

2

(12)

Villancico con Vio^{da} Año. 1793.

General a S^o

de las Esferas;

A. Juan Aragues



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CRÉDITOS USABLES

Coplas. Largo



-Estruillo. -Acompañamiento General.

5°

Vivo. *Di. #2*
-Badelas. Esferas.

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff is the title and tempo. The subsequent staves contain the musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. The markings include 'for.' (forte) and 'for. y. for.' (fuerza y fuerza). There are also some numerical markings above the staves, possibly indicating measures or fingerings.



Estriuello: Violin. Primo a 5^o

Vivo.

hadelas. liferas.

This is a handwritten musical score for Violin Primo, titled "Estriuello". The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked "Vivo." and the performance instruction is "hadelas. liferas." (likely "ad libitum"). The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and complex rhythmic patterns. There are several annotations throughout the score, including "2. V. ces." (second measure rest) and "w" (accidental). The paper shows signs of age, with some staining and a small tear near the bottom right corner.

Coplas Largo:

Handwritten musical score for 'Coplas Largo'. The score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music consists of a series of chords and melodic lines. The second staff continues the piece, featuring a 'for.' (forte) dynamic marking. The third staff concludes the piece with a 'p' (piano) dynamic marking and the instruction 'alor, parrafos.' (alors, paragraphs). The manuscript is written in brown ink on aged, yellowed paper.



Estrevilla. Violin. 2. a. 5.

Vivo. $\text{♩} = 120$

Badela. *l. f. d. r. a. z.*

The image shows a page of handwritten musical notation for a violin part. The title at the top left is "Estrevilla. Violin. 2. a. 5." Below the title, the tempo is marked "Vivo." with a metronome marking of $\text{♩} = 120$. The name of the composer or arranger, "Badela. l. f. d. r. a. z.", is written below the tempo. The music itself is written on 12 staves, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation is dense and intricate, featuring many sixteenth and thirty-second notes, as well as complex rhythmic patterns. The paper is aged and yellowed, and the ink is a dark brown color. The score is divided into two systems, with six staves in each system.

Coplas Largoi

Handwritten musical score for 'Coplas Largoi' on three staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The first staff begins with a tempo marking 'Largo' and a dynamic marking 'p'. The second staff has a dynamic marking 'f'. The third staff has a dynamic marking 'p' and a '6' above the first measure. The score concludes with a double bar line and a final chord.

aloz para foz;



Estrivillo. = Siple. 1.º Choro. a. S.º =

Vivo.

Solo.

Ha, ha de las esferas. ha de el cielo donde. El Yelo se en-

ciende, el Yelo se enciende. Yelan los ardo...res. Yelan los ardo...

todos.

res. Ha, ha de las esferas. ha, ha del cielo donde. Ha.

Ha... del cielo don... de. el Yelo se enciende. El Yelo se enciende.

Yelan los ardo...res. El Yelo se enciende, Yelan los ardores.

Los ardo...res. el Yelo se enciende, Yelan los ardores. Los ar-

do...res. Ha... ha de las esferas. Ha. ha del cielo donde.

Ha! Ha. Del cielo. Don... de. el Yelo se enciende, el

Yelo se enciende. Yelan los ardo...res. El Yelo se enciende.

Yelan los ardores. Los ardores. el Yelo se la ciende. Yelan los ardores. Los ardores. q. pasmo que a sombro. Repiten. las aves. Se admiran las flores las flores. Repiten, las aves, Se admiran las flores. Se admiran las flores. Se admiran las flores;

Largo.

Coplar
 1a. Lo primero q. yo Anselmo quando tu pa... tria, supa. tria de jo;
 2a. Antes de buscar mal. yo ll finde. a ver amo... o, el finde. aver amo;
 3a. No pudo al conozi mientra tizi pa... rre. antizi pa. re el amor;
 4a. Si pudo; quando al imperio del natima... ta, del natima. ta progenion;

fue darse todo a las letras, Y en todas. sea ben... ta jo;
 Y. solo por conozer le, del mundo se de... ti. ro;
 Si no si viola igno vania, Y en pulcos de la... Ra zon;
 Si mi. ma la tu va leza, fue libertad... 3. eligio; = Fin.



Estribillo. 2.º Choro a 2.º

Vivo. Ha. hadelas Esferas. ha del cielo donde. ha del cielo.

Donde. ha del cielo donde. Se enciende. Se enciende. Yelan los ar.

do... res. el Yelo se enciende. Yelan los ardores los ardores, el.

Yelo se enciende. Yelan los ardores los ar do... res. Ha.

Ha delas Esferas. Ha de del cielo donde. a del cielo donde.

ha del cielo donde; Se enciende. Se enciende. Yelan los ar do.

res. el Yelo se enciende. Yelan los ardores los ar do... res.

el Yelo se enciende. Yelan los ardores los ar do... res.

que asombro. las aves las flo... res. Ve piten, las aves, se ad.

miran, las flores. Se admiran las flo... res. Se admiran las flo...



Estrinillo. Alto. 2.º Choro. a. S.º

Viva!

Ha. ha de las l'sferas. ha del cielo donde. a del Cielo.

Donde. ha del cielo don. de. Se lnciende. Se lnciende. Yelan los Ar.

Dores, el Yelo Se lnciende. Yelan los ardores los ardo. res, el.

Yelo Se lnciende. Yelan los ardores Los ardo. res, Ha,

ha de las l'sferas. a del Cielo donde. a del Cielo Don de.

ha del Cielo donde, Se lnciende. Se lnciende, Yelan los ardo.

res, el Yelo Se lnciende. Yelan los ardores los ardo. res.

el Yelo Se lnciende, Yelan los ardores los ardo. res. que a sombro,

las aves. las flo res, Se piten, las aves, Se ad miran, las flores, Se ad,

miran las flo. res. Se ad miran las flo. res;

Vivo. 

Ha. - ha de las esferas. - ha del cielo donde. a del Cielo.



Don de. ha del cielo donde. - se enciende. se enciende. Yelan los ar.



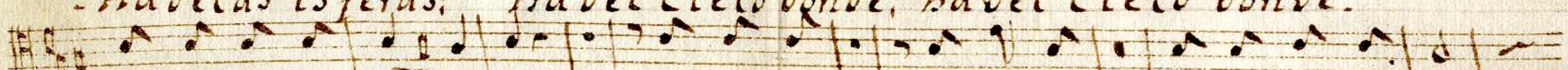
dores. - el Yelo se enciende, Yelan los ardores los ardores,



el Yelo se enciende, Yelan los ardores los ardores, Ha.



Ha de las esferas, Ha del cielo donde, ha del cielo donde.



ha del Cielo Don de. - se enciende. se enciende. Yelan los ardo.



res, - el Yelo se enciende. Yelan los ardores los ardores,



el Yelo se enciende, Yelan los ardores los ardores. que a sombro.



las aves. las flores, se piten, las aves, se admiran, las.



flores. se admiran las flores. - se admiran las flores; 

Estriuello. = Baxo. 2.º Choro. a. 8.º =

Vivo. 9

= Ha. Ha. de las Esferas; & =

The image shows a handwritten musical score on two pages of aged paper. The score is written in brown ink and consists of ten staves. The first staff is for the Basso (Bass) and is marked 'Vivo'. The second staff is for the Harpsichord (Ha. Ha. de las Esferas). The music is written in a style characteristic of the 17th or 18th century, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and bar lines. There is a significant water stain in the center of the page, between the two staves.