

En Bilbao, tres meses.	3,00	Ptas.
En el resto de España, tres meses.	4,00	
Extranjero, un año.	47,50	
Repúblicas Hispano-Americanas.	47,50	
Veintidós ejemplares.	0,75	
Número suelto.	0,05	
Atrasado.	0,25	

Considérase que sigue suscrito quien no avise su cesación y no devuelva el periódico. Las suscripciones cobradas fuera de esta administración, Plaza Nueva, 6, bajo, Bilbao, se extinguen una vez al semestre. El pago puede hacerse en libranças ó sellos de correos.

PAGO ADELANTADO.

EL NOTICIERO



1-287 DIARIO IM

DEFENSOR DE LA UNION VASCONGADA, ECO DE LOS INTERESES

Dirección: M. Echevarría, apartado de correos 65, y t. 167

EL AÑO XXVII DE EL MANUEL GARCIA BLANCO

MARTES 27 DE AGO

LA MINERA ASTURIANA

Reparto del 50 por 100 á los accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con vista del Balance publicado en 31 de Junio último, y de acuerdo con las atribuciones que le confieren los Estatutos de la misma, ha acordado el reparto de un dividendo activo de 50 por 100 sobre el capital de 200.000.000 de pesetas, 12.500 por acción que será satisfecho en Bilbao: En la Caja de la Sociedad «Aurora». Oviedo: En las oficinas de la Minera Asturiana.

El pago se verificará desde el día 26 del actual en adelante, previa presentación de los resguardos nominativos para consignar en ellos el cajetín correspondiente.

Bilbao 20 de Agosto de 1901.—El Secretario de la Minera Asturiana, Fermín Herrán, 2-6 e.

ACADEMIA DE SAN FERNANDO

(antes POLITECNICA)

INCORPORADA AL INSTITUTO VIZCAINO y á la Escuela Superior de Comercio.

Director: Licenciado D. J. Ruiz García. Estudios de Bachillerato, Náutica, Comercio y preparación para el ingreso en la Escuela de Ingenieros Industriales, de conformidad con los respectivos programas y planes de enseñanza.

Internos, medio pensionistas y externos. Calle de Epalza (Eсанche), Bilbao. 11c. h. 31 A y d. i. y s. h. 66

ALMONEDA

Silleras gabinete, perchero, trinchero, mesa comedor, mesa centro, cuadros, etc., etc. Calle Villarias, núm. 4, 1.º izqda.

DR. ADOLFO ROBLES

AFECCIONES DEL PECHO CORAZON Y PULMONES.

Reconocimiento y Diagnóstico por el Esfigmógrafo y Microscopio.

CONSULTAS EN BILBAO, Gran Vía, 34, 1.º, lunes, miércoles y viernes, de 10 á 1. CONSULTAS EN DURANGO, Olmedal, 72, 2.º, de 9 á 12, martes, jueves y sábados.

EL NOTICIERO BILBAINO

Bilbao, 27 de Agosto de 1901

LOS JUEGOS FLORALES

Hace mucho tiempo que Bilbao no ha presenciado un espectáculo tan brillante como el de anoche. A disponer de espacio suficiente, haríamos resaltar el triunfo que ayer obtuvo el Arte, al que rindieron tributo la Belleza, la Poesía, la Ciencia y la Música, pero preferimos hacer relación escueta de esa grandiosa fiesta, que dejará recuerdo imperecedero en Bilbao y que debe repetirse anualmente, dando una vez más prueba de que nuestra villa al mismo tiempo que alcanza progresos materiales incalculables, dedica atención preferente á los más hermosos signos de cultura.

La sala

Imposible sería dar una ligera idea del brillantísimo aspecto que presentaba la sala del Teatro de Arriaga.

Lo mismo las localidades altas que las bajas se hallaban llenas de bote en bote, y los palcos y plateas simulaban una colección de artísticas macetas, donde la naturaleza se hubiera complacido en juntar sus mejores galas. El bello sexo lo dominaba todo y por sí sola la contemplación del Teatro constituía uno de los más inspirados himnos que pudieran elevarse al arte y la belleza.

No es fácil mariposa, juguete de una llamar
Es fénix que no vive si no arde en la de Dios.

Si un ángel purifica con asua incandescente
Los labios del Profeta, tu nombre al anunciar,
¡Señor! unge los míos, y de ellos un torrente
De notas inspiradas tu fuego hará brotar.

¡Las noches! ¡Oh! las noches... Mi loca fantasía
Se finge ver en ellas la gruta de Belén;
Del mar de Tiberiades la cólera sombría,
Y en el Tabor los nimbos gloriosos de tu sien.

Percibe en «Los Cantares», del alma el
[desvario]
Durmiéndose en las horas de amor y de
[quietud]
en tanto que Tú velas, cubierto de rocío,
Por darla de tu gloria la eterna plenitud.

Mas ¡hay! que de estas noches ninguna se
[presenta]
Tan rica de misterios, de gracia y de dolor,
Como esa que nos brinda, del colmo de tu
[afrenta]
las burlas enlazadas al colmo de tu amor.

¡Nacer, vivir, morir, y aun darse anonadado
Y en Pan para que el hombre le guste y viva
[en El]
Son obras estupendas de un Dios enamorado,
Asombro de los Cielos y espanto del Luzbel!

¡Oh! noches estivales, tranquilas, sonrientes,
Recuerdo de las otras que me hablan de mi
[Dios]:
¿Qué dicen de mi Amad los signos reful-
[gentes]
Que ruedan por los cielos, de vuestro cargo en
[ipsos]?

¿Que dicen las campiñas y el bosque, su-
[mergidos]
En hondas luminosas de encanto celestial,
Cual siente panorama que ofrece á los sentidos
La tierra por paisaje y el cielo por fanal?

¿Qué dice esa vibrante y alegre sinfonía
De seres infinitos, de ignota condición,
Vertiendo por doquiera torrentes de armonía
Dulzuras y conceptos de hermosa inspiración?

¿Y qué, tantas bellezas al alma que se en-
[cumbra]
Gozosa hasta los cielos en alas de la fe,
Y aun más que las que admira, las otras que
[vislumbra]
Eternas é inefables de objetos que no vé?

¿Qué dice en los espacios la diestra omni-
[potente],
Velada entre los coros del mundo sideral,
Qué al átomo impalpable y al orbe premi-
[nente]
Concierta en las escalas del ritmo universal?

La alondra que hacia el éter tendido el
[raudo vuelo],
Bordando va sus himnos de gozo y de placer,
Y el rítmico murmurio del lánguido arro-
[vuelo],
Del Dios de mis amores, ¿qué dicen á mi ser?

—Que le ame y que le adore y en El, mas
[regalada]
Que el niño en las dulzuras del seno maternal,
Concentre sus amores el alma enamorada
Y aspire á penetrarse del fuego celestial.

Que en El están la dicha, la paz y la ven-
[tura],
La gloria de los Cielos, la hoguera del fervor,
El mar de la clemencia y el mar de la ternura.
Y el piélago insondable del bien y del amor...

—¡Dios mío! y me aconsejan que arroje ombre
[la llama]
Seráfica de un pecho que alienta para Ti,
El igneo combustible que mas y mas inflama
Los místicos incendios del alma que Te di.

¿Y dicen que concentren mi vida y mis
[amores]
En Ti su dicha toda, en Ti todo su afán?

teniendo que repetir el nombre del au-
tor.

Acto seguido, y en medio de completa
espectación por parte de todo el audito-
rio, se levantó á hablar el mantenedor
de los juegos florales, nuestro aprecia-
ble paisano, director de la Universidad
de Salamanca, don Miguel de Unamuno,
quien con frase enérgica y acento repo-
sado hizo uso de la palabra.

Discurso del señor Unamuno

SEÑORA:

Señoras:

Al cabo de cinco años de ausencia de
esta mi villa natal me llamáis á que
mantenga en ella sus primeros Juegos
Florales.

Nada para mí más grato, ni más hon-
roso. Al volver á orearme en las brisas
de mi niñez, quieron ser con vosotros y
con Bilbao ingenuo como niño. Debo á
Bilbao la raíz de mi espíritu; en él ter-
dió mi mente su escala de Jacob al cielo
de las ideas madres; con franqueza he
de pagarle algo de lo que le debo.

Desde que hace diez años me llevó la
fortuna á otras tierras, ¡qué de cambios
en Bilbao, y en mi mismo qué de cam-
bios! Todo se ha trasformado aquí; sólo
permanecen los mismos heraldos de
eternidad, el Pagasarri, Arnótegui,
Arráiz, Archanda, entrañas de la tierra,
como en mí permanecen incólumes las
rocas del alma.

La fortuna me llevó á Castilla; cinco
de mis hijos allí han nacido, allí se han
criado todos. Allí, contemplando el repo-
so de la austera llanura, hena de cielo,
he infiltrado, luego de depurada, en mis
senos espirituales, la vision de las mon-
tañas que abrazan á esta mi cuna; allí,
bajo un cielo sereno y limpio, á aquella
luz que cincela los claros con sombras
precisas, he concretado en cuajadas fi-
guras los ensueños que las nubes de este
cielo nativo depositaron en mi mente
juvenil; ha sido aquella noble tierra cas-
tellana, donde ondea al sol el trigo y en
que abre su follaje perenne la grave en-
cina, inmóvil al viento, el suelo en que
he madurado los gérmenes que de este
mi vivero, siempre verde, allá llevé. En
aquella ciudad de Salamanca, selva de
talladas piedras, en que apenas se siente
fluir el tiempo, he dejado granar lo que
este mi Bilbao me dió.

De mi Vizcaya, de mi Bilbao, la si-
miente; de mi Castilla, de mi Salamanca,
el fruto.

Lo que se debe á esta tierra

Ni soy yo solo quien á aquella noble
tierra debe tanto; debele tambien este
mi pueblo; le debe nuestra tierra toda.

Allá, á fines de la Edad Media, cuan-
do apenas empezábamos á entrar en el
concierto histórico de España, asolaban
este suelo los banderizos, «omes mucho
soberbios», enreñillados «sobre imbidia
e á cual varía más», como dice nuestro
antiguo cronista Lope García de Salazar,
impasible narrador de aquellos horro-
res. Nada atajaba la rabia de aquellos
soberbios *parentes mayores*, en guerra
todos contra cada uno. En tan revueltos
tiempos se fundó esta villa, en barriada
de Begoña, ría adentro, al abrigo de in-
curciones piráticas, al arrimo de Santia-
go y al amparo de la casa-torre de Zu-
bialdea; con molinos, ferrería, pescade-
res y venaqueros. Concediéronsele pri-
vilegios confirmados y acrecentados sin
cesar por los reyes de Castilla, hasta
real facultad que se le dió en 1494, que
le hiciera sus señores y señoras.

elegante trono destinado a ser ocupado por la Reina de la fiesta y la corte de amor.

La Velada

Comenzó la velada con la ejecución por la orquesta de la sinfonía *Jong*, maravillosamente interpretada y que valió una ruidosa ovación a los músicos y al director, don Federico García.

Acto seguido el presidente de la junta organizadora, don Fernando Olascoaga, lectura al nombre del poeta laureado don Manuel Nuñez Gonzalez, abogado y natural de Villardevis, provincia de Orense. Añadió el señor Olascoaga que no pudiendo venir á Bilbao el poeta laureado, había delegado en el presidente de la asociación escolar señor Pereda, para que proclamase Reina de la fiesta.

Entonces el señor Pereda manifestó que proclamaba Reina de la Fiesta á la distinguida señora doña Angeles Oriol de Ibarra.

Seguidamente salió en su busca al proscenio que ocupaba y subió al escenario dando el brazo á la Reina de la Fiesta, precedidos por cuatro maceros y seguidos por la corte de amor que la acompañan las bellísimas y elegantes señoritas Elisa Artoche, Magdalena Olávarri, Carmen García Salas, María Murga, Mercedes Aguilar, María Zayas, Carmen Zubiria, Teresa Basabe, María Teresa Goyarrola, Gertrudis Ortíz de las Rivas, Josefina Urgrudion, Blanca Alzola, María Arana y Manolita Landecho.

Al paso de la comitiva la orquesta tocó una marcha triunfal, y el público, puesto de pié, aplaudía frenéticamente.

Una vez que la Reina y Corte ocuparon sus asientos respectivos en el trono, se procedió á la distribución de premios y diplomas entre los autores premiados, de los que varios no se presentaron por hallarse ausentes.

Entre los que subieron al trono á recoger el lauro de manos de la soberana, recordamos á los señores doctor Gallástegui, doctor Pascual, doctor Revilla y señores Vicario, Castro, Escudero, San Martín, Saenz, Jimenez Badiola, Guridi y Martínez.

Todos fueron muy aplaudidos.

El ilustrado letrado señor Vega de la Iglesia pronunció un discurso de gracias á nombre de la Asociación Escolar de Bilbao.

Manifestó que ante la grandeza del espectáculo brillante y solemne que se ofrecía á sus asombrados ojos, entendía que mucho más elocuente que su torpe palabra había de haber sido el silencio; pero que encargado del discurso de gracias, no se había sustraído del cumplimiento de lo que estimaba deber ineludible por tratarse de la asociación escolar de Bilbao, simpática y civilizadora.

Dirigió elevados elogios á la Reina de la Fiesta y á la corte de amor.

Eligió también entusiastamente el acto que se celebraba, dedicando párrafos brillantísimos á enaltecer los juegos florales que por primera vez se celebraban en Bilbao, y abogó por la creación en esta villa de un Consistorio y un Ateneo científico y literario.

La poesía premiada

La segunda parte del programa, tan brillante como la primera, la constituyó la lectura de la poesía premiada que brillantemente lo hizo don Julio Enciso. Hé aquí la poesía:

LAS NOCHES DEL ESTÍO

CANTO, AL AMOR HERMOSO

Delicite mæ esse cum filijs hominum
Prov VIII, 31.

¡Señor! en estas noches de espléndida hermosura

Tan cerca te presente mi espíritu de sí,
Que en éxtasis divino de mística ternura,
No vé más que tu imagen, te escucho solo á tí.

Secreto impulso mueve del cielo en que se inflama
Las alas invisibles, y vuela de tí en pos:

Al rayo que calcina y al fuego del volcan?

¡Y dicen que te adore! No saben que me

Mis dichas, mis angustias, mis glorias y mi honor;

El llanto de mis ojos, la sangre de mis venas,
La esencia de mi vida, ¿proceden de ese amor?

¿No saben que si existe mi aliento es porque

De un nombre que en mis labios se forma al respirar,

De un nombre que mi sangre repite en cada nota,

Del ritmo que le imprime mi seno al palpitar?

¡Decirme que Te adore! ¡Y Tú se lo consientes

Y dejas que el sarcasmo me hiera el corazón!
Si muero por amarte, no de ímpetus ardientes,
¿De olvido necesita mi férvida pasión!...

¡Oh no, Rey adorado! Jamás mi lengua

Pronuncie esa palabra cobarde y criminal:
¿Qué son ante ese olvido la eterna desventura,
Del réprobo la saña, la cólera infernal?

¡Decirme que Te olvide! ¿Quién no halla

La bárbara ponzoña y el odio de Lulabé?
¿Si alguno á tal se atreve, de Dios maldito sea,
Y en tedio se consuma plétórico de hiel!

¡Que te ame, sí, que te ame: que te ame y que

Me dicen esos seres, mirándome sufrir:
¿Bien sabe el mundo entero que quien tu amor implore,
Podrá penar acaso, más no podrá morir!

¡Penar... sufrir...! ¿Qué importa?... ¿Quién

De un caliz como el tuyo, las hebes apuró?
¿Quién más que tú fué amado de quien se complacia

Mirando tus dolores? ¿Quién mas que tú le jamó?

En medio del arcano que envuelve la existencia

No hay nada más seguro que amar y padecer:
Se pierden las fortunas, los lauros y la ciencia:
¿Lo amado y lo sufrido, jamás se ha de perder!

Y bien: ¿vivo sufro acaso? Si sufro es porque

Robar, para adorarte con júbilo sin fin,
Fé viva á los Patriarcas, á los Profetas celo,
Al mártir fortaleza y amor al serafín.

Si sufro es porque siento tus ósculos y ansío

Juntar en una ofrenda magnífica de amor,
Bellezas de estas noches hermosas del estío,
Ternuras de esos cantos que entona el ruiseñor...

¡Venid, venid vosotros, los dulces trovadores

Que en medio de la noche templaís vuestro laud:
Venid, venid vosotros, celestes resplandores
Bordados en la sombra con hilos de la luz!

¡Venid, venid y hagamos del cielo y de

La bóveda del templo y el ara del altar:
Que llene nuestro hosanna los amplios horizontes
La tierra, el firmamento, los ámbitos del mar!

¡Venid, lucientes coros del mudo planetario,

Sidéreos luminares de hermosa brillantéz:
Y en torno suspendidos del techo del santuario
Cual lámparas votivas, lucid, brillad, arded!

¡Venid los seres todos, y en himnos celestiales

Del orbe enamorado resuene la canción:
El alma es la que pulsa las cuerdas inmortales;
El nûmen es Dios mismo; el arpa la creación!

Venid, venid, creyentes, por Cristo redimidos,

Caigamos de rodillas en torno de su altar:
¿Qué ofrenda si juntamos los fervidos latidos
De tantos corazones nacidos para amar!...

¡Venid, venid y dadme bellezas y armonía,

Sublimes entusiasmos, y eterna inspiración;
Y cuando en sus amores se embriague el alma mía,
Recíbele en mi pecho, y estalle el corazón!

El señor Enciso fué muy aplaudido,

cançill vive.

Mas no dejaban los banderizos en paz á la villa. Los de Leguizamón, los de Basurto y los de Zurbaran veníanse á las manos en sus mismas calles, ensangrentándolas. Aún se alzan allá, en las alturas de Begoña, las ruinas de la casatorre de Zurbaran, á donde se va hoy en primavera á beber *chacolí*, ruinas que son testigo mudo de aquellas contiendas, reliquia medioeval que contempla á lo lejos las chimeneas de las fábricas.

De tan tormentoso estado no se salió hasta que, viniendo en 1457 Enrique IV de Castilla en persona, extrañó á los banderizos, allanó sus casas-torres y trajo á nuestros abuelos la paz, sustento de la industria y de la riqueza.

Y Bilbao fué creciendo, en incansante pleito con el Señorío, que le disputaba sus privilegios y mercedes. Porque la historia toda de Vizcaya es una larga contienda entre la tierra llana y las villas, entre el labrador y mercader, un penoso tránsito del régimen económico familiar al moderno.

Ni se crea que es nuestra riqueza de ayer, aunque ayer prodigiosamente acrecentada. Con leña en los bosques, saltos de agua en las quebradas, minas de hierro en las entrañas de la tierra, dió vida á los ferrones, cuyas fraguas muestran aún á orillas de los ríos sus ahumados esqueletos, fósiles de la industria, cubiertos de yedra. *Bilboes* se llamaba en Inglaterra á ciertas espadas y á una suerte de trabas de hierro para los piés de los presos en tiempos ya de Shakespeare, en los mismos en que hablando de Vizcaya decía Tirso de Molina que por su hierro España goza su oro.

Comercio y Riqueza

«Este solo sitio parece creado por la naturaleza para establecer el comercio del Norte, hacer feliz á Vizcaya, abastecer las Castillas y atraer á los extranjeros. La aspereza de estas montañas y lo poco que deben á la naturaleza, no eran capaces de conservar las pobladas, como conocieron sus señores: ni comercio ni riqueza hubo hasta que empezó el siglo XIV, en que, conociendo su señor, don Diego Lopez de Haro, la necesidad de acudir á tan inminente mal y á la conservación de su Estado, fundó en el año de 1500, con anuencia de los vizcaínos, esta villa, con el fin único de que sirviese de fijo depósito para el comercio extranjero.»

Tal decían en 1802 las tres Comunidades unidas: la Villa de Bilbao, su Consulado y el Cuerpo de propietarios de ella, en el Memorial que elevaron al Supremo Consejo de Castilla en contra de acuerdos de la Junta de Guernica. Y, en efecto, una ría navegable en dos leguas, un paso á Castilla, el de Orduña, más accesible que el que las demás ciudades del litoral le tienen, hicieron de esta villa la natural abastecedora de las Castillas. Ni pensaba el Consulado más que en «atraer al comercio extranjero á este puerto y hacerle famoso en todas naciones.» Un puerto fluvial es un tesoro; el primero de Europa en tráfico, hasta no há mucho por lo menos, Ruhrort Duinsburg, fluvial es.

En 1500 comenzaron las discordias que debemos pasar por alto, las machinadas, la famosa Zamacolada, las guerras civiles más tarde. De creer y de esperar es que no vuelvan. Bilbao, con el apoyo de Castilla, de España toda, se ha impuesto. Empezó en prosperidad por el comercio; corroboróla con la industria, en «fijo depósito para el comercio extranjero» acabará cuando se corone la obra portentosa de su puerto exterior, con el mineral hecha, triunfo del hombre sobre la naturaleza, único poder contra quien es santa la guerra. Y así se cumplirá el fin que hace un siglo sus tres Comunidades le asignaron. Tal ha sido nuestra historia, sin que conduzca

EL BILBAINO

Precios de inserción

En primera plana	línea	0,55	Pie
En tercera id.		0,30	
En cuarta id.		0,15	
En noticias ó gaceta de redacción,		0,60	
En gaceta-anuncio		0,80	
Comunicados, precios convencionales			
Anuncios mortuarios, diversos precios, según planes y tamaño.			

Robaja del 50 por 100 desde 30 inserciones en adelante.
Los anuncios se reciben en la Administración, Plaza Nueva, número 6, y en la Redacción e Imprenta, Gran Vía, letras M. E.

PAGO ADELANTADO.

PARCIAL
VASCO-NAVARROS Y EL DE MAYOR CIRCULACION EN VIZCAYA.
Números 8 y 564.—No se devuelven los originales.

TO DE 1901

NUM. 8.593

nada útil el disertar de cómo habría sido de otra manera; hay que aceptar el pasado, si se quiere conquistar el porvenir. El esfuerzo de aquél por hacerse este constituya el presente. Así, es, como está nuestra villa, apoyada en la corona de Castilla y en la nación española, lleva, no ya á Vizcaya sólo al pueblo vasco todo, á su más alto y noble destino, á la conciencia de su misión histórica.

Los hijos de Bilbao

La riqueza mayor de Bilbao son sus hijos. No se diga que la suerte nos puso montañas de hierro al alcance de la mano. Provincias hay en España en que no entrado en estos años más millones en la nuestra, y no cabe compararse en riqueza. ¿Qué han hecho de su dinero? La riqueza de Bilbao son sus hijos, hijos de la raza vasca.

Una raza fraguada por el mar y las montañas, cuya fuerza es agilidad ante el frío, poco imaginativa, de idioma rico en expresiones de lo cotidiano y práctico, peo pobre en matices de lo ideal y abstracto, corta en palabras, pero en obras que, como dijo Tirso, cuyo pensamiento acción, de mujeres hechas á manejar el arroyo; de hombre tímido á la par que valiente, paciente y constante, trabajador de todo. Nuestro Axular, en su castillo obra el *Gueroco guero*, insiste en que Dios puso á Adán en el Paraíso para que se guardase y cultivase, aun antes de su caída. El pecado le condenó á la penosidad del trabajo, no al trabajo mismo, no a borrar nuestro clásico, porque, ¿qué más sería ese en que no se trabajara? Un paraíso vasco, por lo menos. Comparad con esto aquella copla de la orilla:

Cada vez que considero que me tengo que morir, viendo la capa en el suelo y no me harto de dormir. La vida sobre todo la nuestra, de expansión y de compenetración, raza difusiva, simbiosis y exósmosis perpetuas vitales. Nuestros hombres representantes son Eleano, dando el primero la mano al mundo, no á Vasconia; es Leizaola, ganando las islas Filipinas para la civilización; es, sobre todo, Iñigo deola, fundando una Compañía universal por encima de las patrias todas, una España que, piense cada cual de ella que quiere, es una escuela de cosmopolitismo. Y ved más cerca al bardo, Iparraguirre, al *gran arlote*, que á los años salió de casa y recorrió, tropezando errante, Francia, Inglaterra, Suiza, Portugal, para ir á entonar sus cantos en las pampas argentinas, á que se unieron en el follaje del ombú ecos del mundo del roble patrio.

Vascos en el mundo.—La Compañía del Nombre

La raza sin historia apenas, de seguridad, fresca aún en el concierto de los pueblos cultos, á la que no le pesa el mundo ingenta para marchar escoteado ágil á la conquista del porvenir, tiene su tradición en el progreso. Nuestro verdadero campo de acción: España, aquella América española, crítica, síntesis orgánica de pueblos, cuya capital metrópoli, Buenos Aires, fué nuestro Garay fundada; aquella América de promisión á la que dió libertad, que llevaba sangre y apellidos. Tres presidentes de otras tantas aquellas repúblicas los llevaban en el pecho. Por todo el mundo se

«Procure siempre acertarla el honrado y principal, pero si la acierta mal defenderla y no enmendarla.» Nada parece enseñar la historia á nuestros pastores; dispónese á repetirlo.

La historia de España

La historia española se ha desquiciado ó trasquiciado más bien; ha de cambiar de goznes.

Ha sido durante siglos centrífugas, tiene que ser ahora centrípeta; al tipo motor ha de sustituir el sensible, sin anular á aquél. Cuando tenía España vastos dominios allende los mares, predominó y debió predominar Castilla, el pueblo central, el más unitario y más impositivo, sí, pero el menos egoísta. Salió D. Quijote á imponer su fe. Gran generosidad implica el ir á salvar á almas, aunque sea á tizonazos.

Pero quedó D. Quijote maltrecho en su encontronazo con Robinson, y molido y triste, habla de convertirse en pastor Quijotiz, pastor de égloga, cambiando una locura en otra. Hay que curarle y curarle encerrándole; la periferia aprieta al centro, le ciñe, le invade poco á poco, le sujeta. Y así es como se prepara una España nueva, grande, fuerte, culta, apta para fundirse en la gran República humana. Mas no sin ideal extrínseco, que de nada sirve la concentración, sino á la expansión enderezada y en vista de ella. ¿Para qué España? Tal es nuestro problema ahora.

Y á todo ello ha de irse por pasos contados, apresurándose con calma, sin tirones. Os repito que no sirve la violencia, y el ejemplo lo tenéis en el vascuence mismo. Ridículas fueron las discusiones bizantinas sobre si es dialecto ó lengua; tan necio es preguntar, como hay quien lo hace, si tiene reglas y gramática, como sería preguntar si el ornitorinco tiene anatomía y fisiología; de poco ó nada sirvió la ominosa época del anillo; torpeza insigne fué cierta circular de un ministro sobre la predicación en vascuence. Mas ved, en cambio, el incoercible proceso vital.

El vascuence y el castellano

El vascuence se extingue sin que haya fuerza humana que pueda impedir su extinción; muere por ley de vida. No nos apesadumbre que perezca su cuerpo, pues es para que mejor sobreviva su alma.

La mejor lengua es la propia, como es la mejor piel la que con uno se ha hecho; pero hay para muchos pueblos, como para otros organismos, épocas de muda. En ella estamos. En el milenario vascuence no cabe el pensamiento moderno; Bilbao hablando vascuence es un contradictorio. Y acaso esto nos dé ventaja sobre otros, pues nos encierra menos en nuestra privativa personalidad, á riesgo de empobrecerla.

Tenemos que olvidarlo é irrumpir en el castellano, contribuyendo á hacer de él, como de núcleo germinal, el español ó hispano-americano, sin admitir monopolios casticistas, que no es un idioma, feudo de heredad. Le llevaremos nuestra peculiar manera de decir, algo elíptica, cortante, angulosa y seca; algo hemos de aportar al castizo decir castellano, de amplics pliegues de capa en que el caballero se emboza, dejándola flotar al viento.

Del viejo bajo latín pronunciado y consuetudinario por tribus que para aprenderlo tuvieron que olvidar sus viejas lenguas,

guardéis una absurda virginidad de raza que nos prive de la maternidad, de la paternidad más bien. Padres, sí; que en este inevitable y fecundo encuentro de pueblos seamos el varón, no la hembra. Antes que otros se os penetren, penetradlos. Tened además en cuenta que hay que acabar y completar la obra de la reconquista española, desarraigando las tallas que aun nos quedan, extirpando el beduinismo.

Suprimid, ante todo, ese odioso nombre de *maculeos*, nombre teñido de injusticia y de simonía. Tengamos lo que todo pueblo culto, para serlo de veras, debe tener: *simplicia*, en el rigor etimológico de este vocablo; capacidad de poñernos en el espíritu de otros y sentir como ellos sienten. No digáis nunca, ni Bilbao para los bilbaínos ni decir Vasconia para los vascos; que al acudir, renegáis de nuestra raza; decid más bien: todo para todos.

Con nuestro actual impulso puede llegar lo que se ha llamado la conquista de las mesetas; y ¿quién sabe? mineros de la tierra material hoy, del subsuelo espiritual de España lo seamos acaso mañana.

Deberes que cumplir

Tenemos un deber presente que cumplir en el estado actual de inquietud en que la patria se halla. Y aunque estas fiestas sean remanso de reposo y de arte puro, en medio de la turbia crecida de la charca, no creo deber sustraerme á decirlos algo de lo más vital hoy.

Algún tributo podemos aportar á esta pobre nación tan calumniada, y que debemos creer está de muda. Algo podemos darle con nuestro sentido de gobierno, adquirido en el autonómico ejercicio de él; porque si es verdad, como decía no há mucho un diario, que somos los vascongados excepción á la debilidad de talento administrativo en la cosa pública, que se supone defecto común á casi todas las razas de la Península, al ejercicio de la administración autonómica se lo debemos. Recordad que decía Iparraguirre en el canto perdurable:

*Eman ta zabalzazu
Munduan frutua
Adorataen zaitugu
Arbola santua*

Esto es: Dá y extiende tu fruto por el mundo, mientras te adoramos, ¡árbol santo! *Munduan*, por el mundo, por el mundo todo, decía el que cantó:

*Mundu zarræan nola berrian
Izangilezen prestuak;
Gizonarentzat egiten zibitan
Ur eta burrak Jainkoak.
Zabaldu bedi anaitasuna
Amorioroko hantuk,
Guzientzat du itzul ederra
Gure arbola santuak.*

Es decir: «Lo mismo en el mundo viejo como en el nuevo, seamos laboriosos; para el hombre hizo Dios el agua y la tierra. Extienda la fraternidad los cantos de amor; para todos tiene hermosa sombra nuestro árbol santo. Para todos tiene sombra el árbol de la libertad.

Algo también aportaremos al mismo espíritu religioso español, hoy, sino muerto, dormido, cuando acabemos por descubrir el nuestro propio, el que en nuestras íntimas entrañas espirituales late; algo llevaremos á él con nuestra seriedad austera, con el sentimiento que inspiró el primer libro impreso en vascuence: la traducción del Evangelio de Juan de Lizárraga.

los cazadores a los vascos.
Mundu guzian zabaitzen dira
Euskaldunentzat bizitzak
cant a Iparragirre, nuestro bardo representativo.

A nadie menos que al vasco cuadra enorgullirse en su casa-torre y, maldiciendo del vecino, cantar excelencias propias en ninguna parte son más impías que aquí las murallas chinescas, de cualquier clase que ellas fueren.

Si queremos hacer valer nuestra personalidad, derramémosla estamando su sello en cuanto nos rodea. Hagamos como á quien le sobra. Gran poquedad de alma arguye tener que negar al prójimo para afirmarse. Oponen en Inglaterra al pobre sentido de la *little England* el vasto imperialismo del pueblo que habla inglés, *the english speaking Cols*; tengamos también los vascos nuestro imperialismo, un imperialismo sin emperador difusivo y pacífico, no agresivo y guerrero. Rebasemos de la patria chica, chica siempre para agrandar la grande y empujándola á la máxima, á la única, á la gran Patria humana. Y si un vasco fundó la Compañía de Jesús, contribuyamos nosotros, su casta, á fundar la Compañía del Hombre.

Espíritu de difusión en nuestro espíritu colectivo; como la materia en estado radiante y cuanto más diluída tiene en cada una de sus moléculas más energía y fuerza, tanto mayor la potencia de cada uno de nosotros cuanto más radiante y diluído nuestro pueblo. Este, el viejo solar de los abuelos, será siempre el núcleo, el foco de emisión.

Nitemáis perder la personalidad étnica; no fructifica la simiente, sino reviviendo en tierra.

Un pueblo que en otro se vierte, se agranda; no muere, resucita. Dad vuestro oro, sin importaros el cuño. A la gran tradición española primero á la humana después, llevaremos nuestro metal. Se ha dicho del nuestro que es un pueblo que se va; y pregunto; ¿adónde? Por que tal es la pregunta para todos, pueblo ú hombre, los que tenemos que irnos algún día.

Lo que es nuestro pueblo

Mas yo os digo que no somos un pueblo que se va, sino un pueblo que se viene. Oyénse lamentos, es verdad; es el llanto del recién nacido al recibir la bofetada de aire del mundo. Echan de menos muchos el calorillo de la matriz; no queramos volver á la vida intra-uterina. Creamos en nosotros mismos, en nuestra casta, en su porvenir y misión históricas, y esa fé nos llevará á darla á los demás. Las murallas chinescas, materiales ó espirituales, totales ó parciales, son de pueblos que han perdido la fé en en sí mismos.

Sobre las razas fisiológicas, basadas en la animalidad, se hacen en labor secular las razas históricas, cuya sangre es el idioma. La unidad del linaje humano, que en sus orígenes soñamos, está puesta al final de él; es el coronamiento de la historia. Cierito es que los pueblos se diferencian y que sólo cultivando su personalidad privativa viven como pueblos; mas no olvidemos que en vía sólo de la suprema armonía tal personalidad se mantiene, que sólo para la integración suprema la diferenciación se cumple. Diferenciémonos, sí, pero en libre cambio espiritual y atentos á llevar á la integración futura lo que adquiramos.

Ni es la integración evolutiva y sana unificación impuesta á destiempo, desde afuera y á la fuerza. A tirones no se hace crecer la planta, sino abonando la tierra de que se nutre. Lo que no se logra con medidas de gobierno, el interés propio lo hace. El intento de unificar prematura y violentamente, retarda y dificulta la integración fecunda y sazouada. Triste es nuestra experiencia en ello, diríase al ver la obstinación de ciertas gentes en España, que aún hoy es luz de nuestros ciegos aquella cuarteta de *Las mocedades del Cid*:

Del castellano pronunciado y construido por distintos pueblos que habitan en ambos mundos dilatados dominios, surgirán, no distintas lenguas, que no lo consiente la vida social de hoy y el rápido intercambio, sino el sobre-castellano, la lengua española ó hispano-americana, una y varia, flexible y rica, dilatada como sus dominios.

Y en ella cabrá, me atrevo á esperarlo, la expresión de nuestros anhelos todos de nuestra concepción de la vida y de la muerte, de nuestro sentimiento de la naturaleza y del arte. Será como una traducción gloriosa y depurada del para entonces muerto eusquera; el pensamiento que dormitaba cual crisálida en el vascuence de Axglar, preso en el enmarañado capullo de la venerable lengua milenaria, lo romperá y saldrá á bañarse en luz, apenas secas al sol las recién abiertas alas, en el español de mañana.

Nuestra alma es más grande ya que su vestido secular; el vascuence nos viene ya estrecho; y como su material y tejido no se prestan á ensanche, rompámosle. Hay, además, una ley de economía, y es, que nos cuesta menos esfuerzo aprender el castellano que transformar el vascuence, que es un instrumento sobrado complicado y muy lejos de la sencillez y sobriedad de medios de los idiomas analíticos.

Y no digáis que no será nuestro pensamiento, verdaderamente nuestro, si en lengua que no sea la nuestra lo expresamos. Apropiémonosla y nuestro, á la vez que de ellos, será el castellano y más comunicable nuestro pensar. En el bárbaro y brioso latín de algunos germanos medioevales estalla el pensamiento germánico, tan genuino y fuerte como en los rados cantos de los Nibelungos, en lengua germánica vertidos; así se preparó la lengua de la *Chanson de Roland*, de que salió la de Voltaire; así la del *Romanz de myo Cid*, de que brotó la de Cervantes. ¿Es acaso Trueba menos vasco que Iparragirre? Ni creamos que es el actual castellano definitivo; no hay Academias que detengan el proceso de vida. Va desapareciendo con nuestra leyenda áurea aquello de que fue se Castilla el granero de España; pero aún hay quien cree que es el castellano la lengua más rica. Le falta mucho, muchísimo, para serlo. A enriquecerla, pues, á flexibilizarla, á hacerla nuestra sin admitir monopolios casticeístas.

¿Y el vascuence? ¡Hermoso monumento de estudio, venerable reliquia, noble ejecutorial!

Enterrémosle santamente, con dignos funerales, embalsamado en ciencia; leguemos á los estudiosos tan interesante reliquia. Y para lograrlo, estudiémosle con espíritu científico á la vez que con amor, sin prejuicios, no atentos á tal ó cual tesis previa, sino á indagar lo que haya, y estudiémosle con los más rigurosos métodos que la moderna ciencia lingüística prescribe.

A un inglés es á quien más he oído reprocharnos el que olvidemos el vascuence; al tal le parecerá bien la desaparición de las lenguas célticas del Reino Unido.

No nos dejemos engañar de esas voces de eruditos que quieren que les criemos un conejillo de Indias para sus experiencias lingüísticas; la vida está sobre la ciencia y no hemos de acomodarnos á ser objeto de curiosidad ni caso de etnografía. Porque observo en algunos de mis paisanos la pueril vanidad de tenerse por parte de un caso que ha resistido hasta hoy á las clasificaciones. La vida ante todo, la vida concreta y la vida nos trae la pérdida del vascuence.

Los invasores

Esta pérdida habrá de ayudarnos en nuestra difusión, ó invasión, si queréis.

Porque ¿qué es eso de *invasores*? ¿no lo somos nosotros? Si no queréis ser invadidos, invadid; si no queréis que os absorban, absorbed; todo menos cerrar las valvas y permanecer aislados. No

lo suela, al arte y a la ciencia. No ha tomado aún aquí el arte carácter específico alguno, ni puede en nada, exceptuando tal vez la música, hablarse de estilo vasco. Hay, sin embargo, quien cree adivinar la iniciación de algo así como una escuela vasca dentro de la actual literatura en lengua castellana.

El arte y la riqueza

Obsérvese aquí, en Bilbao, menester y saludable es que os lo diga, un lujo ostentoso, no del más exquisito gusto siempre; sabe la fruta aún demasiado al rico fiemo con que se abona la tierra que lo da. No ha muchos días recibí una impresión deprimente al visitar cierto santuario monumento, escaparate de la más anti-artística ostentación de opulencia.

La riqueza sin arte es barbarie, y el arte el mejor digestivo de la riqueza. Y de ésta suele sacarse aquél.

Ha traído aquí el rápido enriquecerse su cortejo todo de inevitables dolencias. Padece Bilbao de crecederas, y con ellas el desajuste de todos los malos humores de desasimilación. ¡Es inevitable; dejad las jeremiadas y pecho al progreso! Mas tened cuenta con que no se os suban los millones á la cabeza, como empieza á sucederos, ni queráis apurar la vida á tragos como quien con ella trata de embriagarse, sino paladeadla á lentos sorbos, como quien la gusta. Cierito *dolirium tremens* del negocio, que á las veces apunta, puede llevaros á engendrar una generación de neurasténicos á dos dedos de la locura. Ved que vengo de un pueblo donde se vive con relativa calma, viendo al olvido desfilir la historia, y si allí es la vida sueño, en pesadilla puede aquí convertirse.

Vivid más al día, dejando que traiga cada uno su malicia. Es la riqueza para la vida, y no ésta para aquella, ni hay más riqueza que la vida misma, como enseñaba el noble Juan Ruskin. No seáis avaros, porque avaricia es tomar los medios de fin. Ni olvidéis tampoco que debe ser la riqueza más una carga que un beneficio, debiendo traer consigo, si os ha de aprovechar duraderamente, más deberes que derechos. Sed ambiciosos siempre, codiciosos nunca; sirvaos el dinero para derramar el espíritu más que el espíritu para recoger dinero. Ved á los millonarios yanquis creando bibliotecas y escuelas, ayudando así á su pueblo algo de todo lo que le deben.

La riqueza y la cultura

De esperar es que convirtáis la riqueza en cultura. Si es la belleza, según el apotegma del pensador británico, ahorro de utilidad, ahorro de industria es el arte. Lo que hoy es bello, ó fué en un tiempo útil ó lo será algún día, es recuerdo ó profecía de utilidad.

Religioso y utilitario fué en sus comienzos el arte, místico y didáctico á la vez; los poetas, los primeros maestros. Y sigue el arte y la industria en mutua reciprocidad de fecundación. De la opulencia material brotó en los Países Bajos aquella perdurable pintura flamenco; de riqueza acumulada en la segunda Edad Media, aquel buen humor del primer Renacimiento que estalla en Boccaccio, en Chaucer y en nuestro arcipreste de Hita, en Rabelais más tarde. De sobremesa se entonan los cantos, aun los fúnebres y elegíacos. Y á la vez el arte, la ciencia y la más pura especulación perfeccionan la industria. Kant, Hegel, Schopenhauer, Goethe, Chiller, Beethoven, Schumann han hecho en más parte de lo que se cree la actual industria alemana. El alemán sentimental, romántico é idealista, nos ha resultado el más práctico vividor; 1848 preparó la era de Guillermo. Es que en el fondo es la misma cosa.

La intrepidez lógica de seguir una idea hasta sus últimas consecuencias dialécticas, se convierte en intrepidez de seguir un negocio; la misma alma que les hizo construir grandes sistemas metafísicos, les hace construir vastas fá-

bricas; hay en los banqueros un poeta. La cuestión es tener alma. Solo la hormiga neutra, la que no hace más que trabajar, desprecia á la cigarra, no la hormiga sexuada, que tiene como ella alas. Advertid, además, que los hombres de más vida interior y de mayor recogimiento, los más místicos, los más poetas de verdad, han resultado siempre los más sagaces gobernantes, los más diestros diplomáticos, los mejores administradores; la historia nos lo dice.

El arte os guiará á la conquista del bienestar. Al son del martillo sobre el yunque y al golpe de los remos sobre las olas, aprendieron á cantar nuestros abuelos en las ferrierías y en el mar; sea el fragor de las fábricas la música profunda y potente de vuestra letra. Tirteo guiaba á los atenienses con sus cantos á la victoria; Tirteos habrá que guíen á los pueblos á la pacífica conquista del vellocino de oro, marchas del Comercio y de la Industria.

La vida desborda, y al desbordar, se hermosea hermoosamente cuanto toca. No hay mas arte sano, clásico, que el que arranca del bienestar económico, en la ciencia se apoya y enmienda á la naturaleza con las leyes mismas de ella. Así es como el hombre sobrenaturaliza á la naturaleza al humanizarla. Es el trabajo hercúleo de Humanidad hacer de la tierra que nos ha hecho, morada digna del Hombre.

Con los cantos cristalinos de Trueba, se nos fué la edad idílica; entramos en la heroica que pide cantos férreos. Preparémonos á ella.

Y así acabará de surgir de su larga prehistoria el vaso universal, el ultravaso si quereis, que aquí sobre todo, se elabora. Porque Bilbao es hoy en España, á la vez que el foco del despertar económico el de los mas generosos ideales de redención social, el núcleo mas sólido de las doctrinas mas humanitarias y universalizadoras. Nosotros, sus hijos, os lo repito, somos su mayor riqueza. Pensad en la vida.

La mujer vasca

Para recordárnosla, ante todo y sobre todo, preside este acto una mujer. Una mujer, perenne recordatorio del sosiego del hogar, del castillo en que se recobran bríos y se restauran fuerzas para la lucha inacabable, símbolo del espíritu conservador que templó y regula el torbellino del progreso, tierra del hombre Anteo, verdadero principio de continuidad en los pueblos todos, vaso de su finísimo carácter, fuente constante de vida y de consuelo.

Y á la par que es la mujer el relicario de la raza, el último y más cerrado depósito de su pegujar, el arca de sus tradiciones, es tambien la que mejor enlaza á los diversos pueblos siguiendo la suerte de su hombre, por muy extranjero que al tomarla le fuese, pues vive ella en la base de nuestro linaje. Es la sabiná que se deja robar por el romano. Levanta el hogar, la única patria chica estable, sobre las patrias todas, y une la familia natural á la gran Familia humana, sobrenatural, guiada por su sentido de la realidad concreta, libre de elucubraciones y de eso que llamamos *opiniones*, que son cosa de hombres. De sus ojos fluye hábito para el combate por la vida, y para las heridas que en éste se cobran, hay en el reclinatorio de sus brazos bálsamo. Aquí marchó siempre en los caminos de la vida á la vera de su hombre, con su mano en el hombro de éste, apenas dejando adivinar, si apoyándose ó empujándolo con dulzura; aquí laya al lado de su marido, y de ella dijo Tirso de Molina cantando á nuestra Vizcaya que

Si su aspereza tosca no cultivada aranzadas á Baco, haces á Ceres es porque Venus huya, que lasciva hipoteca en sus frutos sus placeres; la encina hercúlea, no la blanda oliva, teje coronas para sus mujeres, que aunque diversas en el sexo y nombres

señoritas y señoras, y pudiera haber originado un conflicto; otros lo censuraban con dureza.

A la salida del Teatro, en el Boulevard, se repitieron las discusiones.

Algunos amigos del señor Unámuño iniciaron una suscripción para hacer una tirada popular del discurso y obsequiarle con un banquete.

GACETILLA

Por los tripulantes de un bote del cazatorpederos Proserpina fué ayer noche salvado de una muerte cierta un individuo que tuvo la desgracia de caer á la ría en las proximidades del puente Vizcaya.

La conducta de los marineros de la escuadra, como la de los prácticos de Portugalete que asistieron á este salvamento, es digna de los mayores elogios.

Se admiten obreras inteligentes en tejidos de algodón, en la fábrica «La Josefina», de Usánsolo, en Galdácano (Vizcaya). 3-30 c p

En el convento de religiosas de la Sagrada Familia, establecido en la calle Particular de Solaegui, se celebró ayer á las nueve de la mañana la entrada como novicia de la señorita Aurora Aránsolo y Prieto, hija del conocido alquilador de carruajes don Celedonio.

El acto resultó brillante, tanto más cuanto por ser el primero de esta clase que se celebraba en el domicilio de la religiosa comunidad.

COMPANÍA HAMBURGUESA EDMUNDO COUTO Y COMP.ª

—Agentes—

Servicio directo desde Bilbao.

El 12 setiembre saldrá de este puerto, directamente para los de Montevideo y Buenos Aires, el magnífico vapor-correo-express MONTEVIDEO, de 12.000 toneladas, admitiendo carga y pasajeros. Para informes dirigirse á los consignatarios Edmundo Couto y C.ª, Bailén, M. A. G.

El decano de los maestros de Bilbao, don Lorenzo Múgica, cesó en su cargo, por jubilacion, el dia 24 de los corrientes.

Ha sido detenido y puesto á disposicion del Juzgado un ratero que dice llamarse Francisco López y Suárez, vecino de Bilbao, por haberse apropiado de seis docenas de pañuelos en la tienda del comerciante don Vicente Ramon González, vecino de Sestao.

Aguas de Solares

Inmejorables para la curacion del estómago é intestinos.

Pueden usarse como potables en las comidas, con beneficio seguro para la salud.

De venta: Luis Echevarria, Victor, 1, y Sociedad Española de Drogueria General.—Sucursales, Artacalle y Estacion.

Depósito en Santander: Pérez del Molino y C.ª, drogueria, y de venta en todas las farmacias.

NUEVO TEATRO.—El miércoles se verificará el beneficio de la distinguida actriz Balbina Valverde. En dicho día se estrenará la comedia en un acto de D. Eusebio Blasco, titulada *Dulces memorias*, y el apropósito cómico-lírico titulado *Los de Lara*. Se representará además la comedia en dos actos *Pedro Jimenez*.

Como la funcion es extraordinaria y fuera de abono, los señores abonados tendrán reservadas sus localidades á precios de abono hasta el martes, y desde este día en el despacho del teatro se expenden localidades al público en general.

Auguramos un lleno, dadas las simpatías de la beneficiada y lo selecto del programa.

Bazar de Juguetes. Novedades. Corbetar. Abanicos.—Gran Vía, 2. c.

Surtido compl. en instalaciones de cuartos de baño y bombas p. pozos,

FIVE O' CLOCK.—Con motivo de ser hoy día de moda en la Exposición de Arte Modernista de las Escuelas de Albía se verá aquel local muy concurrido hacia las cinco de la tarde y la juventud elegante bilbaína tendrá el gusto de hacer al bello sexo un té y refrescos en honor á los artistas de dicha Exposición.

Cascos, gasas, flores y plumas. J. rreo, frente Ajuria, Paz del Riego. m. Gran surtido de colores lienzos pinceles, C.ª Gral. de MATERIAL FOTOGRAFICO. Gran Vía, 8. m.

Según ha dicho Mazzantini á las nafejas, parece que aquel célebre espas solo toreará dos años más, y después de la campaña en Méjico, se retirará a castia, (son sus palabras.)

COLOCACION.—Para cobrar se precisa persona de buenos informes. Informarán en la Plaza Nueva, 6, ba. 1-3-c.

Relojes de pared y de bolsillo para señora y caballero; de oro, plata, acero y níquel de las mejores marcas y precios de 10 á 1.000 pesetas, garantizados por Mariano Viau, Relojero constructor con privilegio de invencion en Europa América. Correo, 13, esquina al Vicio mar.

La fuerza del regimiento infanteria de Garelano practicará ejercicios de tiro al blanco en el monte Abril, desde día de hoy de siete á nueve de la mañana.

ESTABLECIMIENTO BALNEARIO DE ZALDIVAR

Aguas de maravillosos resultados en todas las enfermedades de la piel y las escrofulosas y reumáticas. Establecimiento de primera clase de aguas termales y situada en la línea férrea de Bilbao á San Sebastián. 29d ma. y v h.

Relojes sistema Roskoff á 15 pesetas en la Relojería de Manuel Aragón v. m.

En la calle de Achuri fué arrojado ayer por un carro un niño llamado Antonio Aréizaga, el cual resultó con varias heridas en la pierna derecha que fueron curadas en el Hospital civil.

El establecimiento de AGUAS MINERALES DE URBERUAGA de Uribarri (Marquina, Vizcaya), se recomienda por su gran confort y suntuosas instalaciones. Se usan con grandes éxitos en todas las ENFERMEDADES DEL PECHO ser las únicas análogas á las de Paçosa. Se remiten gratis Memoria y Guías á quienes las pidan. 66 h 15.

Arbitrios municipales de Bilbao—Recaudacion del día 26 de Agosto 1901.

Alhóndiga principal.	2.88
Id. Sucursal de Bilbao	1.34
Id. Fernández del Campo.	64
Matadero de reses.	1.63
Mercado antiguo.	21
Id. del Ensanche	3.32
Puertas	3.32
Depósito general	3.32
Depósito de Uribitarte	3.32
Total	10.6

MAQUINAS DE VAPOR.—Mecanismo á gas, motores á petróleo, bombas de vapor. Tangyes Limited, Gran Vía, 10. mr. y s.

PIANOS NUEVOS POR 850 PSETAS, garantizados sobre facturas por la Sociedad Anónima Casa Doña Almancen de Música, Pianos é Instrumentos, 8, Doña María Muñoz, A plaza de 26 pesetas al mes sin entrada. La más barata de España y propiedad del 95 por 100 de toda la música española publicada.

Noticias militares.—Se le ha concedido el retiro para Luchana con haber definitivo de 22,50 pesetas mensuales, al carabnero Anacleto Perez

allana. Pues, en la vida que todo lo

Y ahora, al terminar este acto de los primeros «Juegos Florales» de Bilbao, saludemos á las castas y regiones todas que componen la común patria histórica, España, y á los pueblos todos que en ambos mundos en robusto romance castellano su pensamiento encarnan; hagamos votos por que éste nuestro pueblo vasco, vertido en la gran raza histórica de lengua española, raza en vías de formación, sea mañana en ella fermento que á la máxima familia humana, suprema y una, la levante, y pidamos que el arte guíe á la industria y al comercio á la conquista de la sociedad futura, en que, comulgando todos los hombres en un solo espíritu, sean común la tierra, el trabajo libre, la ley interna, la paz perpetua, la fé pura y la vida obra de amor, bajo un cielo ideal de verdad, de bondad y de belleza.

He dicho.

Durante el curso de la peroración fué repetidas veces interrumpido el orador por bravos y aplausos, y al llegar á algunos párrafos referentes al vascuence, se escucharon en las localidades altas voces y silbidos, promoviéndose con este motivo un tumulto que interrumpió el discurso durante diez minutos.

El orador, sin inmutarse, aguardó á que se serenaran los ánimos, prosiguiendo después en el uso de la palabra y alcanzando al final una entusiasta y unánime ovación que se prolongó largo rato.

Terminó esta parte del programa con el desfile de la Reina de la Fiesta y corte de amor, que se efectuó en la misma forma que anteriormente y repitiéndose la marcha triunfal y las ovaciones.

Fin de fiesta

La tercera y última parte del programa se componía en su totalidad de obras musicales.

Comenzó con la cantata para coro y orquesta de Grieg, *Nueva Patria*, que matizó irreprochablemente el Orfeon Bilbaino, siendo muy aplaudido.

La señorita Chafes cantó después con exquisito gusto y afinación la melodía *El pescador*, original del señor Jimenez Badiola y premiada en el certámen. Acompañó á la cantante al piano el autor de la melodía y ambos fueron ovacionadísimos.

El *Encanto de la Noche*, coro alemán de Storch, valió un nuevo triunfo al Orfeon Bilbaino.

Seguidamente se presentó el niño Guridi, autor de la melodía premiada *Chalupan* que acompañó al piano y fué cantada por la señorita Chafes, siendo ambos artistas ovacionados calurosamente.

Terminó la velada con los cantos vascongados del maestro Valle ¡*Lo, lo!, Espata-dantza y Katalán*, que cantó el Orfeon y fué muy aplaudido.

A petición del público cantó el Orfeon el *Guernicaco-arbola*, que arrancó al auditorio una tempestad de aplausos.

La velada, que cuantas frases empleáramos para enaltecerla resultarían pálidas, terminó cerca de la una de la madrugada, y cuantas personas á ella acudieron se mostraban unánimes en sus elogios, abogando por que fiestas de tal naturaleza, que tanto hablan en pró de nuestra cultura, se repitan con frecuencia.

Al tributar un entusiasta aplauso á cuantos tomaron parte en la fiesta, lo hacemos también extensivo y muy principalmente á la Asociación Escolar de Bilbao, organizadora de la fiesta, y al distinguido letrado señor Vega de la Iglesia, iniciador de la idea.

Comentarios

El discurso del señor Unamuno fué muy comentado en los pasillos del Teatro, suscitándose acaloradas discusiones. Algunos lo aplaudían; otros consideraban que era poco oportuna en atención á que en el Teatro se hallaban muchas

de Briviesca llamada á los herederos de doña María San Miguel Arámburu, que falleció el 15 de Julio en Prádanos de Bureba sin haber otorgado disposición testamentaria.

Cuartos de baño

Instalaciones económicas con calefacción, Calle Santa María, 7, Benedicto.

En los cinco días restantes del corriente mes se acabarán de liquidar toda clase de muebles, sillerías, tapices, flecos, una caja de caudales, etc. Almacén de Frígola, Gran Vía, núm. 30. 2-5cp

MINAS.—Por don Mariano Sainz se ha solicitado la concesión de 24 pertenencias para la mina *Cecilia*, de mineral de hierro, sita en Bilbao.

—Por D. Eustaquio de Olaso la de 11 para la *Salada*, de mineral de hierro, sita en Baracaldo.

—Por D. Francisco Servidia y Abrigo la de 12 para la *Aurrera*, de mineral de hierro, sita en Gordejuela.

—Y por D. José Aspizua é Izaguirre la de 20 para la *Euskadi*, de mineral de hierro, sita en Ibaranguelua.

En Portugaite se hallan de venta los excelentes vinos finos de Rioja marca Enrique Menghaca y C.^a, en los establecimientos de Marcos Larrañaga, situados en la calle del Medio y Plaza. 16.

Ayer se celebraron con gran solemnidad en la Iglesia de Santiago los funerales por el eterno descanso del alma del maestro Avellino Aguirre.

La capilla de la basílica, reforzada con valiosos elementos del Orfeon Bilbaino, realizó el acto al que asistió numerosa concurrencia.

La *Vasconia*, de Buenos Aires, dice que el entierro del maestro vizcaino verificado en Mendoza, fué una verdadera manifestación de duelo que le tributó el pueblo.

Reiteramos nuestro pésame á la familia del maestro Aguirre.

La mejor pasta dentífrica

ORAL PASTE.

Farmacia de Pinedo

Gran Vía, 14, y Cruz, 10. 316

LA COMPAÑIA DE MADERAS, Sierra, 4, Bilbao.

En el barrio del Castaño, de Sopuerta, riñeron días pasados dos mujeres, resultando herida Angela Lopez Hernandez de 31 años, que sufrió una herida de arma blanca en la mejilla izquierda y varias contusiones en diferentes partes del cuerpo, causadas con piedras.

La lesionada fué curada por el médico municipal.

La guardia civil detuvo á la agresora Estrella Nova Fernandez, que ha sido puesta á disposición del juzgado.

DR. GUERRA.—Enfermedades de los ojos. Consultas de 10 á 1. Correo, 21.

Surtido completo de bombas para sacar agua. Benedicto, Santa María, 7. 35-c

En el Teatro-circo del Ensanche se darán desde hoy martes, cinco únicas funciones de gran novedad, en las que Angel Polo presentará sus perros amaestrados. También se representará la pantomima «La guerra del Transwaal».

SIDRA CHAMPAGNE.—Las mejores marcas son *El Paraíso*, *La Cruz de Oro* y *Viva España!* 47 c.h. 8 Sep.

Prensas para uva y manzana.—Avery y Compañía, Bilbao. 9-10.

Ha terminado la huelga de los operarios de la mina *Pepita*, situada en Arnábal (Baracaldo), y perteneciente á la compañía Luohana Mining.

Todos los obreros, excepto veinte que han sido despedidos como promovedores de la huelga, han vuelto al trabajo.

CONSERVAS TREVIANO.

regimiento de Garrellano y el de la clase de dicho regimiento don José rales Bilbao, de excedente en esta el capitán de la zona de Bilbao don Rincón Crespo á la de Zaragoza primer teniente de esta zona don man Gomez Delgado á la de Cáceres

—El sargento del regimiento de Hería del Rey José Fruela Garma, pasar al Ayuntamiento á recoger una branza de 550 pesetas, importe de alcances y que ha remitido la Com liquidadora de dicho regimiento.

SELLOS PARA COLECCION.—Una casa en Bilbao Bidebarrieta, 8, lib 14-30 im

Estira-pantalones LA INGL. Concha Colonial. 4-s. y m

El alcalde de barrio de Carría Vieja no maltrató, como se dice niño Julián Nicobelat, que fué cura de una contusión en la sien en el H tal civil. Según nos dicen, la cont le causó un comerciante de aquella

El cemento Portland de más sistencia y más barato, en la Cerá Inglesa. 2

Carbones ingleses, antracitas, so y cok. Ventas por mayor y m. Nemesio Carretie, Teléfono núm. Uribitarte, núm. 1.

El joven José Iraia, hijo de n tro amigo don Ildefonso, no es igual nombre y apellido que figur un escandaloso suceso ocurrido anoche.

IMPORTANTE.—Acaba de lle á esta capital el doctor Cruz, dire del Instituto opoterápico Brown guard de Madrid, el cual de paso San Sebastian, deja encargado al do Goti, socio honorario de dicho Insti del tratamiento por medio de los orgánicos para la curación radical neurastenia, histerismo, tubercul nefritis, enfermedad de Addison, &

Consulta diaria de 10 á 1.—María ñoz, núm. 6, piso 3.º 7-11

El libro «La Virgen Blanca» don José Colá y Gotti, ha sido pues la venta en las librerías de don Alejandro García, Artecalle, 45, y de don R terio Villar, Gran Vía, 18.

Se halla vacante la plaza de rector gerente de la Sociedad Plom Estaños, Valmaseda.—Véase anuncio cera plana. 1-6

FRONTON EUSKALDUNA.—J ron ayer tarde Pedrito y Arnedillo tra Escoriaza é Ibacetá, ganando a illos el partido por ocho tantos.

Después Macalita y Modesto dej en 28 para 30 á Valentín y Alfaro.

Depósito de aguas minero-me nales. Víctor. 1.

«Paz en la guerra», por don guel Unamuno. Librería E. Villar, C Vía, 18. 10-

A los tripulantes de la esca francos de servicio se les permitió desembarcar y muchos de ellos vinie á Bilbao, cuyas calles recorrieron grupos y con gran animación.

Al pasar por los muelles de Rip Uribitarte fueron vitoreados por obreros que se ocupaban en la carg descarga de los buques.

HOSPITAL CIVIL.—Ayer había este establecimiento 239 enfermos.

Se registraron 5 entradas y 7 sal

A la Plaza del Mercado Negal ayer 1.000 kilos de pescado de difere clases.

Estudio de Pintura y fotogr de M. Marcoartu y C.^a, Correo, núm —Retratos pintados al óleo sobre li y porcelana, ampliaciones fotográfi todos los tamaños. Casa especial en bajos al platino. 20-54-c

Por los empleados municipa han comenzado á quitarse los apar de la iluminación que fué en el p del Arrenal durante la pasada seman