

14

☩
Motete. a Duo; Año. 1749; ☩

M. Rogativa. Con. Vis.

Petite. Et. Accipietis; ☩

M. Juan. Aragues; ☩



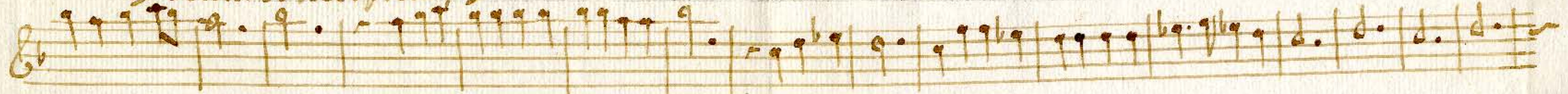
UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

GREDOS.USALES

Violin. Primero; Motete. a. Duo;

Respacio 

Petite. et accipietis;



















Violin. 1.º; Motete a. Duo;

Despacio;

Petite. et accipietis;

Largo



Fiple. 1.^o Motete. a. Duo;

Despacio;

6/8

Pe... ti te. Pe... ti te. Et acci pie... ti.

Et acci pie... tis. que... ri te. que... ri te, Et In be.

nie... tis. Et In benie... tis, Pulsa... te.

Et aperi e... tur Vo... vis. Et aperi e... tur Vo...

vis. Om... nis e... nim qui pe... tit... ac... ci.

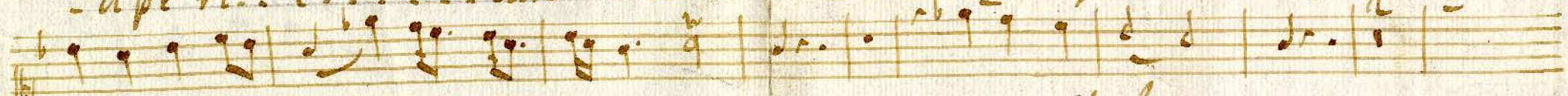
bit. Et qui que... rit Invenit Et qui que... rit In Venit In Venit

Et pulsan... ti aperi... e tur a lle lu... ya.





- a pe ri... e... tur... a... lle lu... ya... a pe ri...



... tur... a lle lu... ya... a... lle lu... ya...



et qui que rit y n venit et qui que rit y n ve... nit y n... venit et pul san.



an... a pe ri e tur a lle lu... ya... a pe ri... e...



... tur... a... lle lu... ya... a pe ri e... tur... a lle...



lu... ya... a lle lu... ya;



Tiple. 2.º. Motete a. Duo;

Despacio:



Pe... ti te. Pe... ti te et acci... pie... tis.



Et acci... pie... tis. que... ri te. que... ri te. Et y n be.



nie... tis et y n benie... tis et y n benie... tis. Pulsate.



Et a pe ri e. tur vo... vis. et a pe ri e. tur vo...



vis. - Omnis e... nim. qui pe... tit. ac... ci.



pit. - Et qui que ri t y n venit et qui que... ri t y n venit et qui que... ri t y n.



Venit. et pulsan... ti a pe ri e. tur a lle lu... ya a pe ri.





e... tur. a... lle lu... ya. a peri e...



tur. a... lle lu... ya a... lle lu... ya. et qui.



que rit Invenit et qui que... rit Invenit et qui que... rit In.



Venit... et pul san... ti... a peri... e tur. a lle lu... ya a peri.



e... tur. a... lle lu... ya. a peri e...



tur. a... lle lu... ya a... lle lu... ya; *Largo*



Alto. a. 4.º Motete;

Despacio.

Pe ti te. Pe ti te. et acci pie tis. et acci.
 pie tis. queri te. queri te. et Un be nie tis. et Un be.
 nie tis. Pul sa te. et aperi e tur. Vo vis.
 et aperi e tur Vo vis, Omnis e nim qui pe tit ac ci.
 pit. et qui querit Un venit et qui querit Un Ve nit Un Venit.
 et pul san ti a peri e tur alle lu ya. aperi e tur.
 alle lu ya. aperi e tur. alle lu ya. et qui.
 querit Un venit et qui querit Un Ve nit Un Venit. et pul san ti a peri.
 e tur alle lu ya. aperi e tur. alle lu ya. aperi e tur.



In honori a. 4º; Motete;

Despacio.

Petite. Petite. et acci...pie...tis. et acci...pie.

tis. queri te. queri te. et Un benie...tis. et Un be.

nie tis. Pulsa te. et aperi e...tur Vo...vis. et aperi.

e tur Vo...vis. Omnis e...nim. qui petit. ac...ci.

pit. et qui querit Unvenit et qui querit Unvenit Unvenit. et pul.

santi aperi. et tur alle lu...ya. aperi. e...tur.

alle lu...ya. aperi. e...tur. a...lle. lu...ya. et qui.

querit Unvenit et qui querit Unvenit Unvenit. et pul santi aperi.

e tur alle... lu...ya. aperi. e...tur. alle lu...ya. aperi. e...tur.



Largo.
a. lle... lu... ya;

Organo: *Baxo. a 4.º Motete:*

Petite:

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with the title 'Organo: Baxo. a 4.º Motete:' and a treble clef with a one-sharp key signature (G major) and a common time signature. The second staff is marked 'Petite:' and continues the piece. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'f' and 'p'. The score concludes with a double bar line and a fermata.

