

Toledo, 17 de Abril, 1956

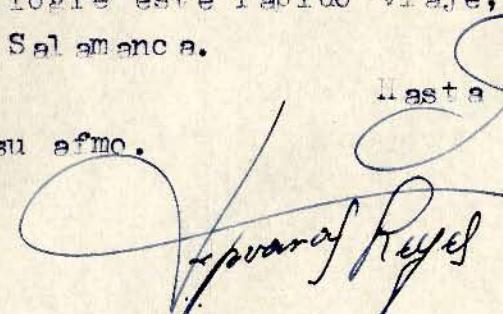
D. Antonio Tovar Llorente
S A L A M A N C A.

Mi querido profesor y amigo:

Le envío la traducción del primero de los tres apartados en que está dividido el capítulo primero de la obra de Hauser. Tengo listos los tres primeros capítulos, pero no puedo enviarle el resto de los folios mientras no terminen de hacerme una copia nueva, porque un buen número de hojas se me inutilizó incidentalmente. Espero que a en unos días estarán listas. Pienso ir a Salamanca a finales de semana, y con este objeto le envío estas cuartillas. A la vista de la edición inglesa que hay en el seminario de arte de la Facultad, y del original alemán que yo llevaré, podemos cambiar impresiones y puede Ud. darme las orientaciones o sugerencias que estime pertinentes. De cualquier manera, estos folios que le envío corresponden a la parte menos fácil de cuanto llevo visto. No obstante, ya señalo en rojo aquello que menos me gusta -o, para ser más exacto, que más me disgusta- y que revisaré con posterioridad. Parte de ellos, hay otros muchos pasajes que quiero someter a una revisión de estilo o de ajuste de vocabulario. En suma: son las cuartillas de los primeros días. Espero que se me logre este rápido viaje, y hablaremos si Ud. se encuentra en Salamanca.

Un saludo muy cordial de su afmo.

Hasta entonces, un



A large, flowing handwritten signature in black ink, reading "Alfonso Reyes". The signature is written over a curved blue line that starts from the bottom left and sweeps upwards and to the right, ending near the end of the name.

