

Sabina FREDERIC y Germán SOPRANO (comps.). *Política y variaciones de escalas en el análisis de la Argentina.* Buenos Aires: Prometeo Libros, 2009. 330 pp. ISBN 978-987-574-310-6.

La construcción de escalas de análisis es la temática alrededor de la que gira este trabajo colectivo, que parte de considerar la problemática de las escalas como uno de los elementos constitutivos de los objetos de las ciencias sociales, y, al mismo tiempo, como una dimensión ausente en la reflexión y la práctica cotidiana de los investigadores. La propuesta de este volumen será entonces indagar sobre los modos en que se definen y aplican escalas de análisis en un conjunto de trabajos empíricos, los cuales abordan fenómenos políticos de la Argentina desde distintas disciplinas sociales.

En el primer capítulo los compiladores realizan una doble tarea, que consiste, por una parte, en introducir la temática del libro y, por otra parte, en construir una manera de abordar la temática de las escalas y articular los aportes de cada uno de los autores en un marco general. El interrogante central es hasta qué punto las definiciones tradicionales de los objetos de las ciencias sociales están asociadas a cuestiones de escalas, pregunta que remite inevitablemente a un ejercicio de reflexividad sobre la propia práctica científica. Los compiladores proponen una reflexión conjunta sobre los artículos a partir de cuatro ejes transversales que favorecen el diálogo entre distintas propuestas teóricas y metodológicas disciplinares. Los ejes a partir de los cuales interpelan a los textos son, sucesivamente: a) la relación entre la definición de escalas como categoría analítica y categoría de los actores, b) los posicionamientos situacionales de actores individuales y colectivos en la configuración de las escalas, c) las escalas como construcciones espaciales y temporales, y d) las formas de particularización, generalización y universalización derivadas del uso de las escalas por parte de los actores y los científicos sociales. La reflexión final de este capítulo introductorio es que el mapeo realizado en este libro sobre el problema de las escalas contribuye a la comprensión de los procesos de construcción de la acción política y de las posiciones que detentan las ciencias sociales.

En el capítulo dos, Pablo Buchbinder analiza la construcción del poder en la provincia de Corrientes a mediados del siglo XIX, reduciendo la escala de análisis para centrarse en el papel de los comandantes departamentales en la política local. En el capítulo tres, Ernesto Bohoslavsky estudia la formación de ciudadanía en el sur argentino entre 1880 y 1930, planteando que el análisis a partir de la escala subnacional permite comprender mejor el proceso de constitución del Estado Nacional argentino. En el capítulo cuatro, Julieta Gaztañaga aborda el proceso de creación de la región centro de la República Argentina, mostrando los problemas que enfrenta la antropología al momento de tratar con problemáticas que no están situadas en una locación específica. En el capítulo cinco, Germán Soprano propone un recorrido por el espín de la política, buceando en las identidades, redes y escenarios políticos nacionales, provinciales y municipales en el peronismo. En el capítulo seis Laura Rodríguez trabaja sobre el incremento de la participación femenina en la política, analizando para ello la trayectoria de la máxima dirigente del sindicato de amas de casa de la Argentina, en la cual se puede observar la articulación de procesos y escalas de la política, ya que se ubica entre el hogar y la nación. En el capítulo siete Sabina Frederic y Laura Mason intentan dar cuenta del potencial teórico y metodológico que ofrece el estudio de situaciones sociales específicas que pueden ser consideradas eventos, articulando para ello la noción de evento político. En el capítulo ocho Daniela Soldano indaga sobre el Estado en la vida cotidiana, desde una perspectiva que busca problematizar el vínculo entre política y biografía. En el capítulo nueve Mariana Barattini da cuenta de la dimensión política de las organizaciones sociales, tomando dos experiencias en la provincia de Buenos Aires. En el capítulo diez Cecilia Lesgart propone itinerarios académico-intelectuales para pensar las ciencias sociales durante la última dictadura militar. En el capítulo final Sergio Morresi trabaja el neoliberalismo, realizando un análisis de esta corriente y sus seguidores en Argentina a partir de un ángulo ético-político.

El recorrido de este volumen permite al lector encontrarse con un conjunto heterogéneo de enfoques que permiten aprehender la noción de escala, que se presenta en esta obra, al mismo tiempo, como categoría unificada y múltiple. El análisis de distintas temáticas y períodos históricos, como así también el uso de herramientas teórico-metodológicas que conforman un abanico amplio y diverso, son dos aspectos que coadyuvan a desnaturalizar y problematizar la noción de escala, una categoría nativa del sentido común científico que en este trabajo colectivo muestra toda su complejidad.

Cintia RODRIGO