

EDITORIAL ESPAÑA EN AMÉRICA

Cuba 12-301
Tel. 21-78-98
MEXICO, D. F.

SR. RECTOR DE LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
SALAMANCA, ESPAÑA.

Muy señor mío:

La Editorial "España en América", tiene por finalidad esencial poner de relieve la obra de la Península Ibérica en el Continente Americano, cuya grandeza no ha sido ingulada por ninguna nación de la tierra; dejando huella permanente y eterna en las naciones del Nuevo Mundo.

Nada más desconocido y calumniado que la Historia de España en América, escrita por autores franceses, ingleses, alemanes y holandeses, que vivieron preferentemente los intereses de sus países respectivos y no los de la verdad objetiva, que requiere la investigación histórica. Esta campaña, mantenida durante siglos, ha cristalizado en la famosa "Leyenda Negra" contra nuestra Patria. Las causas que la produjeron -- invalidades por el dominio del mundo de caracter religiosos, político, económico, etc. etc. han desaparecido; no así los juicios desfavorables que persisten después de quinientos años. Es necesario realizar una revisión de los textos históricos, para que España, ocupe en el mundo, el lugar que le corresponde de acuerdo con su gran tradición.

En el Continente Americano, se suele manifestar cada uno o dos años, una fuerte campaña antiespañola, que tiene características diferentes según el país. La última, terminada recientemente, tuvo un caracter general, abarcando todas las naciones de habla española. No es difícil marcar la finalidad de estos ataques, se trata simplemente de querer eliminar toda influencia cultural y económica de tipo hispano en América.

Sin embargo, la cultura iberoamericana, debe jugar un papel de gran trascendencia, en el pensamiento mundial, de acuerdo tanto con su glorioso pasado, como asimismo, con la importancia y desarrollo que adquieren día a día las jóvenes Repúblicas de América, de origen hispano, que influyen en la actualidad y será más intensa su influencia en el futuro en el desenvolvimiento y progreso de la cultura universal.

Si España, tiene que desempeñar alguna política, con respecto a América, estimamos que debe ser exclusivamente cultural, por dos motivos. El primero, por ser la huella más profunda, estable y permanente de nuestro pasado histórico; requerido por una acción generosa, el contribuir al progreso y desarrollo de la ciencia y de la cultura mundial.

En el presente momento histórico, luchar varias culturas -- por imponer su preponderancia en el mundo; lo que motiva esas -- campañas en América, para eliminar o disminuir al menos la influencia cultural hispánica. Toda competencia cultural, para impulsarla nos parece conveniente, sin embargo la que pretende atenuar la influencia de España en América, es injusta, y de fines poco claros.

Solamente podemos oponernos, poniendo de relieve la obra de España en América, destacando los valores históricos, culturales y artísticos, de las naciones de origen español y su importancia en la ciencia y en el pensamiento mundial; lo cual constituye en definitiva destacar la trascendencia y originalidad de la cultura iberoamericana.

Un escritor de la talla intelectual, de D. José Ortega y Gasset -decía recientemente- en uno de sus ensayos, "Sabemos del descubrimiento y Conquista de América; pero desconocemos todo de lo más interesante que es la Colonización". A suplica esta grave omisión, dedica sus actividades la Editorial "España en América", poniendo en estudio y preparación una colección de once tomos escrita por los mejores autores españoles y americanos; comprenderá las materias siguientes: "Historia del Descubrimiento, Conquista y Colonización del Nuevo Mundo" Historia del Arte Español en América, Pensamiento Filosófico de la Colonización Española, Navegantes Capitanes y Colonizadores, Historia de la Beneficencia Española en América, Paralelismo de la Colonización Española y otras Colonizaciones Europeas, Comentarios a la Leyenda Negra y Leyes de Indias. Historia de las Misiones Religiosas en América, La Obra Cultural de España en América, Historia de la Economía Española en la Colonización del Nuevo Mundo, América Independiente.

Entre los autores que deseáramos tener como colaboradores, hemos seleccionado hasta la fecha los que a continuación se mencionan. Dr. Gregorio Marañón, Dr. Pedro Lain Entralgo, D. Julián Macías, Sra. Doña María Martínez de Trujillo, D. Salvador de Madariaga, Lic. Pablo Lorenzo Laguarda, Dr. Sánchez Sarto, D. Juan de la Encina. Dr. Agustín Millares Carlo, Dr. Claudio Sánchez Alborroz Dr. Enrique de Gandia, D. Alfonso Reyes, D. José Vasconcelos, D. Alfonso Junco, etc. etc.

Es para nosotros de gran interés el conocer su valiosa -- opinión sobre la colección que tenemos en estudio y que deseamos iniciar en el próximo año; asimismo le agradeceríamos nos manifestase si podemos contar con su colaboración personal, igualmente estimaríamos mucho nos indicase nombres de especialistas, que pudieran trabajar en esta colección, en prestigio de la cultura iberoamericana.

Esta colección pretende en síntesis, eliminar un juicio histórico erróneo, de forma objetiva y serena, poniendo de relieve la obra de España en América, con todos sus asientos y equivocacio-

2

EDITORIAL ESPAÑA EN AMERICA

Cuba 12-301
Tel. 21-78-98
MEXICO, D. F.

nes, Empresa -como decía Unamuno- "realizada por hombres de carne y hueso, y con todos los defectos y virtudes interesantes a la raza humana", los lazos espirituales que unen a España y Fortaleceer las naciones de América de habla Española, buscando un renacimiento de la cultura iberoamericana en el pensamiento internacional.

Correspondencia al Lic. P. Lorenzo Laguarda, Victor Hugo 39, Col. Nueva Anzures, México 5, D. F.

En espera de sus noticias, le saluda atentamente y queda a sus ordenes.





VNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

GREDO.S.U.S.A.L.E.S