de un idioma: escuchar, hablar, leer y escribir.

¿Qué se entiende por "comprensión y producción adecuada?". En primer lugar queremos apuntar que una traducción literal de una oración de un idioma a otro no implica que ambas oraciones signifiquen lo mismo, que ambas se entiendan de la misma manera. Esto es así porque la lengua está intrínsecamente relacionada con el comportamiento social.

En segundo lugar hemos de tener en cuenta que un idioma tiene sus registros. El comportamiento lingüístico de una persona ha de adecuarse en todo momento a la situación, a los interlocutores.

En lo que a la comprensión y producción rentable se refiere, hemos querido apuntar lo siguiente: el alumno tiene que acostumbrarse a entender un texto, un mensaje aunque no conozca todos los términos, todas las expresiones que contiene. Además es importante que aprenda a expresarse con lo que sepa, a hacerse entender con los medios que están a su disposición.

Finalmente puede considerarse otro objetivo no menos importante: Los instrumentos y ayudas que se transmiten a los estudiantes deberían capacitarles no sólo para aprender nuestro idioma sino para enseñarlo a su vez a sus futuros alumnos. No nos limitaremos, pues, a adoptar ciertas estrategias metodológicas y didácticas. Hablaremos de ellas en el curso de las clases.

PLAN DE TRABAJO

En principio se seguirá el libro de texto, ya que así se asegura una continuidad, aún si cambia el profesor en el siguiente curso. Además el libro ayuda al propio estudiante a orientarse. Se completará el libro de texto con otros materiales didácticos y dentro de lo posible con material "auténtico" (artículos de periódico, "Hörspiele", "Lieder", etc.)

CONTENIDO

a) Comunicativos: Los alumnos se verán enfrentados con situaciones comunicativas y frecuentes (tales como saludar, presentarse, ir de compras, reservar un billete, etc.) donde tendrá que aprender a expresarse oralmente, por escrito, y a entender un mensaje oral o escrito.

b) Gramaticales

1. Die Satzarten: Die Aussage; Die Frage (Wortfrage und Satzfrage); Die Aufforderung.
2. Satzglieder: Prädikat; Subjet, Kopula; Akkusativobjekt, Dativobjekt; Verschiedene Adverbiale.
3. Verb: Trennbare, untrennbare Verben; Starke, Schwache Konjugation; (Präsens, Perfekt); Hilfsverben (Präsens, Perfekt, Präteritum).
4. Substantiv: Genus: Bestimmter, unbestimmter; Artikel; Numerus; Deklination.
5. Personalpronomen: Deklination (Nom., Akk., Dat.)
6. Possessivpronomen: Deklination.
7. Präpositionen: Präpositionen mit Akkusativ; Präpositionen mit Dativ; Wechselp Präpositionen.

c) Didácticos:

Los estudiantes conocerán varios materiales didácticos pensados para el alumno de E.G.B. y los analizarán críticamente. A su vez tendrán que elaborar una unidad didáctica, a partir de dichos materiales.

EVALUACIÓN

Se verificará el rendimiento durante las clases. No obstante se llevará a cabo la realización de un examen final que permitirá comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto:

HARTMUT, AUFDERSTRAGE, u. a; Delfin.

- Lehrbuch (1 tomo)

- Arbeitsbuch (3 tomos)

(D- 85737 Ismaning: Maz Hueber Verlag, 2003.

Libros de didáctica:

- BALDEGGER M., Müller M., SCHENEIDER G., NÄF A., Kontakwelle-Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt, Berlin München, Wien,Zürich, 1983.
- BRÜCKNER H. (Herg.), Lehrer und Lernende im Deutschunterricht, (KongreBbericht der VI. Internationalen Deutschlehrertagung vom 4.- 8. August 1980 in Nürnberg), Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1981.
- BUHLMANN R., FEARNs A., Handbuch des Fachsprachenunterrichts, Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1985.
- EHNERT R., PIEPHO H.-E., Fremdsprachen lernen mit medien, Hueber, München, 1979.
- HELMES H., Didaktik der deutschen Sprache. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1984.
- MÜLLER B. - D. (Herg.), Anders lernen Fremdsprachenunterricht Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1983.
- RIVES W. M. u.a., a practical Guide to the Teaching of German. Oxford University Press, London, Toronto, New York, 1975.
- STRAUSS D., Didaktik un Methodik - Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1976.
- Proyecto curricular de Primaria. M.E.C. Madrid. 1992.

Diccionarios:

- . Dicionario bilingüe HERDER. Herder-Barcelona.
- . Wörterbuch der spanischen und deutscehn Sprace. 2. Bände. Slaby-Grossmann. Brandstette, 1975, Wiesbaden.

LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Alemán
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14670
CREDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0
PROFESORA:	MARTINA BURGER HORT

OBJETIVOS

El objetivo del segundo curso es que los alumnos adquieran una mayor competencia en las cuatro destrezas hasta alcanzar el nivel A2 establecido por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas:

- comprensión adecuada y rentable:
 - de la lengua oral
 - de la lengua escrita
- producción adecuada y rentable:
 - de la lengua oral

de la lengua escrita

En el segundo año los alumnos afianzarán los contenidos aprendidos en el primer curso y ampliarán su vocabulario como sus conocimientos sobre el funcionamiento morfosintáctico de la lengua alemana.

En cuanto a la didáctica, durante este curso los estudiantes harán el Prácticum I. Esto se tendrá en cuenta durante las clases.

Los temas centrales de la didáctica específica serán: Métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas extranjeras.

PLAN DE TRABAJO

En principio se seguirá el libro de texto ya que así se asegura una continuidad. Además el libro ayuda al propio estudiante a orientarse. No obstante, se complementará el libro con otros materiales.

EVALUACIÓN

Se verificará el rendimiento durante las clases y se tendrá en cuenta conjuntamente con los trabajos entregados para la nota final.

En un examen final se comprobará por un lado si los estudiantes han alcanzado los objetivos lingüísticos por otro lado habrá una parte que versará sobre los contenidos de didáctica. Para superar la prueba los estudiantes tienen que aprobar ambas partes, la prueba de alemán y la de didáctica.

Para poder presentarse al examen, el estudiante tiene que entregar un trabajo relacionado con la didáctica.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto

Aufderstraße, Hartmut; Müller, Jutta; Storz, Thomas: Lagune 3 (Kursbuch und Arbeitsbuch).

Hueber Verlag/Ismaning 2007.

Libros de didáctica

Bausch, K.L. et al.; Handbuch Fremdsprachenunterricht. Francke. Tübingen 1991.

Bello, P. Et al.; Didáctica de las Segundas Lenguas. Madrid. Santillana 1990.

Doff, A.: Teaching English: A training course for teachers (dos volúmenes). Glasgow. Cambridge University Press 1989.

Edmondson, W. y House, J. Einführung in die Sprachlehrforschung, Francke, Tübing, Basel 1993.

Helmes, H.: Didaktik der deutschen Sprache. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1984.

Müller, B.-D., (Hersg.): Anders lernen im Fremdsprachenunterricht. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1981.

Rampillion, U.: Lernetchniken im Fremdsprachenunterricht. Hueber. Ismaning 1989.

Strauss, U.: Didaktik und Methodik – Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1991.

LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III

MATERIA	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Alemán
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14677
CRÉDITOS: Totales:	9.0; Teóricos: 6.0; Prácticos: 3.0
PROFESORA:	MARTINA BURGER HORT

OBJETIVOS

El objetivo del tercer curso es que los alumnos adquieran una mayor competencia en las cuatro destrezas hasta alcanzar el nivel B1 establecido por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas:

- comprensión adecuada y rentable:

de la lengua oral

de la lengua escrita

- producción adecuada y rentable:

de la lengua oral

de la lengua escrita

En el tercer año los alumnos se verán confrontados con textos escritos y orales más complejos y tendrán que saber expresarse también con mayor complejidad, con más vocabulario y utilizarán diferentes registros.

En cuanto a la didáctica, durante este curso el segundo período de prácticas. Este prácticum es el específico y los alumnos necesariamente tendrán que hacerlas en un colegio donde se imparta alemán. Esto se tendrá en cuenta durante las clases.

Los temas centrales de la didáctica específica serán: Técnicas de aprendizaje. Internet como herramienta para el maestro de lengua extranjera (para extraer información y materiales auténticos y para trabajar con este medio con los alumnos en clase de alemán como lengua extranjera). Otros materiales para alumnos (ante todo alumnos de primaria) que aprenden Alemán como lengua extranjera. Formas de trabajo (e.g. Stationenlernen, Projektunterricht etc.)

PLAN DE TRABAJO

En principio se seguirá el libro de texto ya que así se asegura una continuidad. Además el libro ayuda al propio estudiante a orientarse. No obstante, se complementará el libro con otros materiales.

EVALUACIÓN

Se verificará el rendimiento durante las clases y se tendrá en cuenta conjuntamente con los trabajos entregados para la nota final.

En un examen final se comprobará por un lado si los estudiantes han alcanzado los objetivos lingüísticos del nivel B1 por otro lado habrá una parte que versará sobre los contenidos de didáctica. Para superar la prueba los estudiantes tienen que aprobar ambas partes, la prueba de alemán y la de didáctica.

Para poder presentarse este examen, el estudiante tiene que entregar un trabajo relacionado con la didáctica.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto

Aufderstraße, Hartmut; Müller, Jutta; Storz, Thomas: Lagune 3 (Kursbuch und Arbeitsbuch).

Hueber Verlagsmaning 2007.

Libros de didáctica

Bausch, K.L. et al.; Handbuch Fremdsprachenunterricht. Francke. Tübingen 1991.

Bello, P. Et al.; Didáctica de las Segundas Lenguas. Madrid. Santillana 1990.

Doff, A.: Teaching English: A training course for teachers (dos volúmenes). Glasgow. Cambridge University Press 1989.

Edmondson, W. y House, J. Einführung in die Sprachlehrforschung, Francke, Tübing, Basel 1993.

Helmes, H.: Didaktik der deutschen Sprache. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1984.

Müller, B.-D., (Hersg.): Anders lernen im Fremdsprachenunterricht. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1981.

Rampillion, U.: Lerntenchiken im Fremdsprachenunterricht. Hueber. Ismaning 1989.

Strauss, U.: Didaktik und Methodik – Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1991.

LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	1º
CODIGO:	14618
CREDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos : 7.0 Prácticos: 2.0
PROFESOR/A:	FELÍCITAS CODÓN CENTENO

OBJETIVOS

-Que el futuro maestro pueda contar con el apoyo de la lingüística y, sobre todo, de la lingüística aplicada, en la enseñanza de la lengua.

-Que sepa distinguir entre lengua y gramática. En la enseñanza de la lengua en la Educación Primaria el acento hay que ponerlo en el uso de la lengua y en el uso de las formas.

PLAN DE TRABAJO

Se desarrollan en las clases contenidos de carácter científico y de aplicación didáctica de los mismos.

Resolución de ejercicios sobre esos contenidos.

CONTENIDOS

La comunicación y el lenguaje. El lenguaje como sistema de signos.

La estructura de una lengua. Las variedades lingüísticas.

La enseñanza de la lengua y las ciencias del lenguaje.

Fonética y fonología: Conceptos generales. Vocales y consonantes del español. Los rasgos suprasegmentales. La fonética en la escuela.

La lingüística y la lectura. Métodos de lectura y escritura.

Didáctica de la ortografía.

Niveles del estudio gramatical: morfema, sintagma, oración y discurso. Lengua y Gramática.

Léxico y vocabulario. Adquisición del vocabulario. Aspectos metodológicos del estudio del léxico e implicaciones didácticas. El desarrollo del vocabulario.

La oración. Tratamiento del concepto oración en la escuela. Modalidades oracionales.

La oración: su estructura. Estructuras oracionales básicas.

La oración compleja: yuxtaposición, coordinación y subordinación.

Didáctica de las estructuras sintácticas complejas.

La gramática del discurso y la didáctica del texto en la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

En la evaluación de los alumnos se tienen en cuenta los siguientes criterios:

-Interés y participación en las actividades realizadas.

-Manejo de bibliografía específica.

-Valoración de trabajos programados previamente.

-El conocimiento de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J.M. (1975): *Gramática Española*. Barcelona: Ariel

ALVAR EZQUERRA, M. (1981): Función del diccionario en la enseñanza de la lengua. *Revista de bachillerato*, 5

AZNAR, E. y otros (1991): *Coherencia textual y lectura*. Barcelona: ICE-HORSORI.

BATTANER, M.P. y otros (1985): *Introducción a la enseñanza de la lengua y literatura españolas*. Madrid: Alhambra

BENVENISTE, E. (1974-1977): *Problemas de la lingüística general* (dos vols.). Madrid: S. XXI

LÁZARO CARRETER, F. (1980), "La lengua española en la E.G.B." *Vida Escolar*. Nº 206, marzo, abril

LYONS, J. (1971): *Introducción en la lingüística teórica*. Barcelona: Teide

M.E.C. (1981): *Terminología gramatical para su empleo en la E.G.B.* Madrid: M.E.C.

M.E.C. (1989): *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*. Madrid: M.E.C.

ROMERA CASTILLO y otros (1986): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Playor

LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CODIGO:	14530, 14656, 14687
CREDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos : 3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR/A:	FELÍCITAS CODÓN CENTENO

OBJETIVOS

- Aplicación de la lingüística –el lenguaje como comunicación, y vinculado al pensamiento; la estructura de una lengua y sus niveles– a la enseñanza de la lengua materna.
- Separar lengua y gramática. La teoría gramatical ocupa poco espacio en los primeros niveles de enseñanza; en la Escuela Universitaria de Magisterio puede tener su importancia para la formación lingüística de nuestros alumnos.
- Saber integrar en la didáctica de la lengua criterios lingüísticos , psicológicos, pedagógicos...
- Saber utilizar la lengua como instrumento pedagógico al servicio de las áreas que componen el currículo escolar.
- Conocer para después aplicar los métodos de lectura y escritura.

PLAN DE TRABAJO

Se desarrollan en las clases contenidos de carácter científico y de aplicación didáctica de los mismos.
Resolución de ejercicios sobre esos contenidos.

CONTENIDOS

- I. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACION.
 1. La comunicación. El lenguaje como sistema de signos.
 2. La estructura de una lengua. Las variedades lingüísticas.
 3. La lengua en la escuela.
- II. FONÉTICA Y FONOLOGIA.
 4. Fonética y fonología: Conceptos generales. Vocales y consonantes del español. Los rasgos suprasegmentales.
 5. La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: métodos de lectura y escritura. Didáctica de la ortografía.
- III. MORFOSINTAXIS.
 6. Niveles del estudio gramatical.
 7. La palabra: definición. Palabra y morfema. Las clases de palabras. La palabra y su tratamiento en la escuela.
 8. La oración. Tratamiento del concepto de "oración" en la escuela. Modalidades oracionales.
 9. La oración; su estructura. La oración según la constitución del sintagma verbal.
 10. La oración compuesta: Yuxtaposición, coordinación y subordinación. Didáctica de la oración compuesta.
 11. El discurso. Propiedades del discurso. El comentario de textos.

IV. LEXICO Y SEMANTICA.

12. El léxico español. La semántica. Su objeto: El significado. Los cambios semánticos. El campo semántico.
13. Didáctica de vocabulario. El uso del diccionario.

EVALUACIÓN

En la evaluación de los alumnos se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- Interés y participación en las actividades realizadas en clase.
- Manejo de bibliografía específica.
- Valoración de trabajos programados previamente.
- El conocimiento de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J.M.: Gramática española. Barcelona, Ariel, 1975.
- ALVAR EZQUERRA, M.: "Función del diccionario en la enseñanza de la lengua", Revista de Bachillerato, 5, 1981.
- : Lexicología y lexicografía. Guía bibliográfica. Salamanca, Ed. Almar, 1983.
- BATTANER, M.P. y otros: Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas. Madrid, Alambra, 1985.
- BENVENISTE, E.: Problemas de la lingüística general (dos vols.). Madrid, S. XXI, 1974-1977.
- VAN/DIJK, T.: Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso. Madrid, Cátedra, 1980.
- LAZARO CARRETER, F.: "La lengua española en la E.G.B.", Vida Escolar, nº 206, Marzo, Abril, 1980.
- LYONS, J.: Introducción en la lingüística teórica. Barcelona. Teide, 1971.
- MAILLO, A y OTROS: Didáctica de la lengua en la E.G.B.. Madrid, Col. Magisterio Español, 1971.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA: Terminología gramatical para su empleo en la Educación General Básica. M.E.C., Madrid, 1981.

IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14686
CRÉDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7,0 Prácticos: 2,0
PROFESOR:	JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS

OBJETIVOS

Tal como recoge la descripción del contenido de la asignatura en el plan de estudios de la Titulación (R.D. publicado en B.O.E. de 26/9/2000), el objetivo de esta materia es doble:

- Profundizar en el conocimiento de la lengua inglesa, de forma que el uso de la misma no sea un obstáculo para desarrollar el objetivo que sigue.
- Iniciar a los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje/adquisición de una segunda lengua, trabajando los objetivos, contenidos y procedimientos que se plantean en la Reforma del sistema educativo español.

CONTENIDOS Y PLAN DE TRABAJO

1. Para llevar a cabo el primer objetivo, se trabajará con materiales que preparen al alumno en un nivel similar a Cambridge First Certificate (B2 del Marco Europeo de Referencia).
2. El libro de texto que se utilizará durante el curso 2009-2010 será:
OXENDEN, Clive & LATHAN-KOENIG, Christina. *English File. Upper-intermediate*. Oxford University Press.
3. Los contenidos que corresponden al segundo objetivo general del curso giran entorno a los siguientes temas:
 - How children learn languages.
 - Foreign language learning in the primary school.
 - The aims of early learning of English.
 - English in the primary curriculum.
 - Teaching language learning skills: learning to learn.
 - The teacher's role.
 - ICT in the primary classroom.
4. El alumno deberá realizar una serie de lecturas de obras conocidas del escritor Roald Dahl, que servirán para realizar varios seminarios a lo largo del curso. Las obras que se proponen para el curso 2009-2010 son:
 - *Matilda*, Puffin Books.
 - *The BFG*, Puffin Books
 - *Charlie and the Chocolate Factory*, Puffin Books.
 - *Boy*, Penguin Books.
 - *Going Solo*, Penguin Books.
 - *Tales of the Unexpected*, Penguin Books.
5. El plan de trabajo será activo y participativo, por cuanto se realizará un análisis de los objetivos, contenidos y metodología de trabajo con alumnos de primer ciclo (6 y 7 años) y segundo ciclo de primaria (8 y 9 años), realizando sesiones de simulación con los compañeros de aula. Se utilizarán materiales didácticos de las principales editoriales que comercializan libros de texto en nuestro país, así como materiales utilizados en entornos nativos.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno será continua, e implicará no sólo la participación constante en las actividades de clase, sino también el trabajo personal en la producción de tareas que se propongan en clase.

No obstante, en la fecha de examen que recoge la Guía de Actividades Docentes de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, se realizará una prueba que tendrá dos bloques: uno sobre las destrezas de la lengua inglesa (nivel B2) y el otro sobre aspectos teórico-prácticos de la enseñanza de la lengua inglesa en la escuela primaria.

BIBLIOGRAFÍA

Diccionario monolingüe de lengua inglesa.

ARILLO CRESPO, Magdalena. *La enseñanza de las lenguas extranjeras en primaria*. Documento para la Reforma nº 20, Alhambra Longman.

BREWSTER, Jean; ELLIS, Gail & GIRARD, Denis. *The Primary English Teacher's Guide*, Penguin English.

DOFF, Adrian. *Teach English*. Cambridge University Press.

HALLIWELL, Susan. *Teaching English in the Primary Classroom*, Longman.

McLAREN, Neil & MADRID, Daniel (eds.). *A Handbook for TEFL*. (Alcoy: Marfil, 1996).

SPRATT, Mary. The TKT (teaching knowledge test) Course. Cambridge University Press.

SLATTERY, Mary & WILLIS, Jane. *English for Primary Teachers*. Oxford University Press.

SWAN, Michael. *Practical English Usage*. New Edition, Oxford University Press.

VINCE, Michael. *First Certificate Language Practice*. MacMillan Heinemann.

<http://www.oup.co.uk/elt>

<http://www.readyforfc.com>

<http://www.onestopenglish.com>

<http://www.primaryresources.co.uk>

<http://www.roalddahl.com>

<http://www.teachingideas.co.uk>

LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14702
CRÉDITOS:	Totales: 9.0. Teóricos: 7.0. Prácticos: 2.0
PROFESOR/A:	RAMIRO DURÁN MARTÍNEZ

OBJETIVOS

1. to consolidate and further improve both the linguistic and the didactic grasp of the subject (approximately 50 % of the teaching content will focus on language and 50 % on methodology)
2. to introduce a wide range of specific classroom English expressions and ELT jargon
3. to become familiar with official educational policies regarding the teaching of foreign languages across Europe

4. to learn how to design and prepare lessons and activities within a foreign language teaching syllabus
5. to provide students with strategies, techniques, approaches and resources for primary ELT so as to achieve effective learning-progress

CONTENIDOS

1. THE NATURE OF COMMUNICATION. A LEARNER PROFILE
2. FIRST LANGUAGE VERSUS TARGET LANGUAGE USE. ESSENTIAL CLASSROOM ENGLISH
3. TEACHING ENGLISH TO CHILDREN (1) CLASSROOM MANAGEMENT
4. TEACHING ENGLISH TO CHILDREN (2) BASIC TOOLKIT OF RESOURCES AND ACTIVITIES
5. SONGS, GAMES & ART AND CRAFT ACTIVITIES IN THE ELT CLASS
6. SYLLABUS DESIGN & LESSON PLANNING
7. COMMON EUROPEAN FRAMEWORK FOR LANGUAGE LEARNING AND TEACHING
8. RECEPTIVE SKILLS: LISTENING & READING
9. PRODUCTIVE SKILLS: READING & WRITING

EVALUACIÓN

Besides a highly communicative and practical methodological approach, an element of reflection upon actual performance will be added. Beyond the expected coursework, students with a lower than average language level will be expected to make an extra effort to reach the required level by following specific language assignments. Regular attendance is highly recommended and expected.

Assessment: 60 % final written examination, 20 % coursework & 20 % oral interview on set reading materials

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BROWN, H.D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. London, Pearson Education
- LARSEN-FREEMAN, D. (2001): *Techniques and Principles in Language Teaching* Oxford, Oxford University Press
- LEWIS, M. (1998): *Implementing the Lexical Approach*. London, Language Teaching Publications
- MITCHELL, R. et al. (2002): *Second Language Learning Theories*, London, Arnold
- OMAGGIO, A. (1993): *Teaching Language in Context*. New York, Heinle and Heinle
- RICHARDS, J.C. and T. RODGERS, (2001): *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge, C.U.P.
- RICHARDS, J.C. (2001): *Curriculum Development*. Cambridge, C.U.P.
- SLAVIN, R.E. (1995): *Cooperative L. Learning Theory* London, Pearson Education
- SKEHAN, P. (2001): *A Cognitive Approach to Language Learning*, Oxford, Oxford University Press
- UHL CHAMOT, A. and J.M. O'MALLEY, (1994): *The CALLA Handbook: Cognitive Academic Language Learning Approach*, London, Longman
- WILLIAMS, M. and R.L. Burden, (2002): *Psychology for Language Teachers*, Cambridge, Cambridge U. P.

LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA III

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	3º.
CÓDIGO:	14708
CRÉDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0
PROFESOR/A:	GRAHAM C. THOMSON PATRICK

OBJETIVOS

The course has two aims: Furthering Language Skills and furthering Pedagogic Skills in the 10-12 age range.

PLAN DE TRABAJO

The various topics contained in the content section will be taught through a series of theory lectures, discussions and micro-teaching simulations. Throughout the course the students will be given the opportunity to further their language skills in the context of the EFL classroom. The emphasis will be on the productive rather than receptive skills (story telling, production of written and spoken exercises etc).

The practical sessions will provide the opportunity for the video analysis of a variety of teaching situation as well as developing language fluency. This course is about observation as a learning tool. It is about being an observer in the language learning classroom and learning from the observation of classroom processes.

Being in the classroom as an observer opens up a range of experiences and processes, which can become part of the raw material of a teacher's professional growth. This course is designed to show teachers how to use these experiences to learn more about their own teaching. It aims therefore to make observation in the classroom a learning experience. This is done by providing a bank of tasks, which guides teachers through the process of observing, reflecting and drawing conclusions. It is often assumed, somewhat naively, that the ability to learn through observing classroom events is fairly intuitive. In fact, while few would deny the role of intuition in the preparation of teachers, the ability to see with acuity, to select, identify and prioritise among a myriad of co-occurring experiences is something that can be guided, practised, learned and improved.

It is assumed in this course that while teachers and prospective teachers can constantly improve their awareness, knowledge and skills, this is not achieved by subscribing to any particular method, approach or set of precepts. It is assumed that there is no general 'right way' to teach. Teachers need to take account of the ways in which their students are predisposed to learn and to recognise the range of different predispositions that may be found in most groups of learners. These differences may be cultural, relating to local educational and intellectual traditions, or may be individual, relating to personality factors or to the effects of specific prior experience of learning. Teachers also need to take account of the fact that the skills and knowledge learners need or want to acquire will depend on the purposes for which they are learning.

Just as teachers need to take account of these factors as they relate to the specific learners in any group, they equally need to recognise and take account of their own individual preferences and predispositions as teachers. They must also recognise both the possibilities afforded by the educational traditions and systems in which they work and the constraints that are imposed by these.

In part, thus, developing professional competence involves teachers in investigating the ways in which their students are disposed to learn and the purposes for which they are learning. It involves the student-teachers in exploring their own dispositions on the one hand and more external factors in their working environments on the other. Developing professional competence also involves, however, teachers identifying their own assumptions about the nature of language and of learning and teaching. It involves them in examining and developing their 'experiential knowledge' (their opinions and beliefs about learning and teaching based on their own experience of language classrooms), and extending their 'received knowledge' (for example, their knowledge of theories of language, of the psychology of language learning, and of opinions, beliefs and practices which are different from their own).

The aim of this course is in part to help student-teachers to increase their awareness and knowledge in these various fields. However, the tasks in this course also aim to encourage them to question and evaluate their assumptions, their awareness and their knowledge, and ultimately to modify these. Teachers are constantly required to use their experience to test out theory, and to use theory to test out their assumptions.

This course aims to provide a resource pool of tasks which the students will work on collaboratively. This is not to suggest that all teacher training should be task-based and indeed, in most training circumstances task-based activities will be used in conjunction with a range of alternative activities such as lectures, seminars, demonstrations, observation of teaching and 'loop input'.

The use of tasks in language teacher training and development, however, is particularly appropriate where participants are encouraged to value their own experience, beliefs, opinions and knowledge, and to reflect on these and evaluate them in the light of new input. Collaboration in carrying out tasks means that this input comes not only from the tasks and from the materials which accompany them, but also from a sharing of diverse experience, opinions, beliefs and knowledge. The course, thus, subscribes to what is generally referred to as a 'Reflective' model of teacher education in which 'trainees' engage both 'received knowledge' and 'experiential knowledge' in a process known as the 'reflective cycle'.

EVALUACION

The final grading can be achieved in one of two ways:

The successful completion of a series of set of written and oral assignments throughout the course.

A final examination testing both knowledge and application of all aspects of the material studied.

CONTENIDO

Using textbooks for the appropriate age range the students will undertake a series of practical projects tackling the following topics:

Learners: Personality, styles and characteristics, Autonomy and learning, Motivation and learning, Learning strategies, Learners' roles, Learners language, General teaching styles, Teachers' roles, Teachers' language, Teachers' use of the learners' first language, Schemes of work, Planning patterns of interaction in lessons, Factors involved in effective listening, Factors involved in oral fluency, Factors involved in effective writing, Contrasting approaches

BIBLIOGRAFIA

Class Text

TANNER R.: Tasks for teacher Education Coursebook

Longman ISBN 0-582-31663-4

Background Reference texts

SPRATT M.: English for the Teacher. C.U.P
 VALE D: Teaching Children English, C.U.P
 SCRIVENER J. :Learning teaching, Heinemann
 HEAD K. :Readings in teacher Development ,Heinemann
 BOWEN T. : Inside teaching, Heinemann
 BRUMFIT C. : Teaching English to Children, Nelson
 ATKINSON D. : Teaching Monolingual Classes, Longman
 SCOTT W. : Teaching English to Children, Longman

LINGÜÍSTICA

MATERIA: Troncal
 ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera
 CURSO: 1º
 CÓDIGO: 14689, 14657
 CRÉDITOS: Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
 PROFESOR/A: FELÍCITAS CODÓN CENTENO

OBJETIVOS

- . Conocer la lingüística como ciencia - vinculada a las Ciencias Humanas - que se interroga acerca del mundo, de los hombres, de las relaciones entre los seres humanos, de los comportamientos...
- . Aplicar los conocimientos lingüísticos a la enseñanza de una lengua extranjera.

PLAN DE TRABAJO

- Clases teóricas en las que se desarrollan fundamentalmente contenidos de carácter científico.
- Resolución de ejercicios sobre estos contenidos.

CONTENIDOS

1. La Lingüística como ciencia. Su objeto:el lenguaje. Delimitación del concepto"lenguaje". El lenguaje como objeto de otras ciencias.
2. Lenguaje, lengua y habla. Sincronía y diacronía .
3. El signo lingüístico. Las propiedades del signo lingüístico.
4. La lengua como sistema de relaciones, Sintagmática y paradigmática.Forma y sustancia de la lengua.
5. La gramática generativa y su modelo de lengua.
6. Las unidades de la lengua.
7. Lengua y hablante. Las variedades lingüísticas.

EVALUACIÓN

En la evaluación se tienen en cuenta estos criterios:

- . Interés y participación en las actividades realizadas en clase.
- . La lectura de libros de la bibliografía recomendada.
- . Los trabajos (individuales o de grupo) que requiera la búsqueda de una bibliografía especializada.
- . El conocimiento de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, E. : Gramática estructural. Madrid, Gredos, 1974.
- ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J.M.: Gramática española. Ed. Ariel, Barcelona, 1975.
- BENEVISTE, E. : Problemas de lingüística general (2 vols.), Madrid, Siglo XXI, 1974-1977.
- COLLADO, J.A.: Fundamentos de lingüística general. Madrid, Gredos, 1974.
- COSERIU, E. : Teoría del lenguaje y lingüística general. Madrid, Gredos, 1962.
- HOCKETT, Ch. F. : Curso de lingüística moderna. Buenos Aires, Eudeba, 1971.
- HUDSON, R.A.: La sociolingüística. Barcelona, Anagrama, 1982.
- JAKOBSON, R. : Ensayos de lingüística general. Barcelona, Ariel, 1984.
- LYONS, J. : Introducción en la lingüística teórica. Barcelona, Teide, 1971.
- LYONS, J.: Introducción al lenguaje y a la lingüística. Barcelona, Teide, 1984.

LITERATURA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua extranjera (alemán) -
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14678
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR/A:	MARTINA BURGER HORT

OBJETIVOS

Queremos que los estudiantes tengan una visión general de la historia de la literatura alemana tanto de la literatura general como también de la infantil y juvenil

Aunque convenga que el futuro maestro de enseñanza primaria sí tenga nociones fundamentales de la literatura alemana, no así sus alumnos. La didáctica de una literatura no española) para un alumno de Magisterio tiene sentido, si versa sobre textos que pueda utilizar en sus clases. El estudiante deberá ser capaz al final del curso de adaptar textos literarios , de explotarlos didácticamente de manera que se pueda trabajar con ellos en una clase de lengua.

PLAN DE TRABAJO

La asignatura tiene tres partes relacionadas entre sí:

Historia de la literatura alemana en general

Historia de la literatura alemana infantil y juvenil

Explotación didáctica de textos literarios en clases de lengua extranjera

Mientras que las primeras dos partes son de tipo teórico, la última es de carácter ante todo práctico. En las clases referentes a esta parte el estudiante tiene un papel activo. Se pedirá un trabajo al alumno que se presentará en clase. Se discutirá el procedimiento propuesto.

Para que los alumnos sepan procurarse en la red material literario útil para su labor futura como maestros, se empleará una clase utilizando ordenadores.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación del estudiante en clase así como el trabajo mencionado arriba que deberá entregarse. A final del semestre se hará un examen. Para poder presentarse a este examen es imprescindible haber entregado el trabajo. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación igual o superior a 5 en cada una de las partes (literatura general / literatura infantil), así como "apto" en el trabajo.

CONTENIDOS

Mittelalter

Renaissance und Humanismus

Barock

Aufklärung

Sturm und Drang

Klassik

Romantik

Biedermeier; Vormärz – Das Junge Deutschland

Bürgerlicher Realismus

Naturalismus und Gegenströmungen zum Naturalismus

Expressionismus

Die literarische Entwicklung zwischen 1918 und 1945

Die literarische Entwicklung nach 1945

La visión será muy general y poco detallada. Normalmente será imprescindible hacer referencia a la situación política y social, así como a corrientes filosóficas importantes, para que los estudiantes puedan entender determinados autores y sus obras.

Se escogerán para la didáctica textos de varias épocas, aunque predominarán los textos modernos. La "Konkrete Poesie" nos ofrece muchos poemas con los que se puede trabajar con alumnos muy jóvenes con pocos conocimientos de nuestro idioma. Se trabajará también con canciones, versos infantiles etc. También se utilizarán textos en prosa, Hörspiele, obras de teatro que puedan servir para acercar a un alumno joven a la literatura y a la lengua alemanas.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de texto básico: Menschen leben Welten (Bände 1 und 2), ed. Spiga languages.

Aparte de los textos editados en estos libros, se verán otros de diferentes fuentes, se aducirán otros manuales de historia de la literatura alemana, tanto de literatura general como de literatura infantil.

LITERATURA ESPAÑOLA

MATERIA	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO	14634
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A	ANTONIO RAMAJO CAÑO

OBJETIVOS Y PLAN DE TRABAJO

Habida cuenta de la carencia de tiempo, presentamos al alumno una exposición basada en el estudio de obras concretas de nuestra literatura, ordenadas por géneros literarios. Para una mayor coherencia, nos centramos en un período limitado: los Siglos de Oro, abiertos por la gran obra de *La Celestina*. Para intentar suavizar la falta de atención a la literatura del siglo XX, los alumnos habrán de leer cuatro obras de tal período, que más abajo se enumerarán.

Por otro lado, ofreceremos en clase una serie de textos literarios útiles para trabajar en el marco de la Educación Primaria, a manera de introducción a la asignatura de "Didáctica de la literatura", que se estudiará en tercer curso de la carrera.

CONTENIDOS

Notas sobre la literatura medieval.

El Humanismo. Una obra dramática singular: *La Celestina*.

Hitos de la lírica española de los Siglos de Oro: de Garcilaso a Quevedo.

El Quijote, confluencia de géneros novelescos.

El gran teatro barroco: *La vida es sueño*.

EVALUACIÓN

Examen teórico-práctico.

BIBLIOGRAFÍA

ALBORG, J. L., *Historia de la literatura española*, 6 vols. (Gredos).

DEYERMOND, A., *Historia de la literatura española. I. Edad Media* (Ariel).

LÓPEZ ESTRADA, F., *Introducción a la literatura medieval española*, 5ª. ed., Madrid, Gredos, 1985.

PEDRAZA, F., y RODRÍGUEZ, M., *Manual de literatura española*, 9 vols.
 RICO, F., *Historia crítica de la literatura española*, Crítica, 8 vols., con suplementos.
 RUIZ RAMÓN, F., *Historia del teatro español*, Cátedra, 2 vols.

Bibliografía sobre temas concretos se darán a lo largo de nuestra exposición.

LECTURAS OBLIGATORIAS

La Celestina.

Églogas, de Garcilaso.

El Quijote (1ª parte).

La vida es sueño, de Calderón.

El árbol de la ciencia, de Pío Baroja.

Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez.

La casa de Bernarda Alba, de García Lorca.

El camino, de Miguel Delibes.

LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA: Troncal.
 ESPECIALIDAD: Educación Física, Lengua Extranjera
 CURSO: 1º
 CÓDIGO: 14534, 14707, 14676
 CREDITOS: Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
 PROFESOR: ANTONIO RAMAJO CAÑO

OBJETIVOS Y PLAN DE TRABAJO

Ordenamos nuestro programa según las dos coordenadas explícitas en el título de la asignatura. Dedicamos una parte a la exposición de cuestiones referentes a nuestra literatura española; y otra, a cuestiones de didáctica. Hagamos algunas precisiones con respecto a cada una de estas partes:

a) Literatura Española.

Habida cuenta de la carencia de tiempo, presentamos al alumno una exposición basada en el estudio de obras concretas de nuestra literatura, ordenadas por géneros literarios. Para una mayor coherencia, nos centramos en un período limitado: los Siglos de Oro, abiertos por la gran obra de *La Celestina*. Para intentar suavizar la falta de atención a la literatura del siglo XX, incluimos como actividad la lectura por parte de los alumnos de cuatro obras de tal período. Téngase presente, por otro lado, que esta Escuela de Magisterio ofrece dos asignaturas optativas centradas en textos del siglo XX: Comentario literario de textos y Novela española contemporánea.

b) Didáctica de la literatura.

Tratamos esta parte con una metodología esencialmente práctica. Utilizaremos numerosos textos que sirvan para sumergir a los niños en nuestra literatura. Esos textos, amenos y valiosos literariamente, pertenecerán fundamentalmente al siglo XX, con lo que, en una pequeña parte, suavizaremos la gran laguna de la parte A, en la que no habíamos prestado atención a este gran período de nuestra literatura.

CONTENIDOS

1. Notas sobre la literatura medieval.
2. El Humanismo. Una obra dramática singular: La Celestina.
3. Hitos de la lírica española: de Garcilaso a Quevedo.
4. El Quijote, confluencia de géneros novelescos.
5. El gran teatro barroco: La vida es sueño.

La parte didáctica se distribuirá, en sus actividades, de acuerdo con los tres ciclos de la Etapa Primaria, con la distinción entre ejercicios favorecedores de la expresión oral, de la expresión escrita y de reflexión sobre los usos lingüísticos.

EVALUACIÓN

Examen teórico-práctico.

BIBLIOGRAFÍA

- J.L. Alborg. Historia de la literatura española, 4 vols.
A. Deyermond. Historia de la literatura española. I. Edad Media (Ariel).
López Estrada, F. Introducción a la literatura medieval española, 5a. ed. (Madrid, Gredos, 1985).
Felipe Pedraza y M. Rodríguez, Manual de literatura española, 9 vols.
F. Rico. Historia y crítica de la literatura española (Crítica), 8 vols.
Francisco Ruiz Ramón. Historia del teatro español (Cátedra), 2 vols.
Bibliografía sobre temas más concretos se dará a lo largo de nuestra exposición.

LECTURAS:

1. La Celestina de F. Rojas.
2. Eglogas de Garcilaso.
3. El Quijote (1a parte).
4. La vida es sueño de Calderón.

LECTURAS DEL SIGLO XX:

1. El árbol de la ciencia de P. Baroja.
2. Platero y yo de J. Ramón Jiménez.
3. La casa de Bernarda Alba de Lorca.
4. El camino de Miguel Delibes.

LITERATURA INFANTIL

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14607
Créditos:	Totales 4.5, Teóricos: 3.5, Prácticos: 1.0
Profesora :	Margarita Casanueva Hernández

OBJETIVOS

Definir la literatura infantil y delimitar su objeto de estudio.

Adiestrarse en el manejo de las distintas técnicas de animación a la lectura y en el trabajo de selección de textos.

Conocer el lugar que ocupa la literatura infantil en el currículo de la Etapa.

Elaborar una clasificación de los géneros literarios infantiles partiendo de la preceptiva tradicional y atendiendo a las peculiaridades de la disciplina.

Apreciar la natural eficacia educativa en el aula de las manifestaciones folclóricas de tradición infantil.

Evaluar la influencia de los medios de comunicación en la vida del niño y la intensidad y anticipación con que éste entra en contacto con la literatura infantil, especialmente a través de la televisión.

Valorar la importancia de la actividad creativa como medio para implicar al niño en su proceso educativo.

Reconocer la respuesta a las necesidades íntimas del niño como la finalidad última educativa y cultural de la literatura infantil.

Aproximarnos a los clásicos infantiles de las literaturas europeas y a las distintas manifestaciones de la literatura infantil en la actualidad.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo se concretará en los siguientes medios didácticos:

Impartición teórica de un programa estructurado en torno a tres bloques: teoría, didáctica e historia de la literatura infantil.

Trabajo de seminario consistente en la selección de textos adecuados a las distintas edades evolutivas de la Etapa (0-6 años).

Como actividad individual, los alumnos realizarán la lectura, valoración crítica y aplicación textual de una obra de entre las aconsejadas en la bibliografía.

CONTENIDOS

Tema 1. Concepto, problemática y límites de la literatura para la infancia. Orígenes, características e importancia.

Tema 2. Los géneros en la literatura infantil: la poesía, el cuento y el teatro de niños; el cine y el tebeo, los llamados "géneros fronterizos"; la radio, la televisión y los niños.

Tema 3. El contacto del niño con el texto en la etapa infantil: el libro de imágenes y la animación a la lectura; la prensa en el aula y el periódico escolar; ¿información o creación?; la biblioteca para niños de 0-6 años.

Tema 4. La literatura en el currículo de la etapa de Educación Infantil. Concepción globalizadora. Actividades a través de las que se ejerce su contacto con el niño en el aula: canciones, juego creativo, narración y dramatización. Natural eficacia educativa de la literatura infantil.

Tema 5. Los clásicos para niños en las literaturas europeas.

Tema 6. La literatura infantil española anterior al siglo XX.

Tema 7. Panorama actual de la literatura infantil en España y en Europa. El punto de vista del receptor infantil ante los textos a él destinados.

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter continuado y formativo; a ello añadiremos una prueba final escrita, al concluir el semestre en que se imparte la asignatura. Criterios concretos de valoración:

Claridad y precisión en la expresión de ideas.

Exposiciones orales.

Conocimiento de los textos "clásicos" y de la nueva literatura infantil que, al inicio de cada curso, se ofrecerán como lectura aconsejada.

BIBLIOGRAFÍA

Bravo Villasante, C., Historia de la literatura infantil española (Madrid, Escuela Española, 1979).

Casanueva Hernández, M., Actual narrativa fantástica infantil y juvenil en castellano. Análisis textual y caracterización (Madrid, Pliegos, 2003).

Cervera, J., Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años (Madrid, Cincel-Kapelusz, 1981).

Cervera, J., Teoría de la literatura infantil (Bilbao, Mensajero, 1991).

Colomer, T., La formación del lector literario (Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998).

Domech, C.; Martín Rogero, N. y Delgado Almansa, M.C., Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?, 3ª ed. (Madrid, Editorial Popular, 2002).

García Padrino, J., Libros y literatura para niños en la España contemporánea (Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992).

Held, J., Los niños y la literatura fantástica (Barcelona, Paidós, 1981).

Lurie, A., No se lo cuentos a los mayores. Literatura infantil, espacio subversivo (Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998).

Pelegrín, A., Cada cual atiende a su juego (Madrid, Cincel, 1984).

LITERATURA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14709
CRÉDITOS:	Totales: 6.0, Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR:	D. JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS

OBJETIVOS

El objetivo central de esta materia consiste en equipar al alumno con una serie de contenidos y recursos que le permitan percibir cuán beneficiosa puede ser la literatura al servicio de la enseñanza de un idioma como segunda lengua, dentro del curriculum de Educación Primaria.

Este objetivo general se vertebra en dos objetivos específicos, a saber:

1. Crear un entorno de estudio que permita apreciar grandes obras de la Literatura Inglesa, de manera que sea un instrumento de acercamiento y comprensión de la cultura inglesa. Se trata en este sentido de un curso de "literary appreciation".
2. Analizar los elementos fundamentales que intervienen en la creación de un ambiente lector, de manera que el maestro de lengua extranjera contribuya de manera positiva a fomentar la lectura en la escuela.

Bloque I:

1. Texts and contexts: a framework.
2. Mary Shelley, *Frankenstein* (1818)
3. Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (1847)
4. Charles Dickens, *Hard Times* (1854)
5. Thomas Hardy, *Tess of the D'Urbervilles* (1891)
6. Henry James, *The Turn of the Screw* (1898)
7. Joseph Conrad, *Heart of Darkness* (1899-1902)
8. James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man* (1916)
9. E.M. Forster, *A Passage to India* (1924)
10. Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (1925)
11. Christopher Isherwood, *Goodbye to Berlin* (1939)
12. Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea* (1966)
13. Angela Carter, *The Bloody Chamber* (1979)
14. Salman Rushdie, *Shame* (1983)
15. Hanif Kureishi, *The Buddha of Suburbia* (1990)

Bloque II:

1. The reading circle.
2. Reading areas.
3. Reading time.
4. Storytelling.
5. Reading aloud.
6. Response.
7. The enabling adult.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo, teniendo en cuenta los contenidos expuestos, implica la participación activa por parte del alumno, ya que se trata de un curso basado en el desarrollo de actividades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula.

El alumno deberá seleccionar cuatro obras entre las ofrecidas en el Bloque I, que se trabajarán en seminario a lo largo del periodo asignado.

EVALUACIÓN

Se hará un seguimiento personalizado del alumno en relación con todas las tareas que se realicen a lo largo del curso. No obstante, y coincidiendo con la fecha que figura en la Guía de Actividades Docentes de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, se realizará una prueba que englobe aspectos de los dos bloques de contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- BARKER, Ray & MOORCROFT, Christine. *Developing Literacy*. A& C Black Publishers, 2000.
- BEARD, Adrian. *Texts and Contexts. Introducing literature and language study*. London: Routledge, 2001.
- BRIGGS, Asa. *A Social History of England*. Harmondsworth: Penguin, 1999.
- CHAMBERS, Aidan. *The Reading Environment*. Stroud, The Thimble Press, 1991.
- CHILDS, Peter. *Reading Fiction. Opening the text*. Basingstoke: Palgrave, 2001.
- GREENWOOD, Jean. *Class Readers*. Oxford: OUP, 1988
- MARSH, Nicholas. *How to begin studying English Literature*, 3rd ed., MacMillan, 2000.
- RYLANCE, Rick & SIMONS, Judy (eds.) *Literature in Context*. Basingstoke: Palgrave, 2001.
- SANDERS, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: OUP, *The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors*, 7th edition, vol 2.
- Literature On-line*: Base de datos (Universidad de Salamanca)
<http://www.wwnorton.com/nael>
<http://www.realbooks.co.uk>
<http://www.storyarts.org/classroom/index.html>

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I

Materia:	Troncal
Especialidad:	Educación Primaria
Curso:	1º
Código:	14624
Troncal:	Créditos: 9 (T: 7, P: 2)
Profesor:	JUAN FRANCISCO GARCÍA SÁNCHEZ Despacho 218, E-mail: juangar@usal.es, Tfno.: 3668

1. OBJETIVOS

Formar una visión global de la situación actual de la Didáctica de las Matemáticas y de las diversas teorías de aprendizaje relacionadas con la misma.

Acercar los contenidos y los procedimientos de las Matemáticas en la Enseñanza Primaria.

Recordar el lenguaje matemático, los distintos tipos de números, sus operaciones y las relaciones entre ellos y la necesidad de hacer tablas y gráficas para organizar la información.

Dar diferentes visiones de los contenidos anteriores y profundizar en los mismos desde el punto de vista del aprendizaje.

Reflexionar sobre la forma de trabajar esos contenidos en un aula de Primaria.

Mostrar la importancia de la utilización de materiales y de otros recursos para el aprendizaje de las Matemáticas.

Trabajar en problemas abiertos que permitan crear hábitos de búsqueda de soluciones, las peculiaridades de trabajar en grupo, la confianza en el propio trabajo y la importancia de la creatividad.

2. PROGRAMA

Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas. Teorías del aprendizaje. Elementos del diseño curricular en Educación Primaria.

Introducción a la lógica matemática. El lenguaje matemático en la Educación Primaria.

El número natural y su didáctica. Sistemas de numeración. Operaciones con números naturales y su didáctica.

Divisibilidad en los números naturales y su didáctica.

El número entero y su didáctica.

El número racional y su didáctica.

Resolución de problemas.

Las representaciones gráficas y las tablas de datos. Análisis estadístico de una colección de datos y su didáctica.

El concepto de azar y de probabilidad y su didáctica.

Recursos y materiales didácticos.

3. METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases será de formas diversas: presentación del profesor, sesiones de laboratorio, trabajos en grupo, trabajos personales, lectura de artículos o capítulos de libro, problemas abiertos, etc. Todo ello se presentará al inicio del curso y se desarrollará de acuerdo con los estudiantes.

4. EVALUACIÓN

Realización de dos exámenes uno parcial de carácter eliminatorio y un final. Además se tendrán en cuenta los trabajos presentados en clase por los alumnos de forma individual y en grupo, especialmente en la segunda parte del curso.

5. BIBLIOGRAFÍA

Azcárate, C. y Deulofeu, J. (1990): *Funciones y gráficas*. Madrid: Síntesis.

Cascallana, M^a T. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, Aula XXI.

Chamorro, M. C. (2003): *Didáctica de las Matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Education.

Castro, E.; Rico, L. y Castro, E. (1987): *Números y operaciones*. Madrid: Síntesis.

Centeno, J. (1988): *Números decimales. ¿Por qué? ¿Para qué?* Madrid: Síntesis.

Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *A vueltas con los números*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.

Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.

- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárate, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Díaz, J.; Batanero, C. y Cañizares, M. J. (1987): *Azar y probabilidad*. Madrid: Síntesis.
- Gómez, B. (1988): *Numeración y cálculo*. Madrid: Síntesis.
- González, J. L.; Iriarte, M. D.; Jimeno, M.; Ortiz, A.; Sanz, E.; Ortiz, A. y Vargas-Machuca, I. (1990): *Números enteros*. Madrid: Síntesis.
- Gutiérrez, A. (ed.) (1991): *Área de conocimiento Didáctica de la Matemática*. Madrid: Síntesis.
- Hernán, F. y Carrillo, E. (1988): *Recursos en el aula de Matemáticas*. Madrid: Síntesis.
- Kilpatrick, J.; Rico, L. y Sierra, M. (1994): *Educación Matemática e Investigación*. Madrid: Síntesis.
- Llinares, S. y Sánchez, M^a V. (1988): *Fracciones*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. (1991): *Enseñanza de la multiplicación y división*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. (1991): *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. y Arce, C. (1991): *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.
- N.C.T.M. (2000): *Principios y Estándares para la Educación Matemática*. NCTM: Reston, Virginia. (Traducción al español. 2003 SAEM Thales).
- Sanchis, C.; Salillas, J.; Riera, T. y Fontanet, G. (1986): *Hacer estadística*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.
- Sanz, I.; Arrieta, M. y Pardo, E. (1988): *Por los caminos de la lógica*. Madrid: Síntesis.
- Sierra, M.; González, M.; Sánchez, A. y González, M. T. (1989): *Divisibilidad*. Madrid: Síntesis.

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CODIGO:	14632
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	JUAN FRANCISCO GARCÍA SÁNCHEZ Departamento: Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales Despacho 218, E-mail: juangar@usal.es, Tfno.: 3668

1. OBJETIVOS

- Recordar los conocimientos relacionados con medida y geometría a nivel de enseñanza primaria.
- Dar diferentes visiones de los contenidos anteriores y profundizar en los mismos desde el punto de vista del aprendizaje.
- Reflexionar sobre la forma de trabajar esos contenidos en un aula de Primaria.
- Mostrar la importancia de la utilización de materiales y de otros recursos para el aprendizaje de las Matemáticas.
- Trabajar en problemas abiertos que permitan crear hábitos de persistencia de búsqueda de soluciones, las peculiaridades de trabajar en grupo, la confianza en el propio trabajo y la importancia de la creatividad.

2. PROGRAMA

Elementos de geometría plana y espacial y su didáctica.
Transformaciones geométricas planas y espaciales y su didáctica.
Áreas y volúmenes de formas planas y espaciales y su didáctica.
La medida y sistemas de medida. Didáctica de la medida.
Proporcionalidad y su didáctica.
Materiales para la enseñanza de la medida y la geometría.

3. METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases será de formas diversas: presentación del profesor, sesiones de laboratorio, trabajos en grupo, trabajos personales, lectura de artículos o capítulos de libro, problemas abiertos, etc. Todo ello se presentará al inicio del curso y se desarrollará de acuerdo con los estudiantes.

4. EVALUACIÓN

Realización de un examen final. Además se tendrán en cuenta los trabajos presentados en clase por los alumnos de forma individual y en grupo.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alsina, C.; Burgués C. y Fortuny, J. M^a (1987): *Invitación a la Didáctica de la Geometría*. Madrid: Síntesis.
- Alsina, C.; Burgués C. y Fortuny, J. M^a (1988): *Materiales para construir la Geometría*. Madrid: Síntesis.
- Alsina, C.; Pérez, R. y Ruiz, C. (1989): *Simetría dinámica*. Madrid: Síntesis.
- Cascallana, M^a T. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, Aula XXI.
- Chamorro, M. C. (2003): *Didáctica de las Matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Education.
- Chamorro, M. C. y Belmonte, J. M (1991): *El problema de la medida*. Madrid: Síntesis.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2004): *Contando la Geometría*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárate, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso Sánchez, J. M^a y Rodríguez Sánchez, M. (2004): *CD-ROM de Pitágoras y los pitagóricos*. Madrid: Nivola.
- Padilla, F.; Santos, A.; Velázquez, F. y Fernández, F. (1991): *Circulando por el círculo*. Madrid: Síntesis.
- Fiol, M^a L. y Fortuny, J. M^a (1990): *Proporcionalidad directa. La forma y el número*. Madrid: Síntesis.
- García, J. y Bertran C. (1992): *Geometría y experiencias*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos, Alhambra.
- Guillén, G. (1991): *Poliedros*. Madrid: Síntesis.
- Luengo, R. y Grupo Beta (1990): *Proporcionalidad geométrica y semejanza*. Madrid: Síntesis.
- Martínez Recio, A.; Juan Rivaya, F. (coord.) (1989): *Una metodología activa y lúdica para la enseñanza de la Geometría*. Madrid: Síntesis.
- N.C.T.M. (2000): *Principios y Estándares para la Educación Matemática*. NCTM: Reston, Virginia. (Traducción al español. 2003 SAEM Thales).
- Olmo, M. A.; Moreno, F. y Gil, F. (1989): *Superficie y volumen*. Madrid: Síntesis.

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CODIGO:	14529, 14658, 14690
CREDITOS:	Totales: 6 Teóricos : 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR/A:	MERCEDES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS

Hemos seleccionado los contenidos de la programación teniendo en cuenta las características propias de las EE.UU. de Magisterio, las exigencias científicas de la Didáctica de la Matemática y los actuales programas escolares del área de Matemáticas en la LOGSE, entre otras razones.

Queremos que nuestros alumnos adquieran una serie de conocimientos, teóricos y prácticos, en profundidad y en extensión, que puedan utilizar, en un futuro, en el ejercicio de su profesión.

PLAN DE TRABAJO

El Plan de Trabajo abarcará las clases teóricas y prácticas.

CONTENIDOS

Tema 1: Concepto de Didáctica de la Matemática.

Tema 2: Elementos del Diseño Curricular de Matemáticas.

Tema 3: Lenguaje lógico matemático.

Tema 4: Número natural. Su didáctica.

Tema 5: Sistemas de numeración. Su didáctica.

Tema 6: Número entero. Su didáctica.

Tema 7: Número racional. Su didáctica.

Tema 8: Formas geométricas. Su didáctica.

Tema 9: Isometrías y semejanzas. Su didáctica.

Tema 10: Magnitud, cantidad y medida.

Tema 11: Estudio y organización de datos

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo de forma continuada, realizándose dos pruebas parciales y una final.

BIBLIOGRAFÍA

MARTINEZ, J. Y OTROS : Matemáticas 1. Ed. S.M. Madrid.
NEGRO Y ZORIO: Cerca de la Matemática. Tomo I. Ed. Alhambra.
NORTES CHECA, A. : Matemáticas y su Didáctica. Ed. Tema DM.
ROANES, E.: Didáctica de las Matemáticas. Ed. Anaya. Madrid.

La bibliografía más específica se entregará al alumno al comienzo de cada tema.

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA ALEMANA

MATERIA: Troncal
ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera: Alemán
CURSO: 2º
CÓDIGO: 14671
CRÉDITOS: Totales: 9.0; Teóricos: 6.0; Prácticos: 3.0
PROFESORAS: Martina Burger Hort

ADVERTENCIA

Por razones prácticas, se complementarán en esta asignatura contenidos gramaticales y semánticos de Alemán y su Didáctica II. Se utilizará por tanto también el manual 'Moment mall' (tomos 1 y 2), conjuntamente con "Gramática Alemana" (Larousse) Por tanto conviene que los estudiantes que se matriculen en esta asignatura cursen a la vez Alemán y su Didáctica II y es imprescindible que hayan superado la asignatura Alemán y su Didáctica I.

OBJETIVOS

La reflexión y el análisis del idioma alemán (en comparación con el idioma español) deben ayudar al estudiante a emplear correctamente la lengua meta, a entender las faltas cometidas y a corregirse ellos mismos. Por otro lado pretendemos, teniendo en cuenta su labor futura de maestros, que los estudiantes sepan impartir de manera meditada y sistemática el idioma a sus propios alumnos. Para ello es imprescindible que conozcan las estructuras básicas del alemán y que sepan procurarse la información que necesiten en cada momento en la literatura específica de morfología y semántica.

Los alumnos deberán ser capaces de:

- emplear correctamente un manual de gramática
- reconocer e interpretar las estructuras básicas del alemán, así como sus funciones
- reconocer valores morfológicos y sintácticos
- reconocer raíces, prefijos y sufijos

conocer las diferentes clases de diccionarios monolingües y bilingües y emplearlos consciente y correctamente
emplear conscientemente diferentes registros lingüísticos
reconocer diferentes sociolectos y dialectos

PLAN DE TRABAJO

Esta asignatura se impartirá, dentro de lo posible, con carácter práctico. Sus contenidos se irán desarrollando paralelamente y conjuntamente con la asignatura "Idioma Alemán y su Didáctica II" de tal forma que no siempre se separarán las dos asignaturas.

Los estudiantes tendrán que elaborar individualmente un trabajo que versará sobre actividades lúdicas para la mecanización de algún campo semántico o un aspecto gramatical. La calificación del trabajo influye en la nota de la evaluación y tiene que alcanzar un mínimo de "apto" para que el estudiante pueda presentarse al examen.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación del estudiante en clase. No obstante se llevará a cabo un examen final que permita comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos. Para poder presentarse al examen final es imprescindible haber entregado el trabajo (véase "plan de trabajo").

CONTENIDOS

Morfosintaxis

A) Plano paradigmático: clases de palabras (Substantiv, Verb, Adjektiv, Parikel), su caracterización formal, funcional y semántica. Monemas básicos del alemán.

B) Plano sintagmático: análisis gramatical de las oraciones. Orden de los elementos dentro de la oración. La oración simple; clasificación. La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación. La subordinación: clasificación. Fenómenos gramaticales propios del alemán (sustantivación etc.). La negación.

Semántica

Introducción corta a la historia de la lengua alemana: importancia y vigencia de los dialectos.

Campos léxicos en comparación con el castellano.

Plano connotativo en relación con fenómenos de la Landeskunde

Sociolectos

Dialectos

BIBLIOGRAFÍA

Manuales que se utilizarán en clase:

Deutsch Grammatik Schritt für Schritt. Grundstufe 1. Ed. Modern Languages. Mailand 2001.

Deutsch Grammatik Schritt für Schritt. Grundstufe 2. Ed. Modern Languages. Mailand 2002.

Manuales de gramática

Dreyer, H. y Schmitt, R., Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München, 1976.

Drosdowski, G. (Hersg.), Duden-Grammatik, Dudenverlag, Mannheim 1984.

Gierden Vega, Carmen; Heisch, Bárbara: Strukturen – manual práctico de la lengua y gramática alemanas, Secretariado de Publicaciones e Intercambio

Editorial Universidad de Valladolid, Editorial Besaya, Valladolid 2001.

Helbig, G. Buscha, J., Kurze deutsche Grammatik für Ausländer, Verlag Enzyklopädie, Leipzig 1988.

Hering, Axel; Matussek, Magdalena; Perlmann-Balme, Michaela:

Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag, Isaming 2002.

Heuer, W., Richtiges Deutsch, Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1986.

Lobentanzer, H., Jeder sein eigener Deutschlehrer, Ehrenwirth, München 1988.

Lutscher, R. Y Schläpfer, R, (traducción y elaboración: Lechner, B., Gramática del alemán contemporáneo, Hueber, Manchen 1981.

Otros

König, W., dtv Atlas zur deutschen Sprache, Deutscher Taschenbuchverlag, München 1987.

Wichtiger, S., Signifikantegleiche Zeichen, Gunter Narr Verlag, Tübingen 1988.

Zebergs, D., Soziale Bedingungen des Sprechgebrauchs, Heidelberg 1974

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	2º.
CÓDIGO:	14703
CRÉDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0
PROFESOR/A:	GRAHAM C. THOMPSON PATRICK

PROGRAMA POR ESPECIFICAR

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14608
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	JOSÉ ANTONIO MUÑOZ MATILLA

OBJETIVOS

– Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información

- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes.
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

- 1.- Educación y sociedad de la información
- 2.- Los medios en la enseñanza: conceptualización y tipología
- 3.- Los lenguajes de los medios.
- 4.- Manejo y mantenimiento de aparatos tecnológicos.
- 5.- Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus.
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma de la USAL en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
 - Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
 - Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
 - Participación en los seminarios virtuales realizados.
- La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:
- a. Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
 - b. No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
 - c. Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.

d. Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspenso" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Aparici, R (coord..) (1996): *La revolución de los medios audiovisuales*. Ediciones de la Torre, Madrid.
- Cabero Almenara, J. (coord..)(2000): *Prácticas fundamentales de Tecnología Educativa*. Oikos Tau. Barcelona
- Cebrian de la Serna, M. y Ríos Ariza, J. M. (2000): *Nuevas Tecnologías aplicadas a las Didácticas Especiales*. Pirámide. Madrid.
- Gallego, D.; Alonso, C. y Cantón, I. (coord..) (1996): *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Oikos Tau. Madrid.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002): *La revolución educativa en la era Internet*. Praxis. Barcelona.
- Mena, B. y otros (1998): *Aplicaciones educativas de las Nuevas Tecnologías: Internet, infografía y animación*. Anthema. Salamanca.
- Pablos Pons, J. de y Jiménez Segura, J. (1998): *Nuevas Tecnologías, Comunicación Audiovisual y Educación*, Ed. Cedecs, Barcelona.
- Reparaz. Ch.; Sobrino,A. y Mir, J. (2000): *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Ariel. Barcelona.
- Rodríguez Diéguez, J. L. y Sáenz Barrio, O. (1995): *Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Oikos Tau, Madrid.
- Tejedor,Tejedor, F. J. y Valcárcel, A. G. (1996): *Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en educación*. Nancea, Madrid

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 2

ESPECIALIDAD: Educación Infantil. Código: 14.608

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL:

<http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.

- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
- 6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

- 7.1. Recursos y servicios de Internet.
- 7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- e) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- f) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- g) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.
- h) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspenso" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.
- Cebrián Herrerros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafria, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^º (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinnacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Aguaded, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.) (2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 1

ESPECIALIDAD: Educación Primaria. Código: 14.649

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL:

<http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
- 6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

- 7.1. Recursos y servicios de Internet.
- 7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- i) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- j) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- k) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.
- l) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspenso" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.

Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.

Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).

Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).

Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.

Cabero Almenara, J. (Coord); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.

Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.

Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.

Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.

- Cebrián Herreros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramirez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafria, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^a (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Aguaded, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.) (2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 1

ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Alemán. Código: 14.679

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL: <http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.

- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.

6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

7.1. Recursos y servicios de Internet.

7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- m) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- n) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- o) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.

- p) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspenso" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-activiades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.
- Cebrián Herrerros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafría, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^º (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinnacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Agudad, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.) (2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 1

ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Inglés. Código: 14.710

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL: <http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
- 6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

- 7.1. Recursos y servicios de Internet.
- 7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- q) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- r) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- s) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.
- t) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspense" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.

Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.

Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).

Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).

Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.

Cabero Almenara, J. (Coord); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.

Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.

Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.

Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.

- Cebrián Herreros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafria, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^a (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinnacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Aguaded, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.) (2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	2º
CRÉDITOS:	Totales:4.5 Teóricos:3.5 Prácticos: 1.0
CÓDIGO:	14633
PROFESOR:	JOSÉ ANTONIO MUÑOZ MATILLA

DESCRIPCIÓN

- Conocer las principales teorías y tendencias de la Organización Escolar.
- Fundamentar el nivel epistemológico de la Organización Escolar.
- Conocer la legislación escolar vigente.
- Conocer la estructura del sistema educativo.
- Analizar la estructura organizativa de un centro educativo.

- Proponer alternativas para mejorar el funcionamiento de un centro educativo.
- Conocer los elementos básicos que configuran los documentos
- Conocer los elementos básicos que configuran los documentos: Proyecto Educativo, Plan General Anual, Reglamento de Régimen Interior y Memoria Anual.
- Describir las competencias y funciones de los diversos órganos de gobierno de los centros escolares.
- Proponer cauces de colaboración entre el centro y las diversas instituciones sociales del entorno.
- Conocer la vida, administrativa y económica de un centro y sus documentos.
- Aplicar diversos criterios de evaluación al rendimiento de los centros escolares.
- Fomentar la interdisciplinariedad con otras materias.
- Conocer distintas referencias bibliográficas sobre los diversos aspectos de la asignatura.

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: La Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: Objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: Organización de los alumnos. Organización del profesorado y otros adultos.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: Arquitectura y espacio escolar. Mobiliario escolar. Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: Propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo. El Plan General Anual. El Reglamento de Régimen Interior. La Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y Órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La Participación: Elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: El clima y la cultura escolar. Disciplina escolar. Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: Organización de la escuela infantil.

El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural. La organización en contextos extraordinarios.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Participación en sesiones de prácticas.

La temática de estas sesiones estará relacionada con la materia; resolviendo cuestiones planteadas de aplicación práctica. (Asistencia, entrega de los documentos en las fechas previstas y participación a las sesiones. Preguntas en examen final sobre estas sesiones).

- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos

OTRAS ACTIVIDADES DE CARÁCTER OPCIONAL

1. Individuales

1.1. Lectura de un Manual. La elección del manual, de entre los propuestos por el profesor en la bibliografía entregada. La evaluación se realizará en enero según las siguientes pautas:

- Confección de un mapa conceptual del libro o esquema del mismo.
- Resumen-síntesis de cada unidad temática
- Análisis crítico-reflexivo de la obra, en relación con la asignatura.

1.2. Cualquier proyecto de trabajo relacionado con la materia, previamente informado el profesor y dado su visto bueno para la realización

1.3. Trabajos propuestos por el profesor de carácter opcional.

Fecha de presentación: Día del examen.

2. De Grupo.

Cualquier proyecto de trabajo relacionado con la materia. Previamente informado el profesor y dado su visto bueno para la realización

Fecha de presentación: el día del examen.

EVALUACION

1.- Examen escrito sobre el programa de la asignatura.

Es condición indispensable obtener una puntuación mínima de 5 en el examen escrito para sumar las notas del examen con las de los trabajos.

2. Actividades prácticas en sus diferentes modalidades.

3. Prueba sobre actividades opcionales de tipo individual. Realización escrita. En una parte de la prueba podrán utilizarse esquemas, resúmenes personales confeccionados por el alumno.

Fecha: Se indicará en el tablón del profesor. Se responderán a las cuestiones planteadas en la prueba, en función del tipo de trabajo realizado.

4.- Prueba sobre actividades opcionales de tipo colectivo sobre lecturas de algún manual.

Realización escrita. En una parte de la prueba podrán utilizarse esquemas, resúmenes personales confeccionados por el grupo.

Fecha: Según convocatoria realizada en el tablón del profesor. Se responderán a las cuestiones planteadas en la prueba, en función del tipo de trabajo realizado.

5.- Se valorarán todo tipo de trabajos y actividades opcionales realizadas individualmente/ colectivamente, así como la participación en clase.

BIBLIOGRAFÍA

- Antúnez, S. y Gairín, J. (1996): *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Graó. Barcelona.
- Bolívar, A. (1999): *Cómo mejorar los centros educativos*. Ed. Síntesis. Madrid.
- Cano García, E. (1998): *Evaluación de la calidad educativa*. La Muralla. Madrid.
- Gairín Sallán, J. y Darder Vidar, P. (1994): *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Praxis. Barcelona.
- Gairín Sallán, J. (1996): *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Ed. La Muralla. Madrid.
- García Requena, F. (1997): *Organización Escolar y Gestión de Centros educativos*. Aljibe. Granada.
- Gómez Dacal, G. (1996): *Curso de organización Escolar y general*. Ed. Escuela Española / Praxis. Madrid.
- Marchesi, A. (1998): *Calidad en la enseñanza en tiempos de cambio*. Alianza. Madrid.
- Sáenz Barrio, O. y Lorenzo Delgado, M. (Dir.) (1993): *Organización Escolar. Una perspectiva ecológica*. Marfil. Alcoy.
- Uría, M. E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Narcea. Madrid.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 1

ESPECIALIDAD: Educación Infantil (14586)

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER

1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.

1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.

- 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
- 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
- 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
- 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
- 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
- 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar
3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
4. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar. Mobiliario escolar. Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar. Convivencia escolar. Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

Para adquirir estas competencias es preciso combinar métodos que entremezclen el trabajo autónomo, el de pequeño grupo y el de gran grupo.

A. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. Exposiciones del profesor sobre ideas básicas de la materia o sobre dimensiones metodológicas del aprendizaje...
2. Estudio dirigido para conocer la dimensión teórica que explica el funcionamiento de las instituciones.
3. Debates en pequeño o gran grupo sobre las cuestiones expuestas, análisis de documentos, audiovisuales...
4. Tutoría individualizada o grupal para el aprendizaje.

B. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

1. Realización de observaciones sistemáticas sobre la realidad organizativa de las escuelas (a través de vídeo, fotografía, registro de lápiz y papel...). (Opcional).
2. Entrevistas a directores, profesores, padres y alumnos que estén inmersos en la actividad institucional de una escuela. (Opcional)
3. Planificación de una experiencia organizativa: a través de un caso hipotético, en grupo (máximo 4 alumnos-as) elaborarán un dossier en el que llevarán a cabo la organización de un Centro en los diversos aspectos.
4. Estudio de casos para aprender a resolver conflictos
5. Desempeño de papeles sobre las distintas formas de afrontar la vida de la escuela y simulaciones diversas (representaciones, escenificaciones...) sobre diferentes dimensiones de la micropolítica de las escuelas
6. Proyección de documentos icónicos (documentales, películas...) que reflejen la vida de la escuela.
7. Realización de trabajos individuales (ensayos, investigaciones...) para conocer la realidad de las organizaciones mediante bibliografía específica.

8. Análisis de experiencias reales: a través de observaciones, entrevistas,...
9. Utilización de la plataforma EUDORED para el trabajo colaborativo on-line

EVALUACIÓN

A. CRITERIOS

1. Comprensión y dominio de las ideas básicas expresadas por los distintos autores.
2. Capacidad de relacionar ideas y de expresarlas de forma oral y escrita.
3. Participación y profundidad en los análisis.

B. PROCEDIMIENTOS GENERALES

1. Entrevistas sobre el proceso de aprendizaje. Durante la realización de los trabajos se mantendrán diferentes entrevistas con el fin de conocer la orientación de los mismos y hacer las oportunas sugerencias.
2. Realización de trabajos individuales: Lectura de, al menos cuatro artículos, sobre contenidos propios de la asignatura. Exposición y debate en el aula.
3. Análisis de textos sobre la organización escolar.
4. Carpeta de aprendizaje en la que se refleje el proceso de organización de un Centro Escolar.
6. Resolución de casos prácticos.
7. Ensayos sobre temas propuestos.
8. Examen de los contenidos del programa.

C. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. ARTÍCULOS.

Trabajo Individual: lectura y análisis de Artículos, exposición (puede ser realizada por dos alumnos/as).
Examen-Valoración: 1,5 puntos. Entrega de trabajos, negociado con el profesor.

2. EXAMEN:

Fijado por la Junta de Escuela, indicado en la Guía Académica del Estudiante.
Prueba escrita sobre contenidos del programa: 5 puntos.

D. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS PRÁCTICOS

1. Trabajo en pequeño grupo: Estudio de la LOE. Análisis. Exposición. Examen. (Máximo cuatro alumnos). Entrevista previa. Valoración 1 punto.
2. Trabajo colectivo. Dossier sobre la organización de un Centro Escolar. Entrevista previa. (Máximo cuatro alumnos). Valoración 1 punto.
3. Trabajo sobre convivencia Escolar: análisis y propuesta de un Plan de convivencia escolar a desarrollar en un centro de Zamora. Valoración 1 punto.
4. Realización de actividades sobre las Prácticas no especificadas anteriormente. Valoración 0,5 puntos.

Se valorarán otros trabajos y actividades opcionales realizadas individual o colectivamente, previamente comunicadas al profesor, así como la participación en clase.

Estos criterios se mantendrán en las convocatorias de junio y septiembre.

Es obligatoria la presentación de los trabajos prácticos para poder calificar la asignatura.

Es indispensable obtener una puntuación mínima de 4 en el examen escrito teórico para tener en cuenta el resto de procedimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.
- Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.
- Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>
Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>
Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

- Ley Orgánica de Educación (LOE)
- Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria
- Currículum de Educación Infantil y Primaria (JCyL)
- Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.
- Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º
CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0
CUATRIMESTRE: 2
ESPECIALIDAD: Educación Primaria (14633)
PROFESOR: Luis González Rodero
DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación
CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es
WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER
 - 1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
 - 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.

- 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
- 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
- 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
- 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
- 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
- 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar
3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
4. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar. Mobiliario escolar. Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar. Convivencia escolar. Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

Para adquirir estas competencias es preciso combinar métodos que entremezclen el trabajo autónomo, el de pequeño grupo y el de gran grupo.

A. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. Exposiciones del profesor sobre ideas básicas de la materia o sobre dimensiones metodológicas del aprendizaje...
2. Estudio dirigido para conocer la dimensión teórica que explica el funcionamiento de las instituciones.
3. Debates en pequeño o gran grupo sobre las cuestiones expuestas, análisis de documentos, audiovisuales...
4. Tutoría individualizada o grupal para el aprendizaje.

B. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

1. Realización de observaciones sistemáticas sobre la realidad organizativa de las escuelas (a través de vídeo, fotografía, registro de lápiz y papel...). (Opcional).
2. Entrevistas a directores, profesores, padres y alumnos que estén inmersos en la actividad institucional de una escuela. (Opcional)
3. Planificación de una experiencia organizativa: a través de un caso hipotético, en grupo (máximo 4 alumnos-as) elaborarán un dossier en el que llevarán a cabo la organización de un Centro en los diversos aspectos.
4. Estudio de casos para aprender a resolver conflictos
5. Desempeño de papeles sobre las distintas formas de afrontar la vida de la escuela y simulaciones diversas (representaciones, escenificaciones...) sobre diferentes dimensiones de la micropolítica de las escuelas
6. Proyección de documentos icónicos (documentales, películas...) que reflejen la vida de la escuela.
7. Realización de trabajos individuales (ensayos, investigaciones...) para conocer la realidad de las organizaciones mediante bibliografía específica.

8. Análisis de experiencias reales: a través de observaciones, entrevistas,...
9. Utilización de la plataforma EUDORED para el trabajo colaborativo on-line

EVALUACIÓN

A. CRITERIOS

1. Comprensión y dominio de las ideas básicas expresadas por los distintos autores.
2. Capacidad de relacionar ideas y de expresarlas de forma oral y escrita.
3. Participación y profundidad en los análisis.

B. PROCEDIMIENTOS GENERALES

1. Entrevistas sobre el proceso de aprendizaje. Durante la realización de los trabajos se mantendrán diferentes entrevistas con el fin de conocer la orientación de los mismos y hacer las oportunas sugerencias.
2. Realización de trabajos individuales: Lectura de, al menos cuatro artículos, sobre contenidos propios de la asignatura. Exposición y debate en el aula.
3. Análisis de textos sobre la organización escolar.
4. Carpeta de aprendizaje en la que se refleje el proceso de organización de un Centro Escolar.
6. Resolución de casos prácticos.
7. Ensayos sobre temas propuestos.
8. Examen de los contenidos del programa.

C. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. ARTÍCULOS.

Trabajo Individual: lectura y análisis de Artículos, exposición (puede ser realizada por dos alumnos/as).

Examen-Valoración: 1,5 puntos. Entrega de trabajos, negociado con el profesor.

2. EXAMEN:

Fijado por la Junta de Escuela, indicado en la Guía Académica del Estudiante.

Prueba escrita sobre contenidos del programa: 5 puntos.

D. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS PRÁCTICOS

1. Trabajo en pequeño grupo: Estudio de la LOE. Análisis. Exposición. Examen. (Máximo cuatro alumnos). Entrevista previa. Valoración 1 punto.
2. Trabajo colectivo. Dossier sobre la organización de un Centro Escolar. Entrevista previa. (Máximo cuatro alumnos). Valoración 1 punto.
3. Trabajo sobre convivencia Escolar: análisis y propuesta de un Plan de convivencia escolar a desarrollar en un centro de Zamora. Valoración 1 punto.
4. Realización de actividades sobre las Prácticas no especificadas anteriormente. Valoración 0,5 puntos.

Se valorarán otros trabajos y actividades opcionales realizadas individual o colectivamente, previamente comunicadas al profesor, así como la participación en clase.

Estos criterios se mantendrán en las convocatorias de junio y septiembre.

Es obligatoria la presentación de los trabajos prácticos para poder calificar la asignatura.

Es indispensable obtener una puntuación mínima de 4 en el examen escrito teórico para tener en cuenta el resto de procedimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.
- Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.
- Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>

Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>

Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

Ley Orgánica de Educación (LOE)

Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria

Currículum de Educación Infantil y Primaria (JCyL)

Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.

Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 2

ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Alemán (14665)

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER

1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.

- 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
- 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
- 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
- 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
- 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
- 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
- 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar
3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
4. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar. Mobiliario escolar. Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar. Convivencia escolar. Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

Para adquirir estas competencias es preciso combinar métodos que entremezclen el trabajo autónomo, el de pequeño grupo y el de gran grupo.

A. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. Exposiciones del profesor sobre ideas básicas de la materia o sobre dimensiones metodológicas del aprendizaje...
2. Estudio dirigido para conocer la dimensión teórica que explica el funcionamiento de las instituciones.
3. Debates en pequeño o gran grupo sobre las cuestiones expuestas, análisis de documentos, audiovisuales...
4. Tutoría individualizada o grupal para el aprendizaje.

B. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

1. Realización de observaciones sistemáticas sobre la realidad organizativa de las escuelas (a través de vídeo, fotografía, registro de lápiz y papel...). (Opcional).
2. Entrevistas a directores, profesores, padres y alumnos que estén inmersos en la actividad institucional de una escuela. (Opcional)
3. Planificación de una experiencia organizativa: a través de un caso hipotético, en grupo (máximo 4 alumnos-as) elaborarán un dossier en el que llevarán a cabo la organización de un Centro en los diversos aspectos.
4. Estudio de casos para aprender a resolver conflictos
5. Desempeño de papeles sobre las distintas formas de afrontar la vida de la escuela y simulaciones diversas (representaciones, escenificaciones...) sobre diferentes dimensiones de la micropolítica de las escuelas
6. Proyección de documentos icónicos (documentales, películas...) que reflejen la vida de la escuela.

7. Realización de trabajos individuales (ensayos, investigaciones...) para conocer la realidad de las organizaciones mediante bibliografía específica.
8. Análisis de experiencias reales: a través de observaciones, entrevistas,...
9. Utilización de la plataforma EUDORED para el trabajo colaborativo on-line

EVALUACIÓN

A. CRITERIOS

1. Comprensión y dominio de las ideas básicas expresadas por los distintos autores.
2. Capacidad de relacionar ideas y de expresarlas de forma oral y escrita.
3. Participación y profundidad en los análisis.

B. PROCEDIMIENTOS GENERALES

1. Entrevistas sobre el proceso de aprendizaje. Durante la realización de los trabajos se mantendrán diferentes entrevistas con el fin de conocer la orientación de los mismos y hacer las oportunas sugerencias.
2. Realización de trabajos individuales: Lectura de, al menos cuatro artículos, sobre contenidos propios de la asignatura. Exposición y debate en el aula.
3. Análisis de textos sobre la organización escolar.
4. Carpeta de aprendizaje en la que se refleje el proceso de organización de un Centro Escolar.
6. Resolución de casos prácticos.
7. Ensayos sobre temas propuestos.
8. Examen de los contenidos del programa.

C. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. ARTÍCULOS.

Trabajo Individual: lectura y análisis de Artículos, exposición (puede ser realizada por dos alumnos/as).

Examen-Valoración: 1,5 puntos. Entrega de trabajos, negociado con el profesor.

2. EXAMEN:

Fijado por la Junta de Escuela, indicado en la Guía Académica del Estudiante.

Prueba escrita sobre contenidos del programa: 5 puntos.

D. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS PRÁCTICOS

1. Trabajo en pequeño grupo: Estudio de la LOE. Análisis. Exposición. Examen. (Máximo cuatro alumnos). Entrevista previa. Valoración 1 punto.
2. Trabajo colectivo. Dossier sobre la organización de un Centro Escolar. Entrevista previa. (Máximo cuatro alumnos). Valoración 1 punto.
3. Trabajo sobre convivencia Escolar: análisis y propuesta de un Plan de convivencia escolar a desarrollar en un centro de Zamora. Valoración 1 punto.
4. Realización de actividades sobre las Prácticas no especificadas anteriormente. Valoración 0,5 puntos.

Se valorarán otros trabajos y actividades opcionales realizadas individual o colectivamente, previamente comunicadas al profesor, así

como la participación en clase.

Estos criterios se mantendrán en las convocatorias de junio y septiembre.

Es obligatoria la presentación de los trabajos prácticos para poder calificar la asignatura.

Es indispensable obtener una puntuación mínima de 4 en el examen escrito teórico para tener en cuenta el resto de procedimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.
- Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.
- Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitat.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>

Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>

Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

Ley Orgánica de Educación (LOE)

Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria

Currículum de Educación Infantil y Primaria (JCyL)

Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.

Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 2

ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Inglés (14697)

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER

1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.

- 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
- 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
- 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
- 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
- 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
- 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
- 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar
3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
- 4.. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar. Mobiliario escolar. Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar. Convivencia escolar. Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

Para adquirir estas competencias es preciso combinar métodos que entremezclen el trabajo autónomo, el de pequeño grupo y el de gran grupo.

A. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. Exposiciones del profesor sobre ideas básicas de la materia o sobre dimensiones metodológicas del aprendizaje...
2. Estudio dirigido para conocer la dimensión teórica que explica el funcionamiento de las instituciones.
3. Debates en pequeño o gran grupo sobre las cuestiones expuestas, análisis de documentos, audiovisuales...
4. Tutoría individualizada o grupal para el aprendizaje.

B. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

1. Realización de observaciones sistemáticas sobre la realidad organizativa de las escuelas (a través de vídeo, fotografía, registro de lápiz y papel...). (Opcional).
2. Entrevistas a directores, profesores, padres y alumnos que estén inmersos en la actividad institucional de una escuela. (Opcional)
3. Planificación de una experiencia organizativa: a través de un caso hipotético, en grupo (máximo 4 alumnos-as) elaborarán un dossier en el que llevarán a cabo la organización de un Centro en los diversos aspectos.
4. Estudio de casos para aprender a resolver conflictos
5. Desempeño de papeles sobre las distintas formas de afrontar la vida de la escuela y simulaciones diversas (representaciones, escenificaciones...) sobre diferentes dimensiones de la micropolítica de las escuelas
6. Proyección de documentos icónicos (documentales, películas...) que reflejen la vida de la escuela.

7. Realización de trabajos individuales (ensayos, investigaciones...) para conocer la realidad de las organizaciones mediante bibliografía específica.
8. Análisis de experiencias reales: a través de observaciones, entrevistas,...
9. Utilización de la plataforma EUDORED para el trabajo colaborativo on-line

EVALUACIÓN

A. CRITERIOS

1. Comprensión y dominio de las ideas básicas expresadas por los distintos autores.
2. Capacidad de relacionar ideas y de expresarlas de forma oral y escrita.
3. Participación y profundidad en los análisis.

B. PROCEDIMIENTOS GENERALES

1. Entrevistas sobre el proceso de aprendizaje. Durante la realización de los trabajos se mantendrán diferentes entrevistas con el fin de conocer la orientación de los mismos y hacer las oportunas sugerencias.
2. Realización de trabajos individuales: Lectura de, al menos cuatro artículos, sobre contenidos propios de la asignatura. Exposición y debate en el aula.
3. Análisis de textos sobre la organización escolar.
4. Carpeta de aprendizaje en la que se refleje el proceso de organización de un Centro Escolar.
6. Resolución de casos prácticos.
7. Ensayos sobre temas propuestos.
8. Examen de los contenidos del programa.

C. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. ARTÍCULOS.
Trabajo Individual: lectura y análisis de Artículos, exposición (puede ser realizada por dos alumnos/as).
Examen-Valoración: 1,5 puntos. Entrega de trabajos, negociado con el profesor.
2. EXAMEN:
Fijado por la Junta de Escuela, indicado en la Guía Académica del Estudiante.
Prueba escrita sobre contenidos del programa: 5 puntos.

D. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS PRÁCTICOS

1. Trabajo en pequeño grupo: Estudio de la LOE. Análisis. Exposición. Examen. (Máximo cuatro alumnos). Entrevista previa. Valoración 1 punto.
2. Trabajo colectivo. Dossier sobre la organización de un Centro Escolar. Entrevista previa. (Máximo cuatro alumnos). Valoración 1 punto.
3. Trabajo sobre convivencia Escolar: análisis y propuesta de un Plan de convivencia escolar a desarrollar en un centro de Zamora. Valoración 1 punto.
4. Realización de actividades sobre las Prácticas no especificadas anteriormente. Valoración 0,5 puntos.

Se valorarán otros trabajos y actividades opcionales realizadas individual o colectivamente, previamente comunicadas al profesor, así como la participación en clase.

Estos criterios se mantendrán en las convocatorias de junio y septiembre.

Es obligatoria la presentación de los trabajos prácticos para poder calificar la asignatura.

Es indispensable obtener una puntuación mínima de 4 en el examen escrito teórico para tener en cuenta el resto de procedimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.
- Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.
- Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.

Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>

Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>

Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

Ley Orgánica de Educación (LOE)

Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria

Currículum de Educación Infantil y Primaria (JCyL)

Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.

Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDADES:	Primaria, Infantil, Educación Física y Lengua Extranjera.
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14542, 14696, 14587, 14627, 14664
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 – Teóricos: 3,5 – Prácticos: 1,0
PROFESOR:	SANTIAGO VICENTE MARTÍN

OBJETIVOS

1.- Comprender los conceptos y teorías fundamentales que permiten analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual permitirá al alumno desarrollar cierta capacidad reflexiva sobre su futura actividad profesional.

2.- Conocer y analizar críticamente el contexto de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva psicológica, teniendo en cuenta las limitaciones que impone la vida cotidiana de las aulas

3.- Ser capaz de aplicar los conceptos y teorías fundamentales expuestas en la asignaturas a situaciones prácticas directamente relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de algunos contenidos del currículum escolar.

PLAN DE TRABAJO

Exposición de contenidos por parte del profesor.

Realización de actividades prácticas dentro y fuera de clase por parte de los alumnos.
Lecturas individuales obligatorias.

EVALUACIÓN

Examen teórico-práctico y entrega de 5 prácticas. El examen computará 7 puntos para la nota final (3.5 la parte teórica y 3.5 la práctica), y cada una de las prácticas realizada durante el desarrollo de las clases será valorada con un máximo de 0.6 puntos cada una. Las lecturas obligatorias se evaluarán a través de una pregunta en la parte teórica del examen.

CONTENIDOS

TEMA 1: ¿Qué es y para qué sirve la Psicología de la Educación?

- 1.1. Psicología y educación: juntas pero no revueltas
- 1.2. ¿Qué es la Psicología de la Educación? Una definición para entendernos.
- 1.3. Una mesa con tres patas: teorías psicológicas que nos ayudan a entender la educación.

TEMA 2. ¿Cómo aprendemos? Elementos de una teoría del aprendizaje escolar.

- 2.1. Estructura del sistema cognitivo: tipos de memoria y niveles de procesamiento
- 2.2. ¿Cómo aprendemos lo que aprendemos? Tipos de aprendizaje.
- 2.3. Esquemas mentales: el formato elegido por nuestro sistema cognitivo.
- 2.4.- Aprendizaje a través de esquemas: una herramienta eficaz para aprender del mundo y adaptarnos a él.

Práctica: clasificación de contenidos en función del tipo de aprendizaje que requieren.

TEMA 3. ¿Qué aprendemos? La construcción y cambio de los contenidos escolares.

- 3.1. Aprendemos muchas cosas pero no todas son iguales. Tipos de contenidos de aprendizaje.
- 3.2. Aprendizaje de sucesos y conductas: cuando aprendemos sin darnos cuenta.
- 3.2. Es importante “saber qué”.... La enseñanza y aprendizaje de conceptos
- 3.3. ... Pero también es importante “saber cómo”. La enseñanza y aprendizaje de procedimientos.

Práctica: desarrollo de una actividad de cambio conceptual.

TEMA 4. “Qué” aprendemos y “Cómo” aprendemos: una pareja no siempre bien avenida.

- 4.1. Contenido complejo + aprendizaje asociativo = alumnos poco competentes. Análisis de los resultados del informe PISA.
- 4.2. Contenido complejo + aprendizaje significativo = alumnos competentes. Cómo fomentar el aprendizaje significativo a través de los textos y el discurso.

Práctica: Enriquecimiento de textos (cómo conseguir que un texto que se entiende mal pase a entenderse mejor)

TEMA 5. El aprendizaje es un viaje en grupo. Sobre la interacción social para el aprendizaje.

- 5.1. Somos animales sociales: el rol de los otros en nuestro aprendizaje. Teorías socioculturales del aprendizaje
- 5.2. La Zona de Desarrollo Próximo: en el medio está la virtud.
- 5.3. Metodologías basadas en la teoría sociocultural. De cómo los andamios pueden enseñar a leer a un niño.

Práctica: diseño de una situación de transferencia de control del maestro al alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un contenido escolar.

TEMA 6. Procesos afectivo-motivacionales y aprendizaje: pensar es sentir.

6.1. La construcción del patrón motivacional: “si apruebas te compro una bici” Vs “lo que estudias es para tí”

6.2. La definición de las metas: “¿lo hago mejor que los demás?” Vs “¿lo estoy haciendo bien?”

6.2. Qué hacer cuando el desánimo acecha: estrategias volitivas.

6.3. ¿La tarea es difícil o es que soy torpe?. La atribución de resultados de aprendizaje.

Práctica: Categorización de emociones de alumnos frente a tareas de enseñanza.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Manuales generales

Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa*. Méjico:Trillas.

Barca, A., González, J, González, R y Escoriza, J. (Eds.), *Psicología de la instrucción*.Vol.I, II; III, IV y V. Barcelona: EUB

Coll, C. Palacios, J y Marchesi, A (Eds.) (2000). *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la educación*. Madrid: Alianza.

Gagne, E. (1991). *La psicología cognitiva del aprendizaje escolar*. Madrid: Aprendizaje

Pozo, J. I. (1996) *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza.

Reigeluth, C. M. (Ed.) (2000). *Diseño de la instrucción. Teorías y modelos*.Vol. I y II. Madrid. Aula XXI, Santillana.

Rivas, F. (1997). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en la situación educativa*. Barcelona. Ariel.

Libros temáticos

Alonso Tapia, J. (1997). *Motivar para aprender. Teoría y estrategias*. Barcelona. Edebé.

Alonso Tapia, J. (1998). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid. Aula XXI, Santillana.

Bruer, J. (1993). *Escuelas para pensar. Una ciencia del aprendizaje en el aula*. Barcelona:Paidós-MEC.

Bruner, J. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.

Cazden, C. (1991). *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.

Claxton, G. (1984). *Vivir y aprender*. Madrid. Alianza.

Claxton, G. (1994). *Educar mentes curiosas*. Madrid.Visor.

Coleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona. Kairós.

Coll, C., Martín, E., Mauri,T., Onrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. (1997). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.

Covington, M.V. (2000). *La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula*. Madrid. Alianza

Edwards, D. y Mercer, N. (1988). *El conocimiento compartido: El desarrollo de la comprensión en el aula*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Eentwistle, N. (1988). *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias*. Méjico: Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H. (1991). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós, 1993.

Lacasa, P. (1994). *Aprender en la escuela, aprender en la calle*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Newman, D., Griffin, P. y Cole, M. (1991). *La zona de construcción del conocimiento*. Madrid: Morata.

- Nisbet, J. y Shucksmith, J. (1990). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana.
- Novak, J. D. (1998). *Conocimiento y Aprendizaje*. Madrid. Alianza.
- Pozo, J.I. y Monereo, C. (1999). *El aprendizaje estratégico*. Madrid: Santillana/ Siglo XXI.
- Rodrigo, M. J. y Arnay, J. (Coord.) (1997). *La construcción del conocimiento escolar*. Barcelona. Paidós
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós.
- Wertsch, J. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CRÉDITOS: Totales:	4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1
CÓDIGO:	14527
PROFESORA:	Sonia Soriano Rubio.

OBJETIVOS:

El objetivo fundamental es que los alumnos y alumnas adquieran una visión global del desarrollo humano. Más en concreto, se intenta:

1. Conocer y comprender el desarrollo humano desde una perspectiva integrada.
2. Analizar los distintos planteamientos teóricos y métodos de trabajo en Psicología Evolutiva.
3. Conocer y discutir las implicaciones educativas que tienen las características evolutivas en los distintos momentos del desarrollo.

PLAN DE TRABAJO

El desarrollo de los contenidos teóricos se realizará a partir de las exposiciones por parte de la profesora de los diferentes temas del programa. El desarrollo de las prácticas estará relacionado con los contenidos teóricos y consistirán en una serie de lecturas, actividades de tipo grupal, elaboración de estrategias educativas... Las distintas prácticas se especificarán en su momento.

EVALUACION

Mediante examen escrito que permita demostrar al alumno que posee conocimientos tanto teóricos como prácticos. Sus características se negociarán en clase

CONTENIDOS:

I. INTRODUCCION

1. El desarrollo humano y su estudio. Concepto de Psicología Evolutiva.

2. Principales aspectos o áreas del desarrollo humano.
 3. Etapas del desarrollo.
 4. Factores que influyen en el desarrollo.
 5. Principales perspectivas teóricas del desarrollo humano.
- II. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA INFANTIL.
1. Desarrollo sensorial y motor. Capacidades sensoriales y perceptivas. Coordinación intersensorial. Habilidades motoras.
 2. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Características del pensamiento sensoriomotor y preoperacional. Características del lenguaje.
 3. Desarrollo afectivo y social. Las emociones. El apego. Curiosidad infantil. Concepto de sí mismo y del mundo social. El juego.
 4. Desarrollo sexual.
- III. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA PRIMARIA
1. Desarrollo cognitivo. Desarrollo del pensamiento, la memoria y el conocimiento. Características del pensamiento operacional concreto.
 2. Desarrollo del lenguaje.
 3. Desarrollo psicosocial. Desarrollo social. El desarrollo moral.
 4. Desarrollo sexual
 5. El niño y la escuela.
- IV. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA SECUNDARIA
1. Cambios puberales y su influencia en otros aspectos del desarrollo.
 2. Desarrollo cognitivo. Características generales del pensamiento formal.
 3. Desarrollo afectivo y social. Nuevos sentimientos. Relaciones con los padres y grupo de iguales durante la adolescencia. El yo y la identidad
 4. Desarrollo sexual.
 5. El adolescente y la escuela.

BIBLIOGRAFIA:

Presentamos una serie de manuales generales sobre Psicología del Desarrollo. En los distintos temas ofreceremos una bibliografía específica.

- BERGER, K.S y THOMPSON, R.A. (1997). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Madrid: Panamericana.
- BERMEJO, V. (1994). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Síntesis
- DELVAL, J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.
- HOFFMAN, L., PARIS, S. y HALL, E. (1996). *Psicología del desarrollo hoy (I y II)*. Madrid: McGraw-Hill.
- LOPEZ, F., ETXEBARRIA, I. FUENTES, M. J. y ORTIZ, M. J. (1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- MARTIN BRAVO, C. (1999). *Psicología del desarrollo y de la educación en edad escolar*. Valladolid: Ambito.
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación 1. Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- PAPALIA, D. y OLDS, S.W. (1997). *Psicología del Desarrollo. De la infancia a la adolescencia (7ª ed.)*. Bogotá: Printer Colombiana.

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1
CÓDIGO:	14574, 14621, 14659, 14691
PROFESORA:	RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ

OBJETIVOS

1. Adquirir conocimientos sobre el desarrollo físico, motor, cognitivo y psicosocial de los chicos y chicas en edad escolar.
2. Aplicar dichos conocimientos al trabajo diario del educador.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos.
- Realización de prácticas que mejoren la comprensión del desarrollo biosocial, cognitivo y psicosocial de los niños y niñas en las etapas infantil, primaria y secundaria.
- Trabajo en grupo y utilización de métodos de participación activa.

CONTENIDOS

1. Introducción a la psicología del desarrollo.
2. El desarrollo biosocial, cognitivo y psicosocial en la etapa de la educación infantil.
3. El desarrollo biosocial en la etapa de la educación primaria.
4. El desarrollo cognitivo en la etapa de la educación primaria.
5. El desarrollo psicosocial en la etapa de la educación primaria.
6. El desarrollo biosocial, cognitivo y psicosocial en la etapa de la educación secundaria.
7. La importancia de las necesidades infantiles y los agentes socializadores en el desarrollo humano.

EVALUACIÓN

El método de evaluación de la asignatura consistirá en la realización de una serie de prácticas a lo largo del curso y de un examen que se realizará al final del período lectivo en la fecha señalada.

BIBLIOGRAFÍA

- Berger, K. S. (2004) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Berk, L. (1999). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: Prentice Hall.

- Carretero, M., Palacios, J. y Marchesi, A. (1998). *Psicología Evolutiva: III Adolescencia, madurez y senectud*. Madrid: Alianza Editorial.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación 1, Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- Shaffer, D. R. (2002). *Desarrollo Social y de la Personalidad*. Madrid: International Thomson Editores.

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14561, 14604, 14648, 14712, 14681
Nº CREDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR/A:	FRANCISCO JOSÉ CUADRADO SANTOS

OBJETIVOS

El presente curso tiene como objetivo principal que el alumno se familiarice, comprenda y asimile los fundamentos básicos de la sociología, en cuanto referido al fenómeno educativo. Que capte una panorámica general de la sociología en cuanto a disciplina científica, de algunos de sus principales núcleos de interés teórico y analítico, así como de los conceptos en base a los cuales se articula el trabajo científico de esta disciplina. Así mismo que el futuro profesional docente tenga unas nociones básicas sobre los grupos sociales y alcanzar habilidades sobre las principales aportaciones de la dinámica de grupos.

PLAN DE TRABAJO

- . Participación en las prácticas.
- . Presentación de un trabajo, específico para cada especialidad, antes de finalización de las clases.
- . Examen oral o escrito (a determinar) del contenido del programa..

CONTENIDOS

Introducción a la Sociología de la Educación.
Metodología en Sociología de la Educación.
La Educación como fenómeno social.
Cultura, socialización y educación.
Dinámica de grupos en el aula.
Integración y comunicación educativa.
Familia, escuela y sociedad.
El Magisterio como grupo profesional

EVALUACION

Asistencia al 75% de las prácticas, presentación de un trabajo antes de la finalización de las clases, cuyas características se especificarán durante el curso, realización de un examen oral o escrito sobre los contenidos del programa. La presentación del trabajo es condición indispensable para la presentación al examen.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDREOLA, B.B. (1995): Dinámica de Grupos. Santander: Sal Terrae
 FERNANDEZ ENGUITA, M. (1998): La escuela a Examen. Madrid: Pirámide
 FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990): La cara oculta de la escuela, Madrid: Siglo XXI
 FRANCIA, A. y MATA, J. (1996): Dinámicas y Técnicas de Grupo. Madrid: CCS
 GARVIA, R. (1998): Conceptos fundamentales de la Sociología. Madrid: Alianza Editorial
 GIDDENS, A. (1998): Sociología. Madrid: Alianza Editorial
 GIL VILA, F. (1994): Teoría sociológica de la educación. Salamanca: Amarú
 GONZALEZ RIO, M.J.(1997): Metodología de la Investigación Social. Alicante: Aguaclara
 GRASS, A. (1985): Sociología de la educación. Textos fundamentales y guía didáctica. Madrid: Narcea
 GUERRERO SERON, A.(1999): Manual de Sociología de la Educación. Madrid: Síntesis
 LOMAS, C. (comp.) (1999): ¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación. Barcelona: Ed. Paidós Ecuador
 MORALES, J. y ABAD, L.V. (1992): Introducción a la Sociología. Madrid: Tecnos
 PACIANO FERMOSE, E. (1989): Sociología de la educación. Murcia: Godoy
 ZIMMERMANN, D. (1992): Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil. Madrid: Ed. Morata

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14551
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR:	

OBJETIVOS

Considerar la importancia y necesidad que tienen las diferentes cualidades físicas básicas en el diseño formal de la motricidad humana, así como su programación en el tiempo, para el correcto diseño de las diferentes programaciones curriculares en el área de Educación Física y Deportiva.

PLAN DE TRABAJO

En aula genérica, desarrollo teórico tanto por parte del profesor como de los alumnos a través de “investigación-acción”. En aula específica, presentación de los diferentes modelos o propuestas de desarrollo presentadas por los alumnos. En régimen tutorado elaboración/presentación de las diferentes propuestas acordadas.

EVALUACIÓN

Ésta se llevará a cabo de forma integrada mediante la acción de enseñanza-aprendizaje, desde sus aspectos procesuales y productuales:

La evaluación del proceso tendrá como finalidad objetivar los mecanismos tácticos propuestos para conseguir los fines u objetivos de esta asignatura, mediante mecanismos evaluativos formativos, cuantificados con un 40% de la totalidad de la nota final, mediante cuatro mecanismos:

1º.-Tratamiento de texto

2º.-Análisis de casos.

3º.-Exposición temática.

4º.-Acciones interactivas

La evaluación del producto pondrá de manifiesto los logros alcanzados por el alumno mediante las tácticas seleccionadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de mecanismos evaluativos sumativos, cuantificados con un 60% de la totalidad de la nota final, mediante una prueba objetiva escrita.

La concreción específica de cada uno de los distintos aspectos evaluativos se fijará, de forma consensuada, con los alumnos matriculados en esta asignatura, al comienzo del curso académico.

CONTENIDOS

TEMA I: FUERZA

I.1.-Consideraciones iniciales.

I.2.-Tipos de contracción:

I.3.-Desarrollo de la fuerza.

I.4.-Metodología para el desarrollo de la fuerza.

I.5.-Manifestaciones de la fuerza.

I.5.1.-Manifestación activa de la fuerza:

I.5.1.1.-Fuerza máxima:

I.5.1.1.1.-Principios básicos fundamentales a tener en cuenta para el desarrollo de la fuerza máxima.

I.5.1.1.2.-Entrenamiento dinámico de la fuerza.

I.5.1.1.3.-Entrenamiento estático de la fuerza.

I.5.1.2.-Fuerza rápida:

I.5.1.2.1.-Definición de la capacidad de fuerza rápida.

- I.5.1.2.2.-Principios de la capacidad de fuerza rápida.
 - I.5.1.2.3.-Clasificación de la capacidad de fuerza rápida.
 - I.6.-Manifestación reactiva de la fuerza:
 - I.6.1.-Estructura fundamental del entrenamiento.
 - I.7.-Fuerza resistencia:
 - I.7.1.-Definición de la capacidad de fuerza resistencia.
 - I.7.2.-Principios de desarrollo de la fuerza resistencia.
 - I.7.3.-Estructura fundamental del entrenamiento.
 - I.8.-Desarrollo de la capacidad de fuerza en los jóvenes:
 - I.8.1.-Atenciones a tener en cuenta en el trabajo.
 - I.8.2.-Premisas de las particularidades que determinan el desarrollo.
 - I.8.2.1.-Entrenamiento de base.
 - I.8.2.2.-Fase de maduración.
 - I.9.-Nuestras reflexiones.
- TEMA II: FLEXIBILIDAD
- II.1.-Consideraciones iniciales.
 - II.2.-Elasticidad, relajación y pre-estiramiento óptimo del músculo esquelético.
 - II.3.-Elasticidad y estabilidad de tendones y ligamentos.
 - II.4.- (PNF): Método facilitador neuromuscular propioceptivo para mejorar la flexibilidad.
 - II.5.- (STRETCHING): Método bio-fisiológico.
 - II.6.-Desarrollo idóneo de la musculatura desde el trabajo o entrenamiento de base.
 - II.7.-Algunos de los principios del estiramiento.
 - II.8.-Factores que conviene tener en cuenta.
 - II.9.-Sistemas de trabajo para mejorar la flexibilidad.
 - II.10.-La flexibilidad en la actividad física y el deporte.
- TEMA III: VELOCIDAD
- III.1.-Consideraciones iniciales.
 - III.2.-Modalidades de velocidad.
 - III.3.-Definición de velocidad.
 - III.4.-Parámetros que afectan a la velocidad motriz.
 - III.4.1.-Velocidad, talento, complexión y edad.
 - III.4.2.-Velocidad y técnica motriz.
 - III.4.3.-Velocidad, anticipación motriz y relajación psíquica.
 - III.4.4.-Velocidad, concentración y fuerza de voluntad.
 - III.4.5.-Velocidad e influencias nerviosas.

III.5.-La velocidad en niños y jóvenes.

III.6.-Nuestras reflexiones.

TEMA IV: RESISTENCIA

IV.1.-Consideraciones iniciales.

IV.2.-Formas de cansancio.

IV.3.-Funciones de la resistencia:

IV.4.-Estructura de la resistencia.

IV.5.-Resistencia de base y específica.

IV.6.-Fundamentos biológicos deportivos de la resistencia como complejo.

IV.7.-Fuentes energéticas de la célula muscular.

IV.8.-La disociación del ATP.

IV.9.-Metabolismo anaeróbico.

IV.10.-Metabolismo aeróbico.

IV.11.-Intensidades de las cargas y su abastecimiento energético.

IV.12.-Absorción máxima de oxígeno (VO_2 máx.).

IV.13.-Umbral aeróbico (UA), umbral anaeróbico (UAn), fase de transición aeróbica-anaeróbica (TAA).

IV.14.-Resistencia en los niños.

IV.15.-Bases de trabajo.

TEMA V: ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

V.1.-Consideraciones iniciales.

V.2.-Concepto de entrenamiento, preparación y preparación física.

V.3.-Orientaciones del entrenamiento.

V.4.-La adaptación deportiva.

V.5.-El entrenamiento como proceso de adaptación.

V.5.1.-Tipos de adaptación deportiva.

V.6.-Principios del entrenamiento.

V.6.1.-Principios que inician los mecanismos de adaptación.

V.6.2.-Principios que garantizan la adaptación.

V.6.3.-Principios que ejercen un control específico de la adaptación.

V.7.-Condición física en los jóvenes.

V.8.-Estructura de la sesión de entrenamiento.

BIBLIOGRAFÍA

BLÁZQUEZ SÁNCHEZ DOMINGO (2004), *El calentamiento: Una vía para la autogestión de la actividad física*, INDE, Zaragoza.

CAMPOS GRANELL JOSÉ (2001), *Teoría y planificación del entrenamiento deportivo*, PAIDOTRIBO, Barcelona.

- CLAUDÍ PANDU (2004), *El agua y el niño: un espacio de libertad*, INDE, Zaragoza.
- FENTON M., BASSETT D. R., TEARE T. (2006), *Caminar con podómetro*, INDE, Zaragoza.
- GARCÍA MANSO J. M., CAMPOS GRANEL J., LIZAUR GIRÓN P. y PABLO ABELLA C. (2003), *El talento deportivo: Formación de elites deportivas*, GYMNOS, Madrid.
- GERBAUX M. (2004), *Aptitud y entrenamiento aeróbico en la infancia y la adolescencia*, INDE, Zaragoza
- JACK H. WILMORE y DAVID L. COSTILL (2004), *Fisiología del esfuerzo y del deporte*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- NAVARRO VALDIVIELSO F., OCA GALA A. y CASTELLÓN F. J. (2003), *En entrenamiento del nadador joven*, GYMNOS, Madrid.
- SERGEYEVICH MISHCHENKO VICTOR y DMITRIYEVICH MONOGAROV VLADIMIR (2001), *Fisiología del deportista*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- TUDOR O. BOMPA PHD (2000), *Periodización del entrenamiento deportivo: programas para obtener el máximo rendimiento en 35 deportes*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- VASCONCELOS RAPOSO A. (2000), *Planificación y organización del entrenamiento deportivo*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- VASCONCELOS RAPOSO A. (2005), *La fuerza. Entrenamiento para jóvenes*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- WESSINGHAGE T., RIFLE M., BELZ V. (2008), *Entrenamiento global de fuerza, resistencia, coordinación y movilidad*, INDE, Zaragoza.

TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

Materia:	Troncal
Especialidad:	Maestro Educación Primaria
Código:	14622
Curso:	1º
Créditos:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
Profesora:	LUJÁN LÁZARO HERRERO
	lujan@usal.es

OBJETIVOS

- Analizar, explicar y comprender las ideas y los movimientos pedagógicos de renovación contemporánea.
- Determinar las posibles aplicaciones prácticas de dichos movimientos en la educación actual.
- Conocer y analizar la evolución del sistema escolar así como, las instituciones educativas contemporáneas fundamentadas en el mismo.
- Estudiar y comprender la evolución histórica del sistema educativo español.
- Manejo de la plataforma Eudored-Studium como un recurso educativo

BLOQUE TEMÁTICO

Tema 1. *Origen del sistema educativo español*. Educación e Ilustración en el Siglo XVIII. Revolución Francesa y Educación. El proyecto gaditano: un sistema educativo nacional.

Tema 2. *Evolución histórica de la Educación en España*. Configuración legal del sistema educativo nacional. Formación del sistema educativo estatal. Restauración y educación. Política educativa de la II República. Nacional-Catolicismo, Franquismo y Educación.

Tema 3. *Movimientos de Renovación Pedagógica*. Krausismo e institucionalismo pedagógico. Institución Libre de Enseñanza. Educación racionalista e integral. La Escuela Nueva.

Tema 4. *Clarificación terminológica*. Concepto de educación. Funciones de la educación. La pedagogía y las ciencias de la educación. Educación y sociedad: la educación como organización social.

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura se apoya en la dinámica de participación activa del alumno en las clases así como en las actividades planteadas para la asimilación del contenido de la materia. Para ello, la realización de la asignatura se con el manejo de la plataforma Eudored-Studium.

Los créditos teóricos (3,5cr) comprenderán la explicación por parte de la profesora del contenido de la materia.

La parte práctica (1cr) se completará con la lectura del libro, y la realización de diferentes prácticas que servirán de complemento en las explicaciones temáticas.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se efectuará a partir de la consideración de dos notas:

Parte teórica. Se realizará un examen escrito en las fechas fijadas en el calendario académico. El valor del examen será el del 70% de la nota final.

Parte práctica: Supondrá el 30% de la nota final.

-Realización de las distintas prácticas propuestas en clase: 1,5 puntos

-Lectura del libro: 1,5 puntos. (El título se facilitará el primer día de clase)

La parte práctica se tendrá en cuenta siempre que el alumno obtenga en el examen escrito una **nota mínima de 4 puntos**. En el caso de no ser así, el alumno/a habrá suspendido la asignatura independientemente de la nota obtenida en la parte práctica.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CACHO VIU, V.: La Institución Libre de Enseñanza. Madrid.1963

CASTILLEJO, J.L. y otros.: Teoría de la Educación. Madrid, Taurus, .1993.

COLOM, J: Teorías e instituciones contemporáneas de la educación. Ariel, Barcelona. 2001

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA: Pedagogías del siglo XX. Cisspraxis, Barcelona.2000.

DELGADO CRIADO, B.: Historia de la educación en España y América., 3 t. Madrid, Morata, 1994

DELVAL, J.: Los fines de la educación. Madrid, Siglo XXI. ,1993.

GARCÍA CARRASCO, J y GARCÍA DEL DUJO, A.: Teoría de la Educación. Universidad de Salamanca, 1996

GIMENO, J y PÉREZ GÓMEZ, A.: La enseñanza, su teoría y su práctica .Madrid, Akal,1981.

MOLERO PINTADO, A: La Institución Libre de Enseñanza. UN proyecto de reforma pedagógica. Biblioteca Nueva, Madrid. 2000.

PUELLES BENÍTEZ, M: Política y educación en la España contemporánea, UNED, Madrid. 2004.

Nota: Cada tema irá acompañado de una bibliografía específica.

TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14528, 14575, 14660, 14692
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos : 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	BIENVENIDO MARTÍN FRAILE

OBJETIVOS

Analizar, explicar y comprender las ideas y los movimientos pedagógicos de renovación contemporáneos.

Determinar las posibles aplicaciones prácticas de dichos movimientos en la educación actual.

Conocer y analizar la evolución del sistema escolar, así como las instituciones educativas contemporáneas fundamentadas en el mismo.

Estudiar y comprender la evolución histórica del sistema educativo español.

Profundizar en el conocimiento de determinadas instituciones educativas relevantes.

CONTENIDOS

Tema 1. LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN. Definición del término teoría. La construcción de teorías en el ámbito educativo. La teoría de la educación como disciplina académico-científica.

Tema 2. CONCEPTOS BÁSICOS DE EDUCACIÓN. Aproximación al concepto de educación. El término educación en la actualidad. Educabilidad. Tipos de educación: formal, no formal e informal. Dimensiones de la educación.

Tema 3. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. Funciones de la educación. Escuela y sociedad. Contexto social. El sistema educativo en una sociedad cambiante y plural.

Tema 4. CONCEPTO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. Delimitación conceptual: historia e historia de la educación. Historiografía de la educación. La nueva historia de la educación. La historia de la educación y la formación de maestros.

Tema 5. EL MÉTODO HISTÓRICO EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-EDUCATIVA. La investigación científica. Planeamiento y selección del tema de la investigación. Construcción del marco y elaboración de hipótesis. Recogida de la documentación. Análisis de la documentación. Construcción de la síntesis explicativa.

Tema 6. FUENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. Fuentes primarias. Fuentes secundarias.

Tema 7. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL. El fenómeno cultural-educativo de los siglos XVII y XVIII. Nacimiento y consolidación del sistema educativo nacional. De la ley Moyano a la segunda república. Las instituciones escolares en el franquismo. La constitución de 1978.

Tema 8. LAS TEORÍAS Y LOS MÉTODOS DE LA ESCUELA NUEVA. El movimiento pedagógico de la Escuela Nueva: Principales teorías y principios pedagógicos. Decroly, Montessori, Dewey.

PLAN DE TRABAJO

Participativa

Teórico-práctica

Reflexiva

Los créditos se distribuyen de manera teórica y práctica. En la parte teórica se desarrolla de manera activa por parte del profesor la presentación de los temas y la orientación en las líneas de actuación posterior del alumno. La parte práctica desarrolla la intervención y actuación del alumno en la presentación de trabajos y lecturas relativos a la asignatura.

EVALUACIÓN

Se hará un examen sobre contenidos al acabar el cuatrimestre.

Trabajos individuales y/o colectivos presentados por el alumno.

Participación en las diferentes actividades.

BIBLIOGRAFÍA

AVANZINI, G. (1977). *La pedagogía del siglo XX*. Madrid: Narcea.

BOWEN, J. (1985). *Historia de la educación occidental*. Barcelona: Herder.

CASTILLEJO, J. L., y otros. (1993). *Teoría de la educación*. Madrid: Taurus.

DELGADO CRIADO, B. (1994). *Historia de la educación en España y América*. Madrid: Morata.

GARCIA CARRASCO, J. y GARCIA DEL DUJO, A. (1996). *Teoría de la educación*. Salamanca: Universidad.

PUELLES BENITEZ, M. (1980). *Educación e ideología en la España contemporánea*. Barcelona: Labor.

VEGA GIL, L. (1995). *Moderantismo y educación en España. Estudios en torno a la Ley Moyano*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos, Diputación de Zamora.

VEGA GIL, L. (Coord). (1998). *Pablo Montesino y la modernización educativa en España*. Salamanca: Instituto de Estudios Zamoranos, Diputación de Zamora y Caja España.

OBLIGATORIAS

ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD	Educación Física
CURSO	3º
CÓDIGO:	14566
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 teóricos: 3.5 prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	JUAN JOSÉ GARCÍA LAVERA

OBJETIVOS

Desde el punto de vista teórico cumplimos una triple función:

- Desarrollo de los principios básicos científicos, filosóficos y pedagógicos que configuran el área de la praxiología motriz, tanto desde el aspecto formal (coordinativo) como desde el material (condicional).
- Valorar el juego como actividad física organizada que impulsa el desarrollo físico, psicológico, moral y social del niño.
- Analizar el deporte y sus estructuras específicas, partiendo de las perspectivas hombre, movimiento y didáctica, bien como fin, bien como medio.
- Desde el punto de vista práctico interesa percibir la evolución del juego hacia el deporte.

PLAN DE TRABAJO

- En aula genérica, desarrollo teórico tanto por parte del profesor como de los alumnos a través de "investigación-acción". En aula específica, presentación de los diferentes modelos o propuestas de desarrollo presentadas por los alumnos. En régimen tutorado elaboración/presentación de las diferentes propuestas acordadas.

EVALUACIÓN

- Ésta se llevará a cabo de forma integrada mediante la acción de enseñanza-aprendizaje, desde sus aspectos procesuales y productuales:
- La evaluación del proceso tendrá como finalidad objetivar los mecanismos tácticos propuestos para conseguir los fines u objetivos de esta asignatura, mediante mecanismos evaluativos formativos, cuantificados con un 40% de la totalidad de la nota final, mediante cuatro mecanismos:
 - 1º. Tratamiento de texto
 - 2º. Análisis de casos.
 - 3º. Exposición temática.
 - 4º. Acciones interactivas
- La evaluación del producto pondrá de manifiesto los logros alcanzados por el alumno mediante las tácticas seleccionadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de mecanismos evaluativos sumativos, cuantificados con un 60% de la totalidad de la nota final, mediante una prueba objetiva escrita.

– La concreción específica de cada uno de los distintos aspectos evaluativos se fijará, de forma consensuada, con los alumnos matriculados en esta asignatura, al comienzo del curso académico.

CONTENIDOS

TEMA I: BASES CURRICULARES

- I.1.-Consideraciones iniciales.
- I.2.-Bases interrelacionales.
- I.3.-Terminología específica:
 - I.3.1.-Actividad.
 - I.3.2.-Deporte.
 - I.3.3.-Estructura.
 - I.3.4.-Juego.

TEMA II: ASPECTOS FORMALES Y MATERIALES DE LA MOTRICIDAD

- II.1.-Consideraciones iniciales.
- II.2.-Objeto de estudio.
- II.3.-Aproximaciones taxonómicas.
- II.4.-Corpus conceptual.
- II.5.-Nuestras reflexiones.
- II.6.-Motricidad humana.
- II.7.-Bases taxonómicas.
- II.8.-Pulsiones motrices.
- II.9.-Aspectos relacionales de la motricidad.
- II.10.-Estrategia, táctica y técnica deportiva.
 - II.10.1.-Estrategia motriz:
 - II.10.1.1.-Tipos de estrategia:
 - II.10.1.1.1.-Estrategia individual y estrategia colectiva.
 - II.10.1.1.2.-Estrategia a largo, medio y corto plazo.
 - II.10.2.-Táctica motriz:
 - II.10.2.1.-Tipos de táctica:
 - II.10.2.1.1.-Táctica individual y táctica colectiva.
 - II.10.2.1.2.-Táctica en ataque y táctica en defensa.
 - II.10.3.-Relación entre táctica y estrategia.
 - II.10.4.-Técnica motriz:
 - II.10.4.1.-Tipos de técnica:
 - II.10.4.1.1.-Técnica individual y técnica colectiva.

- II.10.4.2.-Técnica según el objetivo.
- II.10.5.-Relación entre táctica y técnica.
- II.10.6.-A modo de conclusión.
- II.10.7.-Comentario final.
- II.11.-Nuestras reflexiones:
 - II.11.1.-Estructura sistémica genérica.
 - II.11.2.-Estructura sistémica específica.
 - II.11.3.-Estructura sistémica autóctona-adaptativa.
- II.12.-Terminología específica:
 - II.12.1.-Acción.
 - II.12.2.-Acción motriz.
 - II.12.3.-Estrategia.
 - II.12.4.-Estructura de movimiento.
 - II.12.5.-Estructura motriz.
 - II.12.6.-Forma.
 - II.12.7.-Hilemorfismo.
 - II.12.8.-Materia.
 - II.12.9.-Técnica deportiva.

TEMA III: LOS JUEGOS

- III.1.-Consideraciones iniciales.
- III.2.-Origen, evolución y función del juego.
- III.3.-Juego: premisas y conclusiones.
 - III.3.1.-Juego y placer.
 - III.3.2.-Juego y tendencias irrealizables.
 - III.3.3.-Juego y aprendizaje.
 - III.3.4.-Juego e imaginación.
 - III.3.5.-Juego y reglas.
 - III.3.6.-Juego e impulso interior.
 - III.3.7.-Juego y unidad de acción.
 - III.3.8.-A modo de conclusión final:
 - III.3.8.1.-El juego no es el elemento predominante en el desarrollo del niño.
 - III.3.8.2.-El juego es elemento desencadenante en el desarrollo del niño.
 - III.3.8.3.-El juego es un acto para recordar.
 - III.3.8.4.-El juego modifica el comportamiento del niño.
- III.4.-Características del juego.

- III.5.-Juego y evolución motriz del niño.
- III.6.-Teorías del juego.
- III.7.-El juego bajo la perspectiva integrista.
- III.8.-Clasificación de los juegos.
- III.9.-Desarrollo evolutivo de los juegos:
 - III.9.1.-Juego sensoriomotor o funcional.
 - III.9.2.-Juego simbólico.
 - III.9.3.-Juego de reglas.
- III.10.-Valores y campos aplicativos del juego.
- III.11.-El juego como actividad física organizada.

TEMA IV: LOS DEPORTES

- IV.1.-Consideraciones iniciales.
- IV.2.-El término deporte.
- IV.3.-El deporte en el mundo helénico.
- IV.4.-El deporte en la Inglaterra dieciochesca.
- IV.5.-El deporte en España.
- IV.6.-Consideraciones histórico-antropológicas del deporte.
 - IV.6.1.-Interpretaciones lúdico-festivas.
 - IV.6.2.-Juego y deporte.
 - IV.6.3.-Juegos agonales y actividad físico-deportiva.
 - IV.6.4.-Religión como impulso generador de actividades físico-deportivas.
 - IV.6.5.-La danza como expresión cultural.
 - IV.6.6.-Los ritos de iniciación.
 - IV.6.7.-Las teorías materialistas.
 - IV.6.8.-La guerra como origen el deporte.
 - IV.6.9.-Las teorías biológicas.
- IV.7.-Epistemología y deporte.
- IV.8.-Concepto de deporte:
 - IV.8.1.-Matveiev.
 - IV.8.2.-Parlebas.
 - IV.9.3.-Pere Miro.
- IV.9.-El deporte como medio educativo.
- IV.10.-Competición como elemento educativo.
- IV.11.-Directrices didácticas y metodologías en la utilización del deporte en la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

- MÉNDEZ GIMÉNEZ ANTONIO (2003), *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física: Juegos con material alternativo, juegos predeportivos y juegos multiculturales*, Paidotribo, Barcelona.
- ARRUZA GABILONDO JOSÉ ANTONIO Y COL. (2002), *Nuevas perspectivas acerca del deporte educativo*, Universidad del País Vasco, Bilbao.
- LAGARDERA OTERO FRANCISCO y LAVEGA BURGÚÉS PERÉ (2003), *Introducción a la praxiología motriz*, Paidotribo, Barcelona.
- RIVADENEYRA M^a LUISA y SICILIA ÁLVARO (2004), *La percepción espacio – temporal y la iniciación en los deportes de equipo en primaria*, INDE, Zaragoza.
- LÓPEZ BRANCO ANDRÉS (2004), *Actividades físico-deportivas con colectivos especiales*, WANCEULEN, Sevilla.
- RIVADENEYRA SICILIA M^a LUISA y COL. (2003), *Desarrollo de la motricidad en los distintos contextos deportivos*, WANCEULEN, Sevilla.
- RUIZ JUAN FRANCISCO y GARCÍA MONTES M^a ELENA (2003), *Pruebas de juegos para primaria: Bancos suecos, balones convencionales, espalderas, asientos saltarines, bandas cooperativas*, GYMNOS, Madrid.
- RUIZ JUAN FRANCISCO y GARCÍA MONTES M^a ELENA (2002), *Pruebas de juegos para primaria: Aros, pelotas, gigantes, catchball, balones de espuma, indiacas*, GYMNOS, Madrid.
- MORENO RAFAEL y ALFONSO MORCILLO JOSÉ (2004), *La enseñanza del fútbol en las escuelas deportivas de iniciación*, GYMNOS, Madrid.
- CONDE PÉREZ ENRIQUE, PÉREZ PUEYO ÁNGEL y PERAL PÉREZ FRANCISCO L. (2003), *Hacia una natación educativa: La importancia de la natación en el desarrollo*, GYMNOS, Madrid.
- VÁZQUEZ LAZO JUAN CARLOS (2004), *Rugby: Manuales para la enseñanza*, GYMNSO, Madrid.
- ALBERTO JAVIER y RUÍZ BERNAL (2004), *Speedgoal*, WANCEULEN, Sevilla.
- ALBERTO JAVIER y RUÍZ BERNAL (2004), *Juegos y deportes con frisbee*, WANCEULEN, Sevilla.

ASPECTOS SOCIOCULT. DE LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Alemán.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14663
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	MERCEDES CARRO APARICIO

OBJETIVOS

- . Reconocimiento de diversos aspectos socioculturales de los países donde se habla el alemán.
- . Comparación de los aspectos más relevantes de la vida cotidiana de los países donde se habla el alemán, entre ellos mismos, y con España.

- . Utilización contextualizada en situaciones habituales de algunas reglas y hábitos de conducta de los distintos países donde se habla alemán.
- . Fomentar el interés por conocer gentes de otros países de habla alemana. (viajes, correspondencia...)
- . Desenvolverse con cierta confianza en las situaciones sociales en las que más probablemente pueda verse envuelto.
- . Reconocer las actitudes, estados de ánimo e intencionalidad, explícitamente expresados por sus interlocutores y reaccionar ante ellos de forma adecuada.
- . Utilizar el alemán con la adecuación debida (formalidad/informalidad, fórmulas de cortesía, etc.) a fin de que su actuación lingüística produzca los resultados pretendidos.

PLAN DE TRABAJO

- . Asistencia a las clases teóricas y prácticas.
- . Lectura de textos, en privado y en clase.
- . Comentario de textos.
- . Realización de trabajos individuales: redacción de informes, elaboración de esquemas, proyectos y diseños de investigaciones históricas, literarias, económicas, científicas..., estudios monográficos.
- . Actividades complementarias de las anteriores...Seminarios sobre temas específicos, visitas a museos, bibliotecas, instituciones, lugares, etc.
- . Utilización de material audiovisual: diapositivas, proyector de opacos, retroproyector, TV, vídeo, películas...
- . Entrevistas con la profesora..
- . Se promoverá la participación y expresión de los alumnos como clave esencial para el logro de aprendizajes significativos y de una buena dinámica grupal.
- . Realización de un examen final.
- . Será tenido en cuenta, asimismo, como criterio evaluador, (y nunca negativamente) la participación de los alumnos en la dinámica de la clase.

CONTENIDOS

- I. ALEMANIA: EL PAIS Y SUS GENTES.
 1. El país.
 2. La población.
 3. Los 16 Estados Federales.
- II. HISTORIA.
 4. Historia de Alemania hasta el año 1945.
 5. Historia reciente. De la división a la unidad.
- III. ESTADO, CONSTITUCION Y DERECHO.
 6. La Ley Fundamental. Fundamentos del orden estatal. Modificaciones de la Ley.

7. Los órganos constitucionales. Federalismo y autonomía. Partidos y elecciones.

8. El ordenamiento jurídico. La Hacienda Pública. La Función Pública. Seguridad interna.

IV. ALEMANIA EN EL MUNDO.

9. Política exterior. Seguridad externa. Cooperación con los países en vías de desarrollo.

V. ECONOMIA.

10. El orden económico. Los nuevos Estados Federados: el despegue de la economía. El mercado de trabajo. La industria, la técnica, la artesanía, la agricultura, la pesca y el comercio. Economía exterior. Materias primas y energía. Sistema monetario y bancario. Ferias y exposiciones. El transporte y el turismo.

VI. SOCIEDAD.

11. Los agentes sociales. Seguridad Social. La salud pública. La protección de medio ambiente. La mujer en la sociedad. La juventud, el deporte y el ocio. La religión y las iglesias.

12. Fiestas y festejos: Karneval/ Fasching. Pfingsten, Ostern, Herbstferien/Kartoffelferien. Weinlese (Winzerfest), Oktoberfest.

13. Medios de comunicación y opinión pública. La prensa, radio y televisión.

VII. EDUCACION, CIENCIA Y CULTURA.

14. Diversidad cultural. Las escuelas. Formación profesional. La enseñanza superior. Formación de adultos.

15. Investigación y ciencia. Grandes inventores alemanes.

16. La literatura. Grandes figuras literarias: Goethe, Schiller, los hermanos Grimm.

17. La música. Grandes figuras de músicos: Bach, Beethoven, Mozart, Wagner, ...

18. Artes plásticas y arquitectura. Museos y exposiciones. El teatro. El cine. Los festivales.

VIII. AUSTRIA, SUIZA Y LIECHTENSTEIN.

19. País. Historia. Estado, Constitución y Derecho. Relaciones internacionales. Economía. Sociedad. Educación y cultura.

EVALUACIÓN

Según lo indicado en plan de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

HOFFMANN, A. La actualidad de Alemania. Societäts-Verlag, 1992.

PADBERG, P., Jugend in der Bundesrepublik. Deutschland, Langenscheidt, 1987.

PIEDRAHITA, M. Alemanes en la nueva Alemania. Bernar, 1991.

RENAUD, G. & SPANS, B., Sprecehn Sie mit! Klett, 1977.

SCHMID, G.F. Kleine Deutschlandkinde. Ein erdkindlicher Überblick. Klett, 1989.

BIENVENIDOS A ALEMANIA. Prestel-Verlag, München, 1992.

ALEMANIA. Pueblos y naciones. Planeta., 1979.

KULTURELLES LEBEN IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. BMS, 1992.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

MATERIA:	Obligatoria.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	1º.
CODIGO	14695
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	RAMIRO DURÁN MARTÍNEZ

OBJETIVOS

The course aims to give aspiring English language teachers a sound basis in the sociocultural aspects and references contained in EFL teaching textbooks. It also aims to give them an insight into where supplementary materials, both textual and visual, may be obtained and where and how they may be exploited in the language curriculum.

PLAN DE TRABAJO

The various topics contained in the content section will be taught through a series of theory lectures, discussions and seminars. Although there is currently a preponderance of materials depicting a UK language setting, attempts will be made where appropriate to include material from the USA and Australia. Students will have the opportunity for an in depth study of the mass media in the practical classes, using both TV and popular press examples.

CONTENIDOS

The main topics to be covered are: the geographical and historical context, the linguistic context, work and social life, the political context, education, history, British institutions.

EVALUACION

The final grading can be achieved by the successful completion of a series of set assignments throughout the course and a single written examination testing both knowledge and application of the material studied.

BIBLIOGRAFIA

TEXTBOOK: Aspects of Britain and the USA. Garwood, C. Et al. Oxford University Press
Ashley B & Hollows J 2003 *Food and Cultural Studies* Routledge
Collie J & Martin A 2000 *What's it like: life and culture in Britain today* CUP
Crowther J (ed) 1999 *Oxford Guide to British and American Culture* OUP
Harvey P & Jones R 2002 (new ed) *Britain Explored* Longman
Lavery C 1995 *Focus on Britain Today* Phoenix ELT
McDowell D 1999 (2nd ed) *Britain in Close-up* Longman
O'Driscoll J 1997 (2nd ed) *Britain* OUP

Oakland J 1995 (3rd ed) *British Civilisation* Routledge

Vaughan-Rees M 2000 *In Britain* Chancerel

WEBSITES

http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page

<http://www.biogs.com/index.html>

<http://www.learnenglish.de/britishculture.htm>

<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/>

<http://www.ukstudentlife.com/>

<http://www.anglik.net/britishlife.htm>

<http://www.missingbritain.com/favourite.htm>

http://www.geocities.com/ben_jennie/cultureuk.html

<http://www.shef.ac.uk/ssid/international/living/culture.html>

<http://traditions-uk.freeservers.com/sitemap.html>

http://umist.ac.uk/prospectivestudents/international/welcomeguide04/britain_way.htm

<http://www.executiveplanet.com/business-etiquette/United%2BKingdom.html>

<http://geography.about.com/library/maps/bluk.htm>

http://www.studentsoftheworld.info/country_information.php?Pays=GBR

http://www.historylearningsite.co.uk/how_laws_are_made_in_great_brita.htm

<http://www.direct.gov.uk/Homepage/fs/en>

<http://www.statistics.gov.uk/>

<http://www.dfes.gov.uk/>

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	2º
CODIGO:	14595
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticas: 1.0
PROFESOR:	JOSÉ MANUEL PÉREZ MARTÍN

OBJETIVOS

- Plantear la función de la escuela infantil en este momento evolutivo del niño
- Analizar la evolución de la atención a la infancia desde tres perspectivas: histórica, legislativa y de modalidades actuales.

- Exponer los criterios básicos para un buen funcionamiento de la acción educativa en la escuela infantil
- Identificar los postulados básicos y las metodologías que han influido históricamente en la Educación infantil
- Conocer los principios básicos de la Educación Infantil en la legislación educativa vigente.
- Analizar los componentes del curriculum de la etapa de educación infantil
- Iniciar en los aspectos básicos de la programación en la etapa educativa: Proyecto educativo de Centro y programaciones didácticas
- Conocer y practicar la metodología pertinente para la elaboración de unidades didácticas

PLAN DE TRABAJO

- 1.-Análisis en grupo, presentación a la clase y entrega del trabajo realizado sobre uno de los sistemas de educación infantil que se plantean en el tema 1.1.1
- 2.-Análisis de la práctica realizada mediante la visita a dos centros de educación Infantil.
- 3.-Lectura y análisis de tres artículos sobre educación infantil.
4. Trabajo práctico sobre uno de los temas transversales de la educación
5. Comentario de dos textos de Educación Infantil.
5. Prueba final escrita de los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

Cada uno de los apartados del plan de trabajo tiene asignada la siguiente puntuación: Cada apartado del Punto 1 al punto 5: un punto. El Punto 5: cinco puntos, que se sumarán a los obtenidos en los puntos anteriores

CONTENIDOS

1. La Educación infantil: Fundamentación.
 - 1.1. Evolución de la atención a la infancia
 - 1.1.1. Perspectiva histórica: Principales sistemas de educación infantil
 - 1.1.2. Perspectiva legislativa en España (1945-2010)
 - 1.1.3. Modalidades actuales de atención a la infancia en España
2. Principios metodológicos en la Educación Infantil
3. Áreas o ámbitos de experiencia en Educación Infantil
 - 3.1. El currículo de Educación Infantil
 - 3.2. Áreas de aprendizaje
 - 3.3. Temas transversales
4. Programación
 - 4.1. Aspectos básicos
 - 4.2. Proyecto educativo de centro
 - 4.3. Programaciones didácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- ESTALAYO, V. y VEGA, R. (2001), El método de los Bits de Inteligencia, Edelvives, Zaragoza
- GALLEGO ORTEGA, J. L. y FERNÁNDEZ DE HARO, E. (coord.) (2003), Enciclopedia de Educación Infantil, 2 vv., Aljibe, Málaga
- GASSÓ GIMENO A. (2004) La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización, CEAC, Barcelona.
- GONZÁLEZ-AGAPITO, J. (2003), La Educación Infantil. Lecturas de un proceso histórico en Europa, Octaedro-Rosa Sensat, Barcelona.
- Hª LARA, J. A. y Otros (2005) Guía para elaborar Programaciones y Unidades didácticas en Educación Infantil y Primaria, EOS, Madrid
- IBAÑEZ SANDIN, C. (2008). El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. La Muralla, Madrid.16ª r.
- LAHORA, C. (2001) La escolarización antes de los 3 años. Organización del aula y diez Unidades didácticas. Narcea, Madrid, 2001
- MALAGUZZI, L. (2001) La educación infantil en Regio Emilia, Octaedro-Rosa Sensat, Barcelona.
- MOYA, Mª G y OTRAS (2004), Aprendizajes en educación infantil. Actividades y experiencia constructivista, CCS, Madrid.
- PANIAGUA, G. y PALACIOS, J., (2005) Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad, Alianza, Madrid
- PÉREZ MONTERO, C. (2002), Las tareas de educar de 0-6 años (Didáctica aplicable), CEPE, Madrid
- REYZABAL, M. V. y SANZ A. I. (2002) Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida. Praxis, Barcelona
- ROMERO TENA, R.(2006), Nuevas Tecnologías en Educación Infantil. El rincón del ordenador, Eduforma, Sevilla.
- VALLET, M. (2005) Educar a niños y niñas de 0 a 6 años, Praxis, Madrid.

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA.

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14636
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR/A:	JESÚS CALDERO FERNÁNDEZ y EMILIA ROMÁN JIMÉNEZ.

OBJETIVOS

- Ayudar a los alumnos a adquirir conciencia de los problemas ambientales y a sensibilizarse ante ellos.
- Comprender el concepto global de Medio Ambiente.
- Conocer los problemas ambientales ocasionados por las actividades humanas.
- Adoptar una postura crítica y participativa ante la problemática ambiental.
- Entender la Educación Ambiental con un nuevo enfoque, para su aplicación en la Educación Primaria.
- Concienciar a los alumnos sobre la necesidad de conservar el Medio Ambiente.

PLAN DE TRABAJO

La primera parte de la asignatura se basará en la explicación del profesor y en la elaboración por los alumnos de trabajos relacionados con los contenidos del programa. Las explicaciones irán ilustradas con diapositivas, películas, etc. y acompañadas de varias salidas por la ciudad y sus alrededores.

La segunda parte de la asignatura se desarrollará con sesiones teóricas y exposiciones por parte de los alumnos, de los trabajos prácticos realizados. Algunos trabajos estarán enmarcados dentro del desarrollo del Proyecto Educativo "Jugando a entender el mundo", que ADENA incluye en su programa de Educación Ambiental; otros estarán relacionados con la problemática ambiental de ámbito local.

CONTENIDOS

Primera parte

Concepto de Medio Ambiente.

El crecimiento de la población mundial y sus problemas.

El crecimiento urbano y su problemática ambiental.

Los procesos de sobreexplotación.

Los procesos de contaminación.

Los procesos de destrucción.

La protección y conservación del Medio Ambiente.

Segunda parte

Ecología y Medio Ambiente: conceptos básicos.

Redes alimentarias y niveles tróficos.

Flujos de energía y ciclos de la materia.

Tipos y distribución de ecosistemas.

Evolución del concepto de Educación Ambiental.

Principios básicos de la Educación Ambiental.

La Educación Ambiental en la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

Cada profesor evaluará por separado la materia que haya impartido, y la nota final de la asignatura será la nota media de las dos partes. Se aprobará con una nota media igual o superior a 5 puntos. Para hacer el cálculo de la nota media, será necesario que cada una de las partes tenga una nota igual o superior a 3 puntos. En caso de que una de las notas fuera inferior a 3 puntos, el alumno suspendería, pero se le guardará la nota de la parte aprobada, hasta Septiembre.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, J. (1993). *Ecología de la vida cotidiana*. Madrid: Calenda.

CARWARDINE, M. (1992). *Manual de conservación del Medio Ambiente*. Barcelona: Plural.

- GIOLITTO, P. (1984). *Pedagogía del Medio Ambiente*. Barcelona: Herder.
- JIMÉNEZ, M. J. y LALIENA, L. (1992). *Educación Ambiental*. Ministerio de Educación y Ciencia.
- LOVELOCK, J. (1992). *Gaia: Una ciencia para curar el planeta*. Barcelona: Integral.
- NARCEN ALBERO, C. (1989). *La Educación Ambiental en la escuela. Educación Abierta nº 80 I.C.E.* Universidad de Zaragoza.
- NOVO, M. (1985). *Educación Ambiental*. Madrid: Anaya.
- ROSIQUE, J. (1989). *Ecología. Conservar nuestro entorno. Introducción a la Educación Ambiental*. Madrid: Ciudad Nueva.
- SUREDA, J. (1990). *Guía de la Educación Ambiental*. Barcelona: Anthrosos.
- V.V.A.A. (1991). *Salvemos la tierra*. Madrid: Aguilar.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Obligatoria
CURSO:	1º
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CREDITOS:	Totales 4,5 (Teóricos 1,5 y Prácticos 3)
CÓDIGO:	14580
PROFESOR:	Galo Sánchez Sánchez

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los alumnos unas bases de conocimiento que les capaciten para la observación, reflexión e intervención con los alumnos en el campo de a educación corporal.
- Conocer y vivenciar formas de trabajo relacionadas con las actividades motrices y los juegos.
- Conocer y aprender las formas didácticas de enseñanza de la Educación Física en la etapa de infantil.

PLAN DE TRABAJO:

Las sesiones teóricas ofrecerán los fundamentos esenciales de la Educación Física.

Las sesiones prácticas aportarán los recursos de aplicación didáctica que permitan a los alumnos tener un conocimiento realista, adaptativo e integral de la realidad escolar.

- Importancia del trabajo en grupo como método de participación y cooperación activos, mediante actividades paralelas al currículum:
- * Carpeta de artículos y documentos de interés.
- * Pequeños proyectos prácticos en Centros de E.I.
- * Seguimiento de las sesiones prácticas en el Cuaderno del Alumno.

PROGRAMA:

1.- LA EDUCACIÓN FÍSICA

1.1.- Motricidad, movimiento, ejercicio, actividad física.

- 1.2.- La Educación Física escolar: concepto, objetivos y contenidos
- 1.3.- La Educación Física en la enseñanza obligatoria. Una visión global.
- 2.- LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ETAPA DE INFANTIL
 - 2.1.- Principio educativos. Objetivos, contenidos y actividades de enseñanza/aprendizaje.
 - 2.2.- El desarrollo de las capacidades motrices:
 - 2.2.1.- Las capacidades perceptivas.
 - 2.2.2.- Las capacidades perceptivo-motrices.
 - 2.2.3.- Las capacidades resultantes.
 - 2.2.4.- Las capacidades físicas básicas.
 - 2.2.5.- Las capacidades sociomotrices.
 - 2.3.- El desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas:
 - 2.3.1.- Los desplazamientos: marcha, carrera , salto, giro.
 - 2.3.2.- Las manipulaciones: lanzamientos y recepciones.
 - 2.4.- El esquema corporal.
 - 2.5.- La percepción espacial y temporal.
 - 2.6.- El equilibrio.
 - 2.7.- La coordinación motriz.
 - 2.8.- La expresión y la comunicación corporal.
 - 2.9.- Los juegos infantiles: motores y tradicionales.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a:

- Asistencias a clase.
- Presentación de los trabajos teóricos (al menos uno individual y otro de grupo).
- Elaboración de un trabajo práctico de grupo con planteamiento didáctico y verificación en la práctica.
- Examen de contenidos.

BIBLIOGRAFIA:

- CONDE, J.L.(2001), Cuentos motores, Barcelona, Paidotribo.
- CONTRERAS, O.(2000), Didáctica de la Educación Física, Barcelona, INDE.
- FRAILE, A.(coord.) (2004), Didáctica de la Educación Física, Madrid, Biblioteca Nueva.
- GONZALEZ,M.A.;SANCHEZ,G.(1994). Educación Física en Primaria. Temario y aspectos didácticos. Amará, Salamanca.
- LLEIXÁ, M.T. (2000), La Educación Física de 3 a 8 años, Barcelona, Paidotribo.
- RUIZ,L.M.(1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Gymnos,Madrid.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.(coord.)(2003), Didáctica de la Educación Física, Madrid, Prentice Hall.
- VARIOS (2000), La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años, Barcelona, INDE.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	1º
CODIGO:	14625
CREDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	Domingo Martín Rivas

OBJETIVOS

- 1.- Conceptualizar y enmarcar la Educación para la Salud (EpS) en la Escuela.
- 2.- Comprender la importancia de la EpS en la Escuela.
- 3.- Capacitar al alumno de la especialidad de maestro de educación infantil en la programación de la EpS en la Escuela.
- 4.- Capacitar al alumno de la especialidad de maestro de educación infantil en la didáctica de la EpS en la Escuela.
- 5.- Capacitar al alumno de la especialidad de maestro de educación infantil en evaluación de la EpS en la Escuela.

CONTENIDOS**Parte 1: CONCEPTOS Y PROCESOS FUNDAMENTALES**

- 1.1.- Que es la educación, que es la salud.
- 1.2.- La salud y sus causas
- 1.3.- Que es la Educación para la Salud
- 1.4.- Objetivos, agentes, métodos y medios de EpS.
- 1.5.- Campos de acción de la EpS.
- 1.6.- Modelo General de Programación

Parte 2: TEMAS A TRATAR EN EpS EN LA ESCUELA

- 2.1.- Seguridad, prevención de accidentes. Educación vial. Primeros auxilios. Programación de aula.
- 2.2.- Cuidados personales: higiene individual y colectiva. Programación de aula.
- 2.3.- Educación sexual. Programación de aula.
- 2.4.- Alimentación y nutrición. Programación de aula.
- 2.5.- Salud mental y prevención de dependencias. Programación de aula.
- 2.6.- Medio ambiente y salud: medio natural, social, familiar y escolar-Bullying
Programación de aula.

Parte 3: DIDÁCTICA DE LA EpS EN LA ESCUELA

- 3.1.- Principios Didácticos de la EpS en la Escuela.
- 3.2.- Didáctica General de la EpS en la Escuela.
- 3.3.- Didáctica Específica de la EpS en la Escuela.

- 3.3.1.- El Proyecto Educativo de Centro.
 - 3.3.2.- El proyecto Curricular de Etapa.
 - 3.3.3.- Programación de Aula.
 - 3.4.- La Evaluación de la EpS en la Escuela.
- Parte 4: LA EpS EN LA ESCUELA EN LA UNIÓN EUROPEA
- 4.1.- Modelos de EpS en la Escuela en la Unión Europea.
 - 4.2.- Instituciones de EpS en la Escuela en la Unión Europea.
 - 4.3.- Programas de EpS en la Escuela en la Unión Europea.
 - 4.4.- Tendencias de EpS en la Escuela en la Unión Europea.

PLAN DE TRABAJO

- 1.- ACTIVIDADES: teóricas y prácticas
- 2.- MATERIAL: ordenador portátil y cañón proyección, diapositivas en PowerPoint
- 3.- METODO: dinámica de grupos y role-playing
- 4.- ORGANIZACION: pequeño y gran grupo.
- 5.- TEMPORALIZACION: tres horas semanales.

EVALUACIÓN

- 1.- Teórica
- 2.- Práctica: programaciones

BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ SIERRA, J.; SANTOS GUERRA, M.A.: *"Evaluación cualitativa de programas de Educación para la Salud"*. Aljibe. Málaga, 1992.
- GREENE, W.H.; SIMONS-MORTON, B.G.: *"Educación para la Salud"*. Interamericana. MacGraw-Hill. Mexico, 1988.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEON: *Educación para la Salud en la Escuela-Programa*. Edita Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1990.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEON: *Educación para la Salud en la Escuela-Libro del Profesor*. Edita Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1991.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEON: *Plan Sectorial de Educación para la Salud*. Edita Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1993.
- MARTÍN RIVAS, D. *"Educación para la Salud en la Escuela en la Unión Europea"*. Universidad de Salamanca. Salamanca, 2002.
- NIEDA, J.: *Transversales: Educación para la Salud. Educación Sexual*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1992.
- REY CALERO, J.; CALVO FERNÁNDEZ, J.R. y otros.: *"Como cuidar la salud. Su educación y promoción"*. Harcourt Brace . Madrid, 1998
- ROCHON, A.: *"Educación para la Salud. Guía práctica para realizar un proyecto"*. Masson. Barcelona, 1991.
- SALLERAS SANMARTI, L.: *Educación Sanitaria*. Díaz de Santos. Madrid, 1985.

FUENTES INFORMATIVAS

UNESCO

http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=29011&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Organización Mundial de la Salud OMS-Internacional

<http://www.who.int/es/>

Organización Mundial de la Salud

OMS-Europa

<http://www.who.int/about/regions/euro/es/index.html>

Organización Mundial de la Salud

OMS-España

<http://www.who.int/countries/esp/es/>

Unión Europea-página principal

http://europa.eu.int/index_es.htm

Unión Europea -Educación

http://europa.eu.int/pol/educ/index_es.htm

Unión Europea -Salud Pública

http://europa.eu.int/comm/health/index_es.htm

Ministerio de Educación

<http://www.mec.es/>

Ministerio de Sanidad

<http://www.msc.es/>

Portal Educación-Junta Castilla y León

<http://www.educa.jcyl.es/>

Portal Sanidad -Junta Castilla y León

<http://www.sanidad.jcyl.es/sanidad/cm>

Web de todas las Comunidades Autónomas

http://www.gva.es/economia/igral/html/c_ccaa.htm

Enlaces-recursos de Educación para la Salud

<http://www.xtec.es/~imarias/linkseps.htm>

CIDE-Ministerio de Educación

<http://wwwn.mec.es/cide/jsp/plantilla.jsp?id=inn03>

UIPES- Unión Internacional de Promoción y Educación para la Salud

http://www.iuhpe.org/index_Spanish.shtml

ADEPS-Asociación Española de Educación para la Salud

<http://www.adeps.org/adeps/index.html>

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14536
CRÉDITOS:	Totales: 6,0 Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR/A:	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS:

- Vivenciar a través de la práctica de las sesiones, el itinerario de aprendizaje de la Expresión Corporal en E.F.
- Comprender, reflexionar y adquirir recursos para fundamentar una didáctica de la expresión corporal en la escuela.
- Enriquecer las fuentes expresivas y creativas del movimiento corporal mediante el trabajo personal y grupal.

PLAN DE TRABAJO:

- Las sesiones prácticas serán la guía del trabajo de la asignatura. En ellas se vivirán las fases de investigación, expresión, comunicación y creación, orientadas por el profesor.
- Las sesiones teóricas organizarán los aspectos de la didáctica relacionándolos con el desarrollo curricular del área en la etapa primaria.

PROGRAMA:**I PARTE: LA COMUNICACION NO VERBAL****TEMA 1: El lenguaje corporal cotidiano.****1.1.- CONCEPTOS:**

- Gestos y gestualidad cotidiana.
- Usos del cuerpo.
- Visión crítica del empleo del cuerpo.

1.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Exploración y utilización de...

El gesto: posibilidades de expresión de emociones.

Las posturas: posibilidades de expresión de sensaciones.

Los recursos expresivos del cuerpo: posibilidades de expresión de sentimientos.

1.3.- ACTITUDES:

- Valoración de la kinésica y su significado sociocultural.
- Interés por su conocimiento e investigación.

TEMA 2: El lenguaje corporal estético-artístico.**2.1.- CONCEPTOS:**

- Gestualidad estética y artística.

- Movimiento corporal expresivo.

2.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Exploración y utilización de...

* Técnicas.

* Pasos de danza.

* Coreografías.

* Montajes.

2.3.- ACTITUDES:

- Valoración de los usos estético-artísticos del cuerpo.

- Interés por conocer formas concretas de estos.

II PARTE: LA PRACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL

TEMA 1: Los juegos de expresión.

1.1.- CONCEPTOS:

- El juego, vehículo de expresión y comunicación.

- Los juegos de expresión.

1.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Prácticas de juegos de expresión.

- Invención de nuevos juegos adaptados.

1.3.- ACTITUDES:

- Respeto de cada participación individual.

- Participación dentro del grupo.

- Conductas solidarias y constructivas.

TEMA 2: La dramatización.

2.1.- CONCEPTOS:

- El personaje o el rol.

- La situación dramática.

- La estructura dramática.

2.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Experimentación de personajes y roles.

- Experimentación de situaciones dramáticas.

- Elaboración de montajes y estructuras dramáticas.

2.3.- ACTITUDES:

- Interés por mejorar el movimiento corporal expresivo, para comunicar con más fluidez.

- Interés por participar en trabajos de cooperación para asegurar el desenlace positivo de un proyecto elaborado en grupo.

TEMA 3: La técnica de la expresión corporal.

3.1.- CONCEPTOS:

- Espacio próximo, espacio lejano.
- Kinesfera.
- Calidades del movimiento.
- Tempo.

3.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Exploración y utilización de ...
- * Formas, trayectorias, desplazamientos, planos, volúmenes,...
- * Pulso, métrica, compás, ritmo,...
- * Las calidades del movimiento y su práctica.

3.3.- ACTITUDES:

- Comprensión de los fenómenos espaciales y temporales.
- Valoración del movimiento de los otros con capacidad para analizar los elementos empleados (intencionalidad, plasticidad).

TEMA 4: Los soportes de la expresión corporal.

4.1.- CONCEPTOS:

- Los otros.
- La música.
- Los materiales y los objetos.
- Las luces.
- El lenguaje: sonido, palabra, voz.
- Las imágenes: foto, cine, vídeo.
- Las artes plásticas: dibujo, pintura, escultura.

4.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Los soportes como estimuladores de la creación.
- Las posibilidades de su integración en un todo.

4.3.- ACTITUDES:

- Valoración de los usos comunicativos del cuerpo.
- Participación en montajes colectivos que supongan desarrollo de la creatividad.

III PARTE : MARCO TEORICO Y DE REFLEXION

CONTENIDOS:

CONCEPTOS:

- La expresión corporal educativa y su papel dentro de la Educación Física.
- La didáctica de la expresión corporal: sus características en Educación Primaria.
- Visión integradora en el conjunto de conocimientos de la Educación Física.

PROCEDIMIENTOS:

- Clases magistrales teóricas.

- Trabajo individual y en grupos.
- Actividades complementarias de formación.

ACTITUDES:

- Mejora de las ideas y expectativas que tienen los alumnos respecto de estos contenidos.
- Respeto de las producciones y pensamiento de los otros compañeros.
- Desarrollo de la cooperación para realizar proyectos de trabajo en común.

BIBLIOGRAFIA :

- ALFONSO,J.(1984) Expresión y creatividad corporal. Grup Dissabte, Valencia.
- DAVIS,F.(1981). La comunicación no verbal. Alianza, Madrid.
- LEARRETA, B.; SIERRA, M.A. y RUANO, K. (2005) Los contenidos de la Expresión Corporal, INDE, Barcelona.
- MATEU,M. et al.(1992). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión.(2 vols.) Paidotribo, Barcelona.
- MOTOS,T.(1983). Iniciación a la expresión corporal. Humanitas, Madrid.
- SCHINCA,M.(1986). Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Escuela Española, Madrid.
- SCHINCA,M.(1988) Expresión corporal. Escuela Española, Madrid.
- STOKOE,P.(1978) Expresión corporal. Guía didáctica para el docente. Ricordi americana. Buenos Aires.
- STOKOE,P. y SCHACHTER,A.(1986) La expresión corporal. Paidós, Barcelona.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a:

- Asistencias a clase.
- Presentación de los trabajos teóricos (al menos uno individual y otro en grupo).
- Elaboración de un trabajo práctico de grupo con planteamiento didáctico y verificación en la práctica.
- Examen de contenidos.

FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	1º
CODIGO:	14626
CREDITOS:	Totales 4.5 Teóricos 3.5 Prácticos 1.0
PROFESOR:	CARMEN SEISDEDOS SÁNCHEZ

OBJETIVOS

- a) Hacer que el alumno adquiera conciencia de la importancia de:

- una visión crítica
- un amplio sentido del cultivo intelectual.
- b) Conseguir que el alumno adquiera destrezas metodológicas básicas.
- c) Hacer ver al alumno de Magisterio que la labor educativa se caracteriza por el receptor y sujeto de la misma que, en tanto persona, tiene unas connotaciones peculiares.
- d) Conseguir que el alumno capte las líneas interpretativas básicas que nuestra cultura tiene acerca del hombre, el origen de las mismas y la importancia de las diferencias entre ellas.

PLAN DE TRABAJO

Exposiciones orales de la profesora. -lectura de textos filosóficos significativos. -trabajo en equipo con los materiales del “proyecto Quirón”, dentro del programa Filosofía para niños.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase; seguimiento de las tareas asignadas; examen final.

CONTENIDOS

Tema I

- 1.- Persona
 - 1.1. Aproximación etimológica
 - 1.2. Análisis sistemático
 - 1.3. Concepciones filosóficas fundamentales
 - 1.4. Persona y acción (Habermas)
- 2.- Libertad
 - 2.1. Origen histórico-filosófico
 - Los grandes mitos
 - Platón y Aristóteles
 - 2.2. Planteamiento actual
 - 2.3. Clases
 - 2.4. Libertad y determinismo
 - 2.5. Libertad como postulado
- 3.-la persona como sujeto
 - 3.1. La persona como ser que conoce
 - 3.2. La persona como ser que valora
 - 3.3. La persona como ser que actúa

TEMA II

- 1.- Educación, necesidad, valor, actitud, procedimiento

- 2.- Educación, necesidades y valores
 - 2.1. En relación con el “yo”
 - 2.2. En relación con los “otros”
 - 2.3. En relación con “lo otro”
- 3.- Actitudes
 - 3.1. La vida
 - 3.2. El saber y la cultura
- 4.- Procedimientos
 - 4.1. Metodología general
 - 4.2. Metodología específica

BIBLIOGRAFÍA

FRONDIZI, R. Qué son los valores. F.C.E.

HEIMSOEIH. Los seis grandes temas de la metafísica occidental. Alianza Editorial.

MORA, J.L. “La educación en España”, (vv, artículos) Actas de los Seminarios de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana (desde 1.980 en adelante) Salamanca.

ORTEGA Y GASSET, J. “Que es la filosofía” (v,ed.)

PROYECTO QUIRON. Filosofía para niños. (materiales diversos).

HIGIENE Y PRIMEROS AUXILIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	3º
CODIGO:	14564
CREDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	Domingo Martín Rivas

OBJETIVOS

- 1.- Conocer mecanismos y técnicas de prevención de los accidentes infantiles en el medio escolar.
- 2.- Capacitar al alumno en el dominio práctico de las técnicas y habilidades más comunes de primeros auxilios en la escuela.
- 3.- Conocer los contenidos teóricos para la comprensión de dichas técnicas.
- 4.- Lograr la automatización de la acción del alumno ante las situaciones de urgencia que requieran primeros auxilios en la escuela.
- 5.- Conocer los principales aspectos sobre la prevención de las enfermedades relacionadas con la actividad física escolar.
- 6.- Conocer las principales técnicas sobre la prevención de accidentes de la actividad física escolar.

CONTENIDOS

Area 1: PRIMEROS AUXILIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA:

- 1.1.- Primeros auxilios.- Concepto principios y límites.
- 1.2.- Evaluación inicial. Valoración de las lesiones de un accidentado.
- 1.3.- Trastornos de las funciones vitales: reanimación cardio-pulmonar básica .
- 1.4.- Hemorragias.
- 1.5.- Heridas y contusiones.
- 1.6.- Lesiones de las articulaciones: esguinces, luxaciones. Inmovilizaciones .
- 1.7.- Fracturas. Fracturas de columna vertebral,... Inmovilizaciones .
- 1.8.- Pérdida de conocimiento: traumatismos craneo-encefálicos, lipotimia, ataque epiléptico,...
- 1.9.- Accidentes en el medio acuático: ahogamientos e hidroclusiones.
- 1.10.- Accidentes provocados por el sol-calor.
- 1.11.- El botiquín en la escuela.

Area 2: HIGIENE DE LA ACTIVIDAD FISICA:

- 2.1.- Actividad física y salud infantil.
- 2.2.- La alimentación del niño y la actividad física.
- 2.3.- Calzado y vestido en la actividad física.
- 2.4.- Aspectos psicológicos y actividad física del niño.
- 2.5.- Medicamentos y actividad física.
- 2.6.- Seguridad en la actividad física. Lesiones en el niño producidas por la actividad física; prevención.
- 2.7.- Examen de salud previo a la actividad física. Muerte súbita.
- 2.8.- Prevención de enfermedades transmisibles en la actividad física.

PLAN DE TRABAJO

- 1.- ACTIVIDADES: teóricas y prácticas
- 2.- MATERIAL: diapositivas en PowerPoint y películas video
- 3.- METODO: dinámica de grupos y role-playing
- 4.- ORGANIZACION: pequeño y gran grupo.
- 5.- TEMPORALIZACION: tres horas semanales.

EVALUACIÓN

- 1.- Teórica
- 2.- Práctica

BIBLIOGRAFÍA

- ANDERSON, J.L.; GEORGE, F.J.: *Medicina deportiva*. Ed. EDIKA-MED S.A. Barcelona, 1989.
- CRUZ ROJA ESPAÑOLA: *Manual Cruz Roja de Primeros Auxilios* .Grupo Santillana de Ediciones. Madrid, 1999.

- CRUZ ROJA ESPAÑOLA: *Guía de primeros auxilios*. Cruz Roja Española. Madrid, 1992.
- CRUZ ROJA ESPAÑOLA: *Socorros y emergencias. Manual del alumno*. Cruz Roja Española. Madrid, 1991
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: *Actividad Física y Salud en la Escuela*. Ed. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Valladolid, 1996
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: *Programa de prevención de accidentes*. Ed. Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1994.
- MARCOS BECERRO, J.F.: *Medicina del deporte. Guía práctica*. Ed. Comité Olímpico español. Cádiz, 1992.
- REY CALERO, J. CALVO FERNÁNDEZ, J.R. y otros.: *Como cuidar la salud. Su educación y promoción*. Harcourt Brace . Madrid, 1998.

INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

MATERIA:	Obligatoria.
ESPECIALIDAD:	Educación Física.
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14565
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR:	JUAN ANTONIO GARCÍA HERRERO

OBJETIVOS

- Conocer los principios básicos y normas que rigen la iniciación deportiva en el marco escolar.
- Potenciar una visión interdisciplinar de la asignatura, buscando conexiones con otras materias cuyos contenidos tengan relación con ella.
- Fomentar la capacidad crítica de los alumnos respecto a los contenidos y la orientación de los mismos en las etapas de Iniciación Deportiva.
- Participar activamente en el diseño y desarrollo de trabajos de investigación adaptados al contexto de Iniciación Deportiva.

PROGRAMA:

- TEMA 1. Paradigmas empleados en la explicación del comportamiento humano y su relación con el aprendizaje motor.
- TEMA 2. La práctica, sus tipos y las posibilidades de manipulación y de aplicación a la Iniciación Deportiva Escolar.
- TEMA 3. La Iniciación Deportiva Escolar y el contexto en el que se desarrolla.
- TEMA 4. Los modelos de enseñanza y aprendizaje en Iniciación Deportiva Escolar.
- TEMA 5. El estilo de liderazgo del educador en la Iniciación Deportiva Escolar.

EVALUACIÓN:

- La evaluación se estructurará de la siguiente forma:
- Examen teórico: hasta un valor máximo de siete puntos.

- Dos trabajos a elegir entre un total de cinco posibilidades puntuando cada una de ellas hasta un valor máximo de un punto y medio:
 - Trabajo de investigación práctico.
 - Trabajo de investigación teórico.
 - Trabajo monográfico.
 - Diario de los contenidos de clase.
 - Debate.

Para poder sumar las puntuaciones conseguidas en cada uno de los apartados, el alumno debe aprobar el examen teórico obteniendo una puntuación mínima de 3,5 puntos (sobre 7 posibles).

ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14610
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticas: 1.0
PROFESOR:	JOSÉ MANUEL PÉREZ MARTÍN

OBJETIVOS

- . Comprender la importancia del entorno y del ambiente en el que interactúa el niño.
- . Analizar los diferentes elementos que configuran una correcta organización de la Escuela Infantil.
- . Conocer y analizar distintos modelos de organización de aulas de Educación Infantil.
- . Diseñar la organización de espacios y la distribución del tiempo partiendo de las necesidades de los niños.
- . Comprender la función de distintos materiales y recursos en el Centro y las Aulas de una Escuela Infantil
- . Conocer diversas propuestas de organización de Escuelas y Aulas de Educación Infantil y analizar los criterios pedagógicos que las justifican.
- . Identificar las funciones de la evaluación en la Escuela Infantil
- . Conocer instrumentos de evaluación en la Escuela Infantil y su aplicación

PLAN DE TRABAJO

1. Visita a Centros de Educación Infantil: análisis de lo observado con relación a espacios, tiempos, materiales, evaluación del material recogido, y presentación por escrito de conclusiones.
2. Análisis del Proyecto Curricular de Centro y de Aula del colegio donde realizarán o han realizado el "Practicum" y contraste con los bloques de contenido correspondientes.
3. Lectura, resumen y comentario personal de tres artículos de revistas especializadas.

4. Justificación, diseño y presentación de un rincón o taller de actividad.
5. Prueba final escrita de los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

Cada uno de los apartados del plan de trabajo tiene asignada la siguiente puntuación:

1: 1 punto; 2: 1.5 puntos; 3: 1 punto; 4: 1.5 puntos; 5: 5 puntos.

CONTENIDOS

1. Los niños y el ambiente de aprendizaje.
 - 1.1. Contextos de socialización del niño.
 - 1.2. Cómo aprenden los niños.
 - 1.3. Adecuación a las necesidades de los protagonistas de la Educación infantil como criterio de la organización del ambiente.
2. El espacio, alma de la Educación infantil
 - 2.1.- El espacio en la legislación vigente
 - 2.2. Criterios para la organización del espacio en la escuela infantil.
 - 2.3. Propuestas de organización del espacio en la escuela infantil.
 - 2.3.1. El espacio en la escuela de educación infantil.
 - 2.3.2. El espacio en las aulas de educación infantil:
 - 2.3.2.1.-Los rincones del aula
 - 2.3.2.2.-Los talleres en la educación infantil
 - 2.3.3. Los espacios exteriores en la escuela infantil.
3. La planificación del tiempo en la escuela infantil.
 - 3.1. La organización del tiempo en la legislación vigente.
 - 3.2. El apego y el período de adaptación en la Escuela infantil
 - 3.3 Criterios para la distribución del tiempo en la escuela infantil.
 - 3.3 Propuestas de distribución del tiempo en la escuela infantil.
4. Los materiales en la escuela infantil.
 - 4.1 Los materiales en la legislación vigente
 - 4.2. Criterios de selección de materiales.
 - 4.3. Elaboración de materiales.
5. La evaluación en la escuela infantil.
 - 5.1. La evaluación en la legislación vigente
 - 5.2. Funciones de la evaluación en la escuela infantil.
 - 5.3. Contenidos de la evaluación en la escuela infantil: Qué evaluar.
 - 5.4. Técnicas de evaluación en la escuela infantil: La observación como técnica básica.
 - 5.5. Instrumentos de evaluación.
 - 5.6. Evaluación e información. Tipos de informe.

BIBLIOGRAFÍA

- DE PABLO, P. y TRUEBA, B. (2003) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en Educación Infantil, Barcelona, CISS. PRAXIS
- GALLEGO ORTEGA, J. L. y FERNÁNDEZ DE HARO, E. (coord.) (2003), Enciclopedia de Educación Infantil, Aljibe, Málaga
- GASSÓ GIMENO, A. (2001) La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización, Barcelona, CEAC.
- IBÁÑEZ SANDÍN, C. (2008) El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula Madrid, La Muralla, 16ª reimpresión.
- GERVILLA CASTILLO, A. (2006) Didáctica básica de la Educación Infantil, Nancea, Madrid.
- LAHORA, C. (2001) La escolarización antes de los tres años. Organización del aula y diez unidades didácticas, Nancea, Madrid
- PANIAGUA, G. y PALACIOS, J., (2005) Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad. Alianza, Madrid
- MIR COSTA, V. y Otros (2005) Evaluación y Postevaluación en Educación Infantil. Cómo evaluar y qué hacer después, Narcea, Madrid
- MOYA, M.G. y OTRAS (2004), Aprendizajes en Educación Infantil. Actividades y experiencia constructivista, CCS, Madrid
- PÉREZ ALONSO-GETA, P. M. (2005) El niño de 0 a 3 años. Pautas de educación. SM. Madrid.
- PÉREZ MONTERO, C. (2002) Las tareas de educar en 0-6 años. (Didáctica aplicable), CEPE, Madrid.
- VÁZQUEZ VARELA (2004) Organización del aula en educación infantil. Técnicas y estrategias para los docentes, Ideas Propias Editorial, Vigo.

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO INFANTIL (0-6 AÑOS)

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Infantil
CURSO:	1º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1
CÓDIGO:	14582
PROFESORA:	SONIA SORIANO RUBIO

OBJETIVOS:

- El objetivo fundamental es que los alumnos y alumnas adquieran una visión global del desarrollo infantil. Más en concreto, se intenta:
1. Conocer y comprender el desarrollo infantil desde una perspectiva integrada.
 2. Analizar los distintos planteamientos teóricos y métodos de trabajo en Psicología Evolutiva.
 3. Conocer y discutir las implicaciones educativas que tienen las características del desarrollo infantil

PLAN DE TRABAJO

El desarrollo de los contenidos teóricos se realizará a partir de las exposiciones por parte de la profesora de los diferentes temas del programa. El desarrollo de las prácticas estará relacionado con los contenidos teóricos y consistirán en una serie de lecturas, actividades de tipo grupal, elaboración de estrategias educativas... Las distintas prácticas se especificarán en su momento.

EVALUACION

Mediante examen escrito que permita demostrar al alumno que posee conocimientos tanto teóricos como prácticos. Sus características se negociarán en clase

CONTENIDOS:

I. INTRODUCCION

1. El estudio del niño desde una perspectiva histórica.
2. Introducción a la Psicología del Desarrollo infantil.
3. El desarrollo prenatal.
4. El recién nacido

II. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA INFANTIL. PRIMER CICLO (0-3 AÑOS).

1. Desarrollo sensorial y motor. Capacidades sensoriales y perceptivas. Coordinación intersensorial. Habilidades motoras.
2. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Características del pensamiento sensoriomotor. Características del lenguaje.
3. Desarrollo afectivo y social. Las emociones. El apego. Curiosidad infantil.
4. Desarrollo sexual.
5. Implicaciones educativas

III. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DURANTE DURANTE LA ETAPA INFANTIL. SEGUNDO CICLO (3-6 AÑOS).

1. Desarrollo motor.
2. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Características del pensamiento preoperacional. Cómo piensan los niños en la edad preescolar. Características del lenguaje.
3. Desarrollo psicosocial. Concepto de sí mismo y del mundo social. El juego.
4. Desarrollo sexual.
5. Implicaciones educativas

BIBLIOGRAFIA:

Presentamos una serie de manuales generales. En los distintos temas ofreceremos una bibliografía específica.

- BERGER, K.S y THOMPSON, R.A. (1997). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Madrid: Panamericana.
- LOPEZ, F., ETXEBARRIA, I. FUENTES, M. J. y ORTIZ, M. J. (1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- OSOFSKY, K. D. (1987). *Handbook of infant development*. New York: John Wiley & Son
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación 1. Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- PAPALIA, D. y OLDS, S.W. (1997). *Psicología del Desarrollo. De la infancia a la adolescencia* (7ª ed.). Bogotá: Printer Colombiana.
- VASTA, R., HAITH, M. M. y MILLER, S.A. (1996). *Psicología Infantil*. Barcelona: Ariel.
- VICENTE, F. y FAJARDO, M.I. (1997). *Contexto social del desarrollo. Introducción a la psicología del desarrollo en la edad infantil*. (Vol. I). Badajoz: Universidad de Extremadura.

OPTATIVAS

OPTATIVAS DE PRIMER CURSO

BIOMECAÍNICA DEL MOVIMIENTO HUMANO

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CÓDIGO:	14538
PROFESOR:	JUAN ANTONIO GARCÍA HERRERO

OBJETIVOS

- Conocer las estructuras funcionales del aparato locomotor con la finalidad de realizar análisis del movimiento humano.
- Identificar los principios mecánicos que sustentan la motricidad humana.
- Conocer algunas de las herramientas habituales en la medida de las variables mecánicas del movimiento.
- Aplicar los contenidos de la biomecánica al área de la educación física y el deporte.

PROGRAMA

- TEMA 1: Biomecánica. Concepto y generalidades.
- TEMA 2: Constitución del cuerpo humano. La posición anatómica. Ejes y planos del movimiento.
- TEMA 3: Músculos y ligamentos. Huesos y articulaciones.
- TEMA 4: La representación del movimiento: la figura humana, el movimiento y los aparatos.
- TEMA 5: El análisis del movimiento: análisis mecánico, análisis muscular y análisis funcional.
- TEMA 6: Aplicaciones de la biomecánica a la actividad física y deportiva

EVALUACIÓN

- El desarrollo de los contenidos tendrá una parte teórica en el aula, y otra parte práctica en aula
- Examen escrito de carácter final. (80%)
- Trabajo (20%). Cada alumno elegirá participar en uno de estos trabajos:
- Teórico.
- Debate.
- Práctico.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado Jodar, X. (1998): *Eficacia y técnica deportiva*. Barcelona INDE.
- Barbany, J. R. (1990): *Fundamentos de fisiología del ejercicio y del entrenamiento*. Barcelona. Barcanova.

- Calais-Germain, B. (1995): *Anatomía Para el movimiento*. Madrid. Castellana.
- Cantó,R. y Jiménez, J. (1998): *La columna vertebral en la edad escolar*. Madrid Gymnos.
- Daniels, M.,Worthingams, C. (1989): *Pruebas funcionales musculares*. Madrid. Interamericana.
- Fox, E. (1995): *Fisiología del deporte*. Madrid. Panamericana.
- Fucci, S., Benigni, M. (1995): *Biomecánica del aparato locomotor aplicada al acondicionamiento muscular*. Barcelona. Doyma.
- Kapandji, I. (1982): *Cuadernos de fisiología articular, I, II, III*. Barcelona. Toray-Masson.

COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS.

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14584
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	ANTONIO RAMAJO CAÑO

OBJETIVOS Y PLAN DE TRABAJO

Pretendemos ofrecer al alumno unas pautas posibles de acercamiento a la obra literaria a través del “comentario de textos”, de poemas líricos, en el que se establecerán los pertinentes enlaces con los correspondientes contextos literarios y culturales.

Para completar el panorama estético expuesto en clase, el alumno leerá tres obras en prosa:

Niebla, de Miguel de Unamuno.

Sonata de primavera, de Ramón del Valle-Inclán.

La voluntad, de Azorín.

De una de estas obras, según propia selección, el alumno deberá realizar un trabajo.

CONTENIDOS

Comentarios de una selección de textos poéticos de la primera mitad del siglo XX (Manuel y Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez...).

EVALUACIÓN

Examen de carácter práctico. En la fecha en que se celebre tal examen, el alumno habrá de entregar el trabajo antes citado.

BIBLIOGRAFÍA

- LÁZARO CARRETER, F., *Diccionario de términos filológicos* (Gredos); y *Cómo se comenta un texto literario* (Cátedra).
- LITVAK, Lily, ed., *El Modernismo* (Madrid, Taurus, 1991).
- MARCHESE, Angelo, y FORRADELLAS, Joaquín, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria* (Ariel).

NAVARRO DURÁN, Rosa, *Comentar textos literarios* (Madrid, Alhambra, 1992).

NAVARRO TOMÁS, T., *Métrica española* (Guadarrama).

OLIVIO JIMÉNEZ, J., ed., *El simbolismo* (Madrid, Taurus, 1979).

RICO, F., *Historia y crítica de la literatura española* (Crítica), 8 vols.

POSIBLES LECTURAS

.Para Manuel Machado: *Poesías* (Alianza Editorial).

.Para Antonio Machado: *Obras completas* (Austral).

.Para Juan Ramón Jiménez: *Segunda antología poética (1898-1918)* (Austral); y *Antología poética*, ed. de Carmen Jiménez y E. Márquez (Planeta).

DIDÁCTICA DE LA IMAGEN

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Maestro Infantil
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14715
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR:	FLORENCIO MAÍLLO CASCÓN

OBJETIVOS GENERALES

- Tomar conciencia de la importancia de la imagen como medio de expresión y comunicación.
- Desarrollar la capacidad para analizar imágenes, desarrollando la capacidad crítica de la percepción de mensajes visuales.
- Reconocer en el mensaje publicitario la relación que existe entre la imagen y el texto.
- Comprender el poder que los medios de comunicación de masas han alcanzado en la sociedad actual.
- Comprender que la imagen no es la realidad, así como las relaciones existentes entre ambas.
- Conocer los elementos y términos específicos de cada medio, cartel, cómic, imagen publicitaria, imagen impresa, ilustración, ilustración del libro infantil. Análisis de las similitudes y diferencias entre ellos.
- Comprender las características de la imagen secuencial fija y en movimiento y establecer las diferencias y similitudes entre los diferentes medios que las producen.
- Potenciar la creatividad y la expresión a través de los medios de comunicación de masas.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los temas y conceptos específicos con la utilización de recursos visuales y audiovisuales:
- Debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas tratados.
- Actividades con carácter experimental dentro del proceso de trabajo: En taller y trabajos de campo, estos trabajos pueden ser propuestos, sugeridos o libres.

Confección del objeto diario/memoria del curso, donde se reflejarán: objetivos, contenidos, procesos y aplicación didáctica de las actividades propuestas.

CONTENIDOS

CONCEPTOS Y TEORÍAS DE LA IMAGEN.

NATURALEZA Y CONCEPTO DE IMAGEN.

REALIDAD, PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN.

LA LECTURA DE LA IMAGEN.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS: PRENSA, CINE, VALLAS, TELEVISIÓN, INTERNET.

LA IMAGEN FIJA.

FOTOGRAFÍA: EL CAMPO VISUAL, ESTRATEGIAS VISUALES.

LA IMAGEN DIGITAL: CAPTACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA IMAGEN.

LA IMAGEN SECUENCIAL FIJA: EL CÓMIC.

LA PUBLICIDAD GRÁFICA: LA IMAGEN Y LA PALABRA.

EL CARTEL: EL MENSAJE, ESTRATEGIAS VISUALES.

LA ILUSTRACIÓN: INTERACCIÓN DE DOS LENGUAJES.

LA IMAGEN SECUENCIAL MÓVIL.

LENGUAJE DE LA ANIMACIÓN. TÉCNICAS.

EL CINE: LAS UNIDADES DE NARRACIÓN.

VÍDEO: LA EXPANSIÓN DEL USO DE LA CÁMARA.

EL ANUNCIO PUBLICITARIO.

EL VIDEOCLIP.

APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LA IMAGEN.

LA ALFABETIZACIÓN ICÓNICA.

PROPUESTAS PARA LA ESCUELA DEL SIGLO XXI.

RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES.

LA IMAGEN EN EL LIBRO INFANTIL.

EVALUACION

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Evaluación continua:

Actitud del grupo y de cada individuo, en cuanto a: Interés manifestado, búsqueda de información, grado de coordinación, desarrollo metodológico, la búsqueda de fuentes más apropiadas, la opinión crítica manifestada, etc.

Evaluación final:

- Memoria de curso: aportaciones creativas no sólo en su contenido sino también en la forma de presentarlo. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, terminología, etc.

- Ejercicio final teórico-práctico.

BIBLIOGRAFIA

- ALCACER, A. (1991). *El mundo del cartel*. Granada: G.
- ALONSO, M. y MATILLA, L. (1990). *Imágenes en acción*. Madrid: akal.
- BERGER, J. (2000). *Modos de ver*. Barcelona: GG.
- CAMPUZANO, A. (1992). *Tecnologías audiovisuales y educación*. Madrid: akal.
- DONDIS, D. A. 1990). *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Gustavo Gili/Comunicación visual.
- FAURA, F. (1990). *El video en el aula. Las guías didácticas*. Madrid: L.P.
- FERNÁNDEZ, M. (1990). *El cómic en el aula*. Madrid: Alambra.
- FURONES, M. A. (1995). *El mundo de la publicidad*. Barcelona: Salvat.
- GARCIA MATILLA, A. y APARICI, R. (1987). *Lectura de imágenes*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- HERNÁNDEZ, F. (1997). *Educación y cultura visual*. Sevilla: Publicaciones M.C.P.E.
- MALINS, F. (1983). *Mirar un cuadro*. Madrid: Blume.
- PORCHER, L. (1977). *La fotografía y sus usos pedagógicos*. Buenos Aires: Kapelusz.
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. J. (1988). *El cómic y su utilización didáctica*. Barcelona: GG.
- SABORIT, J. (1997). *La imagen publicitaria en televisión*. Madrid: Cátedra.
- SANZ, J.C. (1996). *El libro de la imagen*. Madrid: Alianza Editorial.
- TARRADELLAS, R. J. (1997). *Educación visual en la escuela*. Barcelona: Piados.
- VILLAFANE, J. (1992). *Introducción a la teoría de la imagen*. Madrid: Pirámide.
- ZUNZUNEGUI, S. (1989). *Pensar la imagen*. Madrid: Cátedra.

EDUCACIÓN COMPARADA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil y Educación Primaria
CURSO:	1º Diplomado en Magisterio
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14714
PROFESORA:	LEONCIO VEGA GIL

OBJETIVOS

Explicar y comprender la implicación de los organismos internacionales en programas de educación (alfabetización, educación de la mujer, formación de jóvenes, evaluación de competencias, etc..).

Analizar y estudiar los cambios y reformas de los sistemas educativos internacionales con mayores niveles de organización y funcionamiento en términos de calidad y competencias. Especialmente los europeos.

Estudiar y comprender los modelos académicos, institucionales y curriculares de la formación de maestros en el entorno europeo.

METODOLOGÍA

El trabajo académico se apoyará en algunas clases magistrales sobre los contenidos centrales del programa.

Lectura de documentos bibliográficos (libros o artículos) de cada uno de los tres grandes bloques temáticos.

Presentación, discusión, debate y aclaración de cada una de las lecturas efectuadas de entre las recomendadas por el profesor.

PROGRAMA

Organismos internacionales y educación. La aportación de UNESCO a la educación internacional (educación de base; educación de la mujer; alfabetización; educación y exclusión; educación de adultos; educación permanente; especial referencia al Programa EPT). La OCDE y la evaluación de competencias (alfabetización de adultos a través del IALS; la evaluación de competencias desde el PISA). El Banco Mundial y la Vía Rápida. El desarrollo humano a través del PNUD.

Cambios y reformas en los sistemas educativos europeos. Los problemas de los sistemas educativos europeos (calidad; orden y disciplina; nuevas tecnologías; diversidad cultural; recursos; formación de profesores). Las características académicas e institucionales de los sistemas educativos europeos (Francia, Alemania, Italia, Suecia, Reino Unido, Portugal y España). Convergencias y divergencias en la organización y funcionamiento.

Los modelos de formación de profesores. Los IUFM y su integración en las universidades. El modelo nórdico. La formación de profesores en Alemania. La formación de profesores en la Europa Mediterránea (Italia, España y Portugal). La formación de profesores y el EEES.

BIBLIOGRAFIA

GIR de Educación Comparada de la Universidad de Salamanca (2007). *Convergencias y divergencias de la formación inicial práctica del profesorado en la Europa Mediterránea*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

IPE (UNESCO) (2007). *Former les enseignants: politiques et pratiques*. París: IPE. (J. Schwille y M. Dembelé).

OCDE (2005). *Le rôle crucial des enseignants. Attirer, former et retenir des enseignants de qualité*. París: OCDE.

PRATS, J. y RAVENTOS, F. (directores) (2005). *Los sistemas educativos europeos ¿Crisis o transformación?* Barcelona: Fundación La Caixa.

VEGA GIL, L. (2005). *Claves de educación comparada en perspectiva social*. Valencia: Tirant lo Blanch.

EVALUACIÓN

La metodología de evaluación será de carecer continuado.

La presentación y debate sobre las lecturas recomendadas por el profesor se utilizarán para la valoración del proceso de aprendizaje.

FILOSOFÍA DE LA CULTURA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil
CURSO:	1º
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14539
PROFESORA:	CARMEN SEISDEDOS SÁNCHEZ

OBJETIVOS

- Hacer comprender al alumno la naturaleza necesariamente cultural del hombre, partiendo de la exposición/interpretación de mitos y de la exposición de dicotomías.
- Analizar los distintos aspectos que constituyen la cultura, en la presentación clásica y actual, así como las relaciones, cambios, decalajes, radicalismos culturales..., como medio de análisis de nuestro mundo.
- Tomando como hilo conductor un concepto metafísico/antropológico, analizar creaciones literarias en torno al mismo.

PLAN DE TRABAJO

Exposición del programa por parte de la profesora. Análisis-exposición de textos literarios. Visitas a museos y centros de restauración artística. Realización de un trabajo monográfico por parte del alumno.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase. Seguimiento de las actividades encargadas al alumno. Examen final en febrero.

CONTENIDO**TEMA I.**

- Aproximación histórico/genealógica al término cultura.
- El origen de la cultura: el mito de Prometeo.
 - Versiones del mismo.

Teogonía.
Trabajos y Días.
Los dramas de Esquilo.
Aristófanes.
Comentarios.

2.2. Versión del Protágoras.

Epoca y contexto.

Protágoras y Sócrates.

Fuego y logos,

Formas de cultura.

3. La “debilidad” natural del hombre: necesidad de la cultura.

3.1. El universo, la tierra, el hombre: mitos y teorías.

3.2. El hombre entre las especies.

3.3. El homo faber

4. La libertad como postulado de la cultura.

4.1. La libertad como problema histórico.

4.2. La libertad como problema filosófico.

a) formas de libertad.

b) determinismos.

c) argumentos persuasivos a favor de la libertad.

TEMA II. LA CULTURA: SUS FORMAS

1. Teoría, Praxis, Poiesis.

1.1. Aspectos sistemáticos.

1.2. Aspectos históricos.

2. Presentación actual del problema.

2.1. Información descriptiva (saber qué)

Filosofía, ciencia.

Problemas epistemológicos.

Problemas metodológicos.

2.2. Información productiva (saber cómo)

Técnica y tecnología.

Los problemas específicos del mundo del arte.

2.3. Información valorativa.

El mundo de los valores.

Los etnocentrismos culturales.

nacionalismos.

fundamentalismos.

Los relativismos culturales.

3. El hombre y la objetivización de la cultura.

3.1. El decalaje cultural.

3.2. La pervivencia del pasado.
Conservación y rehabilitación.
Patrimonio.
Museos.

BIBLIOGRAFÍA

FREUD, S.: Obras:El malestar de la cultura
— Eros y civilización (v.v. e.e.)
GARCIA GUAL, C.:El mito de Prometeo. Hiperión.
HURSSERL, E.:La crisis de la sociedad occidental. Alianza Universidad.
MOSTERIN, J.:La filosofía de la cultura. Alianza.
MUMFORD, L.:Técnica y civilización. Alianza Universidad.
QUINTANILLA, M. A.: La tecnología, un enfoque filosófico. Fundesco.
PLATON: Protágoras. Clásicos Gredos.

PSICOLOGIA DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR

MATERIA: Optativa
ESPECIALIDAD: Educación Física, Educación Infantil, Educación Primaria
CURSO: 1º
CÓDIGO: 14554
CRÉDITOS: Totales: 4,5 - Teóricos: 3,5 - Prácticos: 1,0
PROFESORA: SONIA SORIANO RUBIO

OBJETIVOS:

- Acercarnos al conocimiento de la sexualidad desde una óptica abierta, no impositiva y respetuosa con la forma de pensar de cada uno.
- Ofrecer una visión multidimensional de la sexualidad humana
- Conocer y analizar críticamente las distintas actitudes y concepciones que sobre el tema podemos encontrar en nuestra sociedad.
- Reflexionar sobre lo que podemos y no podemos considerar saludable en materia de sexualidad.
- Aprender a realizar intervenciones en educación sexual con personas de distintas edades basadas en el conocimiento de las características de cada etapa educativa.
- Conocer los principales materiales y recursos que podemos utilizar en educación sexual.

PLAN DE TRABAJO

- Clases teórico-prácticas con exposición de los temas por parte de la profesora y realización de actividades por los alumnos.

- Lectura de algunos materiales y trabajo con programas y otros recursos educativos.
- Prácticas de campo que implicarán aplicar lo aprendido al contexto natural.
- Actividades propuestas por los alumnos.

EVALUACION

Mediante examen escrito que permita demostrar al alumno que posee conocimientos tanto teóricos como prácticos. Sus características se negociarán en clase

CONTENIDOS:

I. CONCEPTOS BÁSICOS

Concepto y dimensiones de la sexualidad.

Actitudes hacia la sexualidad.

Lo saludable y lo no saludable en materia de sexualidad

II. EVOLUCIÓN Y EDUCACIÓN SEXUAL

Planteamiento y organización general de la educación sexual desde un modelo biográfico y de mediación.

Evolución y educación sexual (I): Etapa prepuberal.

Características evolutivas

Intervención educativa

Evolución y educación sexual (II): Adolescencia y juventud.

Características evolutivas

Intervención educativa.

III. TEMAS ESPECIFICOS

Materiales y recursos en educación sexual

Abusos sexuales a menores.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Esta es una bibliografía general. En cada tema ofreceremos una bibliografía específica. En concreto, en la parte educativa presentaremos recursos adecuados para trabajar con cada etapa: libros para educadores, padres y alumnos, programas educativos y vídeos.

(Señalamos los materiales especialmente recomendados)

Bibliografía básica sobre sexualidad:

FUERTES, A., y LÓPEZ SÁNCHEZ, F. (1998). *Aproximaciones al estudio de la sexualidad*. Salamanca: Amarú ediciones.

LÓPEZ SÁNCHEZ, F., y OROZ, A. (1999). *Para comprender la vida sexual del adolescente*. Estella (Navarra): Verbo Divino.

**LÓPEZ SÁNCHEZ, F., y FUERTES, A. (1991). *Para comprender la sexualidad*. Estella (Navarra): Verbo Divino.

MASTERS, W.H. JOHNSON, V. E., y KOLODINY, R.C. (1987). *La sexualidad humana*. Barcelona: Grijalbo. (tres tomos):

MORENO, B. (1990). *La sexualidad humana: Estudio y perspectivas históricas*. Madrid: Fundación Universidad Empresa.

Bibliografía básica sobre educación sexual:

- BRIA, L., MOLINA, M. C., MARIAS, I., y RAMIREZ, A. (1991). *Educación sexual en el cole.* . Madrid: Diseño Editorial.
- **COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para infantil.* Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- **COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para primaria.* Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- **COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para secundaria.* Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- FERNÁNDEZ BEDMAR, J. (1997). *Educación Sexual Material curricular para la educación sexual.* Granada: Proyecto Sur de Ediciones S.L.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, J. L. (1995). *Guía práctica de información sexual para el educador* (2ª ed). Pamplona: Medusex (Materiales de educación para la salud en la enseñanza).

TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14537
PROFESOR/A:	BIENVENIDO MARTÍN FRAILE

OBJETIVOS

- Clarificación conceptual y teórica de las diversas concepciones de la educación Física
- Reflexionar sobre la necesidad de una fundamentación epistemológica de la asignatura
- Pensar en las dimensiones antropológicas, políticas y sociales de la actividad física a lo largo de la historia
- Iniciación a la investigación histórica

PLAN DE TRABAJO

- Exposiciones teóricas introductorias
- Estudio y comentarios de texto (escritos audiovisuales) y artículos que trabajados individualmente, serán debatidos en grupos dentro del aula. Conclusiones finales
- Cada grupo de trabajo (5 a 7 alumnos) realizarán un proyecto de investigación sobre el tema elegido por el grupo, de una lista elaborada por la profesora y aceptada/modificada por los alumnos

CONTENIDOS

Núcleo temático I: Bases epistemológicas y aproximación terminológica conceptual: las diversas denominaciones y conceptualizaciones de la actividad física

Núcleo temático II: Síntesis histórica: corrientes más significativas sobre el sentido y la funcionalidad de la actividad física a lo largo de la historia

Núcleo temático III: Historia de la Actividad Física Escolar en España

Núcleo temático IV: La Educación Física Escolar en España: currículum y formación del profesorado. Diseño de la E.F. en la L.O.G.S.E.

EVALUACIÓN

Examen escrito de los contenidos teóricos: exposiciones y lecturas de artículos.

Trabajo de grupo

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV (1986), *Materiales de Sociología crítica*, Madrid: La Piqueta

AA.VV (1993), *Materiales de Sociología del deporte*, Madrid: la Piqueta

BETANCOR, M.A y VILANOU, C. (1995), *Historia de la Educación Física y el deporte a través de los textos*. Barcelona: PPU

ELIAS,N. (1988), *El proceso de la civilización*, Madrid: FCE

GERVILLA, E. (1999), *Valores del cuerpo educando*

KIRK,D. (1990), *Educación Física y currículum*. Valencia: Universidad de Valencia

MILSTEIN, D. y MENDES,H (1999), *La Escuela en el Cuerpo*, Madrid: Miño y Dávila

RODRIGUEZ LOPEZ (1999), *Deporte y Ciencia. Teoría de la Actividad Física*, Barcelona: INDE

VAZQUEZ,B.(1989), *La Educación Física en la Educación Básica*, Madrid: Gymnos

VICENTE PEDRAZ,M. (1988), *Teoría Pedagógica de la Educación Física. Bases epistemológicas*, Madrid: Gymnos

REVISTAS:

Apunts: Educación Física y Deportiva, I.N.E.F. de Cataluña, Trimestral

Historia de la Educación. Universidad de Salamanca, Anual

Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte, INEF de Castilla y León, trimestral

OPTATIVAS DE SEGUNDO CURSO

FOTGRÁFICA: APLICACIONES DIDÁCTICAS

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Todas.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14640
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos:3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR:	FLORENCIO MAÍLLO CASCÓN

OBJETIVOS GENERALES

Conocimiento de los antecedentes de la cámara fotográfica y la evolución histórica de la fotografía, reconociendo la estrecha relación entre el desarrollo tecnológico y las posibilidades expresivas de la materia.

Conocer el hecho lumínico en la fotografía para valorarlo y aplicarlo. Saber utilizar la luz como hecho expresivo.

Expresar creativamente la visión del entorno, utilizando para ello códigos del lenguaje visual propios de la fotografía.

Conocimiento objetivo del material fotosensible para saber elegirlo adecuadamente a cada necesidad, así como los componentes químicos utilizados en el procesado de la fotografía en blanco y negro.

Adquirir los conocimientos básicos teóricos y prácticos necesarios para adentrarse en el campo de la fotografía digital.

Aprender a utilizar la cámara fotográfica digital, así como, sus controles para la captura de fotografías.

Conocer las posibilidades de captura de los equipos de digitalización de imágenes analógicas.

Dominar el manejo de programas de tratamiento de imagen en los aspectos fundamentales relacionados con la optimización de la fotografía.

Desarrollar el conocimiento del tratamiento de la imagen digital para la consecución de un producto terminado destinado a funciones concretas.

Analizar críticamente imágenes fotográficas, actuando con autonomía y sensibilidad, y saber apreciar las cualidades estéticas, plásticas y funcionales.

Conocer las posibilidades de la fotografía y saber organizar un taller de para la escuela.

PLAN DE TRABAJO

Exposición teórica de los temas y conceptos específicos con la utilización de recursos visuales y audiovisuales:

Debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas tratados.

Actividades con carácter experimental dentro del proceso de trabajo: En taller y trabajos de campo, estos trabajos pueden ser propuestos, sugeridos o libres.

Confección del objeto diario/memoria del curso, donde se reflejarán: objetivos, contenidos, procesos y aplicación didáctica de las actividades propuestas.

CONTENIDOS

CONCEPTUAL:

APROXIMACIÓN AL FENÓMENO FOTOGRÁFICO.
CONCEPTO DE IMAGEN FOTOGRÁFICA.
APROXIMACIÓN HISTORIA A LA FOTOGRAFÍA.
LA CÁMARA FOTOGRÁFICA.
LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA.
LA SINTAXIS DE LA IMAGEN.
LECTURA DE DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA.

PROCEDIMENTAL:

MATERIALES Y TÉCNICAS.
MEDIOS Y MATERIALES.
LA FOTOGRAFIA ANÁLOGICA.
LA FOTOGRAFIA DIGITAL.

DIDÁCTICO.

DIDÁCTICA DE LA FOTOGRAFÍA.
LA FOTOGRAFÍA EN LA ESCUELA.
EL TALLER DE FOTOGRAFÍA.

EVALUACION

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Evaluación continua:

Actitud del grupo y de cada individuo, en cuanto a: Interés manifestado, búsqueda de información, grado de coordinación, desarrollo metodológico, la búsqueda de fuentes más apropiadas, la opinión crítica manifestada, etc.

Evaluación final:

- Memoria de curso: aportaciones creativas no sólo en su contenido sino también en la forma de presentarlo. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, terminología, etc.
- Ejercicio final teórico-práctico.

BIBLIOGRAFIA

- ANG T. (2001). *La fotografía digital*. Barcelona: Blume.
- CYR, D. (1987). *Fotografía creativa para niños*. Barcelona: Daimon.
- DALY T. (2000). *Manual de fotografía digital*. Barcelona: Evergreen.
- DIJCKMANS R. (2000). *Fotografía digital: teoría y conceptos básicos*. AGFA-Gevaert N.V. Bélgica.
- FONCUBERTA, J. (1990). *Fotografía: conceptos y procedimientos*. Gustavo Gili.
- FREEMAN, M. (1993). *Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro*. H. Blume.
- HEDGE COE, J. (1995). *Manual de técnica fotográfica*. Madrid: H. Blume.
- HERNÁNDEZ, F. (1997). *Educación y cultura visual*. Sevilla: Publicaciones M.C.P.E.
- LANGFORD, M. (1992). *La fotografía paso a paso*. Madrid: H. Blume.

- LANGFORD, M. (1997). *Manual del Laboratorio Fotográfico*. Madrid: H. Blume.
- MILBURN K. (2000). *Fotografía digital*. Madrid. Anaya multimedia.
- POLLARIS M. (2001). *Introducción a la digitalización*. AGFA-Gevaert N.V. Bélgica.
- PORCHER, L. (1977). *La fotografía y sus usos pedagógicos*. Buenos Aires: Kapelusz.
- SANZ, J.C. (1996). *El libro de la imagen*. Madrid: Alianza Editorial.
- SOGUEES, M. L. (1994) *Historia de la fotografía*. Madrid: Cátedra.
- SPITZING, G. (1978). *Fotogramas en blanco y negro y color*. Barcelona: Parramón.
- STELZER, O. (1981). *Arte y fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili.
- STILES L. (2000). *Introducción a la fotografía digital*. AGFA-Gevaert N.V. Bélgica.
- ZUNZUNEGUI, S. (1989). *Pensar la imagen*. Madrid: Cátedra.

FRANCÉS INICIAL

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
CÓDIGO:	14639
PROFESORA:	NATALIA ÁLVAREZ GASPAR

OBJETIVOS

Adquirir una competencia de comunicación general (comprensión y expresión orales y escritas) que le permitan hacer frente a situaciones de la vida cotidiana.

Entrenamiento a la comprensión oral de un francés actual.

Utilización de la lengua de forma espontánea y creativa.

Iniciación a la lectura y comprensión de pequeños textos, de vocabulario y estructuras limitadas.

Utilización de la lengua escrita empleando el vocabulario y las estructuras elementales.

PLAN DE TRABAJO

El hecho de que sigamos un método "Forum", que nos marca un ritmo de aprendizaje y aporta un determinado material, no nos impide el empleo de otros documentos y la debida adecuación del ritmo a las necesidades del alumno.

La diversidad de documentos (diálogos, artículos de prensa, cartas, mensajes, etc), la diversidad de la organización de los mismos (documentos aislados, diálogos y documentos encadenados y que cuentan una historia, etc), la variedad de los temas, el equilibrio entre las actividades colectivas, en pequeños grupos y el trabajo individual permitirán al alumno, partiendo de la observación de los mismos para su posterior reutilización, desarrollar una competencia lingüística, tanto en su realización oral como escrita.

EVALUACIÓN

La haremos de forma continua, valorando todo tipo de ejercicios presentados por el alumno en clase.
Asimismo, mediante examen oral/escrito trataremos de conocer el grado de asimilación y de aprendizaje adquirido.

CONTENIDOS

GRAMMAIRE

La structure de la phrase. Verbes être et avoir.

Les articles: défini, indéfini, contracté, partitif et l'article zéro.

Les noms: Genre et nombre.

Les adjectifs qualificatifs: masculin et féminin; cas particuliers; singulier et pluriel; place de l'adjectif; adjectifs particuliers.

Le présent de l'indicatif; verbes du premier groupe –er; verbes du deuxième groupe –ir; verbes du troisième groupe –ir, -ire, -endre, -aindre, -âtre, etc; emploi et valeurs du présent.

Conjugaison pronominal.

La négation, l'interrogation et l'exclamation.

Les adjectifs démonstratifs.

Les adjectifs possessifs.

Le passé composé de l'indicatif: verbes conjugués avec avoir; verbes conjugués avec être; forme interrogative et négative ; emploi du passé composé.

Situation dans le temps/Situation dans l'espace.

VOCABULAIRE

Professions, nationalités, date, boissons, l'argent, les activités des loisirs, les spectacles, la famille, la vie quotidienne, ... , etc.

SITUATIONS ORALES

Salutations, présentations, identification des objets, expressions des goûts et des préférences, demander, exprimer son accord ou son désaccord, raconter un incident, ... , etc.

SITUATIONS ÉCRITES

Remplir une fiche d'inscription, lire/rédiger une brève lettre d'invitation, lire un plan, rechercher des informations dans des documents touristiques, ... , etc.

CIVILISATION

Acheter et payer, modes et rites de salutation, personnalités célèbres, comportements dans les situations d'invitation, ... , etc.

PRONONCIATION

La prononciation et l'orthographe; les voyelles; la phrase et l'intonation; les consonnes; les semi-voyelles et les semi-consonnes.

BIBLIOGRAFÍA

BAYLON, MURILLO, TOST-PLANET, CAMPA, MESTREIT. *Forum 1. Méthode de français*. Paris: Hachette.

BOULARÈS, M. GRAND-CLÉMENT, O. (2000) *Conjugaison progressive du français*. Paris: Clé International.

CHARLIAC, L. MOTRON, A.-C. (1998) *Phonétique progressive du français*. Paris: Clé International.

- GIRARDET, J. CRIDLIG, J.-M. (1996). *Méthode de français: Panorama plus*. Paris: Clé International.
- GRÉGOIRE, M. THIÉVENAZ, O. (1995). *Grammaire progressive du français*. Paris: Clé International.
- MIQUEL, C. LÉTÉ, A. *Vocabulaire progressif du français*. Paris: Clé International.
- SIREJOLS, É. TEMPESTA, G. (1996) *450 nouveaux exercices*. Paris: Clé International.
- TAGLIANTE, CH. *Tests de niveau*. Paris: Clé International.

FRANCÉS INTERMEDIO

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
CÓDIGO:	14556
PROFESORA:	NATALIA ÁLVAREZ GASPAR

OBJETIVOS

Adquirir una competencia de comunicación general (comprensión y expresión orales y escritas) que le permitan hacer frente a situaciones de la vida cotidiana.

Entrenamiento a la comprensión oral de un francés actual.

Utilización de la lengua de forma espontánea y creativa.

Iniciación a la lectura y comprensión de pequeños textos, de vocabulario y estructuras limitadas.

Utilización de la lengua escrita empleando el vocabulario y las estructuras elementales.

PLAN DE TRABAJO

El hecho de que sigamos un método "Forum", que nos marca un ritmo de aprendizaje y aporta un determinado material, no nos impide el empleo de otros documentos y la debida adecuación del ritmo a las necesidades del alumno.

La diversidad de documentos (diálogos, artículos de prensa, cartas, mensajes, etc), la diversidad de la organización de los mismos (documentos aislados, diálogos y documentos encadenados y que cuentan una historia, etc), la variedad de los temas, el equilibrio entre las actividades colectivas, en pequeños grupos y el trabajo individual permitirán al alumno, partiendo de la observación de los mismos para su posterior reutilización, desarrollar una competencia lingüística, tanto en su realización oral como escrita.

EVALUACIÓN

La haremos de forma continua, valorando todo tipo de ejercicios presentados por el alumno en clase.

Asimismo, mediante examen oral/escrito trataremos de conocer el grado de asimilación y de aprendizaje adquirido.

CONTENIDOS

GRAMMAIRE

L'imparfait de l'indicatif: verbes des trois groupes: verbes irréguliers; emploi; l'imparfait de l'indicatif et le passé composé.

Le futur: utilisation; formation; le futur simple et le futur proche.

Pronoms personnels: pronoms personnels toniques; pronoms personnels compléments d'objet direct/ Pronoms personnels compléments d'objet indirect; les pronoms EN et Y; place des pronoms dans les différentes types de phrases – interrogative affirmative et impérative.

Les pronoms relatifs: qui, que, où et dont.

Les comparatif et le superlatif.

Le discours rapporté.

Le subjonctif présent.

L'enchaînement des phrases: coordination et subordination.

VOCABULAIRE

L'entreprise: professions et activités. Situations d'urgence. Réussites et échecs. La communication. La technologie. L'éducation, ... , etc.

SITUATIONS ORALES

Faire un récit de voyage: itinéraire, incidents, commentaires. Exprimer la volonté, un sentiment. Proposer, insister, refuser. Exprimer une opinion, ... , etc.

SITUATIONS ÉCRITES

Rédigez une lettre de demande d'information. Décrire un logement. Rechercher des informations dans les textes à caractère scientifique, sociologique, descriptif et historique, ... , etc.

CIVILISATION

Le système éducatif, l'organisation administrative et politique, titres de presse et programmes de télévision, ... , etc.

PRONONCIATION

La prononciation et l'orthographe; les voyelles; la phrase et l'intonation; les consonnes; les semi-voyelles et les semi-consonnes.

BIBLIOGRAPHIE

- BAYLON, MURILLO, TOST-PLANET, CAMPA, MESTREIT. *Forum 1. Méthode de français*. Paris: Hachette.
- BOULARÈS, M. GRAND-CLÉMENT, O. (2000) *Conjugaison progressive du français*. Paris: Clé International.
- CHARLIAC, L. MOTRON, A.-C. (1998) *Phonétique progressive du français*. Paris: Clé International.
- GIRARDET, J. CRIDLIG, J.-M. (1996). *Méthode de français: Panorama plus*. Paris: Clé International.
- GRÉGOIRE, M. THIÉVENAZ, O. (1995). *Grammaire progressive du français*. Paris: Clé International.
- MIQUEL, C. LÉTÉ, A. *Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant*. Paris: Clé International.
- SIREJOLS, É. TEMPESTA, G. (1996) *450 nouveaux exercices. Niveau débutant*. Paris: Clé International.
- TAGLIANTE, CH. *Tests de niveau*. Paris: Clé International.

FUNDAMENTOS DE LA NATACIÓN

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14569
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	POR DESIGNAR

OBJETIVOS

Descubrir las posibilidades educativas del medio acuático.

Proporcionar recursos prácticos para utilizar los fundamentos de la natación como contenido dentro de los programas de Educación Física en la Educación Primaria.

Ofrecer una perspectiva general relativa a la diversidad de contenidos que puedan ser desarrollados desde el currículum en el ámbito acuático.

Dominar habilidades motrices básicas y técnicas específicas en el medio acuático.

Dotar de estrategias técnicas e instrumentos metodológicos para la realización de actividades acuáticas en la Educación Primaria.

Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el desarrollo de programaciones de intervención práctica en Educación Física, o en actividades extraescolares, que utilicen el medio acuático como espacio educativo.

Crear en los alumnos una actitud de análisis reflexivo y crítico ante los procesos de enseñanza-aprendizaje que se generan en el medio acuático.

PLAN DE TRABAJO

Esta asignatura tendrá un carácter fundamentalmente dinámico y práctico, con aplicación concreta en el medio acuático del trabajo planteado.

Por tanto, un 85 % se desarrollará en la piscina, y el otro 15 % se llevará a cabo en el aula.

El *trabajo teórico* se centrará en:

- Exposición de los temas y de los contenidos de la asignatura.
- Presentación de propuestas didácticas, y elaboración de programas concretos de intervención en el medio acuático.

Los *contenidos prácticos* serán los siguientes:

- Desarrollo de sesiones colectivas de aplicación práctica sobre los contenidos de esta asignatura en la piscina climatizada.
- Realización de pruebas prácticas en el medio acuático.
- Planificación y aplicación de sesiones con actividades acuáticas dentro del contexto de la Educación Primaria.
- Elaboración de un Diario de prácticas y de análisis de las sesiones.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua y formativa basada en los siguientes apartados :

- Elaborar un cuaderno teórico del alumno sobre contenidos relacionados con los fundamentos de la natación : 10 %
- Realizar y aplicar en la práctica una programación de actividades en el medio acuático : 20 %
- Prueba práctica sobre habilidades motrices en el agua del futuro maestro de Educación Física : 10 %
- Desarrollar un Diario de prácticas en el medio acuático y de análisis sobre las sesiones de clase : 20 %
- Autoevaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje : 10 %
- Test objetivo final sobre los conocimientos teóricos relativos a los fundamentos educativos del medio acuático : 30 %

La calificación final dependerá de la suma de las puntuaciones de cada uno de los apartados en función de los porcentajes expuestos.

Para superar la asignatura será imprescindible obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos en cada uno de los apartados, y haber participado en el 80 % de las sesiones prácticas.

CONTENIDOS

TEMA 1. Motricidad acuática. Fundamentos teórico-prácticos.

TEMA 2. Bases del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito acuático. Propuestas didácticas de planificación e intervención práctica.

TEMA 3. La organización de las actividades acuáticas educativas. Estructura y organización de las tareas

TEMA 4. La recreación acuática. Utilización del aspecto lúdico de las actividades acuáticas con fines educativos.

TEMA 5. Habilidades motrices y técnicas específicas de la Natación.

TEMA 6. La educación postural a través del medio acuático.

TEMA 7. Acondicionamiento físico en el agua.

TEMA 8. Los juegos y los deportes en el espacio acuático

TEMA 9. La relajación en el agua. Exploración de sensaciones y percepción del cuerpo en el espacio acuático.

TEMA 10. El ambiente educativo. Los espacios y la distribución temporal en el ámbito acuático.

TEMA 11. El currículum escolar en el espacio acuático : Objetivos, Bloques de contenidos, temas transversales, metodología, evaluación ...

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.

CONDE, E.; PÉREZ, A. y PERAL, F. (2003). *Hacia una natación educativa. Importancia de la natación en el desarrollo infantil*. Madrid : Gymnos.

GOSÁLVEZ, M. y JOVEN, A. (1997). *Natación y sus especialidades deportivas*. Madrid : MEC.

LLORET, M. y col. (2001). *Natación terapéutica*. Barcelona : Paidotribo.

LLORET, M. y col. (2001). *Natación y salud*. Madrid : Gymnos.

LANUZA, F. y TORRES, A. (2000). *1060 Ejercicios y juegos de natación*. Barcelona : Paidotribo.

LAPETRA, S.; GUILLÉN, R.; GENERELO, E.; CASTERAD, J.; TIERZ, M.P. (1998). *La aventura acuática*. En CAMERINO, O y CASTAÑER,

- M.: *Educación Física. Contenidos, actividades y recursos para ESO. Guía praxis para el profesorado*. Barcelona : Editorial Praxis.
- MORENO, J.A. (1998). *Actividades acuáticas educativas*. Barcelona : Inde.
- NAVARRO, F. (1990). *Hacia el dominio de la natación*. Madrid : Gymnos.
- PAZOS, J.M. (2000). *Educación postural*. Barcelona : Inde.
- TABERNERO, B. y col. (2003). *Educación Física. Propuestas para el cambio*. Barcelona : Paidotribo.

HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN

MATERIA :	Optativa
ESPECIALIDAD :	Educación Física, Educación Primaria
CURSO :	2º
CÓDIGO:	14557
CREDITOS :	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR :	JESÚS CALDERO FERNÁNDEZ

OBJETIVOS

- Conocer el pasado de la Comunidad Autónoma para que nos ayude a entender su presente y construir racionalmente su futuro.
- Inculcar el espíritu de solidaridad.
- Desarrollar el espíritu de tolerancia.
- Despertar y fomentar una postura crítica ante la realidad actual.
- Desarrollar la sensibilidad hacia el mantenimiento y conservación de los restos históricos.

PLAN DE TRABAJO

Se basará en la explicación del profesor y en la elaboración por los alumnos, bajo su orientación, de algunos trabajos. Las explicaciones irán ilustradas con mapas, diapositivas, vídeos y acompañadas de algunas visitas e itinerarios didácticos.

CONTENIDOS

1. La Prehistoria en el Valle del Duero.
2. Romanización y germanización de la Meseta Norte.
3. La formación de Castilla y León.
4. El auge del siglo XVI.
5. La época de la decadencia (S. XVII).
6. La Ilustración : una recuperación incompleta (S. XVIII).
7. Liberalismo y caciquismo (S.XIX) .
8. El siglo XX : tiempo de reto y esperanza.

EVALUACIÓN

Se realizará teniendo en cuenta las pruebas escritas, los trabajos elaborados y los itinerarios didácticos efectuados.

BIBLIOGRAFÍA

- ARTOLA, M, (Director): Historia de España Alfaguara. Madrid, Alianza Editorial , 1979, 7 Vols.
- CABERO DIEGUEZ, V.: El espacio geográfico castellano-leonés. Valladolid, Ambito, 1985.
- GARCIA FERNANDEZ, J,: Desarrollo y a-tonía en Castilla . Barcelon, Ariel, 1981.
- GAUTIER DALCHE, J.: Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (S. IX-XIII) . Madrid, Siglo XXI, 1979.
- MAÑANES, T, y SOLANA SAINZ, J. M.: Ciudades y vías romanas en la Cuenca del Duero. Universidad de Valladolid, 1985
- TUÑÓN DE LARA, M. (Director): Historia de España. Barcelona, Labor, 1980. 12 Vols.
- VALDEON, J. (Director): Historia de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1986.
- VALDEON, J.: Aproximación histórica a Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1982.
- V.V.A.A.: El medio rural español. Cultura, Paisaje y Naturaleza. Homenaje a D. Angel Cabo Alonso. Universidad de Salamanca, 1992. 2 Vols.
- V.V.A.A.: Actas del I Congreso de Historia de Zamora. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 1989-93. 4 Vols.

HISTORIA DE LA CIENCIA EXPERIMENTAL

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14638
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	EDUARDO RUIZ CARRERO

OBJETIVOS.

1. Situar en el tiempo las aportaciones científicas al conocimiento de la naturaleza más importantes.
2. Tomar conciencia de las diferencias en la evolución y desarrollo de las distintas disciplinas científicas.
3. Valorar las aportaciones pasadas en relación con el papel que juegan en la comprensión y estructuración de la Ciencia Experimental en el momento actual.

PLAN DE TRABAJO.

Dependiendo de las características del grupo, la preparación y presentación de los contenidos del primer tema puede recaer en los propios alumnos, en el profesor o repartirse entre ambos. En cualquier caso, las actividades que se programen con este fin ocuparan, aproximadamente, las dos terceras partes de los créditos de la asignatura.

El segundo tema, que trata sobre una contribución a la ciencia que haya influido notablemente en la evolución posterior de ésta, no está especificado en el programa. Los alumnos elegirán el que les resulte más de su gusto entre varios que les serán ofrecidos; sea cual sea el elegido, se entiende que es el mismo para todo el grupo.

EVALUACIÓN.

La evaluación de la asignatura se hará mediante una única prueba final. El carácter de la prueba dependerá de los acuerdo a los que se haya llegado en relación con el desarrollo del programa. Puede ser una prueba escrita, oral o bien un trabajo siguiendo unas directrices preestablecidas.

CONTENIDOS.

Tema 1. Cronología de la ciencia experimental.

1.1. La ciencia en el Mundo Antiguo.

1.1.1. Egipto y Mesopotamia.

1.1.2. Grecia.

1.1.3. Roma.

1.2. La ciencia en el Mundo Medieval.

1.2.1. China e India.

1.2.2. El Islam.

1.2.3. La Europa Medieval.

1.3. La ciencia en los siglos XVI y XVII.

1.3.1. La revolución copernicana.

1.3.2. El método científico.

1.3.3. La teoría de la gravitación universal.

1.3.4. La alquimia.

1.3.5. Las sociedades científicas.

1.4. La ciencia en el siglo XVIII.

1.4.1. La mecánica.

1.4.2. La revolución química.

1.4.3. La Enciclopedia.

1.4.4. La filosofía natural.

1.5. La ciencia en el siglo XIX.

1.5.1. El electromagnetismo.

1.5.2. La termodinámica.

1.5.2. La teoría atómica.

1.5.3. La teoría de la evolución.

1.5.4. La teoría celular.

1.5.5. Las instituciones científicas.

- 1.6. La ciencias del siglo XX.
- 1.6.1. La deriva continental.
- 1.6.2. La teoría de la relatividad
- 1.6.3. La teoría cuántica.
- 1.6.4. La electrónica.
- 1.6.5. La microbiología.
- 1.6.6. La ecología.
- 1.6.7. La gran ciencia.
- Tema 2. Una revolución científica.
- 2.1. Situación de la disciplina en la que se produce la revolución.
- 2.2. Alternativas sugeridas por otros investigadores.
- 2.3. Aceptación del nuevo enfoque y repercusiones extra-científicas.
- 2.4. La evolución posterior de la disciplina.
- 2.5. La organización de la actividad científica en la época.

BIBLIOGRAFÍA

- TREFIL, J. (1993) *1001 cosas que todo el mundo debería saber sobre ciencia*. Barcelona: RBA.
- MASON, S. F. (1984). *Historia de las ciencias*. Madrid: Alianza.
- VV. AA. (1991). *Historia de las ciencias*. Madrid: Akal.
- KUHN, T. S. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

INFORMÁTICA I

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	2º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CÓDIGO:	14641
PROFESOR/A:	MERCEDES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
DEPARTAMENTO:	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales
DESPACHO:	264 TFNO.: 3668
E-MAIL:	meros@usal.es

OBJETIVOS

- Conocer y manejar un ordenador y su entorno.
- Adquirir conocimientos básicos en el uso de sistemas operativos.

Conocer y usar programas básicos de usuario.
Reflexionar sobre su uso en la enseñanza primaria.

PLAN DE TRABAJO

El desarrollo de las clases será fundamentalmente práctica en el aula de informática.

Los contenidos se presentarán de diversas maneras, como presentación por parte del profesor, trabajos de los alumnos, individuales o en grupo, exposiciones en clase, etc.

EVALUACIÓN

Se realizarán diversos trabajos a lo largo del curso de forma individual y en grupo, y que serán presentados y debatidos en clase. Además, se realizará un examen final. Todo ello contando con la opinión de los estudiantes.

CONTENIDOS

1. Conocimientos básicos de hardware.
2. Conocimientos básicos de sistemas operativos. Estudio de Microsoft Windows.
3. Aplicaciones prácticas: Procesadores de textos, bases de datos, hojas de cálculo, etc.
4. Aplicaciones básicas para el manejo de Internet.

BIBLIOGRAFÍA

Se entregará bibliografía específica al comienzo de cada tema. Además, los propios alumnos, bajo la dirección del profesor, obtendrán bibliografía a través de Internet.

INICIACIÓN A LA HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS

MATERIA: Optativa.
ESPECIALIDAD: Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO: 2º.
CODIGO: 14599
CRÉDITOS: Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A: TRINIDAD GACTO FERNÁNDEZ

OBJETIVOS

Conocimientos básicos de los distintos estilos, corrientes y modalidades artísticas a través de la Historia.
Acercar al alumno al conocimiento del lenguaje plástico de la pintura: saber ver un cuadro.

PLAN DE TRABAJO

Clases teóricas y prácticas con proyección de diapositivas.

EVALUACIÓN

Examen escrito teórico-práctico sobre los temas trabajados en clase

CONTENIDOS

PRIMERA PARTE: LA POSICIÓN SOCIAL DEL ARTISTA A TRAVÉS DE LA HISTORIA

TEMA 1. La prehistoria: el artista como mago o chamán. El Neolítico y el desarrollo de la especialización artística: arte profano y religioso.

TEMA 2. La situación social del artista en la civilización urbana. El mundo antiguo: Grecia y Roma, la revalorización del artista como individualidad creadora.

TEMA 3 El artista en la edad media: la identidad gremial.

TEMA 4. El ascenso social del artista durante el Renacimiento: del taller a la corte.

TEMA 5. El artista barroco al servicio de la propaganda del poder.

TEMA 6. El arte y la revolución burguesa. Los nuevos ámbitos de la relación social del artista: el público y el mercado.

TEMA 7. La bohemia y el museo. Las vanguardias. Situación social del artista en la actualidad.

SEGUNDA PARTE: LAS CLAVES DE LA PINTURA

TEMA 1. Interpretación "ingenua" de un cuadro. La destreza manual. Belleza-fealdad de los representado. Referencias alegóricas, históricas, etc.

TEMA 2. Análisis sistemático de un cuadro. Elementos plásticos. Color. Técnicas soportes. Dibujo. La representación del espacio: perspectiva y composición.

TEMA 3. Análisis sistemático de un cuadro. Criterios ideológicos. Los géneros: el cuadro histórico, el retrato, el paisaje y el bodegón. Iconografía-iconología. Estilo, época y autor.

BIBLIOGRAFÍA

Calvo Serraller, F. González García, A. Aula Abierta U.N.E.D.- Madrid

A. Hauser. Hª social de la literatura y del arte. Editorial Guadarrama- Madrid

P. Francastel. Sociología del Arte. Editorial Península- Barcelona

H. Read. Arte y sociedad. Editorial Península- Barcelona

Rene Huyghe. " El arte y el hombre. Editorial Planeta.

LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

MATERIA	Optativa
ESPECIALIDAD.	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO	2º
CÓDIGOS.	14596
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	ROSA ANA MARTÍN VEGAS

OBJETIVOS

El curso se centra en el estudio del cuento o relato breve hispanoamericano. De esta forma, el objetivo principal es conocer el desarrollo de este género en la literatura hispanoamericana, su repercusión en la cultura europea y su aplicación en la didáctica de la literatura en la enseñanza primaria.

PLAN DE TRABAJO

Las clases son teórico-prácticas. Cada uno de los temas se ilustra con la lectura y el comentario de textos de los autores más relevantes.

CONTENIDOS

Semiótica del cuento
Introducción al cuento hispanoamericano contemporáneo
El cuento modernista: José Martí y Rubén Darío
El cuento criollista: Horacio Quiroga
Microcuento: cuentos y fábulas; Augusto Monterroso
El relato fantástico: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Alejo Carpentier, Juan Rulfo
Cuento indígena: Miguel Ángel Asturias
Relato erótico de postboom: Isabel Allende

EVALUACIÓN

La evaluación se basa en dos ejercicios con carácter obligatorio:
Examen final escrito (60% de la nota final)
Trabajo sobre un cuento hispanoamericano (40% de la nota final)
El trabajo se elabora según una guía de lectura que es explicada en las clases presenciales y en las tutorías.

BIBLIOGRAFÍA

Allende, Isabel. *Cuentos de Eva Luna*, Plaza & Janés, Barcelona, 1994
Asturias, Miguel Ángel. *Leyendas de Guatemala*, Alianza, Madrid, 1981.

- Borges, Jorge Luis. *Obras completas*, Emecé, Barcelona, 1989.
- Carpentier, Alejo. *Cuentos completos*, Bruguera, Barcelona, 1981.
- Cortázar, Julio. *Cuentos completos*, Alfaguara, Madrid, 1994.
- Darío, Rubén. *Páginas escogidas*, edición de Ricardo Gullón, Cátedra, Madrid, 1995.
- García Márquez, Gabriel. *Los funerales de la Mamá Grande*, Plaza & Janés, Barcelona, 1994.
- Gómez Rodon, Fernando. *El lenguaje literario*, EDAF, 1994.
- Martí, José. *Ensayos y crónicas*, Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1995.
- Monterroso, Augusto. *Cuentos, fábulas y lo demás de silencio*, Alfaguara, México, 1996.
- Quiroga, Horacio. *Cuentos*, Cátedra, Madrid, 1999.
- Quiroga, Horacio. *El salvaje y otros cuentos*, Alianza, Madrid, 1982.
- Risco, Antonio. *Literatura fantástica de lengua española, teoría y aplicaciones*, Taurus Ediciones, Madrid, 1987.
- Rulfo, Juan. *El llano en llamas*, Cátedra, Madrid, 1988.
- Teoría e interpretación del cuento*, estudios/ edición por Peter Fröhlicher y Georges Güntert, Peter Lang SA, Berlin/Frankfurt, Alemania, 1997.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO	2º
CÓDIGOS	14637
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	ROSA ANA MARTÍN VEGAS

OBJETIVOS

Este curso propone un acercamiento a los pilares fundamentales de la literatura infantil y juvenil: cómo empatizar con el mundo de los niños y adolescentes, cuáles son los personajes apropiados, los temas que más interesan, los géneros que mejor comunican, los tipos de escritura... Así, el alumno se introduce de una forma teórico-práctica en todas las posibilidades que tiene hoy la literatura enfocada a los lectores más jóvenes. El objetivo último es formar a futuros maestros en el trabajo de la animación a la lectura.

PLAN DE TRABAJO

Las clases tienen básicamente un planteamiento práctico. Se proponen distintos talleres de animación literaria enfocados a la enseñanza en las diferentes etapas escolares y según los distintos géneros literarios. De esta forma, el curso se estructura en cinco temas: un tema teórico de introducción y cuatro talleres literarios.

CONTENIDOS

- Características de la literatura infantil y juvenil
- El cuento en preescolar. La lectura de imágenes
- Los cuentos maravillosos, las fábulas, los libros de aventuras y misterio
- El teatro para niños
- La poesía infantil

EVALUACIÓN

Se realizarán cuatro trabajos relativos a los cuatro talleres desarrollados en las clases. Los alumnos que no entreguen alguno de estos trabajos, serán evaluados mediante un examen escrito.

BIBLIOGRAFÍA

- Borda Crespo, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2002
- Casanueva Hernández, M. *Actual narrativa fantástica infantil y juvenil en castellano. Análisis textual y caracterización*, Madrid, Pliegos, 2003
- Casanueva Hernández, M. *El símbolo en las narraciones infantiles*. En Luis Santos Río et al. (eds.), *Palabras, norma, discurso. En memoria de Fernando Lázaro Carreter*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005, 259-270
- Cervera, J. *Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*, Madrid, Cincel-Kapelusz, 1981
- Colomer, T. *La formación del lector literario*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14598
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.0 Prácticos: 1.5
PROFESOR:	JAVIER MARTÍN LALANDA

OBJETIVOS:

El conocimiento, por parte de los futuros especialistas en Educación Infantil y en Educación Primaria, de los materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de los conceptos matemáticos, así como su empleo dirigido a la consecución de los mismos.

PLAN DE TRABAJO:

La exposición teórica del profesor en clase, así como la participación del alumnado en el estudio de los materiales analizados y en la dificultad de la realización práctica de los mismos. Para subir nota, se estudiará la posibilidad de la realización de trabajos de investigación relacionados con los contenidos de la asignatura.

CONTENIDOS:

1. EL RECURSO A LO LÚDICO: JUEGOS Y JUGUETES COMO ESTRUCTURADORES DE RELACIONES SOCIALES Y DEL DESARROLLO IMAGINATIVO DEL NIÑO: El juego. Los juegos tradicionales. Los juegos de mesa. El juguete: sus características sociales, de consumo y didácticas.
2. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS: Cuentos, escenificaciones, vídeos, teatro de marionetas, etc. con contenidos de carácter lógico-matemático.
3. MATERIALES DIDÁCTICOS APLICADOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS: Del entorno y estructurados. Una visión general de los mismos.
4. TRES MATERIALES HISTÓRICOS: regletas Cuisenaire, regletas Herbinière-Lébert y Bloques Lógicos.
5. LA BALANZA COMO MATERIAL DIDÁCTICO CON EL QUE INTRODUCIR RELACIONES BINARIAS.
6. OTROS TIPOS DE MATERIALES.
7. MATERIALES RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA.
8. LOS REQUISITOS IMPRESCINDIBLES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.

EVALUACIÓN:

Los alumnos realizarán a final de curso un examen de los contenidos aprendidos y también serán calificados por las fichas que presenten de diez de los materiales que hayan visto en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny, J. M. (1991), *Materiales para construir la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Bandet, J. (1972), *El niño y sus juguetes*, Madrid, Narcea.
- Botermans, J. et al. (1989), *El libro de los juegos*. Esplugues de Llobregat, Plaza y Janés.
- Cascallana, M^a. T. (1988), *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Cortés, L. Y Sanuy, C. (1986), *Enseñar a jugar. Juegos educativos para el desarrollo de la persona*, Madrid, Marsiega.
- Decroly, O. y Monchamp, E. (1986), *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*, Madrid, Morata.
- Dienes, Z. P. y Golding, E. W. (1970), *Los primeros pasos en matemática. 1: Lógica y juegos lógicos*, Barcelona, Teide.
- Ferla, V. (1983), *Juegos de sombra*, Barcelona, Edebé.
- Fernández Bravo, A. (1989), *Los números en color de G. Cuisenaire. Relaciones dinámicas para el descubrimiento de la Matemática en el Aula*. Madrid, Seco Olea.
- Huizinga, J. (vv. ee; 1934), *Homo ludens*, Madrid, Alianza.
- Juego y juguete* (1996). Salamanca, Junta de Castilla y León/Instituto Nacional de Consumo.
- Martínez Recio, A. y Juan Rivaya, F. (coords.) (1989), *Una metodología activa y lúdica para la enseñanza de la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Michelet, A. (1977), *Los útiles de la infancia*, Barcelona, Herder.

RITMO Y MOVIMIENTO

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14552
CRÉDITOS:	Totales:45 Teóricos:3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR:	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los alumnos una profundización en el trabajo de la Expresión Corporal.
- Proporcionar bases teóricas y recursos prácticos para la inclusión de actividades motrices rítmicas en la programación de la Educación Física Escolar.
- Vivenciar situaciones de aprendizaje de los elementos básicos necesarios para sentirse capaz de enseñar a los futuros alumnos.

PLAN DE TRABAJO:

- Las sesiones serán mayoritariamente prácticas, con incorporación en ellas de nociones teóricas, dirigidas por el profesor.
- Las sesiones teóricas justificarán la estructura y progresión didáctica del programa.
- Importancia del trabajo en grupo para propiciar un mayor aprovechamiento del tiempo.

PROGRAMA:

1. CONSIDERACIONES PREVIAS:
 - 1.1.- Expresión Corporal y Ritmo.
 - 1.2.- El desarrollo del ritmo.
2. RITMO Y MOVIMIENTO:
 - 2.1.- Nociones básicas de ritmo.
 - 2.2.- Ritmos con el propio cuerpo.
 - 2.3.- Ritmo y percusión.
 - 2.4.- Ritmo instrumental.
3. FORMAS DE TRABAJO DEL RITMO:
 - 3.1.- Las danzas populares y las canciones infantiles.
 - 3.2.- Las danzas colectivas.
 - 3.3.- El trabajo de la voz: entonación y musicalidad.
 - 3.4.- Los bailes de salón.
 - 3.5.- Aeróbic y actividades rítmicas de expresión.
4. CREACIONES GRUPALES:

4.1.- Coreografías.

4.2.- Canciones.

BIBLIOGRAFIA Y DISCOGRAFIA:

FUX, M.:

(1981) Danza, experiencia de vida. Paidós, Barcelona.

(1985) Primer encuentro con la danzaterapia. Paidós, Barcelona.

(1989) La formación del danzaterapeuta. Gedisa, Buenos Aires.

LABAN, R.(1978) Danza educativa moderna. Paidós, Buenos Aires.

OSSONA, P.(1984) La educación por la danza. Paidós, Barcelona.

SCHINCA, M.(1984) Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Escuela Española, Madrid.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a:

- Asistencia y participación en las clases.
 - Elaboración de trabajos prácticos en grupo (coreografías, montajes).
 - Trabajos teóricos individuales.
- Examen de contenidos.

SOCIOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	E.F.
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14553
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	FRANCISCO JOSÉ CUADRADO SANTOS

OBJETIVOS

Introducir en el conocimiento de las teorías sociológicas más relevantes que se ocupan del estudio del deporte y de las actividades físicas en la sociedad contemporánea, con el fin de interpretar el comportamiento deportivo de la población.

Analizar los cambios producidos en relación a los hábitos de comportamiento deportivo como a la valoración social otorgada a dicho fenómeno.

Relacionar la actividad física y deportiva con el medio educativo.

Aproximar al conocimiento operativo de las técnicas de investigación social.

PLAN DE TRABAJO

- . Presentación de un trabajo de investigación.
- . Examen final escrito sobre los contenidos de la material

CONTENIDOS

1. La Sociología del deporte. Origen de la Sociología del deporte. El significado social del deporte. Elementos culturales del juego. Relaciones de competitividad y sociedad contemporánea.
2. Significado cultural del deporte. El deporte como elemento constitutivo de la cultura. El deporte de competición o el deporte vinculado a la calidad de vida.
3. Mujer y deporte. La variable género en el deporte. Acceso diferencial de las mujeres al deporte. La imagen de lo femenino en el deporte. Tipos de deportes.
4. Deporte y violencia. Delimitación conceptual de la agresividad de la violencia. Factores condicionantes de la violencia en el deporte.
5. Política y deporte. La instrumentalización política del deporte. Utilización política del deporte (Olimpiadas del 92).
6. Medios de comunicación y actividad físico-deportiva. Prensa, radio, T.V. Influencia de figuras de la radio o la televisión en la configuración de la opinión deportiva. Análisis de programas de radio y televisión.
7. El deporte en la sociedad española. Antecedentes históricos y situación actual. Hábitos deportivos de la población.
8. Deporte espectáculo-deporte competición. Formas en que se materializa el deporte-espectáculo.Efectos del deporte espectáculo y del deporte-competición.

EVALUACIÓN

La presente asignatura se supera de la siguiente forma:

1. Presentación de un trabajo de investigación (modalidad de trabajo: en grupo); para el mismo se facilitarán las normas del diseño de investigación, así como la bibliografía. La elección del tema deberá ser consultada con el profesor. Este trabajo se valorará en un 60 %.

Formato: mínimo de 25 folios, presentado a máquina o por ordenador, en ningún caso manuscrito.

Fecha final de entrega: 28 de mayo.

2. Examen final escrito sobre los contenidos de la materia que supondrá una valoración del 40%.

BIBLIOGRAFÍA

- BROHN, J.M et al. (1993). Materiales de sociología del deporte. Madrid: Ediciones La Piqueta.
- CAGIGAL, J.M. (1990). Deporte y agresión. Madrid, Alianza.
- DURAN, J. Agresión y violencia en el Deporte. Un enfoque interdisciplinario. Madrid, C.S.D.
- GARCIA FERRANDO, N. (1982). Deporte y sociedad. Ministerio de Cultura.
- (1984). Las prácticas deportivas de los estudiantes universitarios. Madrid, FEDU.
- (1986). Hábitos deportivos de los españoles (Sociología del comportamiento deportivo). Madrid, ICEF y D.
- (1990). Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica. Madrid, Alianza.

GARCIA FERRANDO, M. y OTROS (compiladores) (1986). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid, Alianza.

PARLEBAS, P. (1986). Eléments de sociologie du sport. Paris, PUF.

PUIG, N. (1987). El proceso de incorporación al deporte por parte de la mujer española. pp. 85-86. En VV. Mujer y deporte, Madrid, Instituto de la mujer, Ministerio de Cultura.

TRASTORNOS PSICOLÓGICOS DEL DESARROLLO.

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Ed. Infantil
CURSO:	2º
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 - Teóricos: 3,5 – Prácticos: 1,0
CÓDIGO:	14652
PROFESORA:	RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ

OBJETIVOS

1. Conocer las diferentes teorías que explican los trastornos psicológicos.
2. Capacitar al alumnado para reconocer los trastornos psicológicos del desarrollo más comunes.
3. Aprender pautas de intervención para abordar los trastornos psicológicos del desarrollo.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos.
- Realización de prácticas en el que se apliquen los contenidos teóricos, haciendo especial hincapié en la evaluación y detección de casos clínicos.
- Trabajo en grupo y utilización de métodos de participación activa.

CONTENIDOS

1. La psicopatología del desarrollo.
2. Trastornos del desarrollo prenatales y postnatales.
3. El retraso mental.
4. El autismo infantil.
5. Trastornos por déficit de atención.
6. Trastornos de conducta.
7. Trastornos de ansiedad y depresión infantil.

EVALUACIÓN

El método de evaluación de la asignatura consistirá en la entrega de una serie de prácticas y un trabajo final que consistirán en la evaluación de diferentes trastornos psicológicos del desarrollo y su posterior intervención psicopedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

- American Psychological Association (2002). *DSM-IV-TR*. Barcelona: Masson.
- Bautista, R. (1993). *Necesidades educativas especiales*. Málaga: Aljibe.
- Belloch, A., Sandín, B. y Ramos, F. (1995). *Manual de Psicopatología. Vols. I y II*. Madrid: McGraw Hill.
- Berger, K. S. (2004) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- García, J. N. (Coord.) (2003). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.
- Marchesi, A., Coll, C. y Palacios, J. (1999). *Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

OPTATIVAS DE TERCER CURSO

CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Física., Educación Infantil, Educación Primaria., Lengua Extranjera
CURSO:	3º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14611
PROFESOR:	AURELIO SALVADOR PALACIOS

OBJETIVOS

- Concienciar a los alumnos sobre la necesidad de conservar el Medio Ambiente, impedir su deterioro y mejorarlo en lo posible.
- Lograr un mayor acercamiento y concienciación del hombre hacia la Naturaleza.
- Establecer los criterios necesarios para que los alumnos puedan elaborar unidades didácticas sobre Educación Ambiental.
- Emplear el medio como fuente de aprendizaje interdisciplinar.
- Mediante el contacto con la Naturaleza facilitar a los alumnos la transmisión de aquellos conocimientos teórico-prácticos necesarios para que puedan impartir la Educación Ambiental en la educación.

PLAN DE TRABAJO

- Clases teóricas en las que se desarrollara fundamentalmente contenidos de carácter científico.
- Clases prácticas de problemas y seminarios en los que se trataran de resolver problemas y cuestiones de carácter teórico y practico en torno a la conservación del medio natural.

Clases prácticas de laboratorio en el que se desarrollaran trabajos de carácter practico y de investigación.
Visitas de campo y a centros e industrias de interés.

EVALUACIÓN

Además de la Evaluación inicial y final, se harán pruebas escritas en las fechas anteriores a las vacaciones, sobre los contenidos del programa. También se realizara una evaluación continua a los alumnos sobre el posible cambio de actitudes frente al medio.

CONTENIDOS

- 1.-Conceptos Básicos
 - 1.1 Procesos y sistemas de la tierra.
 - 1.2 La población es la unidad básica del ecosistema
 - 1.3 Como funcionan los ecosistemas
 - 1.4 Recursos
- 2.-Interacciones del hombre con el medio
 - 2.1 Riesgos, intervenciones e impactos
 - 2.2 Los impactos
 - A. Sobre la atmósfera
 - B. Sobre la hidrosfera
 - C. Sobre la litosfera
- 3.-¿ Qué conservar ?
 - 3.1 E.M.C.:Acuerdos, objetivos, actuaciones
 - 3.2 Espacios naturales protegidos
- 4.-¿ Cómo conservar ?
 - 4.1 Respuestas legales
 - 4.2 Respuestas tecnológicas
 - A. El control de la contaminación atmosférica
 - B. La protección de la capa de Ozono
 - C. La lucha contra el efecto invernadero
 - D. La calidad del agua
 - E. Prevención, ahorro y reciclaje
 - F. La planificación del territorio
 - 4.3 Respuestas socioeconómicas: Crecimiento Cero y Desarrollo Sostenible
 - 4.4 Respuestas educativas: educación ambiental y Ciencias de la Tierra

BIBLIOGRAFÍA

*ANGUITA, F. y MORENO, F.: Procesos Geológicos Externos y Geología Ambiental; Edit. Rueda. Madrid, 1993.
ARAÚJO, Joaquín: La muerte silenciosa. Ediciones Temas de Hoy. Madrid 1990.

- CASANELLES, Eusebi.: La contaminación, hoy. Ed Teide, Barcelona 1983.
- DOMÍNGUEZ HILARIO: El medio ambiente y la Comunidad Europea. Serie Europa. Salvat, S.A. de Ediciones, Pamplona 1987
- ESTEBAN BOLEA, M^a Teresa: Evaluación del Impacto Ambiental, Ed Mafre, Madrid 1984.
- GAVIDIA, V.: Medio ambiente y adaptaciones. Centro de Publicaciones. Secretaria General Técnica. MEC 1987.
- GEORGE, P.: El medio ambiente. Oikos-tau, S.A.-ediciones. Apartado 5347 Barcelona 1972.
- GRIBBIN, John: El planeta amenazado. Ed Pirámide, Madrid, 1987
- II JORNADAS DE EDUCACION AMBIENTAL. (24-26 abril de 1986. Cercedilla). Comunidad de Madrid. Conserjería de Educación y Juventud. Conserjería de Agricultura y Ganadería.
- *III JORNADAS DE EDUCACION AMBIENTAL. (7-9 de mayo de 1987. Madrid). Comunidad de Madrid. Conserjería de Educación y Juventud. Conserjería de Agricultura y Ganadería
- Revistas
- Revista de ciencias sociales SISTEMA: ECOLOGIA Y POLITICA, noviembre 1991, nº 104-105, Madrid.
- "La depuración biológica del agua". Mundo científico, 78. Marzo 1988.
- "Todo va a parar al mar". Revista Natura, 48. Marzo 1987.
- "Residuos industriales y urbanos". Revista Natura, 54. Septiembre 1987.

EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE

MATERIA :	Optativa.
ESPECIALIDAD :	Educación Física/Educación Infantil/Educación Primaria/Lenguas Extranjeras Primaria/Lenguas Extranjeras
CURSO :	3º
CÓDIGO :	14568
CRÉDITOS :	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR :	Por designar

OBJETIVOS

- Conocer las características de la Educación en el Tiempo Libre, así como los elementos que forman el ámbito del ocio.
- Concienciar de la importancia del tiempo libre dentro de la educación no formal.
- Descubrir el proceso grupal y la dinámica de grupos como fundamentos de las actividades de ocupación educativa del tiempo de ocio.
- Dotar de estrategias técnicas y recursos metodológicos para la realización de actividades en el tiempo libre.
- Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el desarrollo de un programa de intervención práctica en un contexto específico de tiempo libre.
- Aprender a elaborar proyectos de actividades en el tiempo libre.
- Crear en los alumnos una actitud de análisis reflexivo y crítico ante los procesos de enseñanza-aprendizaje que se generan en el tiempo libre.

PLAN DE TRABAJO

Se alternarán contenidos teóricos y prácticos, tanto desarrollados en el aula como en otras instalaciones.

La asignatura tendrá un carácter fundamentalmente dinámico, con realización práctica de variadas dinámicas de grupos, estrategias lúdicas y talleres.

El *trabajo teórico* se centrará en :

- Exposición de los temas y de los contenidos de la asignatura.
- Elaboración de un programa de intervención en el tiempo libre.
- Debates sobre artículos referentes a la educación en contextos no habituales.
- Los *contenidos prácticos* se llevarán a cabo con las siguientes pautas:
- Desarrollo de sesiones colectivas de aplicación práctica sobre los contenidos de esta asignatura : talleres, dinámicas de grupo, grandes juegos, actividades cooperativas, canciones motrices ...
- Propuestas prácticas de intervención educativa en diferentes contextos de tiempo libre.
- Elaboración de un Diario de reflexión sobre la práctica.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo una evaluación continua y formativa basada en los siguientes apartados:

- Realizar un cuaderno teórico-práctico del alumno: sesiones, fichero de dinámicas y talleres, contenidos y artículos: 20 %
- Desarrollar un Diario de clase y de reflexión sobre las prácticas: 20 %
- Debatir artículos. Analizar diferentes propuestas metodológicas para educar en el tiempo libre: 10 %
- Autoevaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje: 10 %
- Elaborar un proyecto de intervención en un contexto educativo de tiempo libre, o exponer un trabajo de investigación sobre T.L.: 40 %

La calificación final dependerá de la suma de las puntuaciones de cada uno de los apartados en función de los porcentajes expuestos.

Para superar la asignatura será imprescindible obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos en cada uno de los apartados, y haber participado en el 80 % de las sesiones prácticas.

CONTENIDOS

TEMA 1. Características de la educación no formal. Introducción a la Didáctica en contextos no habituales.

TEMA 2. Concepto de ocio y tiempo libre. Educar para el tiempo libre. Educar desde el tiempo libre.

TEMA 3. El animador dentro de la educación. Perfil y opciones.

TEMA 4. Dinámica de grupos.

TEMA 5. Recursos para la animación en el tiempo libre.

TEMA 6. El ambiente educativo. Los espacios y los materiales.

TEMA 7. La educación en valores a través de los ámbitos formativos del tiempo libre.

TEMA 8. La organización de talleres creativos en el tiempo libre.

TEMA 9. El aprovechamiento de las artes plásticas para el tiempo libre.

TEMA 10. Las canciones motrices como recurso de animación.

TEMA 11. Los grandes juegos y las propuestas cooperativas como elementos educativos dentro del tiempo libre.

TEMA 12. La planificación en el tiempo libre : elaboración de proyectos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ASCASO, J. y col. (1996). *La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Actividades en la naturaleza*. Madrid : MEC.
- BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Barcelona : Inde.
- CARRANZA, M. Y MORA, J.M. (2003). *Educación Física y valores: educando en un mundo complejo*. Barcelona : Graó.
- FRANCIA, A. (1991). *El animador. Perfil y opciones*. Madrid : CCS.
- LÓPEZ PASTOR, V.M.; MONJAS AGUADO, R.y PÉREZ BRUNICARDI, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona : Inde.
- MONTULL, J.A. (1992). *Juegos y más juegos para el tiempo libre*. Madrid. CCS
- MOREIRA, O.; VARA, O.; MAÍLLO, B.; LOZANO, D. (1997). *El aula en la naturaleza. Un campamento sobre educación ambiental*. Madrid : CCS.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, C.J. (2003). *Bajo un manto de estrellas*. Badajoz : Diputación de Badajoz.
- RUIZ OMEÑACA, J.V. (2004). *Pedagogía de los valores en la Educación Física*. Madrid : CCS.
- SARRAMONA, J. (1992). *La educación no formal*. Barcelona : Editorial Ceac.
- TABERNERO, B. (2003). *Educación Física. Propuestas para el cambio*. Barcelona : Paidotribo.
- VENTOSA, V. (1992). *Guía de recursos de animación y tiempo libre de Castilla y León*. Madrid : CCS.
- VILLEGAS, J. y MATEOS, F.J. (1992). *Un campamento de fábula. Qué es y cómo se programa un campamento aventura*. Madrid : CCS.

EL TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS

MATERIA.	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	3º
CUATRIMESTRE:	1º
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
CÓDIGO.	14613
PROFESORA:	María del Carmen Hernández Aguado

OBJETIVOS

- Fundamentar conceptos y criterios de la materia.
- Activar el aprendizaje, manipulación y experimentación de los materiales.
- Experimentar y valorar medios y técnicas en el campo expresivo plástico-gráfico visual.
- Potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el arte.

- Compresión y valoración crítica de la textura y plasticidad de la materia en el entorno visual
- Fomentar la expresión-comunicación con iniciativas individuales, originales y creativas.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos.
- Actividades con carácter experimental, analítico y reflexivo sobre conceptos específicos y proceso de desarrollo de la materia.

EVALUACIÓN

- El grado alcanzado en el logro de los objetivos
- En la convocatoria de Junio se calificará por la memoria del curso. En caso de su ausencia por medio de una prueba teórica y/o práctica.
- En la convocatoria de Septiembre se hará por medio de una prueba teórica y/o práctica.

CONTENIDOS

- Articulación de los elementos plásticos y visuales
- Representación visual.
- Expresiones bidimensionales.
- Procedimientos y técnicas con materiales secos, húmedos, mixtos, cartón, corcho, estaño, papel y material reciclable
- Estructuración del espacio.
- Expresiones tridimensionales.
- Procedimientos y técnicas con arcilla, plastilina, material reciclable y elementos modulares.

BIBLIOGRAFÍA

- LIDSTONE, J. Construcciones con alambre. (Buenos Aires, Kapelusz. 1973)
- LIDSTONE, J. Construcciones con cartón. (Buenos Aires, Kapelusz. 1973)
- MAIER, M. Procesos elementales de proyección y configuración. (Barcelona, G.G. 1982)
- MUNARI, B. Diseño y comunicación visual. (Barcelona, G.G.)

FILOSOFÍA DE LA CULTURA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil, Lengua Extranjera
CURSO:	3º
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14539
PROFESORA:	CARMEN SEISDEDOS SÁNCHEZ

OBJETIVOS

- a) Hacer comprender al alumno la naturaleza necesariamente cultural del hombre, partiendo de la exposición/interpretación de mitos y de la exposición de dicotomías.
- b) Analizar los distintos aspectos que constituyen la cultura, en la presentación clásica y actual, así como las relaciones, cambios, decalajes, radicalismos culturales..., como medio de análisis de nuestro mundo.
- c) Tomando como hilo conductor un concepto metafísico/antropológico, analizar creaciones literarias en torno al mismo.

PLAN DE TRABAJO

Exposición del programa por parte de la profesora. Análisis-exposición de textos literarios. Visitas a museos y centros de restauración artística. Realización de un trabajo monográfico por parte del alumno.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase. Seguimiento de las actividades encargadas al alumno. Examen final en febrero.

CONTENIDO

TEMA I.

1. Aproximación histórico/genealógica al término cultura.
2. El origen de la cultura: el mito de Prometeo.
 - 2.1. Versiones del mismo.
Teogonía.
Trabajos y Días.
Los dramas de Esquilo.
Aristófanes.
Comentarios.
 - 2.2. Versión del Protágoras.
Epoca y contexto.
Protágoras y Sócrates.
Fuego y logos,
Formas de cultura.
3. La "debilidad" natural del hombre: necesidad de la cultura.
 - 3.1. El universo, la tierra, el hombre: mitos y teorías.
 - 3.2. El hombre entre las especies.
 - 3.3. El homo faber
4. La libertad como postulado de la cultura.
 - 4.1. La libertad como problema histórico.
 - 4.2. La libertad como problema filosófico.

- a) formas de libertad.
- b) determinismos.
- c) argumentos persuasivos a favor de la libertad.

TEMA II. LA CULTURA: SUS FORMAS

1. Teoría, Praxis, Poesis.

1.1. Aspectos sistemáticos.

1.2. Aspectos históricos.

2. Presentación actual del problema.

2.1. Información descriptiva (saber qué)

Filosofía, ciencia.

Problemas epistemológicos.

Problemas metodológicos.

2.2. Información productiva (saber cómo)

Técnica y tecnología.

Los problemas específicos del mundo del arte.

2.3. Información valorativa.

El mundo de los valores.

Los etnocentrismos culturales.

nacionalismos.

fundamentalismos.

Los relativismos culturales.

3. El hombre y la objetivización de la cultura.

3.1. El decalaje cultural.

3.2. La pervivencia del pasado.

Conservación y rehabilitación.

Patrimonio.

Museos.

BIBLIOGRAFÍA

FREUD, S.: Obras:El malestar de la cultura

— Eros y civilización (v.v. e.e.)

GARCIA GUAL, C.:El mito de Prometeo. Hiperión.

HURSSERL, E.:La crisis de la sociedad occidental. Alianza Universidad.

MOSTERIN, J.:La filosofía de la cultura. Alianza.

MUMFORD, L.:Técnica y civilización. Alianza Universidad.

QUINTANILLA, M. A.: La tecnología, un enfoque filosófico. Fundesco.

PLATON: Protágoras. Clásicos Gredos.

FRANCÉS AVANZADO

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera, Educación Primaria
CÓDIGO:	14572
CRÉDITOS:	Totales 4,5 – Teóricos 3,5 – Prácticos 1,0
CURSO:	3º
PROFESOR:	ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN

OBJETIVOS:

- Dominio de la lengua francesa oral y escrita.
- Conocimiento del entorno sociocultural de los países francófonos.
- Capacitación para vivir, estudiar y trabajar en esos países.

PLAN DE TRABAJO:

Continuación del método "Forum", lectura y ensayo escrito de un libro propuesto al principio de curso, empleo y explotación de textos y documentos auténticos sobre diferentes aspectos socioculturales de la lengua francesa. Ejercicios prácticos.

EVALUACIÓN:

La evaluación será continuada a través de las actividades realizadas en clase y de una prueba final, escrita/oral, sobre lengua francesa.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

1. Le système phonique français.
2. Les parties du discours. Le groupe du nom.
3. Les parties du discours. Le groupe du verbe.
4. Les parties du discours. Les mots invariables.
5. Les parties du discours. La phrase complexe. Les propositions subordonnées: Substantives, adjectives ou relatives et adverbiales ou circonstancielles.
6. Le Français langue universelle. Les pays francophones. Les institutions de défense et d'emploi de la langue française dans le monde. La culture française à travers les siècles.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BEACCO, J.C.- LIEUTAUD, S.(1985): Tours de France. Travaux pratiques. Hachette. Paris.
BESSE, H.- PORQUIER, R.(1984): Grammaire et didactique des langues. Hatier. Paris.
CHAMBERLAIN, A.-STEELE, R.(1985): Guide pratique de la communication. Didier. Paris.
GREGOIRE, M.-TIEVENAZ, O. (1995): Grammaire progressive du Français. Cl? International . Paris.

- GREVISSE, M.(1969): Le Bon Usage. Grammaire Française. Hatier. Paris.
- HYMES, H.(1984): Vers la compétence de communication. Hatier. Paris.
- LAVAUULT, E.(1972): Fonctions de la traduction en didactique des langues: Apprendre une langue en apprenant à traduire. Didier. Paris.
- PETIT ROBERT.(1992): Dictionnaire de la langue française. Dictionnaires LE ROBERT. Montréal-Paris.

GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	3
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CÓDIGO:	14615
PROFESOR/A:	ELISA GONZÁLEZ-MORO ZINCKE

OBJETIVOS

- Describir las características del medio natural e indicar sus relaciones con la demografía y la actividad económica
- Enumerar las principales características de la población y explicar las causas que han motivado su actual estructura y distribución
- Analizar las principales actividades económicas
- Identificar las comarcas tradicionales y renovadas y señalar sus características

PLAN DE TRABAJO

Se basará en las explicaciones de la profesora que irán acompañadas de mapas , textos, gráficas, diapositivas, vídeos y salidas.

EVALUACIÓN

Se realizará una prueba escrita al final del cuatrimestre.

CONTENIDOS

1. Evolución geológica y características morfológicas
2. Las condiciones climáticas
3. La vegetación y los suelos
4. Las aguas superficiales
5. La fauna y los espacios protegidos
6. La población y el poblamiento
7. El sector agrario
8. Las fuentes de energía y las materias primas minerales
9. La industria

10. Los transportes y el comercio
11. El turismo
12. Las comarcas tradicionales y los espacios renovados

BIBLIOGRAFÍA

- CABERO . V. : El espacio geográfico castellano-leonés. Valladolid, Ambito, 1982
- CABO ALONSO, A. y MANERO MIGUEL, F. : Castilla y León en BOSQUE MAUREL, J. y VILA VALENTI, J. (Directores): Geografía de España. Barcelona, Planeta , 1991. Vol VI.
- CABO, A. y MANERO, F. (Directores) : Geografía de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987-91 (10 volúmenes)
- GARCIA FERNANDEZ, J. : El clima de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1986
- GARCIA FERNANDEZ, R. : Economía de Castilla y León. Valladolid Ambito, 1987
- GARCIA ZARZA, E. : Paisajes y pueblos de Castilla y León. León , Lancia, 1994
- GRANDE DEL BRIO, R. ; La ecología de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1982
- HERNANDEZ SANCHEZ, A. : Los desequilibrios poblacionales en la región castellano-leonesa. Universidad de Valladolid, 1986.
- MAYORAL, M. T. (Coord.) : Castilla y León. Libro de la Naturaleza. Junta de Castilla y León. Ediciones Leonesas y Santiago García . Editor, 1990.
- SANTAMARIA, J.M. : Los bosques en Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987

NOTA: La Bibliografía se amplía y actualiza todos los cursos en el aula.

INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria
CURSO:	3
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CÓDIGO:	14614
PROFESOR/A:	EMILIA ROMÁN JIMÉNEZ

OBJETIVOS

- Fundamentar los conceptos y términos genéticos.
- Fomentar la crítica científica
- Desarrollar la observación y la capacidad de reflexión de los fenómenos naturales.
- Aprender a utilizar el material didáctico apropiado para la enseñanza de esta ciencia.
- Desarrollar la habilidad manual del alumno y el conocimiento directo de las técnicas experimentales.

PLAN DE TRABAJO

Junto a las sesiones teóricas, correspondientes al desarrollo del programa, se realizarán prácticas de laboratorio con material didáctico apropiado, que tenderán a complementar los aspectos teóricos del programa. Asimismo los alumnos realizarán trabajos, que tendrán que ser expuestos en clase.

CONTENIDOS

- Tema 1. Información genética, perpetuación y modificación.
- Tema 2. La herencia mendeliana y sus limitaciones.
- Tema 3. Estudio de las principales anomalías cromosómicas.
- Tema 4. Análisis genético y sus aplicaciones.

EVALUACIÓN

Será obligatoria la asistencia a las prácticas de laboratorio y será necesaria la presentación final de un cuaderno, con el desarrollo de todas las sesiones.

Se hará un examen final que consistirá en una prueba escrita sobre los distintos aspectos del programa.

BIBLIOGRAFÍA

- ABBAS, A. (1995), *Inmunología celular y molecular*, Madrid: Interamericana
 BATTANER, E. (1993), *Biomoléculas*, Salamanca: Universidad de Salamanca
 CASADESUS, J. (1994), *Descifrar la vida*, Sevilla: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla
 GUYTÓN, A. (1992), *Tratado de Fisiología Médica*, Madrid: Interamericana
 IZQUIERDO ROJO, M. (1993), *Ingeniería genética*, Madrid: Pirámide

LITERATURA FRANCESA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CÓDIGO:	14571
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
CURSO:	3º
PROFESOR:	ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN

OBJETIVOS:

- Conocer al pueblo francés a través de su literatura

- Leer y analizar críticamente textos literarios
- Facilitar el estudio con la lectura en lengua francesa.

PLAN DE TRABAJO:

Por medio de análisis de textos y de ensayos de dos libros propuestos al principio de curso podremos estudiar, de forma muy general, los diferentes movimientos, corrientes y autores más significativos de la historia de la literatura francesa a través de los siglos, en particular los siglos XIX y XX.

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta asignatura se realizará por medio de ensayos, exposiciones en clase y un examen escrito y una entrevista oral sobre las lecturas.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

Littérature du Moyen Age. Origines. Evolution.

Le siècle classique.

Le siècle philosophique.

Le siècle romantique. Présentation. Nature du Romantisme. La poésie romantique. Hugo. Lamartine. Vigny. Musset. Du Romantisme au Symbolisme. Baudelaire. La poésie symboliste. Paul Verlaine. Arthur Rimbaud. Le roman. L'écriture bourgeoise. Le décor du roman. Balzac. Stendhal. Flaubert. Zola. Maupassant.

L'époque contemporaine. L'écrivain au XXe siècle. Autour du Surréalisme. Breton. Eluard. L'engagement. Albert Camus. André Malraux. Les intellectuels et la guerre d'Algérie. Jean Paul Sartre. Simone de Beauvoir. Le roman. Tradition et rupture: Sartre. Robbe-Grillet. Marcel Proust. André Gide. Saint-Exupéry. Théorie du Nouveau Roman. Nathalie Sarraute. Michel Butor. Marguerite Duras. Le théâtre. La nouvelle vague des auteurs français. L'intervention féminine. La poésie contemporaine.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BENAMOU, M.(1971): Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire. Paris. B.E.L.C.

BRINDEAU, S.(1973): La poésie contemporaine de langue française depuis 1945. Paris.

CASTEX, P.G.-SURER, P.(1976): Manuel des études littéraires françaises. XVIIe s. XVIIIe s. XIXe s. et XXe s. Hachette. Paris.

DANGON, F.- ROQUES-BRIERE, J. -WEISS, F.(1985): Lire en français. Hatier International. Paris.

FRAGONARD, M.M. (1987): Précis d'histoire de la littérature française. Hatier International. Paris.

LAGARDE, A.- MICHARD L.(1968): Collection littéraire. XVIIe s. XVIIIe s. XIXe s. et XXe s. Bordas. Paris.

LANGLOIS, P.- MAREUIL, A.(1966): Sélection de textes. Hatier. Paris.

MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	3º
CREDITOS:	Totales 4,5 (3,5 Práctico y 1 Teórico)
CÓDIGO:	16963
PROFESOR:	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS:

- Conocer los fundamentos teóricos de la motricidad infantil.
- Proporcionar una metodología específica de la actividad motriz y la expresividad corporal con predominio de elementos de trabajo creativo grupal.
- Ofrecer procedimientos desde la práctica para dar las bases necesarias que permitan a los futuros maestros desempeñar su función docente.

PLAN DE TRABAJO:

- Clases teóricas dirigidas por el profesor, con implicación de los alumnos.
- Clases prácticas con propuestas de actividades motrices básicas y participación directa de los grupos de trabajo.

PROGRAMA:

1. LA MOTRICIDAD INFANTIL. GENERALIDADES.
 - 1.1. Evolución y rasgos principales.
 - 1.2. Características de la personalidad motriz. Diferencias individuales.
 - 1.3. Trabajo de mínimos en Educación Infantil.
2. LA EXPRESIÓN CORPORAL DIRIGIDA A LA INFANCIA.
 - 2.1. El movimiento natural como punto de partida.
 - 2.2. El cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
 - 2.3. Cuerpo, espacio y tiempo como sistema de referencia.
3. ACTIVIDADES MOTRICES DE EXPRESIÓN CORPORAL.
 - 3.1. Juegos de expresión y creatividad.
 - 3.2. Actividades de animación y puesta en marcha.
 - 3.3. Actividades relacionadas con las posturas y los gestos .
 - 3.4. Actividades rítmicas y danzas infantiles.
 - 3.5. Canciones y melodías musicales que promueven el movimiento.
4. LOS MAESTROS Y SU RESPONSABILIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD MOTRIZ
 - 4.1. Hacia una identidad y una profesionalización de los lenguajes creativos.
 - 4.2. Ser creativos y sus implicaciones en la Escuela de hoy.

- 4.3. Un largo camino por recorrer en la recuperación del ser creativo.
- 4.4. El movimiento libre y de aprendizaje infantil.

BIBLIOGRAFIA.

- ALFONSO,J.(1984) Expresión y creatividad corporal. Grup Dissabte, Valencia.
- SCHINCA,M.(1986). Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal, Escuela Española, Madrid.
- STOKOE,P. y SCHACHER,A.(1986) La expresión corporal. Paidós, Barcelona.
- VARIOS (1997) Juegos de Expresión I y II. Mare Nostrum y MEC. Madrid
- WIENER,J. y LIDSTONE,J. (1972) Movimiento creativo para niños. Elicien, Barcelona.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a :

- Asistencia, participación y trabajo en clase.
- Elaboración de un trabajo práctico de grupo con planteamiento didáctico y verificación en la práctica.

NUMEROLOGÍA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria
CURSO:	3º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.0 Prácticos: 1.5
CÓDIGO:	14612
PROFESOR:	JAVIER MARTÍN LALANDA

OBJETIVOS:

El descubrimiento de aspectos poco conocidos de las matemáticas en relación con algunas de las culturas del mundo antiguo y, asimismo, que las Matemáticas pueden ser entretenidas y trascender su propio ámbito por sus conexiones con disciplinas como la Estética, la Filosofía o la Antropología.

PLAN DE TRABAJO:

Exposición del profesor y participación activa de los alumnos en las clases prácticas y seminarios.

CONTENIDOS:

1: NÚMEROS. Número natural y sus diferentes extensiones: enteros, racionales, reales. Construcción de la recta numérica. Postulado de Cantor. El número definido mediante un par de sucesiones monótonas contiguas. Operaciones.

2: TEORÍA DE LA PROPORCIÓN. Definición de proporción. Propiedades. Tipos de proporciones. El número de oro: la Divina Proporción. Propiedades. El número de oro en la versificación. Medidas tradicionales y proporción en el hombre. Teoría axiomática de la proporción en dos y tres dimensiones (seminario).

3. LOS NÚMEROS IRRACIONALES 2^2 , 3^2 Y 5^2 Y SU SIGNIFICADO GEOMÉTRICO. Diagonal del cuadrado. *Vesica piscis*. Pentágono estrellado: una vez más la Divina Proporción.

4. POLIEDROS. Fórmula de Euler para los poliedros. Los cinco cuerpos platónicos. Construcciones gráficas del icosaedro y del dodecaedro. Las joyas geométricas de Wentzel Jamnitzer.

5. EL UNIVERSO REDUCIDO A LAS IDEAS-NÚMERO: China. Ordenación temporal y espacial. El *yin* y el *yang*. Los elementos y los números. Cuadrados mágicos. El *I Ching*.

6. Números y calendarios en la Mesoamérica antigua: mayas y aztecas. 1. Los mayas: secuencia numérica, unidades y representación; los calendarios. Nombres y glifos de días y meses. Números asociados a fechas calendáricas. Unidades de la cronología. 2. Los aztecas: secuencia numérica, unidades y representación; los calendarios. Nombres y glifos de los días. Representación de registros calendáricos.

EVALUACIÓN:

Asistencia regular a clase y participación activa en la misma, o un examen escrito a la finalización de la exposición de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA:

Alsina, C. y Trillas, E. (1984), *Lecciones de álgebra y geometría. Curso para estudiantes de arquitectura* (cap. 10: «Teoría de la proporción»). Barcelona, Gustavo Gili.

Bell, E. T. (1991), *The Magic of Numbers*. Mineola, Nueva York, Dover.

Bouleau, Ch. (1963), *Charpentiers. La géométrie secrète des peintres*. París, Éditions du Seuil.

Closs, M. P. (1986), «The Mathematical Notation of the Ancient Maya», en M. P. Closs (ed.): *Native American Mathematics*. Austin, University of Texas Press.

Eitel, E. J. (1993), «Feng Shui», *El Paseante*, 184-203.

Ernst, B. (1989), *El espejo mágico de M. C. Escher*. Berlín, Taco.

Gardner, M. (1976), «Las matemáticas del *I Ching*», *Investigación y Ciencia* (octubre), 111-117.

Ghyka, M. C. (1977), *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes*. Barcelona, Poseidón.

– (1978), *El Número de Oro. Vol. 1: Los ritmos; vol. 2: Los ritos*. Barcelona, Poseidón.

Gibbs, S. L. (1980), «La calendárica mesoamericana como evidencia de actividad astronómica», en A. F. Aveni (comp.): *Astronomía en la América antigua*. Madrid, Siglo XXI.

Granet, M. (1959), *El pensamiento chino*. México, Uteha.

Navarro de Zuvillaga, J. (1986), «Las joyas geométricas de Wentzel Jamnitzer», *El Paseante*, 2, 38-49.

Pacioli, L. (1987; 1498¹), *La Divina proporción*. Madrid, Akal.

Payne, S. E. y Closs, M. P. (1986), «A Survey of Aztec Numbers and Their Uses», en Closs, M. P. (ed.): *Native American Mathematics*. Austin, University of Texas Press.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	3
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CÓDIGOS.-	14570
PROFESOR/A.	NATIVIDAD DE ANDRÉS RUBIO

PROGRAMA POR ESPECIFICAR

PETROLOGÍA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	3º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14653
PROFESOR:	ROBERTO LLANA SECADES

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de Petrología, su organización en leyes, teorías, y modelos valorando el papel que éstos desempeñan en su desarrollo.
2. Comprender las interacciones existentes entre Petrología Tecnología y Sociedad. Utilizar con autonomía estrategias propias del conocimiento científico en los procedimientos propios de la Petrología.
3. Observar y reconocer las principales estructuras y materiales Petrológicos de la Península Ibérica.
4. Comprender y diferenciar los diversos aspectos de la naturaleza Petrológica regional .
5. Comprender el proceso cambiante y dinámico de la Petrología de la Península Ibérica.

PLAN DE TRABAJO

Los conceptos teóricos de la asignatura serán impartidos de forma oral, según horario marcado por el Centro. La parte práctica de la materia, se imparte durante la banda horaria correspondiente.

La práctica de campo, que forman el tercer bloque de la asignatura, consistentes en la observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora y áreas limítrofes se realizará en fecha que oportunamente se comunicará

CONTENIDOS

BLOQUE : CRITERIOS TEÓRICOS

1. La materia y energía de la Tierra. 1. 1. 1. La Geología: objetivos, métodos de estudio, división y relación con otras ciencias. 1. 1.2. La Tierra y el Universo. 1. 1.3. La estructura interna de la materia: el cristal, el mineral. 1.2. Los procesos y ambientes geológicos. 1.2. 1 El magma. 1.2.2. Las rocas magmáticas: mineralogía, textura, estructura. 1.2.3. Clasificación de los importantes grupos 1.2.4. El metamorfismo. 1.2.5, Deformación continua y discontinuo. 1.2.6. Las rocas metamórficas: mineralogía, textura, estructura. 1.2.7. Clasificación de los principales grupos de rocas metamórficas. 1.2.8. El proceso sedimentario. 1.2.9. Las rocas sedimentarias: mineralogía, textura, estructura. 1.2.10. Clasificación de los principales grupos de rocas sedimentarias

BLOQUE : CRITERIOS PRÁCTICOS.

1. Mineralogía. Identificar, reconocer y clasificar los minerales silicatados de interés petrográfico. 1.2. Minerales no silicatados de interés petrográfico.

2. Petrología, Observar, analizar y clasificar los distintos tipos de rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias. 2.2. Morfología y alteración de los citados grupos de rocas.

BLOQUE: PRÁCTICA DE CAMPO.

Se realizarán las actividades prácticas de observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora siguientes:

1.- El Paleozoico de la región de Aliste.- Las pizarras y las cuarcitas armónicas. La morfología de la Sierra de la Culebra. Ambientes paleogeográficos.

2.- Geología del Parque Natural del Lago de Sanabria. Génesis y rocas asociadas. Deformación y tectónica de la región.

3.- Materiales terciarios de la región oriental zamorana.- Los Páramos calcáreos. Materiales detríticos de las áreas de Cuestas. Las arcillas Neógenas de la tierra de Campos.

EVALUACIÓN

La evaluación de la parte teórica, se hará mediante una única prueba final escrita que se compondrá de tres ejercicios, uno por cada uno de los bloques de contenidos en los que se articula la asignatura: teórico, práctico y práctica de campo.

BIBLIOGRAFÍA

AGUEDA, J. A. et al., (1 983) Geología. Rueda, 528 pp. Madrid.

ANGUITA, E, (1 988) Origen e historia de la Tierra. Rueda, 524 pp. Madrid. ANGUITA, F. y MORENO, F., (1 993) Procesos geológicos internos. Rueda, 31 1 pp. Madrid.

AUBOUIN, J et al. (1981). Tratado de Geología. Petrología 1 Omega, 602 pp. Barcelona

CASTRO DORADO, A. (1989) Petrografía Básica. Texturas, clasificación y nomenclatura de rocas. Paraninfo 139 pp. Madrid

MELLENDEZ, B. y FUSTER, J. (1 983) Geología, Paraninfo, 981 pp. Madrid.

SOLE SABARIS, L. YTERAN, M. de, (1 978) Geografía general de España. Ariel, 549 pp. Barcelona.

STRAHLER, A. N., (1 999) Geografía Física. Omega, 767 pp. Barcelona.

TARBUCK, E. J y LUTGENS, F. K. (2000). Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología física. Prentice Hall 6ª 563 pp. Madrid.

VV.AA., (1 983) Geología de España. Libro jubilar de J. M. Ríos. I.T.G.E., 3 vol., 656,612 y 289 pp. Madrid.

ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN

LA HUMANIDAD UNDERGROUND: PROSPECTIVA SOBRE EL MAL

MATERIA:	Libre Elección
CRÉDITOS:	Totales: 4.5- Teóricos: 3.0 -Prácticos:1.5
CÓDIGO:	11838
PROFESOR:	JESÚS CAMPOS SANTIAGO
Plazas 40:	Cuatrimestre: 2º

OBJETIVOS

- 1º. Acercamiento desde el ámbito de la historia y las ideas al mundo del mal
- 2º. Comprender las imágenes del mal que se han generado en las diversas culturas.
- 3º. Reconocer la pervivencia de esta realidad multiforme en la actualidad

TEMARIO

1. El problema del origen del mal
2. Tradiciones occidentales y orientales en torno al mal
3. Los escenarios y personificaciones del mal: Infierno (s) y Demonio (s).
4. Prospectivas del mal I: El mundo antiguo
5. Prospectivas del mal II: De la edad media a la época moderna
6. Prospectivas del mal III: De la sociedad del siglo XIX al mundo contemporáneo.
7. Imágenes: El mal en el arte, la literatura y el cine.
8. La pervivencia contemporánea del mal

EVALUACIÓN

Evaluación continua y trabajo escrito por parte del alumno, tutorado por el profesor sobre alguno de los temas propuestos o sugeridos en la asignatura, complementado con alguna lectura indicada por el mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- AUFFARTH, CH.- STUCKENBRUCK; *The Fall of the Angels*, Leiden 2004
BERTI, G. *Les mondes de l'Au-delà*, Paris 2000
BOURRAT, A.S; *Pero ¿existe el diablo?*. Bilbao 1997
CARO BAROJA, J.; *Las Brujas y su mundo*, Madrid 1995
CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA; *Ritual de Exorcismos*, Madrid 2005

- DALFERTH, I.U. Das Böse. Essay über die Denkform des Unbegreiflichen, Tübingen 2006
- DALFERTH, I.U. Leiden und Böses. Vom schwierigen Umgang mit Widersinnigem, Leipzig 2007
- DENZINGER H.; HÜNERMANN, P.; Enchiridion Symbolorum Definitionum et Declarationum de Rebus Fidei et Forum, Barcelona 2000
- DÍEZ MACHO, A.; *Apócrifos del Antiguo Testamento*. I-IV, Madrid 1984
- FORTEA, J.A; *Daemoniacum*, Barcelona 2002
- GESCHÉ, A; *El mal*, Salamanca 2002
- GIORGI, R, *Anges et Démons. Repères Iconographiques*, Paris 2004
- GRAVES, R.; PATAI, R.; *Los mitos hebreos*, Madrid 2000
- HAAG, H; *El problema del mal*, Barcelona 1981
- LANGE, A.-LICHTENBERGER, H.-RÖMHELD, K.F.D.; *Die Dämonen. Eine Dämonologie der israelitisch-jüdischen und frühchristlichen Literatur im Kontext ihrer Umwelt*, Tübingen 2003
- LAURENTIN, R; *El Demonio ¿Símbolo o realidad?*, Bilbao 1998
- MINOIS, G. ; *Historia de los Infiernos*, Barcelona 1994
- MINOIS, G.; *Breve historia del Diablo*, Madrid 2002
- MUCHEMBLED, R.; *Historia del Diablo*, Madrid 2004
- PIÑERO MORAL, R.; *Las bestias del infierno. Estudios de estética medieval*, Salamanca 2005
- PIÑERO MORAL, R.; *El olvido del Diablo*, Salamanca 2006
- SAYÉS, J.A; *El demonio ¿realidad o mito?*, Madrid 1997
- VAN DER TOORN, K (aa.vv) *Dictionary of Deities and Demons in the Bible*, Leiden 1999
- WRIGHT, A.T. *The Origin of Evil Spirits*, Tübingen 2005

LENGUA FRANCESA

MATERIA:	Libre elección
CODIGO:	5139
CREDITOS:	Totales:12 Teóricos 6,0 Prácticos 6.0
PROFESOR/A:	ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN

OBJETIVOS:

- Lograr un nivel de comprensión y de expresión en lengua oral y escrita suficiente para vivir en cualquier país francófono.
- Conocer la lengua francesa en su vertiente teórica y práctica, su origen, su evolución y su realidad presente.
- Estudiar la gramática francesa en sus aspectos fonológicos, semánticos y morfosintácticos.

PLAN DE TRABAJO:

Teniendo en cuenta que los alumnos que pueden seguir esta asignatura han realizado ya el estudio de francés en las enseñanzas primaria y/o secundaria, las diferentes sesiones de clases semanales se dividirán en varios bloques: dictées, exercices de compréhension et d'expression orale et écrite, exercices de thème, commentaires de texte, révision grammaticale théorique et pratique avec des exercices structuraux, emploi des moyens audiovisuels, exploitation de la chanson, de la publicité, de la diapo et des bandes dessinées, exposés par des équipes d'élèves.

Lectura y ensayo escrito de dos libros, uno por cuatrimestre, propuestos al principio de curso.

EVALUACIÓN:

La valoración de los ejercicios realizados en clase, de los dos ensayos escritos y la superación de un examen escrito y de una entrevista oral, al final de curso, será la forma de evaluar la actividad de los alumnos en esta materia.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

1. Le système phonique français. Ses caractéristiques structurales et comparaison avec l'espagnol.
2. Les signes de la langue écrite. Les lettres. Les signes orthographiques. Les signes de ponctuation.
3. Les syllabes.
4. L'accent d'intensité.
5. La liaison des mots.
6. L'élision.
7. Les mots. Classification. Origine des mots. Formation des mots nouveaux: dérivation, composition, onomatopées, abréviation.
8. Homonymie et synonymie.
9. Langue orale et langue écrite. L'orthographe française.
10. La proposition. Définition. Espèces. Groupement. La proposition au point de vue de son intégrité.
11. Termes essentiels de la proposition. Le sujet. Le verbe. L'attribut.
12. Mots accompagnant le sujet, l'attribut, les compléments du verbe.
13. Les catégories du nom. Le genre, le nombre et l'accord du nom.
14. Les déterminants du groupe du nom. Les articles.
15. Les déterminants adjectifs. L'adjectif qualificatif.
16. Les adjectifs non qualificatifs ou déterminatifs. Les déterminants numéraux.
17. Les déterminants démonstratifs. Les présentatifs.
18. Les pronoms personnels.
19. La possession. Adjectifs et pronoms possessifs.
20. Les relatifs et les interrogatifs.
21. Les indéfinis.

22. Le verbe. Définition. Espèces de verbes. Formes du verbe.
23. La conjugaison française. Radical et désinences. Verbes auxiliaires. Les types de conjugaison. Verbes défectifs.
24. Conjugaison passive, pronominale, impersonnelle, interrogative.
25. Syntaxe des modes et des temps.
26. L'accord du verbe.
27. L'adverbe. Adverbes de manière, quantité, temps, lieu, affirmation.
28. La préposition. Emploi des prépositions.
29. La conjonction.
30. L'interjection.
31. La phrase négative et interrogative.
32. Les périphrases verbales.
33. Les propositions subordonnées. Les propositions substantives.
34. Les propositions adjectives ou relatives.
35. Les propositions adverbiales ou circonstancielles. Les finales.
36. Les propositions temporelles. Les concessives ou d'opposition.
37. Les propositions locatives. Les causales. Les consécutives.
38. Les propositions conditionnelles.
39. La comparaison. Les propositions comparatives.
40. Correspondance des temps.
41. Le discours indirect.
42. Le français langue universelle. Les institutions de défense et d'emploi de la langue française dans le monde.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BOUCHER, Y.(1974): *Ortografía práctica francesa*.Biblograf. S.A. Barcelona.
- BOURCIEZ, E.(1974): *Phonétique française*. Klincksieck. Paris.
- BOY, M.(1978): *Formes structurales du français*. Hachette-Larousse. Paris.
- COMPANYS, E.(1966): *Phonétique française pour hispanophones*. Hachette. Paris.
- DUBOIS, J.(1961): *Grammaire française*. Larousse. Paris.
- GENOUVRIER, E.- *Structures de la langue française*. Larousse. Paris.
- GREVISSE, M.(1969): *Le Bon Usage*. Grammaire française. Hatier. Paris.
- LEON, M.(1970) *Exercices systématiques de prononciation française*. Hachette. Paris.
- MARTINET, A.(1979): *Grammaire fonctionnelle du français*. Didier. Paris.
- PETIT LAROUSSE ILLUSTRf.(1973): *Dictionnaire encyclopédique pour tous*. Paris.
- PETIT ROBERT.(1992): *Dictionnaire de la langue française*. Paris.

QUÍMICA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Libre Elección de Creación Específica
CRÉDITOS:	Totales: 12 Teóricos: 6 Prácticos: 6
CÓDIGO:	5256
PROFESOR:	AURELIO SALVADOR PALACIOS

OBJETIVOS

Motivar al alumno hacia la química en este nivel, en una búsqueda, adquisición y perfeccionamiento de los principios generales, así como también en la transmisión eficaz de los conocimientos.

Elaborar la formulación de objetivos desde las distintas etapas de la E.G.B. al nivel actual.

Dar respuesta a los interrogantes que constituyen los fundamentos científicos, pedagógicos y psicológicos que han de servir al diseño de una programación en el aula.

Conocer los métodos de la didáctica de la química.

Desarrollo de temas de interés práctico dentro del marco de la didáctica de la química.

PLAN DE TRABAJO

Clases teóricas en las que se desarrollara fundamentalmente contenidos de carácter científico.

Clases prácticas de problemas y seminarios en los que se trataran de resolver problemas y cuestiones de carácter teórico y práctico en torno a la química y su mundo.

Clases prácticas de laboratorio en el que se desarrollaran trabajos de carácter práctico y de investigación.

Visitas a centros e industrias de interés.

EVALUACIÓN

Además de la Evaluación inicial y final, se harán pruebas escritas coincidiendo con las fechas anteriores a las vacaciones. También se realizará una evaluación continua a los alumnos matriculados a lo largo del curso escolar.

CONTENIDOS

Introducción de conceptos generales

Materia y energía. La Química ciencia experimental.

Estructura de la materia

Propiedades de la materia. Partículas elementales. Elementos y compuestos.

Núcleo atómico. Reacciones nucleares. Reactores.

Estructura de la corteza.

Periodicidad de las propiedades de los elementos químicos.

Enlace covalente e iónico.

Enlace metálico y por fuerzas de Van der Waals.
Las cantidades en los cambios químicos:
Concepto de átomo gramo y mol. Nº de Avogadro. Repaso de las leyes de los gases.
Las disoluciones y sus propiedades.
Termodinámica química.
Dinámica química.
Estudio de las reacciones más importantes.
Reacciones ácido-base
Reacciones de precipitación
Reacciones de oxidación-reducción
Química Inorgánica Descriptiva:
Química del hidrógeno
Química del oxígeno
Química de los halógenos
Química del azufre
Química del nitrógeno
Química de la familia del carbono
Métodos generales de la obtención de metales
El hierro
El aluminio
Química Orgánica
Formulación según las normas de la IUPAC de los compuestos orgánicos
Estudio de las funciones orgánicas más importantes
Polímeros

BIBLIOGRAFÍA

Arribas y otros *Química analítica*, Edit. Paraninfo
Badley y otros *Química moderna*, Edit. Alianza, Cole, Alianza Universidad
C.B.A. (Chemical Bond Approach Project) *Sistemas químicos*, Edit. Reverte
CHEM (Chemical Education Material Study) *Química una ciencia experimental*, Edit. Reverte
Garzón, L. *Radiactividad del medio ambiente*, Edit. Alambra, Proyecto MT62
Gray *Principios básicos de Química*, Edit. Reverte
INBAD, *Química de COU*, Edit. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid
Lillo, J.; Redonet, I.F. *Didáctica de las Ciencias Naturales*, Edit. Ecir. Valencia
Masterton, *Química general superior*, Edit. Interamericana
Morcillo, *Temas básicos de química*, Ed. Alhambra

RELIGIÓN I: EL HECHO RELIGIOSO E HISTORIA DE LAS RELIGIONES

MATERIA:	Libre Elección de Creación Especifica
CRÉDITOS:	Totales: 6.0
CÓDIGO:	11765
PROFESOR:	JESÚS CAMPOS SANTIAGO
Plazas: 60	Cuatrimestre: 1º

OBJETIVOS

- 1º. Aproximación fenomenológica al hecho religioso
- 2º. Introducción General a la Configuración histórica de las religiones
- 3º. La Religión Cristiana en el contexto de las grandes religiones de la humanidad
4. Introducción a la cultura bíblica, al manejo de la Biblia y al descubrimiento de su mensaje religioso, humano y social.
5. Finalidad y sentido de la enseñanza religiosa.

TEMARIO

Identidad del Área Religión y moral católica
El hecho religioso en la historia y en la estructura antropológica del ser humano
Hecho religioso cristiano y cultura
El Evangelio y la nueva evangelización
La persona humana
Iniciación al conocimiento de la Biblia
Creación, Revelación y Alianza

EVALUACIÓN

-Prueba final de carácter escrito. Se valorará en la nota final la asistencia y participación del alumno/a en el desarrollo de las clases de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

ALLEN, D (1985) Mircea Eliade y el fenómeno religioso. Madrid: Cristiandad
ARDÉVOL E.; GRACIA F.; MUNILLA G; Antropología de la Religión; Una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas", Barcelona 2004
BAUTISTA, E; Aproximación al estudio del hecho religioso, Estella 2002

- BERGER, Peter L., El dosel sagrado. Para una teoría sociológica de la religión, 1999.
- «La secularización y el pluralismo», Una gloria lejana. La búsqueda de la fe en época de credulidad, Herder, Barcelona, 1994, pp. 39-64.
- BRUCE, Steve (ed.), Religion and modernization. Sociologists and historians debate the secularization thesis, Clarendon Press, Oxford, 1992.
- CÁTEDRA CHAMINADE; Religiones y experiencia de Dios, Madrid 2001
- DÍAZ-SALAZAR, Rafael; GINER, Salvador; VELASCO, Fernando (eds.), Formas modernas de religión, Alianza, Madrid, 1994.
- DIEZ DE VELASCO, F (1998). Introducción a la Historia de las religiones. Madrid: Trotta.
- DUCH, L; Religión y mundo moderno: Introducción al estudio de los fenómenos religiosos, Madrid 1995
- DUCH, L; Mito, interpretación y cultura, Barcelona 1998
- DUQUE, F (de). Lo santo y lo sagrado. Madrid: Trotta.
- DURKHEIM, Emile, Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia, Akal, Madrid, 1982.
- ELIADE, M. (1998): Lo sagrado y lo profano. Barcelona: Paidós.
- FILORAMO, G; (aa.vv) Historia de las Religiones, Barcelona 2000
- FRAIJÓ, M; A vueltas con la religión, Estella 1999
- GARCÍA BAZÁN, F. Aspectos inusuales de lo sagrado, Madrid 2000
- GARCIA SANTESMASES, A (1993) Reflexiones sobre el agnosticismo. Cuadernos fe y secularidad (23) Santander: Sal Terrae.
- GROM, S. (1994) Psicología de la religión. Barcelona: Herder.
- HERVIEU-LÉGER, Danièle, La religion pour mémoire, Cerf, Paris, 1993.
- KNITTER, P.F. Introducción a las Teologías de las Religiones, Estella, Verbo Divino, 2008
- MARDONES, José María, Las nuevas formas de la religión. La reconfiguración postcristiana de la religión, Verbo Divino, Estella, 1994.
- MARINA, J.A. (2001) Dictamen sobre Dios. Barcelona: Anagrama.
- MARTIN VELASCO, J.(1987). Introducción a la fenomenología de la religión. Madrid: Cristiandad.
- MARTIN VELASCO, J. (2002): El hombre y la religión encuentro con Dios. Madrid: PPC
- MARX, Karl, y ENGELS, Friedrich, Sobre la religión (Ed. de Hugo Asmann y Reyes Mate), Sígueme, Salamanca, 1974.
- MORRIS, B (1995): Introducción al estudio antropológico de la religión. Barcelona: Paidós
- OHLIG, K.H (2004): La evolución de la conciencia religiosa. Barcelona: Herder.
- OTTO, R. (1980): Lo Santo. Madrid: Alianza.
- RIES, J (1989): Lo sagrado en la historia de la humanidad. Madrid: Encuentro.
- SEVERINO CROATO, J; Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas, Estella 2002
- SMITH, H; Las religiones del mundo, Barcelona 2000
- TORRES QUEIRUGA, A; La constitución moderna de la razón religiosa, Estella 2001
- TRÍAS, Eugenio, Pensar la religión, Destino, Barcelona, 1997.
- WEBER, Max, «La ética protestante y el espíritu del capitalismo», Ensayos sobre sociología de la religión, vol. I, Taurus, Madrid, 1998, pp. 11-202.

RELIGIÓN II: INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y TEOLÓGICA AL CRISTIANISMO

MATERIA:	Libre Elección de Creación Especifica
CRÉDITOS:	Totales: 6.0
CÓDIGO:	11766
PROFESOR:	JESÚS CAMPOS SANTIAGO
Plazas: 40	Cuatrimestre: 2º

OBJETIVOS

- 1º. Aproximación a los elementos históricos que dieron origen y configuraron el Cristianismo
- 2º. Adquisición de una síntesis actualizada de los contenidos generales de la teología y la Credo católicos.
- 3º. Introducción a la Cristología y Eclesiología
- 4º. Introducción general a la Teología Trinitaria

TEMARIO

Aproximación histórica a la figura de Jesús de Nazaret
Significación teológica de la persona de Jesús
El nacimiento de la Iglesia
Introducción General a la sagrada Escritura: La Biblia cristiana
La Trinidad
La Eclesiología Fundamental
Introducción a la Mariología, Sacramentología y Liturgia cristianas
Escatología

EVALUACIÓN

-Prueba final de carácter oral. Se valorará en la nota final la asistencia y participación del alumno/a en el desarrollo de las clases de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

G. ALBERIGO, Breve historia del concilio Vaticano II (1959-1965), Sígueme, Salamanca, 2005
ARTOLA A.-Mª, SÁNCHEZ CARO J.M (1992) Introducción al estudio de la Biblia I Verbo Divino. Estella.
ARTOLA A.Mª, SÁNCHEZ CARO J.M (1990) Introducción al estudio de la Biblia II Verbo Divino. Estella
BARTON J. (2004) ¿Qué es la Biblia? Desclée De Brouwer. Bilbao
BENEDICTO XVI, Spe Salvi, Roma 2007
N. BROX, Historia de la Iglesia primitiva, Herder
CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una cristología elemental, Estella 1994

- CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997
 CEPEDAL, T (1993) Curso de Biblia. Claves para leer el libro sagrado. PS Madrid
 CROSSAN, J. D; El nacimiento del Cristianismo, Santander 2002
 DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II (1965) Constitución sobre la Divina Revelación (Dei Verbum).
 I.W. FRANK, Historia de la Iglesia medieval, Herder
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, J, Arqueología y Evangelios, Estella 1999
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, J; Jesús en Galilea, Estella 2000
 HERNÁN PEREDA, J; Bibliograma: Historia del pueblo de Dios, Estella 2003
 HERNÁN PEREDA, J; 2000 años de Cristianismo: Historiograma del camino de la Iglesia, Estella 2004
 MANNUCCI, V (1988) La Biblia como Palabra de Dios Introducción a la Sagrada Escritura. DDB. Bilbao.
 G. MARTINA, La Iglesia de Lutero a nuestros días, Cristiandad
 PASTOR RAMOS, F (1995) Introducción a la Biblia. Editorial: San Pío X.
 PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1993) Interpretación de la Biblia en la Iglesia. PPC. Madrid
 RATZINGER, J, Introducción al Cristianismo, Sígueme, Salamanca,2005
 RUÍZ DE LA PEÑA, J.L; La otra dimensión: Escatología cristiana, Santander 1986
 SANDERS, P, La figura histórica de Jesús, Estella 2000
 TREBOLLE BARRERA, J; La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia, Madrid 1993
 SCHNEIDER,Th, Lo que nosotros creemos. Exposición del símbolo de los apóstoles, salamanca 2001
 VERMEYLEN J. (2000) Diez claves para abrir la Biblia. Temas biblicos DDB Bilbao.

RELIGIÓN III: PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA

MATERIA:	Libre Elección de Creación Específica
CRÉDITOS:	Totales: 6.0
CÓDIGO:	11767
PROFESOR:	JESÚS CAMPOS SANTIAGO
Plazas: 30	Cuatrimestre: 1º

OBJETIVOS

- 1º. Bases para la educación religiosa en el marco escolar
- 2º La Didáctica para la enseñanza de la Religión Católica en la Escuela
- 3º. Profundización en los elementos psicopedagógicos de la ERE
- 4º. La Unidad Didáctica en Religión

TEMARIO

Introducción a la psicopedagogía religiosa
Aprender a enseñar en el área de religión
Legislación básica en torno a la ERE y al profesor de religión
La práctica docente en la enseñanza de religiosa: la Unidad Didáctica
Claves e investigación en didáctica religiosa
Los currícula de religión (E. Infantil y E. Primaria) y criterios teológicos de la ERE
Aplicación a la enseñanza religiosa: Biblia, sacramentos y moral
Didáctica aplicada: la educación en valores

EVALUACIÓN

Es indispensable la asistencia a las sesiones de clase. Los alumnos que cumplan este requisito alumno/a podrán realizar un trabajo de síntesis de la parte teórica, que es premisa para la elaboración de una Unidad Didáctica y presentación de la misma en formato de Power Point.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTÚNEZ, S. y otros (1996): Del proyecto educativo a la programación de aula. Graó, Barcelona.
- Aparisi Laporta, A. (2002): Religión, Psicología y Cultura. Proyecto Sur. Granada.
- ARTACHO, R. (1989): La Enseñanza Escolar de la Religión. PPC. Madrid
- (1991): ¿La formación del profesor de religión para un nuevo sistema educativo?, en: Sinite 97, 333-336.
- ÁVILA, A; Para comprender la psicología de la religión, Estella 2003
- BARTOLOMÉ, J; CHÁVEZ, P; BISSOLI, C; Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia, Barcelona 1996
- BLOOM, B. (1972): Taxonomía de los objetivos de la educación. Alcoy, Marfil, (2 vol.).
- CISCAR, C. y URÍA, E. (1993): Los contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Nau Llibres, Valencia.
- CISCAR, C. y URÍA, E. (1993): Las intenciones de la educación. Nau Llibres, Valencia.
- COLORADO, A. (1989): "Análisis de contenidos del DCB de religión y moral católica". Sinite, nº 30, 303-315.
- Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (1979): Orientaciones pastorales sobre la Enseñanza Escolar de la Religión. Edice, Madrid.
- COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1999): Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. Su legitimidad, carácter propio y contenidos. Madrid, EDICE.
- COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1998): El Profesor de Religión Católica. Identidad y Misión. Madrid, EDICE.
- COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (2000): Documentación jurídica, académica y pastoral sobre la Enseñanza Religiosa Escolar.1990-2000. Madrid, EDICE.
- CRESPO MARCO, V. (1989): La Evaluación en la Enseñanza Escolar de la Religión. PPC, Madrid.
- CRESPO MARCO, V; Actividades para la enseñanza escolar de la religión, Madrid 1994
- DELVAL, J. (1991): Aprender a aprender. Alhambra Longman, Madrid, 2 vol.

- ESTEBAN GARCÉS, C. (1998): Didáctica del Área de Religión. San Pío X, Madrid.
- ESTEBAN GARCÉS, C; Enseñanza de la religión y Ley de Calidad, Madrid 2003
- ESCAMILLA, A. y LLANOS, E. (1995): La Evaluación del Aprendizaje y de la Enseñanza en el Aula. Edelvives, Zaragoza.
- GASOL,A (aa.vv); La enseñanza religiosa escolar, Barcelona 1997
- GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O; Educación y educadores: El primer problema moral de Europa, Madrid 2004
- LORENZO VÁZQUEZ, P; La libertad religiosa y enseñanza en la Constitución, Madrid 2001
- LLOPIS, J; MORANTE, G; La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano, Barcelona 1996
- MARTÍN ESCRIBANO, G. (1986): "Análisis de la religiosidad del preadolescente". Sinite, nº 27, 291-313.
- Maymí Pons, P. (1998): Pedagogía de la fe. San Pío X, Madrid.
- Montero Vives, J. (1985): Psicología Evolutiva y Educación en la fe. Ave María, Granada.
- Oser, F. y Gmünder, P. (1998): El hombre, estadios de sus desarrollo religioso: aproximación desde el estructuralismo genético. Ariel, Barcelona.
- PABLO, P. de y VÉLEZ, R. (1993): Unidades Didácticas, Proyectos y Talleres. Alhambra Longman, Madrid.
- Pujol, J. y Otros (2001): Introducción a la pedagogía de la fe. Eunsa, Pamplona.
- QUINTANA CABANAS, J.Mª; Las creencias y la educación: Pedagogía cosmovisional, Barcelona 2001
- Rodríguez Carrasco, B. (2001): Pedagogía y Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar. Adhara, Granada.
- ROSALES, C. (1988): Didáctica. Núcleos fundamentales. Narcea, Madrid.
- ROZALÉN MEDINA, J.L; La apasionante aventura de la educación, Madrid 2004
- Téllez Sánchez, A. (1994): El diálogo fe-cultura en la escuela. CCS, Madrid.
- SALAS, A., GEVAERT, J. y GIANNATELLI, R. (1993): Didáctica de la Enseñanza de la Religión. CCS, Madrid.
- SÁNCHEZ CERESO, S. (1984): Diccionario de las Ciencias de la Educación, Santillana, Madrid, (2 vol).
- TÉLLEZ, A; MORANTE G, Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso, Barcelona 1996
- VIDE, V. (1997): Hablar de Dios en tiempos de increencia. Cuadernos de Teología Deusto, nº 15, Bilbao.
- ZABALZA, M.A. (1988): Diseño y desarrollo curricular. Narcea, Madrid.

RELIGIÓN IV: INTRODUCCIÓN A LA MORAL CRISTIANA

MATERIA:	Libre Elección de Creación Específica
CRÉDITOS:	Totales: 6.0
CÓDIGO:	11968
PROFESOR:	JESÚS CAMPOS SANTIAGO
Plazas: 30	Cuatrimestre: 2º

OBJETIVOS

- 1º. El Cristianismo y la Iglesia como elementos transformadores y dinamizadores de la humanidad

- 2º. Adquisición de una síntesis actualizada de la moral cristiana
- 3º. Adquisición del sentido y misión del profesorado de Religión Católica

TEMARIO

La moral evangélica: fundamento del comportamiento cristiano
La Teología Moral Fundamental (TMF).
Historia de la reflexión cristiana sobre la moral.
Los fundamentos de la ética teológica.
Modelos para la ética teológica.
Antropología y Teología Moral.
La dimensión objetiva de la moralidad. Los valores morales y las normas (morales).
La mediación subjetiva de la moralidad. La conciencia moral.
El profesor de Religión Católica

EVALUACIÓN

-Trabajo a modo de Seminario con exposición, lecturas y comentarios. Evaluación continua y trabajo final de síntesis tutorado previamente por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

A.- Bibliografía de referencia.

AA. VV., Diccionario de términos éticos, Estella, Verbo Divino, 1999.
FLECHA, J.-R., Teología Moral Fundamental, Madrid, BAC (Sapientia Fidei, 8), 1994.
LÓPEZ AZPITARTE, E., Hacia una nueva visión de la ética cristiana, Santander, 2003.
JUAN PABLO II, Carta encíclica Veritatis splendor (1993).
BENEDICTO XVI, Carta encíclica Deus est amor (2005).

B.- Bibliografía para la iniciación.

AA.VV., Nuevo Diccionario de Teología moral, Madrid, Paulinas, 1992.
ALBURQUERQUE, E. , Curso básico de moral, Madrid, CCS, 2004.
CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997
FERNANDEZ, A., Teología Moral, I. Moral fundamental, Burgos, Aldecoa, 1992.
FLECHA, J.-R., Sed perfectos. Notas de Moral fundamental, Madrid, CEC, 1992.
FLECHA, J.-R. La vida en Cristo. Fundamentos de la moral cristiana, Salamanca, Sigueme, 2000.
Inst. Intern. de Teología a Distancia, Moral Fundamental. Plan de formación Madrid, 1994.

- LOPEZ AZPITARTE, E., Fundamentación de la ética cristiana, Madrid, Paulinas, 1991.
- MELINA, L., Moral: entre la crisis y la renovación, Barcelona, Eiunsa, 1996.
- ROTTER, H.-VIRT, G., Nuevo diccionario de moral cristiana, Barcelona, Herder, 1993.
- VICO PEINADO, J., Éticas teológicas ayer y hoy, Madrid, San Pablo, 1993.
- VIDAL, M., Para conocer la ética cristiana, Estella, Verbo Divino, 1989.
- VIDAL, M. (Dir.), Conceptos fundamentales de ética teológica, Madrid, Trotta, 1992.
- C.- Bibliografía para la profundización
- ALARCOS MARTÍNEZ, F.J. (Dir.), La moral cristiana como propuesta. Homenaje al profesor Eduardo López Azpitarte, Madrid, San Pablo, 2004 (Parte II, páginas 129-262).
- CALLEJA, José Ignacio, Moral social samaritana (I y II), PPC, Madrid 2004.
- CAMACHO, Ildelfonso (dir) Opción por la justicia y la libertad, Ed. Paulinas, Madrid 1986.
- CAMPS, V. (ed.), Concepciones de la ética, Trotta, Madrid, 1992.
- CORTINA, A., La ética de la sociedad civil, Anaya, Madrid, 1994.
- ECO, U. y MARTINI, C.M., ¿En qué creen los que no creen?, Temas de Hoy, Madrid, 1997.
- ELIZARI BASTERRA, F. J.: Bioética, Ed. Paulinas, Madrid 1991.
- ETXEBERRIA, X., Temas básicos de ética, DDB, Bilbao, 2002.
- FERRER, J. J.-ÁLVAREZ, J. C.: Para fundamentar la bioética. Teorías paradigmas teóricos en la bioética contemporánea, UPC, Madrid 2003.
- FLECHA, J.-R, Vida cristiana, vida teológica. Para una moral de la virtud, Salamanca, Secretariado Trinitario, 2002.
- GAFO, J. (Ed.): La homosexualidad un debate abierto, Desclee de Brouwer, Bilbao 1997.
- GAFO, J.-AMOR, J. R. (Eds): Matrimonio y deficiencia mental, Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1997.
- GAFO, J.: Diez palabras clave en bioética, Verbo Divino, Estella 2001.
- GAFO, J.: Ética y legislación en enfermería, Madrid 1994.
- GOMEZ-MIER, V., La refundación de la moral católica. El cambio de matriz disciplinar después del Concilio Vaticano II, Estella, Verbo Divino, 1995.
- GONZÁLEZ-CARVAJAL, Luis, Entre la utopía y la realidad. Curso de Moral Social, Ed. Sal Terrae, Santander 1998.
- GUISÁN, E., Introducción a la ética, Cátedra, Madrid, 1995.
- KASPER, W.: Teología del matrimonio cristiano, Sal Terrae, Santander 1980.
- LÓPEZ AZPITARTE, E.: Ética de la sexualidad y del matrimonio, Ed. Paulinas, Madrid 1992. LÓPEZ AZPITARTE, E.: Simbolismo de la sexualidad humana, Sal Terrae, Santander 2001.
- MARDONES, José María, Recuperar la justicia: religión y política en una sociedad laica, Ed. Sal Terrae, Santander 2005.
- MARTÍNEZ, J. L. (Ed.): Comités de Ética. Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2003.
- MARTÍNEZ NAVARRO, A., Ética y fe cristiana en un mundo plural, Madrid, PPC, 2005.
- PIEPER, A., Ética y moral, Grijalbo, Barcelona, 1990.
- ROCCHETTA, C.: Hacia una teología de la corporeidad, E. Paulinas, Madrid 1993.
- RUSSO, G.: (dir), Bioetica della Sessualità della vita nascente e pediatrica, Elledici. Leumann (Torino) 1999.

- SARMIENTO, A. (Ed): El don de la vida. Textos del Magisterio de la Iglesia sobre bioética, BAC, Madrid 1996.
- VELASCO GOGENOLA, J. M. de: La bioética y el principio de solidaridad, Universidad de Deusto, Bilbao 2003
- SINGER, P. (ed.), Compendio de ética, Alianza, Madrid, 1995
- VIDAL, M., Nueva Moral Fundamental. El hogar teológico de la Ética, Bilbao, Desclee, 2000.
- VIDAL, M., Diez palabras clave de moral de futuro, Estella, Verbo Divino, 1999.
- VIDAL, Marciano, Ética social (Moral de actitudes III), PS Editorial, Madrid 1988.
- VIDAL, Marciano (comp.), Conceptos fundamentales de ética teológica, Ed. Trotta, Madrid 1992.

4

Horarios de las Especialidades

1. Educación Física
2. Educación Infantil
3. Educación Primaria
4. Lengua Extranjera Alemán
5. Lengua Extranjera Inglés



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

Educación Física • Curso 1º • Periodo (1) • Aula 110

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9		IDIOMA EXTRANJ. Y SU DCA. FRANCÉS (P)	EDUC. FÍSICA Y SU DCA. I	RELIGIÓN I	RELIGIÓN I
10		EDUC. FÍSICA Y SU DCA. I	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCAC.	IDIOMA EXTRANJ. Y SU DCA. INGLÉS	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA.
11	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCAC.	EDUC. FÍSICA Y SU DCA. I (P)	IDIOMA EXTRAN. Y SU DCA. FRANCÉS/INGLÉS	EDUC. FÍSICA Y SU DCA. I	IDIOMA EXTRAN. Y SU DCA. INGLÉS (P)
12	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCAC. (P)	IDIOMA EXTRANJ. Y SU DCA. FRANCÉS	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA.		LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. (P)
13	DIDACTICA GENERAL (13.00-14.30)	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	RELIGIÓN I	RELIGIÓN I		DIDACTICA GENERAL (P)	A.L. E.
17					
18					
19					

Educación Física • Curso 1º • Periodo (2) • Aula 110

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9			APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR	LENGUA ESPAÑOLA (P)	APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR
10	PSIC. DEL DESARROLLO EN EDAD ESC.		EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL	LENGUA ESPAÑOLA	PSIC. DEL DESARROLLO EN EDAD ESC
11	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL (Pabellón)	MATEMÁTICAS Y SU DCA.	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL (Pabellón)	MATEMÁTICAS Y SU DCA.	PSIC. DEL DESARROLLO EN EDAD ESC.
12	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL (Pabellón)	MATEMÁTICAS Y SU DCA.	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL (Pabellón)	MATEMÁTICAS Y SU DCA. (P)	
13	DIDÁCTICA GENERAL (13.00-14.30)		LENGUA ESPAÑOLA		
14					
16	A.L.E.	A.L.E.		DIDÁCTICA GENERAL (P)	A.L.E.
17			APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR		
18			APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR		
19					

Educación Física • Curso 2º • Periodo (1) • Aula 109

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	TEORÍA Y PRÁCT. DEL ACONDIC. FÍSICO		PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	EDUC. ART. Y SU DCA.: EXPRES. MUSICAL
10	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.		PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.
11			PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	EDUC. ART. Y SU DCA.: EXPRES. MUSICAL
12		TEORÍA Y PRÁCT. DEL ACONDIC. FÍSICO	EDUC. ART. Y SU DCA.: EXPRES. MUSICAL	TEORÍA Y PRÁCT. DEL ACONDIC. FÍSICO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. (P)
13	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P)	TEORÍA Y PRÁCT. DEL ACONDIC. FÍSICO	TEORÍA Y PRÁCT. DEL ACONDIC. FÍSICO		
14	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
16	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR		ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	
17	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (P)		EDUC. ART. Y SU DCA.: EXPRES. MUSICAL (P)	
18				EDUC. ART. Y SU DCA.: EXPRES. MUSICAL (P)	
19					

Educación Física • Curso 2º • Periodo (2) • Aula 109

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	EDUC. FISICA Y SU DCA. II	EDUC. ART. Y SU DCA.:E.PLÁSTICA	EDUC. FISICA Y SU DCA. II	EDUC. ART. Y SU DCA.:E.PLÁSTICA (P)	RELIGIÓN II (AULA-118)
10	EDUC. FISICA Y SU DCA. II	EDUC. ART. Y SU DCA.:E.PLÁSTICA	EDUC. FISICA Y SU DCA. II		RELIGIÓN II (AULA-118)
11	BASES BIOLÓG. Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIM.	BASES BIOLÓG. Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIM.	CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (P) (Aula-111)	CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (Aula-111)	
12	BASES BIOLÓG. Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIM.	BASES BIOLÓG. Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIM.	CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (Aula-111)		
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A.L.E.	A.L.E.		A.L.E.	A.L.E.
17				RELIGIÓN II (AULA-118)	
18	RELIGIÓN II (AULA-118)				
19					

Educación Física • Curso 3º • Periodo (1) • Aula 012

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	RELIGIÓN III		SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS	
10	RELIGIÓN III		ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. III	
11		SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS (P)		
12		SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P)		EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. III	
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	RELIGIÓN III (13.00-14.30)	
14					
16	A. L.E	A. L.E	A. L.E	A. L.E	A. L.E
17		HIGIENE Y PRIM. AUX. DE ACT. FIS.	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. III		
18		HIGIENE Y PRIM. AUX. DE ACT. FÍSICA (P)	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. III		
19		HIGIENE Y PRIM. AUX. DE ACT. FIS.			

Educación Física • Curso 3º • Periodo (2) • Aula 012

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9			BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E.		
10	BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E.		BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E.		
11	BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E.		BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E.		
12		BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E.		BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E.	
13		BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E.		BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P)	
14					
16					
17	INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLI. A LA EDUC. (Aula-014)	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P)	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLI. A LA EDUC. (Aula-014)	
18	INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR	NUEVAS TECN. APLI. A LA EDUC. (Aula-014)	NUEVAS TECN. APLI. A LA EDUC. (Aula-014)	INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR	
19	INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR		NUEVAS TECNO APLICADAS A LA EDUC. (P) (Aula-014)	INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR	

Educación Infantil • Curso 1º • Periodo (1) • Aula 114

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9			DIDÁCTICA GENERAL	RELIGIÓN I	RELIGIÓN I
10	DIDÁCTICA GENERAL	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN	DIDÁCTICA GENERAL		PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN E. ESCOLAR
11	DESARROLLO PSICOMOTOR	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA.	DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR
12	DESARROLLO PSICOMOTOR		DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN E. ESCOLAR	
13			TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN (P)		DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I (P)
14					
16	RELIGIÓN I	RELIGIÓN I	A. L.E.	A. L.E.	A. L.E.
17		EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA.	DESARROLLO PSICOMOTOR (P)		
18		EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. (P)	DESARROLLO PSICOMOTOR (P)		
19					

Educación Infantil • Curso 1º • Periodo (2) • Aula 114

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9		DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DCA. I			
10		DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DCA. I	DESARROLLO PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DCA. I	PSICOLOGÍA DES. INFANTIL O-6 AÑOS	
11	PSICOLOGÍA DES. INFANTIL O-6 AÑOS	DIDÁCTICA GENERAL	DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I	DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I	
12	PSICOLOGÍA DES. INFANTIL O-6 AÑOS	DIDÁCTICA GENERAL	DIDÁCTICA GENERAL (P)		DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I (P)
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17		EDUC. PARA LA SALUD Y SU DCA.			
18		EDUC. PARA LA SALUD Y SU DCA. (P) (Pabellón)			
19		EDUC. PARA LA SALUD Y SU DCA.			

Educación Infantil • Curso 2º • Periodo (1) • Aula 115

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9			PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA.I	
10				DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA.I	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.
11	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA.I	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	
12	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P)	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (P)			DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA.I (P)
18	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR			DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA.I (P)
19	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR				

Educación Infantil • Curso 2º • Periodo (2) • Aula 115

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	DESARROLLO DEL PENSAM. MATEM. Y SU DCA. II		DESARROLLO DEL PENSAM. MATEM. Y SU DCA. II		RELIGIÓN II (AULA-118)
10	DESARROLLO DEL PENSAM. MATEM. Y SU DCA. II	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOC. Y CULT Y SU DCA.	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. I	RELIGIÓN (AULA-118)
11	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOC. Y CULTURAL Y SU DCA.	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. I	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (P)	DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍST. Y SU DCA. II
12	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOC. Y CULTURAL Y SU DCA. (P)	DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. I	DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍST. Y SU DCA. II	DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. II	
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17			DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍST. Y SU DCA. II (P)	RELIGIÓN II (AULA-118)	
18	RELIGIÓN II (AULA-118)		DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (P)		
19					

Educación Infantil • Curso 3º • Periodo (1) • Aula 020

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	RELIGIÓN III	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN		BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E.	
10	RELIGIÓN III	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P)	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E.	
11	DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. II	DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. II	LITERATURA INFANTIL		
12	DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. II	ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL	ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL	LITERATURA INFANTIL	LITERATURA INFANTIL (P)
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	RELIGIÓN III (13.00-14.30)	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17				BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (P)	
18			ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL (P)		
19					

Educación Infantil • Curso 3º • Periodo (2) • Aula 020

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9		NUEVAS TECNOL. APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NUEVAS TECNOL. APLICADAS A LA EDUCACIÓN		
10		NUEVAS TECNOL. APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NUEVAS TECNOL. APLICADAS A LA EDUCACIÓN	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E.	
11	DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA. II	DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA. II	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E.	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E.	
12	DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA. II	DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA. II	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E.		
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A. L.E	A. L.E	A. L.E	A. L.E	A. L.E
17	DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA. II (P)	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P) (Aula-110)			
18		NUEVAS TECNOL. APLICADAS A LA EDUCACIÓN (P)			
19					

Educación Primaria • Curso 1º • Periodo (1) • Aula 118

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA		LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA.	RELIGIÓN I	RELIGIÓN I
10	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA		IDIOMA FRANCÉS/ INGLÉS Y SU DCA. (P)	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA.
11	DIDÁCTICA GENERAL	IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA	IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA	
12	IDIOMA FRANCÉS Y SU DCA. (205-F)	IDIOMA FRANCÉS Y SU DCA.	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA. (P)		PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR
13		MATEMÁTICAS Y SU DCA. I	DIDÁCTICA GENERAL		
14			DIDÁCTICA GENERAL		
16	RELIGIÓN I	RELIGIÓN I	A. L. E.	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	A. L. E.
17		MATEMÁTICAS Y SU DCA. I			
18		MATEMÁTICAS Y SU DCA. I (P)			
19					

Educación Primaria • Curso 1º • Periodo (2) • Aula 118

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9				MATEMÁTICAS Y SU DCA. I	
10				MATEMÁTICAS Y SU DCA. I	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA.
11		TEORÍAS E INST. CONT. DE EDUCACIÓN	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA.		LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA. (P)
12	FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA	TEORÍAS E INST. CONT. DE EDUCACIÓN	TEORÍAS E INST. CONT. DE EDUCACIÓN	FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA	
13	MATEMÁTICAS Y SU DCA. I (P)	DIDÁCTICA GENERAL (/13-14.30)	DIDÁCTICA GENERAL (P)	FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA (P)	
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17		EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DCA. AULA-114			
18		EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DCA. (P)			
19		EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DCA. (Pabellón)			

Educación Primaria • Curso 2º • Periodo (1) • Aula 113

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9				MATEMÁTICAS Y SU DCA. II	
10			EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL	MATEMÁTICAS Y SU DCA. II	EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL
11	MATEMÁTICAS Y SU DCA. II	CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. I	CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. I	EDUC. ART. Y SU DCA.:EXPRESIÓN MUSICAL	CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. I
12	MATEMÁTICAS Y SU DCA. II		CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. I		
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17		CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. I (P)	EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL(P)		
18			EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL (P)		
19					

Educación Primaria • Curso 2º • Periodo (2) • Aula 113

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DCA.	LITERATURA ESPAÑOLA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. I	RELIGIÓN II (AULA-118)
10	EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DCA.	EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DCA. (P)	LITERATURA ESPAÑOLA	EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DCA.	RELIGIÓN II (AULA-118)
11		CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. I	EDUC. ART. Y SU DCA.: E.PLÁSTICA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. I	
12		EDUC. ART. Y SU DCA.: E.PLÁSTICA	EDUC. ART. Y SU DCA.:E.PLÁSTIC. (P)	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
13		OPTATIVA	OPTATIVA	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
14					
16	A. L. E.		A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17		ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	LITERATURA ESPAÑOLA (P)	RELIGIÓN II (AULA-118)	
18	RELIGIÓN II (AULA-118)	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. I (P)			
19					

Educación Primaria • Curso 3º • Periodo (1) • Aula 018

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	RELIGIÓN III	BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E.	CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. II		CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. II
10	RELIGIÓN III	CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. II	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. II	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. II	C. SOCIALES Y SU DCA. II (P)
11	NUEVAS TECN. APLIC A LA EDUCACIÓN	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E.	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E.	BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E.	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. II
12	NUEVAS TECN. APLIC A LA EDUCACIÓN				
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	RELIGIÓN III (13.00-14.30)	OPTATIVA
14					
16	A L. E.	A L. E.	A L. E.	A L. E.	A L. E.
17			BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P)	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. II (P)	
18		NUEVAS TECN. APLIC A LA EDUCACIÓN (P)		BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (P)	
19					

Educación Primaria • Curso 3º • Periodo (2) • Aula 018

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9			SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)		
10	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)		
11	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P) (AULA-118)				
12	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA				
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A L. E.	A L. E.	A L. E.	A L. E.	A L. E.
17	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (P)		DIDÁCTICA DE LA LITERATURA		
18	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (P)		DIDÁCTICA DE LA LITERATURA		
19					

Lengua Ext. Alemán • Curso 1º • Periodo (1) • Aula 112

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9		MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA		RELIGIÓN I	RELIGIÓN I
10		MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA		PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (A-118)	
11	DIDÁCTICA GENERAL (AULA-118)		LINGÜÍSTICA	DIDÁCTICA GENERAL (A-118)	LINGÜÍSTICA
12	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN (P) (AULA-116)	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN (AULA-116)	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN (AULA-116)	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (A-118)
13		MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA (P)	DIDÁCTICA GENERAL (A-118)	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	LINGÜÍSTICA (P)
14					
16	RELIGIÓN I	RELIGIÓN I	A L. E.	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	A L. E.
17	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I		LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I		
18	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I				
19					

Lengua Ext. Alemán • Curso 1º • Periodo (2) • Aula 112

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9			LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA AULA-116		
10					
11				LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA AULA-116	
12				LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (P) AULA-116	
13		DIDÁCTICA GENERAL (A-118) (13-14.30)	DIDÁCTICA GENERAL (P) (A-118)		
14					
16	E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA (P)	A L. E.	A L. E.	E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	A L. E.
17	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I	ASPECTOS SOCIOCULTUR. PAISES HAB. AL.	E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	
18	ASPECTOS SOCIOCULTUR. PAISES HAB. AL.	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I (P)	FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA		
19	ASPECTOS SOCIOCULTUR. PAISES HAB. AL. (P)	FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA	FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA		

Lengua Ext. Alemán • Curso 2º • Periodo (1) • Aula 111

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II	LENGUA ALEMANA Y SU DIDACTICA II			
10	MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA DE LA LENGUA ALEMANA	LENGUA ALEMANA Y SU DIDACTICA II	EDUC. ARTIST. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL		EDUC. ARTIST. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL
11	MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA DE LA LENGUA ALEMANA (P)	MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA DE LA LENGUA ALEMANA		EDUC. ARTIST. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (A-117)
12	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (A-117)		CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (A-117)	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (A-117)	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (P) (A-117)
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17			EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL (P)		
18			EDUC. ARTIST. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL(P)		
19	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II (8.00-9.00 A.M)				

Lengua Ext. Alemán • Curso 2º • Periodo (2) • Aula 111

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-113)	CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (AULA -117)		CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (AULA-117)	RELIGIÓN II (AULA-109)
10	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II (AULA-016)	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II		CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (P) (AULA-117)	RELIGIÓN II (AULA-109)
11	MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA L. ALEMANA (AULA-016)	MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA L. ALEMANA (AULA-016)	ED. ARTÍSTICA Y SU DCA.: E.PLÁSTICA		
12		EDUC. ARTÍSTICA Y SU DCA.: EXP. PLÁSTICA	ED. ARTÍSTICA Y SU DCA.: E.PLÁSTICA (P)	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
13		MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA L. ALEMANA (AULA-016)		ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	RELIGIÓN II (AULA-109)	A. L. E.
17		ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR			
18	RELIGIÓN II (AULA-118)				
19	LENGUA ALEMANA Y SU DCA. II AULA-016 (8.00-9.00 A.M)				

Lengua Ext. Alemán • Curso 3º • Periodo (1) • Aula 014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	RELIGIÓN III	BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (A-018)	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III		
10	RELIGIÓN III		LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III		
11	NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (A-118)	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (A-018)	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (A-018)	BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (A-018)	
12	NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (A-118)	LITERATURA ALEMANA Y SU DCA.	LITERATURA ALEMANA Y SU DCA.		
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	RELIGIÓN III (13.00-14.30)	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17		LITERATURA ALEMANA Y SU DCA. (A-014)	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P) (A-118)		
18		NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (P) (A-118)		BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (P) (A-018)	
19		LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III (8.00-9.00 A.M.)	LITERATURA ALEMANA Y SU DCA. (8.00-9.00 A.M.)		

Lengua Ext. Alemán • Curso 3º • Periodo (2) • Aula 014

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III (A-016)	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III (AULA-111)	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (P) (AULA-014)	
10	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (AULA-014)	
11	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)			LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (AULA-014)	
12	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III (A-016)	LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III (P) (AULA-111)	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (AULA-014)		
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17			LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (P) (AULA-014)		
18					
19					

Lengua Ext. Inglés • Curso 1º • Periodo (1) • Aula 116

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9		MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA		RELIGIÓN I	RELIGIÓN I
10		MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	LENGUA INGLESA Y SU DCA. I	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (A-118)	
11	DIDÁCTICA GENERAL (A-118)	LENGUA INGLESA Y SU DCA. I	LINGÜÍSTICA	LENGUA INGLESA Y SU DCA. I (P)	LINGÜÍSTICA
12	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN (P)	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN	TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESC. (P) (A-118)
13		MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA (P)	DIDÁCTICA GENERAL (A-118)	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	LINGÜÍSTICA (P)
14			DIDÁCTICA GENERAL (A-118)		
16	RELIGIÓN I	RELIGIÓN I	A. L. E.	PSICOLOGÍA DEL DESARR.EN EDAD.ESCOLAR (A-118)	A. L. E.
17					
18					
19					

Lengua Ext. Inglés • Curso 1º • Periodo (2) • Aula 116

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9			LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA		
10	ASPECTOS SOCIOCULTUR. DE LOS PAÍSES DE HAB. INGL.	LENGUA INGLESA Y SU DCA. I	LENGUA INGLESA Y SU DCA. I		LENGUA INGLESA Y SU DCA. I (P)
11	ASPECTOS SOCIOCULTUR. DE LOS PAÍSES DE HAB. INGL.	FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA	FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA (P)
12		ASPECTOS SOCIOCULTUR. DE LOS PAÍSES DE HAB. INGL.		LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (P)	
13		DIDÁCTICA GENERAL (A-118) (13-14.30)	DIDÁCTICA GENERAL (P) (A-118)		
14					
16	E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	A. L. E.	A. L. E.	E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	A. L. E.
17				E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	
18					
19					

Lengua Ext. Inglés • Curso 2º • Periodo (1) • Aula 117

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9		MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA DE L. INGLESA	MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA DE L. INGLESA		
10	MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA DE LA LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA Y SU DIDACTICA II	EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL	LENGUA INGLESA Y SU DIDACTICA II	EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL
11	MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA DE LA L. INGLESA	MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA DE L. INGLESA	LENGUA INGLESA Y SU DIDACTICA II	EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA.
12	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA.	LENGUA INGLESA Y SU DIDACTICA II	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (P)
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17			EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL (P)		
18			EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL (P)		
19					

Lengua Ext. Inglés • Curso 2º • Periodo (2) • Aula 117

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-113)	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA.		CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA.	RELIGIÓN II (AULA-118)
10	MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA	MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA	MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (P)	RELIGIÓN II (AULA-118)
11	MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA Y SU DCA. II	EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. PLÁSTICA		
12	LENGUA INGLESA Y SU DCA. II	EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. PLÁSTICA	EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. PLÁSTICA (P)	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
13	LENGUA INGLESA Y SU DCA. II			ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	RELIGIÓN II (AULA-118)	A. L. E.
17		ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR			
18	RELIGIÓN II (AULA-118)				
19		ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (AULA-113)			

Lengua Ext. Inglés • Curso 3º • Periodo (1) • Aula 016

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	RELIGIÓN III	BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (A-018)	LENGUA INGLESA Y SU DCA. III	LENGUA INGLESA Y SU DCA. III	
10	RELIGIÓN III	LENGUA INGLESA Y SU DCA. III		LENGUA INGLESA Y SU DCA. III (P)	
11	NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (A-018)	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (A-018)	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (A-018)	BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (A-018)	
12	NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (A-018)	LITERATURA INGLESA Y SU DCA.	LITERATURA INGLESA Y SU DCA.	LITERATURA INGLESA Y SU DCA.	
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	RELIGIÓN III (13.00-14.30)	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17		LITERATURA INGLESA Y SU DCA. (P)	BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P) (A-018)		
18		NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (P) (A-018)		BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (P) (A-018)	
19					

Lengua Ext. Inglés • Curso 3º • Periodo (2) • Aula 016

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	LENGUA INGLESA Y SU DCA. III	LENGUA INGLESA Y SU DCA. III	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. (P)	
10	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN AULA-118	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118)	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA.	
11	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P) (AULA-118)	LENGUA INGLESA Y SU DCA. III (P)		LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA.	
12			LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA.		
13	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
14					
16	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.	A. L. E.
17			LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. (P)		
18					
19					

HORARIO DE OPTATIVAS
CURSO 2008-2009 PRIMER CUATRIMESTRE
Horario de 13 a 14 horas *(Excepto otra especificación)

CURSO PRIMERO (EDUCACIÓN FÍSICA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Filosofía de la Cultura	Carmen Seisdedos Sánchez	*L/J (13-14.30)	114
Tª e Hª de la Ed. Física	Bienvenido Martín Fraile	*L/M(13-14:30)	020
Biomec del mov. Humano	Juan Antonio García Herrero	L (17-19) X(17-18.00)	110

CURSO TERCERO (EDUCACIÓN FÍSICA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Educación en el tiempo libre	Por designar	*M (13-14.30/ *X (13-14.30)	111
Conservación del medio natural	Aurelio Salvador Palacios	L/M/X (13-14.30)	014
Organizac. de act. Extrap.	Natividad Andrés	L (13-14:30) X (16.00-17.30)	111

CURSO SEGUNDO (EDUCACIÓN INFANTIL)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Informática I	Mercedes Rodríguez	M (13-14.30; 17) J (17-19)	104
Narrativa hispanoamer. Contemp.	Rosa Ana Martín Vegas	L13,17,18/X13,17	116
Iniciación Hª Estilos artísticos	Trinidad Gacto Fernández	*M/X/V (13-14.30)	113
Trastornos Pic. del desarrollo	Rodrigo J. Carcedo	*M/V (13-14.30)	112

CURSO TERCERO (EDUCACIÓN INFANTIL)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Filosofía de la Cultura	Carmen Seisdedos Sánchez	*L/J (13-14:30)	114
Educación en el tiempo libre	Por designar	*M (13-14.30/ *X (13-14.30)	111

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Conservación del medio natural	Aurelio Salvador Palacios	L/M/X (13-14)	014
Numerología	Javier Martín Lalanda	M/X/J (13.14.30)	245
Taller de Experiencias Plásticas	Carmen Hernández Aguado	L/M/J (13-14.30)	302
Movimiento y expresión corporal	Galo Sánchez Sánchez	*L/X (13-14:30)	Pab/018
Organizac. de act. Extrac.	Natividad Andrés	L (13-14:30) X (16.00-17.30)	111

CURSO SEGUNDO (EDUCACIÓN PRIMARIA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Narrativa hispanoamer. Contemp.	Rosa Ana Martín Vegas	L13,17,18/X13,17	116
Hª de la Ciencia Experimental	Eduardo Ruiz Carrero	*X/J/V(13-14:30)	205-E
Iniciación Hª Estilos artísticos	Trinidad Gacto Fernández	*M/X/V(13-14:30)	113
Francés Inicial	Natalia Álvarez Gaspar	*L/M (13-14:30)	115
Informática I	Mercedes Rodríguez	M (13-14.30; 17) J (17-19)	104

CURSO TERCERO (EDUCACIÓN PRIMARIA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Educación en el tiempo libre	Por designar	*M (13-14.30/ *X (13-14.30)	111
Conservación del medio natural	Aurelio Salvador Palacios	L/M/X (13-14.30)	014
Numerología	Javier Martín Lalanda	M/X/J (13-14.30)	245
Taller de Experiencias Plásticas	Carmen Hernández Aguado	L/M/J (13-14.30)	302
Francés Avanzado	Ángel Vázquez Martín	L/M/X (13-14)	205-G
Organizac. de act. Extrac.	Natividad Andrés	L (13-14:30) X (16.00-17.30)	111

CURSO SEGUNDO (LENGUA EXTRANJERA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Narrativa hispanoamer. Contemp.	Rosa Ana Martín Vegas	L13,17,18/X13,17	116
Iniciación Hª Estilos artísticos	Trinidad Gacto Fernández	*M/X/V(13-14.30)	113

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Francés Inicial	Natalia Álvarez Gaspar	*L/M (13-14.30)	115
Informática I	Mercedes Rodríguez	M (13-14.30; 17) J (17-19)	104

CURSO TERCERO (LENGUA EXTRANJERA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Filosofía de la Cultura	Carmen Seisdedos Sánchez	*L/J (13-14:30)	114
Conservación del medio natural	Aurelio Salvador Palacios	L/M/X (13-14)	014
Taller de Exp. Plásticas	Carmen Hernández Aguado	L/M/J (13-14.30)	302
Francés Avanzado	Ángel Vázquez Martín	L/M/X (13-14)	205-G
Organizac. de act. Extrac.	Natividad Andrés	L (13-14:30) X (16.00-17.30)	111

ASIGNATURAS OPTATIVAS CURSO 2009-2010 2º CUATRIMESTRE

CURSO PRIMERO (EDUCACIÓN FÍSICA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Psic. Sexualidad en el marco esc.	Sonia Soriano Rubio	L/J (13-14.30)	016

CURSO SEGUNDO (EDUCACIÓN FÍSICA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Ritmo y movimiento	Galo Sánchez Sánchez	*L/X (13-14:30) Pab.	
Sociol. de la act. Fís y Dep.	Francisco J. Cuadrado	L/M/X 13	117
Hª de Castilla y León	Jesús Caldero Fernández	*X/J (13-14.30)	114
Fundamentos de la Natación	Por designar	M (13.30-15.00) X (13.30-15.00)	Piscina Piscina

CURSO PRIMERO (EDUCACIÓN INFANTIL)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Comentario literario de textos	Antonio Ramajo Caño	*X/J/ (13-14.30)	018
Didáctica de la imagen	Florencio Maíllo Cascón	*M/X (13-14.30)	302
Educación Comparada	Leoncio Vega Gil	*M/X (13-14.30)	205-C
Psic. Sexualidad en el marco esc.	Sonia Soriano Rubio	L/J (13-14.30)	016

CURSO SEGUNDO (EDUCACIÓN INFANTIL)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Materiales Dcos. Ens, Matem.	Javier Martín Lalanda	L/M/X 13	245
Ritmo y movimiento	Galo Sánchez Sánchez	*L/X (13-14.30)	Pab.

CURSO TERCERO (EDUCACIÓN INFANTIL)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Introducción a la Genética	Emilia Román Jiménez	L/M/X 13	115
		J (17-19)	115
Literatura Francesa	Ángel Vázquez Martín	L/M/X 13	205-F
Geografía de Castilla y León	Elisa González-Moro	L/M/J 13	116

CURSO SEGUNDO (EDUCACIÓN PRIMARIA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Materiales Dcos. Ens. Matemáticas	Javier Martín Lalanda	L/M/X 13	245
Psicología de la Sexualidad en el marco esc.	Sonia Soriano Rubio	L/J (13-14.30)	016
Literatura infantil y juvenil	Rosa Ana Martín	L(13-14.30/19-20) y X(13)	Aula 111
Francés Intermedio	Natalia Álvarez Gaspar	L/M/X 13	014
Educación Comparada	Leoncio Vega Gil	M/X (13-14.30)	205-C
Hª de Castilla y León	Jesús Caldero Fernández	*X/J (13-14.30)	114
Fotografía: Aplic. Didácticas	Florencio Maíllo Cascón	*M (17-18) X (18-19)	

CURSO TERCERO (EDUCACIÓN PRIMARIA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Introducción a la Genética	Emilia Román Jiménez	*L/M/X 13 J (17-19)	115
Literatura Francesa	Ángel Vázquez Martín	*L/M/X 13	205-F
Geografía de Castilla y León	Elisa González-Moro Z.	L/M/J 13	116
Petrología	Roberto Llana Secades	*M/X/J 13 X (17-19)	205-E

CURSO SEGUNDO (LENGUA EXTRANJERA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Fotografía: Aplic. Didácticas	Florencio Maíllo Cascón	*M (17-18) X (18-19)	

CURSO TERCERO (LENGUA EXTRANJERA)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Literatura Francesa	Ángel Vázquez Martín	L/M/X 13	205-F
Geografía de Castilla y León	Elisa González-Moro Z.	L/M/J 13	116

**ASIGNATURAS DE CREACIÓN ESPECÍFICA PARA LA LIBRE ELECCIÓN
CURSO 2009-2010**

ANUALES (A)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Teoría y Práct.de la Traduc. (Francés) CÓDIGO: 5225	Créditos totales: 12 Teóricos: 9 Práct.: 3 Natalia Álvarez Gaspar	L, (15:50-18) M y X (15:50-17)	A.115
Lengua Francesa CÓDIGO: 11881	Créditos totales: 12 Teóricos: 6 Práct.: 6 Ángel Vázquez Martín	L/M (15.45-18) X (15:50-17)	A.018

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Química y su Didáctica

CÓDIGO: 5256

Créditos totales: 12 Teóricos: 6 Práct.: 6

Aurelio Salvador Palacios

L(16-18)/M-X16

A.113 y LAB.

PRIMER CUATRIMESTRE (1)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Religión I: El hecho religioso e Hª de las Religiones CÓDIGO: 11765	Créditos totales: 6 Teóricos: 6.0 Práct.: 0.0 Jesús Campos Santiago	L y M(16-17)/ J y V (9-10)	A.118
Religión III: Pedagogía y Dca. de la enseñanza religiosa CÓDIGO: 11767	Créditos totales: 6 Teóricos: 1.5 Práct.: 4.5 Jesús Campos Santiago	L (9-11)/J (13-14.30)	A.IV Inf

SEGUNDO CUATRIMESTRE (2)

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	HORARIO	AULA
Didáctica de la imagen CÓDIGO: 14715	Créditos totales: 4,5 Florencio Maillo Cascón	M y X (13-14,30)	
Religión II: Introducción histórica y teológica al Cristianismo CÓDIGO: 11766	Créditos totales: 6 Jesús Campos Santiago	L (18-19) y V (9-11) J (17-18)	118
Religión IV: Introducción a la moral cristiana CÓDIGO: 11968	Créditos totales: 6 Jesús Campos Santiago	L(19-20) J(18-19) V (11-13)	
Humanidad Underground: Prospectiva sobre el mal CÓDIGO: 11837	Créditos totales: 4,5 Jesús Campos Santiago	L (16-18) y J (16-17)	

5

Calendario de Exámenes

Calendario de exámenes de las especialidades



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CALENDARIO DE EXÁMENES DE LAS ESPECIALIDADES

ASIGNATURA	COD	C	ESPECIALIDAD	ORDINARIA	ORDINARIA	EXTRAORD
ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS	14566	3º	ED. FÍSICA	22 ENERO		3 SEPT.
APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR	14533	1º	ED. FÍSICA		25 MAYO	19 JUN.
ASP. SOCIOCULT. PAÍSES HABLA ALEMANA	14663	1º	L. EXTR.: ALEMÁN		20 MAYO	19 JUN.
ASP. SOCIOCULT. PAÍSES HABLA INGLESA	14695	1º	L. EXTR.: INGLÉS		20 MAYO	19 JUN.
BASES BIOL. Y FISIOLOG. DEL MOVIMIENTO	14549	2º	ED. FÍSICA		28 MAYO	23 JUN.
BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14559	3º	ED. FÍSICA		21 MAYO	21 JUN.
BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14602	3º	ED. INFANTIL	25 MAYO	21 JUN.	
BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14642	3º	ED. PRIMARIA	14 ENERO		2 SEPT.
BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14705	3º	L. EXTR.: INGLÉS	14 ENERO		2 SEPT.
BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14674	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	14 ENERO		2 SEPT.
BASES PSICOLÓGICAS DE LA E.E.	14558	3º	ED. FÍSICA		27 MAYO	23 JUN.
BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14603	3º	ED. INFANTIL	15 ENERO		3 SEPT.
BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14643	3º	ED. PRIMARIA	20 ENERO		3 SEPT.
BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14706	3º	L. EXTR.: INGLÉS	20 ENERO		3 SEPT.
BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14675	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	20 ENERO		3 SEPT.
BIOMECÁNICA DEL MOVIM. HUMANO	14538	1º	ED. FÍSICA	22 ENERO		2 SEPT.
CIENCIAS DE LA NATUR. Y SU DCA. I	14628	2º	ED. PRIMARIA	21 MAYO	23 JUN.	
CIENCIAS DE LA NATUR. Y SU DCA. II	14644	3º	ED. PRIMARIA	12 ENERO		1 SEPT.
CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I	14629	2º	ED. PRIMARIA	13 ENERO		1 SEPT.
CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA II	14645	3º	ED. PRIMARIA	22 ENERO		1 SEPT.
COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS	14584	1º	ED. INFANTIL	29 MAYO	26 JUN.	
CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	14590	2º	ED. INFANTIL	22 ENERO		6 SEPT.
CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	14666	2º	L. EXTR.: ALEMÁN	13 ENERO		6 SEPT.
CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	14698	2º	L. EXTR.: INGLÉS	13 ENERO		6 SEPT.
CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	14543	2º	ED. FÍSICA	12 ENERO		6 SEPT.
CONOC. MEDIO SOC. Y CULT. Y SU DCA.	14591	2º	ED. INFANTIL	21 MAYO	21 JUN.	
CONOC. MEDIO SOC. Y CULT. Y SU DCA.	14667	2º	L. EXTR.: ALEMÁN	22 MAYO	22 JUN.	
CONOC. MEDIO SOC. Y CULT. Y SU DCA.	14699	2º	L. EXTR.: INGLÉS	22 MAYO	22 JUN.	
CONOC. MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA.	14544	2º	ED. FÍSICA		21 MAYO	21 JUN.
CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	14611	3º	ED. INFANTIL	21 ENERO		1 SEPT.
CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	14621	3º	ED. PRIMARIA	21 ENERO		1 SEPT.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	14611	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	21 ENERO		1 SEPT
CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	14611	3º	L. EXTR.: INGLÉS	21 ENERO		1 SEPT
CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	14573	3º	ED. FÍSICA	21 ENERO		1 SEPT
DES. DE LA EXPR. MUSICAL Y SU DCA. I	14592	2º	ED. INFANTIL	19 ENERO		3 SEPT.
DES. DE LA EXPR. MUSICAL Y SU DCA. II	14605	3º	ED. INFANTIL	27 MAYO	23 JUN.	
DES. DE LA EXPR. PLÁSTICA Y SU DCA. I	14593	2º	ED. INFANTIL	18 MAYO	21 JUN.	
DES. DE LA EXPR. PLÁSTICA Y SU DCA. II	14606	3º	ED. INFANTIL	12 ENERO		1 SEPT.
DES. HABIL. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. II	14588	2º	ED. INFANTIL		28 MAYO	24 JUN.
DES.HABILIDADES LINGÜÍST. Y SU DCA. I	14577	1º	ED. INFANTIL		18 MAYO	21 JUN.
DES. PENS. MATEMÁTICO Y SU DCA. I	14579	1º	ED. INFANTIL	25 MAYO	23 JUN.	
DESARROLLO PENS. MATEM. Y SU DCA. II	14589	2º	ED. INFANTIL	21 MAYO	22 JUN.	
DESARROLLO PSICOMOTOR	14578	1º	ED. INFANTIL	15 ENERO		2 SEPT.
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	14595	2º	ED. INFANTIL		26 MAYO	23 JUN.
DIDÁCTICA DE LA IMAGEN	14715	1º	ED. INFANTIL	27 MAYO	25 JUN.	
DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	14646	3º	ED. PRIMARIA	18 MAYO	21 JUN.	
DIDÁCTICA GENERAL	14576	1º	ED. INFANTIL		27 MAYO	24 JUN.
DIDÁCTICA GENERAL	14617	1º	ED. PRIMARIA		27 MAYO	24 JUN.
DIDÁCTICA GENERAL	14526	1º	ED. FÍSICA		20 MAYO	21 JUN.
DIDÁCTICA GENERAL	14654	1º	L. EXTR.: ALEMÁN	27 MAYO	24 JUN.	
DIDÁCTICA GENERAL	14688	1º	L. EXTR.: INGLÉS	27 MAYO	24 JUN.	
EDUC. AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA	14636	2º	ED. PRIMARIA	19 MAYO	21 JUN.	
EDUC. ARTÍST Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL	14546	2º	ED. FÍSICA	14 ENERO		2 SEPT.
EDUC ARTÍST. Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL	14630	2º	ED. PRIMARIA	16 ENERO		3 SEPT.
EDUC. ARTÍST. Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL	14668	2º	L. EXTR.: ALEMÁN	16 ENERO		3 SEPT.
EDUC. ARTÍST. Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL	14700	2º	L. EXTR.: INGLÉS	16 ENERO		3 SEPT.
EDUC ARTÍST Y SU DCA.: EXPR. PLÁSTICA	14631	2º	ED. PRIMARIA		18 MAYO	23 JUN.
EDUC. ARTÍST. Y SU DCA. : EXPR. PLÁSTICA	14669	2º	L. EXTR.: ALEMÁN	18 MAYO	23 JUN.	
EDUC. ARTIST. Y SU DCA. : EXPR. PLÁSTICA	14701	2º	L. EXTR.: INGLÉS		18 MAYO	23 JUN.
EDUC. ARTÍST. Y SU DCA. : EXPRES PLÁST.	14545	2º	ED. FÍSICA		18 MAYO	23 JUN.
EDUC. PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA	14581	1º	ED. INFANTIL		29 MAYO	25 JUN.
EDUC. PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA	14625	1º	ED. PRIMARIA	29 MAYO	25 JUN.	
EDUCACIÓN COMPARADA	14650	2º	ED. PRIMARIA	25 MAYO	25 JUN.	
EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	14568	3º	ED. FÍSICA	21 ENERO		7 SEPT.
EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	14568	3º	ED. INFANTIL	21 ENERO		7 SEPT
EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	14568	3º	ED. PRIMARIA	21 ENERO		7 SEPT

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	14580	1º	ED. INFANTIL	21 ENERO		7 SEPT
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	14662	1º	L. EXTR.: ALEMÁN		18 MAYO	23 JUN.
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	14694	1º	L. EXTR.: INGLÉS		18 MAYO	23 JUN.
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	14619	1º	ED. PRIMARIA	15 ENERO		2 SEPT.
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I	14532	1º	ED. FÍSICA	13 ENERO		1 SEPT.
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II	14547	2º	ED. FÍSICA		26 MAYO	22 JUN.
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III	14562	3º	ED. FÍSICA	14 ENERO		2 SEPT.
TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	14613	3º	L. EXTR.: INGLÉS	22 ENERO		6 SEPT.
TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	14613	3º	ED. INFANTIL	22 ENERO		6 SEPT.
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL	14536	1º	ED. FÍSICA		22 MAYO	23 JUN.
FILOSOFÍA DE LA CULTURA	14539	3º	ED. INFANTIL	23 ENERO		8 SEPT.
FILOSOFÍA DE LA CULTURA	14539	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	23 ENERO		8 SEPT.
FILOSOFÍA DE LA CULTURA	14539	3º	L. EXTR.: INGLÉS	23 ENERO		8 SEPT.
FILOSOFÍA DE LA CULTURA	14539	1º	ED. FÍSICA	23 ENERO		8 SEPT.
FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA	14626	1º	ED. PRIMARIA		22 MAYO	22 JUN.
FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA	14661	1º	L. EXTR.: ALEMÁN		25 MAYO	23 JUN.
FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA	14693	1º	L. EXTR.: INGLÉS		25 MAYO	23 JUN.
FRANCÉS AVANZADO	14684	3º	L. EXTR.: INGLÉS	22 ENERO		9 SEPT.
FOTOGRAFÍA: APLICACIONES DIDÁCTICAS	14237	1º	TODAS		27 MAYO	25 JUN.
FRANCÉS AVANZADO	14684	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	22 ENERO		9 SEPT.
FRANCÉS AVANZADO	14572	3º	ED. PRIMARIA	22 ENERO		9 SEPT.
FRANCÉS INICIAL	14540	2º	ED. PRIMARIA	22 ENERO		10 SEPT.
FRANCÉS INICIAL	14540	2º	L. EXTR.: ALEMÁN	22 ENERO		10 SEPT.
FRANCÉS INICIAL	14540	2º	L. EXTR.: INGLÉS	22 ENERO		10 SEPT.
FRANCÉS INTERMEDIO	14556	2º	ED. PRIMARIA	28 MAYO	25 JUN.	
FUNDAMENTOS DE LA NATACIÓN	14569	2º	ED. FÍSICA		27 MAYO	25 JUN.
GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	14615	3º	ED. INFANTIL	26 MAYO	25 JUN	
GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	14615	3º	ED. PRIMARIA	26 MAYO	25 JUN	
GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	14615	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	26 MAYO	25 JUN	
GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	14615	3º	L. EXTR.: INGLÉS	26 MAYO	25 JUN	
HIG.Y PRIM. AUXILIOS EN LA ACT.FÍSICA	14564	3º	ED. FÍSICA	12 ENERO		1 SEPT.
HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN	14557	2º	ED. FÍSICA		20 MAYO	25 JUN.
HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN	14557	2º	ED. PRIMARIA	20 MAYO	25 JUN.	
HISTORIA DE LA CIENCIA EXPERIMENTAL	14597	2º	ED. PRIMARIA	23 ENERO		4 SEPT.
HUMANIDAD UNDERGROUND	11709		TODAS	20 MAYO	25 JUN.	

IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA	14535	1º	ED. FÍSICA	15 ENERO		2 SEPT.
IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA	14623	1º	ED. PRIMARIA	19 ENERO		3 SEPT.
IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA	14620	1º	ED. PRIMARIA	19 ENERO		3 SEPT.
IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA	14531	1º	ED. FÍSICA	15 ENERO		2 SEPT.
IINTROD. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	14651	3º	ED. PRIMARIA	27 MAYO	25 JUN.	
INFORMÁTICA I	14541	2º	L. EXTR.: INGLÉS	20 ENERO		11 SEPT.
INFORMÁTICA I	14541	2º	ED. INFANTIL	20 ENERO		11 SEPT.
INFORMÁTICA I	14541	2º	ED. PRIMARIA	20 ENERO		11 SEPT.
INFORMÁTICA I	14541	2º	L. EXTR.: ALEMEN	20 ENERO		11 SEPT.
INFORMÁTICA II	14555	2º	ED. INFANTIL	25 MAYO	25 JUN.	
INFORMÁTICA II	14555	2º	ED. PRIMARIA	25 MAYO	25 JUN.	
INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	14599	2º	L. EXTR.: INGLÉS	20 ENERO		9 SEPT.
INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	14599	2º	ED. INFANTIL	20 ENERO		9 SEPT.
INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	14599	2º	ED. PRIMARIA	20 ENERO		9 SEPT.
INIC.A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	14599	2º	L EXTR.: ALEMAN	20 ENERO		9 SEPT.
INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR	14565	3º	ED. FÍSICA		19 MAYO	24 JUN.
INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA	14614	3º	ED. INFANTIL	28 MAYO	25 JUN.	
INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA	14614	3º	ED. PRIMARIA	28 MAYO	25 JUN.	
LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I	14655	1º	L. EXTR.: ALEMÁN		29 MAYO	25 JUN.
LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II	14670	2º	L. EXTR.: ALEMÁN		19 MAYO	22 JUN.
LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III	14677	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	28 MAYO	22 JUN.	
LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14618	1º	ED. PRIMARIA		20 MAYO	21 JUN.
LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14656	1º	L. EXTR.: ALEMÁN	22 MAYO	22 JUN.	
LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14687	1º	L. EXTR.: INGLÉS	22 MAYO	22 JUN.	
LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14530	1º	ED. FÍSICA		29 MAYO	25 JUN.
LENGUA FRANCESA	5139		LIBRE ELECCIÓN		20 MAYO	23 JUN.
LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I	14686	1º	L. EXTR.: INGLÉS		29 MAYO	25 JUN.
LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II	14702	2º	L. EXTR.: INGLÉS		19 MAYO	26 JUN.
LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA III	14708	3º	L. EXTR.: INGLÉS	28 MAYO	22 JUN.	
LENGUAJE PLÁSTICO	14583		LIBRE ELECCIÓN	20 ENERO		10 SEPT.
LINGÜÍSTICA	14657	1º	L. EXTR.: ALEMÁN	22 ENERO		4 SEPT.
LINGÜÍSTICA	14689	1º	L. EXTR.: INGLÉS	22 ENERO		4 SEPT.
LINGÜÍS. APL. A ENS. LENGUA EXTRANJERA	14672	2º	L EXTR.: ALEMAN	19 ENERO		6 SEPT.
LITERATURA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA	14678	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	12 ENERO		1 SEPT.
LITERATURA ESPAÑOLA	14634	2º	ED. PRIMARIA	21 MAYO	22 JUN.	

LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14534	1º	ED. FÍSICA	19 ENERO		3 SEPT.
LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14676	3º	L. EXTRANJERA: ALEMÁN		18 MAYO	25 JUN.
LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14707	3º	L. EXTRANJERA: INGLÉS		18 MAYO	25 JUN.
LITERATURA FRANCESA	14571	3º	ED. INFANTIL	29 MAYO		25 JUN.
LITERATURA FRANCESA	14571	3º	ED. PRIMARIA	29 MAYO		25 JUN.
LITERATURA FRANCESA	14571	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	29 MAYO		25 JUN.
LITERATURA FRANCESA	14671	3º	L. EXTR.: INGLÉS	29 MAYO		25 JUN.
LITERATURA INFANTIL	14607	3º	ED. INFANTIL	23 ENERO		7 SEPT.
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	14637	2º	ED. PRIMARIA		27 MAYO	25 JUN.
LITERATURA INGLESA Y SU DIDÁCTICA	14709	3º	L. EXTR.: INGLÉS	12 ENERO		1 SEPT.
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	14658	1º	L. EXTR.: ALEMÁN	19 ENERO		3 SEPT.
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	14690	1º	L. EXTR.: INGLÉS	19 ENERO		3 SEPT.
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	14529	1º	ED. FÍSICA		25 MAYO	23 JUN.
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I	14624	1º	ED. PRIMARIA	25 MAYO		23 JUN.
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II	14632	2º	ED. PRIMARIA	21 ENERO		8 SEPT.
MATERIALES DCOS. PARA ENS. MATEM.	14598	2º	ED. PRIMARIA	27 MAYO		25 JUN.
MATERIALES DCOS. PARA ENS. MATEM.	14598	2º	ED. INFANTIL	27 MAYO		25 JUN.
MORFOS.SEMÁNT.DE LA LENGUA INGLESA	14703	2º	L. EXTR.: INGLÉS		25 MAYO	23 JUN.
MORFOS. SEMÁNTICA LENGUA ALEMANA	14671	2º	L. EXTR.: ALEMÁN		25 MAYO	23 JUN.
MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL	16963	3º	ED. INFANTIL	22 ENERO		1 SEPT.
NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT.	14596	2º	ED. INFANTIL	20 ENERO		3 SEPT.
NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT.	14596	2º	L. EXTR.: ALEMÁN	20 ENERO		3 SEPT.
NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT.	14596	2º	L. EXTR.: INGLÉS	20 ENERO		3 SEPT.
NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT.	14596	2º	ED. PRIMARIA	20 ENERO		3 SEPT.
NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN	14710	3º	L. EXTR.: INGLÉS	16 ENERO		9 SEPT.
NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN	14560	3º	ED. FÍSICA		25 MAYO	22 JUN.
NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN.	14679	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	16 ENERO		9 SEPT.
NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN	14649	3º	ED. PRIMARIA	16 ENERO		9 SEPT.
NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACION	14608	3º	ED. INFANTIL	20 MAYO		26 JUN.
NUMEROLOGÍA	14612	3º	ED. INFANTIL	22 ENERO		1 SEPT.
NUMEROLOGÍA	14612	3º	ED. PRIMARIA	22 ENERO		1 SEPT.
ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES	14570	3º	ED. INFANTIL	21 ENERO		7 SEPT.
ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES	14570	3º	ED. FÍSICA	21 ENERO		7 SEPT.
ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES	14570	3º	ED. PRIMARIA	21 ENERO		7 SEPT.
ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES	14570	3º	L. EXTR.: INGLÉS	21 ENERO		7 SEPT.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES	14570	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	21 ENERO		7 SEPT
ORGANIZACIÓN DE ESCUELA INFANTIL	14609	3º	ED. INFANTIL	19 ENERO		4 SEPT.
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	14586	2º	ED. INFANTIL	12 ENERO		1 SEPT.
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	14665	2º	L. EXTR.: ALEMÁN		26 MAYO	24 JUN.
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	14697	2º	L. EXTR.: INGLÉS	26 MAYO	24 JUN.	
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	14633	2º	ED. PRIMARIA	26 MAYO	24 JUN.	
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	14550	2º	ED. FÍSICA	23 ENERO		11 SEPT.
PETROLOGÍA	14653	3º	ED. PRIMARIA	27 MAYO	25 JUN.	
PROMOCIÓN DESAR. PERSONAL Y SOCIAL	14616	3º	ED. INFANTIL	29 MAYO	25 JUN	
PROMOCIÓN DESAR. PERSONAL Y SOCIAL	14616	3º	ED. PRIMARIA	29 MAYO	25 JUN	
PS. DE LA SEXUALIDAD EN EL M. ESCOLAR	14554	2º	ED. FÍSICA		29 MAYO	25 JUN
PS. DE LA SEXUALIDAD EN EL M. ESCOLAR	14554	2º	ED. INFANTIL	29 MAYO	25 JUN	
PS. DE LA SEXUALIDAD EN EL M. ESCOLAR	14554	2º	ED. PRIMARIA	29 MAYO	25 JUN	
PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR	14527	1º	ED. FÍSICA		27 MAYO	24 JUN.
PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR	14574	1º	ED. INFANTIL	19 ENERO		3 SEPT.
PSIC. DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	14691	1º	L. EXTR.: INGLÉS	12 ENERO		1 SEPT.
PSIC. DEL DESARROLLO INFANTIL 0-6 AÑOS	14582	1º	ED. INFANTIL		22 MAYO	22 JUN.
PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR	14621	1º	ED. PRIMARIA	12 ENERO		1 SEPT.
PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR	14659	1º	L. EXTR.: ALEMÁN	12 ENERO		1 SEPT.
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACION	14587	2º	ED. INFANTIL	14 ENERO		2 SEPT.
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14664	2º	L. EXTR.: ALEMÁN	28 MAYO	25 JUN.	
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14696	2º	L. EXTR.: INGLÉS		28 MAYO	25 JUN.
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14542	2º	ED. FÍSICA	16 ENERO		3 SEPT.
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14627	2º	ED. PRIMARIA		28 MAYO	25 JUN.
QUIMICA Y SU DIDACTICA	5256		LIBRE ELECCIÓN	20 MAYO	25 JUN.	
RELIGIÓN I: HECHO REL. E Hª DE LAS REL.	11765	1º	TODAS	20 ENERO		2 SEPT.
RELIGIÓN III: PEDAG. DCA. DE LA ENS. REL.	11767	3º	TODAS	20 ENERO		2 SEPT.
RELIGIÓN II: INT. Hª. AL CRISTIANISMO	11766	2º	TODAS		20 MAYO	25 JUN.
RELIGIÓN IV: INTTOD. MORAL CRISTIANA	11968	3º	TODAS		28 MAYO	23 JUN.
RITMO Y MOVIMIENTO	14552	2º	ED. FÍSICA		21 MAYO	25 JUN.
RITMO Y MOVIMIENTO	14552	2º	ED. INFANTIL	21 MAYO	25 JUN.	
SOCIOL. DE LA ACTIV. FÍSICA Y DEPORTE	14553	2º	ED. FÍSICA		25 MAYO	25 JUN.
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14561	3º	ED. FÍSICA	19 ENERO		3 SEPT.
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14648	3º	ED. PRIMARIA	21 MAYO	23 JUN.	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14712	3º	L. EXTR.: INGLÉS	21 MAYO	23 JUN.	

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14681	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	21 MAYO	23 JUN.	
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14604	3º	ED. INFANTIL	13 ENERO		2 SEPT.
TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	14613	3º	ED. PRIMARIA	22 ENERO		9 SEPT.
TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	14613	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	22 ENERO		9 SEPT.
TEORÍA E HIST. DE LA EDUC.FÍSICA	14537	1º	ED. FÍSICA	23 ENERO		11 SEPT.
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN	5225		LIBRE ELECCIÓN	20 MAYO	25 JUN.	
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCION	14582	3º	L. EXTR.: ALEMÁN	26 MAYO	21 JUN.	
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACOND. FÍSICO	14551	2º	ED. FÍSICA	20 ENERO		4 SEPT.
TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC.	14575	1º	ED. INFANTIL	13 ENERO		1 SEPT.
TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC.	14622	1º	ED. PRIMARIA		18 MAYO	18 JUN.
TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC.	14660	1º	L. EXTR.: ALEMÁN	14 ENERO		2 SEPT.
TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUCACIÓN	14528	1º	EDUCACIÓN FÍSICA	21 ENERO		4 SEPT.
TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUCACIÓN	14692	1º	L. EXTR.: INGLÉS	14 ENERO		2 SEPT.
TRASTORNOS PSICOLÓG. DEL DESARROLLO	14562	1º	EDUCACIÓN INFANTIL	25 MAYO		

PERFIL DE EGRESO**SALIDAS PROFESIONALES**

La mayor parte de los alumnos/as que cursan la Diplomatura de Maestro, al finalizar sus estudios, se incorporan a centros de enseñanza infantil y primaria de la red pública o concertada. Otros encuentran su salida laboral en puestos relacionados con otras actividades docentes (academias, escuelas de arte y música, bibliotecas, museos, centros especiales), y en otros servicios de la administración.

Los estudios de Maestro dan acceso, entre otros, al segundo ciclo de Pedagogía, Psicopedagogía y Humanidades. Además, se pueden continuar estudios en postgrados específicos, que permiten completar su formación en otros campos específicos

RELACION DE POSTGRADOS, TITULOS PROPIOS Y PROGRAMAS DE DOCTORADOS