

## MI CENTRO ESCOLAR DESDE EL RECUERDO. UNA PRÁCTICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESOR

*My memories from school. Practice in teacher training*

*Souvenirs de mon école. Une pratique dans la formation initiale des enseignants*

Carlos ROSALES LÓPEZ

*Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Santiago de Compostela*

BIBLID [0212-5374 (2009) 27, 1; 115-131]

Ref. Bibl. CARLOS ROSALES LÓPEZ. Mi centro escolar desde el recuerdo. Una práctica en la formación inicial del profesor. *Enseñanza & Teaching*, 27, 1-2009, 115-131.

**RESUMEN:** En este trabajo se explica un procedimiento seguido para estimular la capacidad de reflexión del profesor en formación sobre la práctica de la enseñanza. Para ello se utiliza como fundamento la investigación interpretativa y a través de un esquema de preguntas se estimula su recuerdo para que relate sus experiencias de aprendizaje escolar y las analice desde la perspectiva temporal y a la luz de sus nuevos conocimientos pedagógicos. Los relatos y análisis individuales son objeto de reflexión y trabajo cooperativo en un contexto de seminario de formación profesional.

Esta práctica ha constituido un estímulo para la incardinación de la experiencia escolar en los nuevos aprendizajes docentes y una ocasión para el desarrollo de la capacidad de innovación en el futuro profesor.

*Palabras clave:* investigación interpretativa, relatos, análisis de experiencias, reflexión individual y grupal.

**SUMMARY:** This paper explains a procedure to stimulate the capacity of teacher reflection on teaching practice. This research used as a basis the interpretative investigation and through an schema of questions is encouraged to relate and analyze their memories of school experiences from the time perspective and in light of their pedagogical knowledge. The stories and analysis are subject to reflection and collaborative work in a seminary training.

This practice has been a stimulus for incardination of the school experience in the new teachers training and a learning opportunity for the development of innovation capacity in the future teacher.

*Key words:* interpretive research, stories, analysis of experience, individual and group reflection.

**RÉSUMÉ:** Ce document explique la procédure afin de stimuler la capacité de réflexion des enseignants sur la pratique de l'enseignement. Cette recherche a utilisé comme une base l'investigation interprétatif et par le biais d'un schéma de questions sont invités à raconter souvenirs et analyser les expériences de l'apprentissage dans l'école à partir de la perspective temporelle et à la lumière de leurs connaissances pédagogiques. Les histoires et les analyses individuelles font l'objet d'une réflexion et travail collaboratif dans un séminaire de formation.

Cette pratique a été stimulante pour l'incardination de l'expérience scolaire dans les nouveaux apprentisages des enseignants et une possibilité pour le développement de la capacité d'innovation dans le futur enseignant.

*Mots clés:* investigation interprétative, narrations, analyse de l'expérience, réflexion individuelle et dans le groupe.

## 1. DESCRIPCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

Este trabajo se fundamenta en características de la investigación interpretativa, que se desarrolla en diferentes ciencias humanas como la antropología, la etnografía, la sociología, la historia, la psicología, la filosofía..., a partir de los años setenta del siglo XX y tiene asimismo aplicación en el ámbito educativo. En esta forma de investigación se da voz a los protagonistas de la situación investigada, en este caso a futuros profesores y se aborda la realidad en toda su complejidad, en la que se incluyen componentes profesionales y personales.

El centro escolar constituye un contexto en el que se transcurren varios años de la vida del niño/joven. En él no sólo aprenden conocimientos, sino que también desarrollan habilidades, actitudes y valores estrechamente vinculados con su vida personal. Conocimiento y sentimiento se enlazan estrechamente. Durante su permanencia en la escuela establece relaciones de compañerismo y amistad presididas por intensas dosis de afecto con otros niños y niñas y con sus profesores. Y esta

vivencia sentimental del alumno en la escuela se proyecta de manera intensa en sus otros ámbitos de vida: familia y comunidad.

Sólo la investigación interpretativa puede dar cuenta de características de la vida sentimental del alumno frente al claro menosprecio que hacia las aportaciones personales, subjetivas, había manifestado la investigación positivista. Como ha puesto claramente de relieve Hargreaves (2003), no se puede llegar a un conocimiento pleno de la enseñanza si no se aborda su importante dimensión afectiva y emocional, durante tanto tiempo relegada por la investigación de carácter racionalista.

La formación completa del profesor exige una adecuada combinación de componentes teóricos y prácticos a través de la reflexión, entendida como análisis de la realidad vivida mediante la utilización de los conocimientos que se poseen sobre la enseñanza y el aprendizaje. A partir de los años ochenta del siglo XX se ha comenzado a conceder una creciente importancia a la actividad reflexiva del profesor como instrumento de formación profesional. Dicha reflexión se entiende como combinación de conocimientos con prácticas de enseñanza, actuando los primeros como analizadores de la realidad y ésta como contexto para la verificación de la validez de los primeros. Este ejercicio de reflexión, que puede entenderse en sentido deductivo según el modelo de Shulman, o en sentido inductivo según el de Kölb, tiene lugar en un determinado contexto organizativo (características del centro escolar) y está notablemente influenciado por el complejo mundo afectivo-sentimental del propio profesor. En efecto, las actitudes, valores y sentimientos del profesor que reflexiona actúan como filtros respecto a su percepción de la realidad así como respecto a las decisiones que adopta sobre la misma. Ignorar la influencia de los sentimientos en la actuación docente aboca, pues, a una falsa o incompleta comprensión del proceso educativo. Y parece evidente que quien está en mejores condiciones de explicar sus sentimientos es el propio profesor.

La actividad reflexiva en los términos en los que se ha descrito no puede ser muy abundante en el periodo de formación inicial del profesorado, en el que existe un notable desequilibrio entre la considerable cantidad de conocimientos que se adquieren a nivel teórico y las escasas posibilidades que se dan en dicho periodo para la práctica. Quizás por ello en estos momentos, el ejercicio de la reflexión como instrumento de formación profesional se desarrolla fundamentalmente a lo largo de la carrera docente, tras la formación inicial.

Sin embargo, de ningún modo es aceptable la renuncia a la reflexión y a la formación completa del profesor en el periodo inicial. Por ello parece necesario buscar fórmulas de solución a la escasa extensión de las prácticas profesionales en dicho periodo. En este sentido, se puede acudir al recuerdo por el futuro profesor de su periodo de escolaridad, reviviéndolo y utilizándolo como ámbito de experiencias prácticas sobre las que reflexionar a través de los nuevos conocimientos pedagógicos que va adquiriendo el profesor en formación.

La utilización de esta experiencia revivida será posible sólo en la medida en que el futuro profesor sea capaz de recordarla y relatarla, para a continuación analizarla pedagógicamente. Nos situamos así en una forma de investigación

interpretativa con desarrollo temporal en la que el protagonismo de la situación a investigar pasa a ser del profesor en formación, quien ha de actuar según un doble papel: por una parte como antiguo alumno y por otra como futuro profesor. En este método, por lo tanto, la reflexión sobre la relación didáctica se vuelve doblemente rica al abarcar los aspectos del aprendizaje y la enseñanza en su evolución a lo largo de un determinado periodo de tiempo, desde que dejó el colegio al momento actual, uno de los últimos cursos de la carrera de Pedagogía.

A la hora de elegir procedimiento para la recogida de datos podría haber optado según varias alternativas. Una de ellas consistiría en pedirles que relataran libremente sus recuerdos sobre el periodo de vida y estudio en el centro. De esta forma podrían extenderse sin límites en aspectos que más intensamente les hubieran afectado. Una vez realizados los relatos se procedería a un análisis de contenido de los mismos y a una delimitación inductiva de categorías en función de los temas a los que hicieran referencia de manera prioritaria.

Otra alternativa, la elegida en este trabajo, consiste en plantearles una serie de interrogantes a modo de estimuladores del recuerdo en torno a temas, a aspectos que se pueden considerar en términos generales de importante presencia en los centros. Ésta fue concretamente la vía elegida finalmente para esta investigación. Al construir el esquema-guía de interrogantes para solicitar datos se tuvo muy en cuenta que en cada caso pudieran extenderse todo lo que estimaran oportuno y además se les pidió información sobre otros aspectos en los que el esquema no hubiera incidido. De este modo creo que se respetaba la posibilidad de extenderse en aquellos temas en los que personalmente cada profesor en formación se encontraba más interesado y sobre los que poseía más recuerdos.

Todo el proceso de información estaba presidido por las coordenadas de la valoración, la evolución y las propuestas de innovación. Es decir, se les pedía que no sólo describieran, sino que también valoraran la realidad descrita (personas, actividades, medios...). Al tiempo se les pedía la aplicación de una perspectiva temporal, es decir, cómo ha evolucionado el centro en sus diversas dimensiones desde aquellos momentos a la actualidad. Finalmente se les solicitaba la aplicación a dicha realidad temporalmente descrita y valorada, de una perspectiva de proyección innovadora hacia el futuro: cómo se podría mejorar.

La respuesta por escrito a las preguntas que se les han planteado debería tomar como principal fuente de datos el propio recuerdo del profesor en formación. No obstante, de manera complementaria y para ampliar y contrastar información se les ha invitado a visitar otra vez el colegio y a entrevistarse con compañeros y profesores de aquella época. Esta nueva toma de contacto les serviría para poder dotar de perspectiva temporal su relato.

En el esquema propuesto para la recogida de datos se les ha solicitado información sobre sus compañeros y las relaciones que mantenían con ellos, sobre sus profesores, sobre el desarrollo de las clases, sobre las actividades realizadas en el centro fuera de las aulas, sobre las relaciones del centro con las familias de los alumnos, sobre sus experiencias personales más agradables o desagradables,

sobre las instalaciones del centro y de manera especial sobre las características y funcionamiento de su biblioteca, sobre la ubicación y formas de acceso al colegio y sobre el contexto social y cultural del mismo. Al incidir en todos estos apartados se garantizaba la obtención de datos en torno al centro escolar globalmente considerado, así como sobre una buena cantidad de componentes del mismo y las relaciones que se dan entre ellos.

Durante el curso 2007/08 alumnos de tercer curso de la licenciatura de Pedagogía de la Universidad de Santiago de Compostela en la asignatura de Diseño, desarrollo e innovación del currículo han realizado el trabajo de recordar y relatar las características del centro en el que estudiaron. Los recuerdos individuales se enriquecieron en muchos casos con visitas y entrevistas realizadas a compañeros y profesores de la época de estudios y con el análisis grupal en contexto de seminario universitario. El relato final que cada uno ha presentado constituye el resultado de una pluralidad de actividades y da lugar a una nueva concepción de la escuela, la enseñanza y el aprendizaje dentro de un sesgo más profesionalizante.

El esquema proporcionado a los alumnos fue el siguiente. En todo momento se les presentó como flexible y se les invitó a modificarlo en los aspectos en los que lo creyeran conveniente para la mejor realización del trabajo:

#### MI CENTRO ESCOLAR DESDE EL RECUERDO

1. Características del entorno social, cultural, económico y natural del centro:
  - Social: rural o urbano, población creciente, decreciente, homogénea, diversa...
  - Cultural: lengua, religión, arte, deportes, turismo, instituciones, programas culturales y educativos
  - Económico: nivel de vida, formas de trabajo, profesiones
  - Natural: orografía, clima, recursos naturales, comunicaciones...
2. Características del colegio:
  - Ubicación y accesos
  - Nombre, origen y evolución
  - Descripción de instalaciones
3. Explica de manera específica cómo era y se utilizaba su biblioteca:
  - Características físicas: ubicación, extensión, dependencias, mobiliario, medios...
  - Gestión: préstamo de medios, orientaciones de uso, actividades de animación a la lectura, participación de alumnos
4. Características de cualquier otra dependencia del centro que recuerdes con especial interés:
  - Sala de usos múltiples, laboratorio, aula de informática, aula de música, instalaciones deportivas, otras...
5. Explica las características del colegio en cuanto a:
  - Acceso y movilidad interna para personas con y sin necesidades educativas especiales

- Luminosidad, insonorización y temperatura
  - Otros aspectos como estética, limpieza...
6. Explica cómo eran las aulas:
    - Tamaño, mobiliario, medios didácticos, decoración, adaptación a alumnos con necesidades educativas especiales, formas de organización, luminosidad, insonorización, temperatura...
  7. ¿Qué tipo de recursos didácticos se utilizaban con mayor frecuencia y de qué manera?:
    - Impresos, audiovisuales, informáticos, manipulativos, de propia elaboración...
  8. ¿Cuál es tu recuerdo sobre los libros de texto?:
    - Actividades que se realizaban con ellos dentro y fuera del aula
    - Características positivas y negativas
    - Orientaciones para su utilización
  9. ¿Cómo eran tus profesores en los planos personal y profesional?:
    - Edades, género, motivación, comunicación, accesibilidad, colaboración, dominio del área, innovación, empatía, otros rasgos como cultura, intereses sociales, valores
  10. Explica cómo era un profesor/a del que guardes un recuerdo especialmente intenso:
    - En los planos personal y profesional
    - En relación con los alumnos, con los padres, con los compañeros, actuación en el aula, otros aspectos...
  11. Características de los alumnos:
    - Número en el colegio, en las aulas
    - ¿Diversidad cultural?
    - ¿Alumnos con NNEE?
    - Motivación y nivel en los estudios
    - Intereses lúdicos, deportivos, profesionales, de otro tipo...
  12. ¿Cómo era el clima de convivencia, comunicación entre alumnos?:
    - ¿Existían alumnos aislados? ¿Por qué motivos?
    - ¿Había alumnos con NNEE? ¿Cómo era su integración?
    - ¿Cómo era la relación a nivel de género?
    - ¿Se dieron casos de acoso entre compañeros? Características
  13. Explica las características de uno o más compañeros que te hayan impresionado de manera especial y/o con los que hayas tenido mayor relación:
  14. Características de la ayuda mutua entre compañeros:
    - En qué temas, de qué manera, resultados, situaciones en las que hayas ayudado o te hayan ayudado...
    - ¿Fomentaban los profesores este tipo de relación de ayuda? ¿De qué modo?
  15. Características de los conflictos más frecuentes dentro y fuera de clase. ¿Cómo se resolvían?:
  16. Explica cómo se desarrollaban las clases:
    - De carácter normal

- Especialmente agradables
  - Especialmente desagradables
- (actividades, actuación del profesor, trabajo individual, en equipo o en grupo, uso de medios, iniciativa del alumno, formas de evaluación, problemas de carácter disruptivo o de indisciplina, etc.)
17. Características de actividades que se realizaban en el centro escolar con participación de todos o de la mayoría de alumnos y profesores (conmemoraciones, concursos, fiestas...):
  18. Características de actividades, que siendo programadas en el centro, se realizaban fuera del mismo. Aspectos que recuerdes con especial interés:
    - Visitas a otros centros o instituciones
    - Excursiones
    - Otras...
  19. ¿Qué clase de actividades extraescolares se realizaban en tu colegio? ¿Cómo se desarrollaban? ¿Cuáles tenían mayor aceptación? ¿En cuáles participaste?:
  20. ¿Con qué instituciones de su entorno se relacionaba el centro escolar y qué actividades se realizaban?:
    - Ayuntamiento: instalaciones deportivas, circulación vial, otras...
    - ONG: charlas, talleres, seminarios...
    - Xunta: Consello da Xuventude Galega, Instituto para a Igualdade, do Consumo, etc.
    - Museos
    - Otras como...
  20. Características de la relación del centro escolar con las familias de los alumnos:
    - ¿Con qué frecuencia, en qué ocasiones se reunían padres y profesores?
    - ¿Cuál era el clima de apoyo en el hogar a los profesores?
    - ¿En qué medida te facilitaban/obligaban a realizar las tareas escolares?
    - ¿Recuerdas episodios de especial enfrentamiento o de colaboración entre padres y profesores?
  21. Explica características de tu colegio a las que no se haya hecho referencia y que consideres importantes:
  22. ¿Cómo ha evolucionado tu colegio desde que estudiaste en él al momento actual? ¿En qué aspectos ha cambiado más intensamente?:
  23. Describe los días más feliz y más amargo de tu estancia en el colegio. Si no puedes, pon ejemplos de situaciones y experiencias vividas de carácter feliz/alegre y triste/amargo:

## CONCLUSIÓN

A partir del trabajo realizado hasta el momento, realiza una síntesis de aquellas características que consideres más relevantes de tu colegio y una propuesta de orientaciones para la innovación de la enseñanza en el mismo.

## 2. COMPONENTES SOBRE LOS QUE SE INCIDE DE FORMA PREDOMINANTE

Nos hemos proyectado en una serie de núcleos de notable interés en los centros escolares, para provocar el recuerdo del futuro profesor considerando además que muy probablemente evocarán datos también sobre otros aspectos relacionados con ellos.

### 2.1. *Contexto*

A través de la primera pregunta solicitamos información sobre las características del contexto social, económico, cultural y natural en que se ubica el centro donde estudió. En la actualidad se considera que toda institución escolar debe mantener una estrecha y dinámica relación con su entorno, al que pertenecen sus alumnos y los padres de éstos. No tiene sentido una intervención escolar con desconocimiento de estas características, al margen de las familias y las instituciones sociales, culturales, deportivas, de voluntariado, etc.

### 2.2. *Características materiales*

En estos momentos se considera oportuno que los centros escolares se ubiquen en lugares de fácil acceso, alejados de agentes contaminantes y próximos al lugar de residencia de sus alumnos. Es preciso también que sus instalaciones sean funcionales y polivalentes, adaptadas a la movilidad y trabajo de alumnos y profesores, con especial atención a quienes tengan necesidades educativas especiales, con espacios para la reunión no sólo formal sino también espontánea. Los centros han de presentar asimismo en sus instalaciones estímulos de carácter cultural, artístico, en cuya realización deberán participar activamente los alumnos. Es necesario prestar atención especial a las características de las aulas, por el elevado número de horas que en ellas se encuentra el alumno. Otra instalación de especial interés por el uso que de ella realiza toda la comunidad educativa y por su importante influencia en el aprendizaje es la biblioteca. Sobre todos estos aspectos se ha tratado de estimular el recuerdo del futuro profesor mediante cinco preguntas (dos a seis).

### 2.3. *Recursos didácticos*

Junto al omnipresente libro de texto y los clásicos materiales manipulativos, coincidiendo con la implantación de las grandes leyes educativas, en nuestro país se han introducido sucesivamente los medios audiovisuales e informáticos. No siempre los nuevos medios desplazan a los anteriores, sino que realizan importantes aportaciones y al final vienen a combinarse entre sí diversificando el conjunto de posibilidades educativas. Los autores de estos autoinformes guiados han vivido la época de implantación en sus centros de los recursos informáticos. Seguramente en sus colegios existía ya aula de informática y en sus bibliotecas se podían encontrar además de libros, medios audiovisuales y programas de ordenador. Pero



probablemente el libro seguirá siendo el medio más utilizado. Por ello les hemos solicitado datos sobre sus características y utilización (preguntas siete y ocho).

#### 2.4. *Profesores*

Entre las influencias más poderosas que se ejercen sobre el niño/joven en la conformación de su personalidad se encuentran, además de las correspondientes a su entorno familiar, las de sus compañeros y amigos del colegio y las de sus profesores. En la formación del profesorado resulta especialmente interesante el estudio de cómo han influido en él los profesores que ha tenido, ya que es fácil detectar la tendencia a utilizarlos como modelos. Por ello a través de las preguntas nueve y diez se les han solicitado datos de carácter general sobre sus profesores y específicamente la evocación del perfil de un profesor del que guardan un recuerdo especialmente intenso.

#### 2.5. *Alumnos*

Los colegios, sobre todo los de carácter público, acogen a una población de estudiantes progresivamente diversa en cuanto a clase social, género, origen étnico, necesidades educativas especiales... Ello da lugar a un clima relacional complejo y al tiempo enriquecedor dentro del cual los alumnos viven relaciones de compañerismo, de amistad, de profundo afecto y también de enfrentamiento. Es posible que se produzcan situaciones de aislamiento y de acoso. Es probable también que surjan ocasiones para la ayuda entre iguales en los planos personal y académico. En definitiva, entre los alumnos tienen lugar probablemente las experiencias más intensamente recordadas con el paso del tiempo. En todos estos aspectos se proyectan cinco preguntas (diez a quince).

#### 2.6. *Las clases*

A lo largo de sus años escolares y con diferentes profesores el alumno habrá vivido clases especialmente agradables o desagradables así como una mayoría de ellas calificables como normales. A través de una pregunta, la dieciséis, se les solicita a los futuros profesores que recuerden y expliquen características de clases de estos tres tipos

#### 2.7. *Actividades en el centro, complementarias y extraescolares*

Además de las actividades realizadas dentro del aula, el alumno a lo largo de varios años habrá tenido oportunidad de participar en actividades extraordinarias realizadas dentro o fuera del colegio, así como en actividades extraescolares. Todas ellas tienen unas características diferentes a las rutinarias y por ello habrán estimulado su interés y posiblemente habrán sido causa de importantes experiencias en los planos académico y personal. A través de las preguntas diecisiete a diecinueve se solicitan datos sobre las mismas.

### 2.8. *Relación con familias y otras instituciones*

Una característica especialmente destacable en los centros escolares en la actualidad es la apertura a la colaboración con instituciones del entorno y especialmente con las familias de sus alumnos. Probablemente el alumno recordará si el clima de relaciones de sus padres con sus profesores era de colaboración o de enfrentamiento así como si en el hogar trataban de estimular en él una actitud positiva hacia el colegio y las tareas a realizar en casa o si, por el contrario, escuchaba constantes críticas. También recordará si se hacía uso sistemático de instalaciones y recursos deportivos, artísticos, medioambientales, etc. A través de las preguntas veinte y veintiuna se ha tratado de estimular su recuerdo en torno a estos temas.

### 2.9. *Otras características*

Las tres últimas preguntas tienen carácter global. Probablemente ya habrán hecho referencia a los temas que se les plantean en ellas a través de todas las anteriores, pero de manera explícita se les ha solicitado en éstas que expliquen otras características que no se hayan citado de manera directa en las preguntas, que expliquen cómo ha evolucionado el colegio desde que estudiaron en él al momento actual y que nos describan cuáles fueron los días o los momentos más felices y amargos de su estancia en el mismo.

## CASO A

Este relato ha sido realizado por una alumna de tercer curso de la licenciatura de Pedagogía, con un nivel académico alto, residente en una capital de las Rías Bajas, con nivel socioeconómico medio alto, durante el curso 2007/08. Ha elegido el colegio de educación infantil y primaria en el que estudió durante el periodo comprendido entre 1988 y 1998, por lo que el tiempo transcurrido entre sus estudios en el centro y la realización del relato es de diez años. Las fuentes de información utilizadas por ella han sido sus propios recuerdos y complementariamente entrevistas con profesores que le dieron clase y aún trabajan en el centro, con el director actual, que le facilitó acceso a documentos y con su madre. Ha accedido también a información actualizada sobre el colegio en la página web de la Xunta.

### *Identificación y contexto*

Se trata de un colegio de educación infantil y primaria público, que comenzó a funcionar en 1973, al principio con profesorado provisional que con el paso del tiempo fue convirtiéndose en definitivo.

Se ubica en una zona verde, próxima a la capital, sin problemas de acceso ni agentes contaminantes. El clima es de temperaturas suaves y húmedo la mayor parte del año.

El nivel socioeconómico de la población y por lo tanto de los alumnos es de clase media alta con notable homogeneidad étnico-cultural. No había en aquella época gentes inmigrantes. El nivel de convivencia social era muy satisfactorio, con ausencia de conflictividad. La lengua más utilizada era el castellano y la religión predominante la católica, que en aquellos años se enseñaba en el centro. Con el paso de los años ha tenido lugar un importante descenso demográfico que se refleja en la disminución de matrícula, de ochocientos alumnos en aquel momento a quinientos en la actualidad.

#### *Características materiales e instalaciones*

Estaba constituido por cinco edificios: dirección, aulas de infantil, aulas de primaria, instalaciones deportivas y vivienda del conserje, y contaba con tres espacios externos: parque infantil, patio de recreo y deportes y pistas polideportivas.

El colegio no estaba adaptado a la integración de alumnos con necesidades especiales. En la actualidad, sin embargo, sí cuenta con algunas modificaciones en este sentido como rampas de acceso. El colegio, en general, estaba muy poco decorado.

#### *Biblioteca y aula de música*

La biblioteca estaba situada en una sala del edificio de dirección, con las características de un aula con estanterías en las que se ordenaban los libros según temas. Funcionaba sólo en los periodos de recreo y tenía un ordenador en el que la profesora que la gestionaba registraba los libros y los préstamos que se hacían de ellos. En la actualidad existe un plan de mejora en el que se incluyen actividades de animación a la lectura.

Otra instalación especialmente recordada era el aula de música, que tenía el mobiliario propio de las aulas normales y contaba con un gran pentagrama y diversos instrumentos musicales. Su recuerdo se asocia al carácter motivador de las actividades musicales y no tanto al de la maestra que al parecer tenía «bastante mal genio».

#### *Aulas normales*

Considera que eran poco amplias, debido fundamentalmente al número de alumnos (30/35), superior a las proporciones actuales. El mobiliario era el clásico: mesa y silla del profesor al frente y mesas y sillas de los alumnos que se reorganizaban para el trabajo individual, en equipo o en grupo comunicativo, encerado, corcho, colgadores, armarios empotrados, estanterías para los medios (esfera, diccionarios, mapas...).

La temperatura en las aulas era agradable por el buen funcionamiento de la calefacción y la luz natural en algunas escasa por la proximidad de un muro alto.

La clase se decoraba en relación a las distintas estaciones del año y también con motivo de determinadas conmemoraciones y celebraciones (día de la paz, carnavales, Navidad...). No existían en ellas adaptaciones a alumnos con necesidades especiales.

### *Recursos*

El medio más utilizado era el libro de texto, que normalmente debía seguirse de forma rutinaria. Se copiaban sus ejercicios y se respondía de forma textual. Podía haber variaciones en su uso según la asignatura y el profesor, pero por lo general predominaba una utilización muy poco estimulante de la imaginación o la creatividad.

Se utilizaban con menor frecuencia otros medios. En los mapas se señalaban diferentes aspectos geográficos: ríos, montes, ciudades... En los cuerpos geométricos se medían aristas, se comparaban y se comprobaban las formas de las caras. A veces se pasaban vídeos y se debía realizar una explicación o contestar preguntas sobre ellos. Se realizaban experiencias de germinación con semillas, se utilizaba el termómetro para comprobar la temperatura. A veces se salía del colegio a recoger hojas o a dibujar el paisaje...

### *Profesorado*

Tenían por lo general una edad comprendida entre los cincuenta y los sesenta años, con predominio de las mujeres. Algunos, quizás por la edad, eran serios y poco comunicativos pero predominaban los de carácter accesible y comunicativo. Colaboraban entre ellos y, salvo una profesora, no eran en absoluto innovadores. Su recuerdo de ellos es agradable y piensa que de todos ha aprendido muchas cosas tanto en el plano personal como en el académico. Incidían de manera especial en la enseñanza de valores como el respeto a las personas, la convivencia, la igualdad y el cuidado del medio ambiente.

La profesora de la que guarda un recuerdo más intenso fue la que tuvo en quinto y sexto cursos de primaria. Tenía unos cincuenta años, era muy activa y alegre, preocupada por sus alumnos, colaboradora con sus compañeros y padres. Sobrepasaba las actividades del libro de texto proponiendo otras normalmente vinculadas con cuestiones de importante interés social que siempre las explicaba adaptándose a la capacidad de comprensión de sus alumnos. Realizaba tareas de carácter artístico y manual así como salidas del aula y del colegio. Hacía trabajar mucho a sus alumnos porque ella también se dedicaba con intensidad a la enseñanza.

### *Alumnos*

Cuando ella estudiaba en este colegio había unos ochocientos alumnos, con una ratio de unos treinta por aula, de nivel socioeconómico medio-alto y poca diversidad cultural. Había alumnos con necesidades especiales pero no eran

atendidos adecuadamente al no existir departamento de orientación. Sus intereses lúdicos y deportivos eran los convencionales en aquellos años: fútbol, baloncesto para los niños, la cuerda, las muñecas para las niñas... Bastantes niños hacían deporte: natación, atletismo, baile, y las niñas gimnasia rítmica.

El clima de convivencia era satisfactorio sin enfrentamientos graves. Algunos alumnos que tendían a estar aislados eran por lo general de bajo rendimiento. Por ejemplo, en educación física los niños solían aislar a los que realizaban peor las pruebas. La relación entre alumnos y alumnas era de buena camaradería en trabajos y juego. Se estropeaba algo en los últimos cursos de primaria y volvía a recuperarse en la educación secundaria. Dentro del aula el tipo de conflicto más frecuente era la interrupción de las tareas del profesor y compañeros. Fuera del aula a veces se producían insultos, agresiones físicas y en algún caso situaciones de acoso.

Existía ayuda mutua espontánea entre compañeros/as dado que quien destacaba en alguna materia solía ayudar a otros/as más atrasados. Por ejemplo, en educación física, en lengua o en matemáticas. Los profesores en general fomentaban dicha ayuda organizando el trabajo de forma cooperativa y a veces estableciendo de una manera explícita grupos en los que un alumno más aventajado ayudaba a otros con problemas.

Los compañeros que recuerda de manera especial son dos niñas y un niño. Destaca en ellos la similitud de gustos, de ideas, la posibilidad de compartir confidencias, la capacidad de ayuda, el carácter comunicativo, activo y creativo. Por ejemplo:

María era una niña rubia, de ojos azules y gordita. En el plano psicológico era demasiado responsable y sería para ser una niña de su edad. No le gustaba demasiado jugar en grupo con los demás alumnos y muchas veces en los recreos prefería observar el juego. Aunque no era muy divertida a la hora de jugar o realizar alguna actividad, era muy buena amiga y sabía escuchar. Era la mejor amiga que tenía en cuanto a confidencias y a la hora de contar un problema.

Jorge era un niño delgado, moreno, alto y muy simpático. Era muy deportista, ya que hacía natación y atletismo pero sin embargo, no le gustaba el fútbol. Era muy hablador, tanto dentro como fuera de clase. Era muy activo y creativo. Le gustaba mucho el teatro y siempre imitaba a «Martes y Trece». También cantaba muy bien y en cualquier actividad o festival se ofrecía para representar o cantar.

### *Clases*

Tiene un recuerdo agradable de todas ellas, algunas más que otras pero ninguna desagradable. El desarrollo normal consistía en una explicación del profesor/a seguida de la realización de ejercicios contenidos en el libro de texto o propuestos por el profesor/a. En clases especialmente creativas debía realizar algún tipo de investigación o elaborar algún objeto con sus manos.

Considera que era una enseñanza muy individualizada pues los profesores realizaban un seguimiento constante del aprendizaje de cada alumno y les proporcionaban las oportunidades necesarias para superar todos los problemas.

#### *Actividades en el centro, complementarias y extraescolares*

En el colegio se realizaban conmemoraciones como el día de la paz, en las que participaban todos los alumnos y profesores. Ahora bien, las actividades que recuerda con mayor intensidad son las fiestas del magosto, carnavales y fin de curso. Para la del magosto salían al patio a recoger hojas y hacían un mural. Ese día venía el «tren de castañas». En la de carnaval, alumnos, padres y profesores bailaban en una discoteca y se celebraba un concurso de disfraces. En la fiesta de fin de curso solían actuar grupos de alumnos en juegos, gimnasia rítmica, baile, etc. Se les entregaba con las notas un ejemplar de la revista del colegio, en la que podían participar todos los alumnos.

Recuerda especialmente una serie de actividades complementarias con salida fuera del colegio a una panadería, a una fábrica de conservas, a museos y acuarios. Las considera actividades muy agradables y en las que aprendía muchas cosas.

Las actividades extraescolares eran bastante convencionales: gimnasia rítmica, fútbol, dibujo y pintura, atletismo, manualidades, baloncesto, inglés, natación, etc. Tenían bastante aceptación por los alumnos. Recuerda como anécdota que una alumna quería hacer fútbol y al principio no la dejaban pues la consideraban actividad para chicos, hasta que tras insistir su padre la admitieron.

#### *Relación con instituciones y familias*

El colegio mantenía relación con una cantidad considerable de instituciones: Policía local (actividades de circulación vial), Bomberos (evacuación del centro, incendios), Xunta (campana de flúor dental, fomento de la lectura), Teatro Principal (obras de teatro, conciertos), Caja de Ahorros (exposiciones de pintura), Museo (armas, joyas, arte moderno, contemporáneo), Biblioteca pública (utilización de servicios, animación a la lectura).

La relación del centro con los padres se realizaba a través del AMPA y a nivel individual mediante entrevistas concertadas entre profesores tutores y padres de alumnos. Al comienzo de curso había una reunión grupal de cada tutor con el conjunto de padres de sus alumnos. La colaboración de los padres con los profesores era en general alta y en los hogares los padres se solían preocupar de que sus hijos realizaran los deberes. Recuerda una ocasión de mayor colaboración de padres y profesores cuando a causa de un temporal se deterioró el tejado del colegio. No recuerda episodios de especial enfrentamiento.

### *Días feliz y amargo*

En general, toda su estancia en el colegio le resultó agradable. En vacaciones de verano se aburría mucho y deseaba comenzar el curso. Un día especialmente agradable fue en sexto curso. Todos los viernes, en grupo o individualmente, debían realizar alguna actividad artística. Ese viernes ella y un compañero cantaron y bailaron y a todos les gustó muchísimo.

Como día amargo recuerda el que su hermano, que estudiaba en el mismo colegio, se hizo una herida en la cabeza y tuvieron que llevarlo al hospital a ponerle puntos y después a su casa.

### *Evolución del colegio. Propuestas de innovación*

Entre los cambios más importantes acaecidos en los diez años desde que acabó su escolaridad en el centro hasta el momento de realizar este informe destaca:

- Una importante mejora en la estética y cuidado general del centro tanto por dentro como por fuera. Está más decorado.
- La habilitación de un aula de informática donde antes se encontraba el aula de música. En su época no había ordenadores a disposición de los alumnos.
- La creación del departamento de orientación constituido por un psicólogo, los profesores tutores, un profesor de pedagogía terapéutica y otro de audición y lenguaje.
- Se incrementaron y mejoraron las actividades extraescolares, creándose también actividades para adultos.
- El principal cambio ha sido la reducción de matrícula como consecuencia del descenso de natalidad, que, con la supresión de la primera etapa de educación secundaria obligatoria, dio lugar a que una planta, la segunda, esté prácticamente vacía.

Desde una perspectiva específicamente innovadora, además de la profundización en los aspectos positivos de la evolución ya destacados, considera necesario un cambio en el ámbito de la metodología. Es necesario, a su manera de ver, contextualizar la enseñanza en la realidad en que viven los alumnos y hacerla más activa y participativa.

### REFLEXIÓN

Con la realización de esta práctica basada en el relato por el alumno mediante la estimulación de su recuerdo a través de una serie de preguntas, se ha desarrollado un importante ejercicio de reflexión individual y grupal en torno a un amplio repertorio de componentes didácticos y educativos en general de la vida en los centros escolares.

Cada alumno ha recordado y analizado las características de sus profesores y compañeros, las relaciones que mantuvo con ellos, el desarrollo de las clases y las actividades que se realizaban fuera de ellas, las características de las instalaciones y del funcionamiento de los diversos servicios y aulas específicas como la biblioteca y el aula de música, las relaciones del centro con instituciones externas, la colaboración o enfrentamiento de padres y profesores, la convivencia con alumnos de distintas culturas, la integración de quienes tenían necesidades especiales, etc.

Esta visión del pasado se realiza con diez años de distancia temporal y, por lo tanto, con un diferente nivel de maduración y de conocimientos, que, en este caso, al ser estudiantes de tercer curso de la licenciatura en Pedagogía, les ha ayudado a profundizar en el estudio crítico retrospectivo del colegio y a perfilar posibles vías de mejora e innovación de la enseñanza en él.

Simultáneamente a la tarea de relato y reflexión individual se desarrolló además otra de trabajo grupal en el contexto de la asignatura de diseño, desarrollo e innovación curricular. Las aportaciones realizadas por el grupo en forma de suma de trabajos individuales han sobrepasado ampliamente la simple yuxtaposición de ideas, muchas de ellas confluyentes, otras complementarias y otras enfrentadas. La tarea estimulante del profesor debe ser entendida como la de un tutor en seminarios de formación permanente del profesorado.

De manera específica y en estrecha relación con el desarrollo de nuestra asignatura, *Diseño, desarrollo e innovación educativa*, se ha profundizado en el conocimiento de grandes modelos de innovación: descendente, con origen en la Administración, ascendente, con origen en el profesorado y centros, y horizontal, basado en la cooperación.

El análisis pormenorizado de las características del centro ha hecho posible consolidar conocimientos relativos a formas innovadoras de organización y funcionamiento, a la constitución y funciones de los consejos escolares, los claustros, los equipos de dirección, las comisiones, departamentos y servicios como el de orientación y tutoría.

Un tema de especial trabajo lo ha sido el estudio de las formas de innovación en el aula, fuertemente vinculada con las características personales y profesionales del profesor. Se ha reflexionado sobre diversas perspectivas de planificación y desarrollo del aprendizaje en el aula, analizándose experiencias didácticas innovadoras.

La disponibilidad y uso de recursos didácticos fue otro de los ámbitos privilegiados de reflexión, analizándose las funciones de bibliotecas escolares, aula de informática, uso compartido de medios con el entorno, experiencias de creación de medios por grupos de profesores y alumnos. De manera específica se ha incidido en la realización de actividades de animación a la lectura.

Las relaciones de colaboración de los centros con los padres de alumnos de forma individualizada y a través de las asociaciones correspondientes, así como con otras instituciones de carácter administrativo, social y cultural, han constituido otro interesante ámbito de análisis en torno a los trabajos realizados. Se pone de



relieve la necesidad de convertir el centro cada vez más en una institución abierta de responsabilidades compartidas con las familias y la comunidad.

En definitiva, la práctica se ha manifestado como una buena ocasión para proyectar en la realidad muchos conocimientos teóricamente adquiridos en la carrera, como una oportunidad para el desarrollo de una interesante estimulación mutua de aprendizajes en zona de desarrollo próxima según la teoría de Vigotsky, como una buena ocasión para imaginar desarrollos innovadores de las prácticas actualmente existentes, como una buena manifestación de los cambios que las instituciones experimentan con el paso del tiempo cuando están dotadas de vitalidad y dinamismo.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Abril, T. *et al.* (2009). Escuela y territorio. Experiencias desde los centros y desde la comunidad. Barcelona: Graó.
- Bolívar, A.; Domingo, J. y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Madrid: La Muralla.
- Clandinin, D. y Connelly, F. (2005). Personal experience methods. En N. Dezin y S. Lincoln, *op. cit.*
- Clandinin, D. J. (Coord.) (2007). Handbook of narrative *inquiry*: Mapping a methodology. Thousand Oaks: Sage.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. S. (2005). Handbook of Qualitative Research. Thousand Oaks: C.A. Sage.
- Escolano Benito, A. y Hernández Díaz, J. M. (Coords.) (2000). La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Goodson, I. (2004). Historias de vida del profesorado. Barcelona: Octaedro.
- Hargreaves, A. (2003). Replantear el cambio educativo. Buenos Aires: Amorrortu.
- Pineau, P. (2005). Relatos de escuela: una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar. Buenos Aires: Paidós.
- Popkewitz, S. y Brennan, M. (2000). El desafío de Foucault. Discurso, conocimiento y poder en la educación. Barcelona: Pomares-Corredor.
- Pujolás, P. (2008). 9 ideas clave: El aprendizaje cooperativo. Barcelona: Graó.
- Suárez Pazos, M. (Coord.) (2007). Memoria da escola: Cultura material e testemuños da nosa historia educativa contemporánea. Vigo: Xerais.
- Suárez, M. (2004). O camiño de ida e volta á escola. Crónicas autobiográficas da escola rural galega. *Innovación educativa*, 14, 2004, 357-367.