

BALLESTER, SOTO

Palabras a la juventud valenciana.

3-38

("Germinal", Valencia, 8 noviembre 1908).

Palabras A LA JUVENTUD VALENCIANA



PARA «GERMINAL»

SR. D. VICENTE BALLESTER SOTO:

Qué más quisiera, joven, si no poder enviarle una palabra sino muchas, muy largas y muy calientes para animarles en la empresa que van a emprender. Pero soy solicitado de muchas partes y mi tiempo no es tan elástico como mi deseo.

Dice usted que quieren luchar. Pues luchen. Añade que piden consejo a los maestros. Pidánselo más bien a sí mismos, y en todo caso no tengan por maestros sino a los que recibieron la consagración de los siglos y la piedad de la última tierra.

Ustedes, como jóvenes, tienen aún poco pasado y sin pasado no puede tenerse porvenir, sin recuerdos no caben esperanzas que no sean vanas y al aire. El cimiento de la esperanza es el recuerdo. Acudan, pues, a los recuerdos colectivos, a la tradición del pueblo en que viven, en busca de cimiento para sus esperanzas.

Como no tiene eficacia consejo que no se funde en el conocimiento concreto de las circunstancias del que lo pide, de poco puede servirles el que les dé quien como yo no conoce Valencia sino de referencias y ellas muy contradictorias.

Me dice usted que esa ciudad se halla «bajo la presión de un indiferentismo extraordinario». Se lo creo. Y acaso sea en parte consecuencia de las fiebres políticas por que ha pasado. Esas enconadas luchas de bandería, al santo y seña de unos y otros caudillos ó cabecillas, suelen resultar estériles para la cultura. Del fragor de la lucha de las pasiones salen pisoteadas las ideas por los unos y por los otros. La democracia de las pasiones se sobrepone a la aristocracia de la razón, para servirme de la hermosa frase del historiador Evagrio.



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

GREDO.S.U.S.A.L.E.S

De un lado caudillismo y bandería, y del otro esteticismo; puros peleadores y puros artistas. Los unos luchan por luchar, los otros hacen arte por el arte; mejor dicho, por la voluptuosidad. Y los dos temperamentos se aunan y aún se funden dando el luchador-artista que hace del arte lucha y de la lucha arte.

10

Ahí como en todas partes, habrá otras inquietudes más hondas por debajo de la lucha y del arte y del amor á la una y al otro. Busquen ustedes el deseo que busca satisfacción en la lucha y en el arte, en la acción combativa y en la contemplación de la belleza, y tal vez encuentren el camino que ese deseo debe seguir. ¿Para satisfacerse? No, sino para depurarse, ennoblecerse y sublimarse.



Traten ustedes de hacer razón de tantos nobles instintos como ahí palpitan.

Alguna vez se les ha llamado á ustedes cábilas. Del país de las cábilas surgieron en un tiempo Tertuliano, Cipriano y Agustín de Hipona. Lo que en las cábilas es amor y amor estético, á la lucha, fué desenfrenado anhelo de verdad y de consuelo absolutos en San Agustín.

Les saluda

MIGUEL DE UNAMUNO

Salamanca, 28-X-1908

