

15

181  
Villan<sup>co</sup>; Con. Vioti; 1795; #

N<sup>o</sup> 83.

Al. S<sup>mo</sup>; Sacramento.

Para la fiesta. A. Univer;

Por. Vendir. las. Almas;

M. D. Juan. Aragues;



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

CREDOS USALES



Pstrivillo:

acompañamiento; a 5<sup>o</sup> Organo; a al. 55<sup>ma</sup>

Vivo:

Por Vender las almas:

A handwritten musical score on aged paper, consisting of ten staves. The music is written in a single system across two pages. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The score is filled with rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Various performance markings are present, including 'p<sup>o</sup>' (piano), 'f<sup>o</sup>' (forte), and 'f<sup>o</sup>-' (fornice). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the tenth staff.





Estreivilla.

Violin. Primero, a. 5. Val. 55 me.

Vivo:

Pov. Vendir, las Almas;

Handwritten musical score for Violin I, titled "Estreivilla" and "Vivo". The score consists of ten staves of music in G major and 2/4 time. It features various dynamic markings such as *p*, *f*, *Vocel-*, and *Vocel-*. The notation includes complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes.





Estivillo;  
Vivo;

Violin. 2º; a 5º al. 5º; #

Por. Vendir, las almas;

Handwritten musical score for Violin 2, 5th movement, by Estivillo. The score is written on ten staves in G major and 2/4 time. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *pº* and *fº*. The title "Por. Vendir, las almas;" is written above the first staff. The manuscript is on aged, slightly torn paper.



Estrivillo.

Fiple. Primer. Choro. a. 5: al. 11<sup>mo</sup>:

Vivo.

Por Ven dir las Al..mas, Oy sea presta Dios. Oy sea pres...ta.

Dios. Oy... sea... presta Dios. Con las Armas fuertes, q... leo frece amor;

Con las Armas fuertes q... leo frece amor... leo frece amor, q. leo frece a.

mor, q. leo frece amor, que... le ofrece amor; . la Contienda, . el modo,

la Disposi... rion, . el fin.. de tanta lucha, . el fin de tanta lucha, el.

fin de.. tanta lucha, el fin.. de.. tanta lucha, . So... do.. es Superior.

So... do.. es Superior; . Pues da Prodi lioso, Suetraño Valor, . Escarmiento a.

la.. go, fine... za y Vigor; . Escarmiento a la go; . fi.. ne... za y Vigor;

fyne... za y Vi.. gor... y Vigor; . arriba. sin parar;

asta, el Calderon;





Estribillo: Tiple. 2.º Choro. a. S. ni. 11.º

Vivo:  $\frac{2}{4}$

29.



Por Venir las Almas, - Oy sea presta Dios, - Oy sea presta Dios, - Oy sea



presta Dios, - con las Armas fuertes, & le ofrece Amor; - & le ofrece amor,



& le ofrece amor, & ... le o... ofrece amor, - la Contienda, la Disposi... ion.



el fin de tanta Lucha, El fin de tanta Lucha, El fin de tanta Lucha, El fin de tanta



Lucha, - Lo... do... es Superior; - Escarmiento alago, fine... za y Vigor;



fineza y Vigor; - Por Venir las Almas, - Oy sea presta Dios, - Oy sea presta



Dios, Oy sea presta Dios. - Con las Armas fuertes, & le ofrece amor;



& le ofrece amor; & le ofrece amor; & ... le o... ofrece amor;





Estribillo;

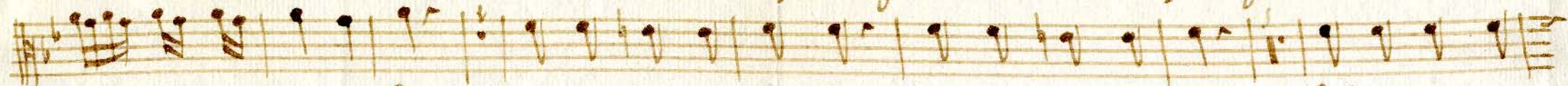
Alto. 2.º Choro, a S. al 55.º;

Vivo;

29.



Por Vender las Almas. Oy Sea presta Dios. Oy Sea presta Dios.



Oy... sea... presta Dios. Con las Armas fuertes. & leofrece amor; & leofrece a-



mor. &... leofrece amor, &... leofrece amor; - la Contienda. - La disposi- zion.



El fin de tanta Lucha. El fin de tanta Lucha. El fin de tanta Lucha. El



fin de tanta Lucha. Todo. Es Superior; - Escarmiento alago, finera y Vi-



gor; - finera y Vigor; Por Vender las almas. Oy Sea presta Dios;



Oy Sea presta Dios. Oy... se... a presta Dios. Con las Armas fuertes, & leofrece a-



mor; & leofrece amor; &... leofrece amor; &... leofrece amor;



Estrevillo;

Thenor, 2.º Choro; a. S. al. 55.º

Vivo:

*Por Vender las Almas. Oy sea presta Dios. Oy sea presta Dios.*

*Oy sea presta Dios. Con las Armas fuertes. q. le ofrece amor; q. le ofrece a.*

*mor. q. le ofrece amor, q. le ofrece amor; La Contienda. La Disposicion;*

*El fin de tanta Lucha. El fin de tanta Lucha. el fin de tanta Lucha. el.*

*fin de tanta Lucha: Todo. Es superior; El escarmiento alago. fi*

*neza y Vigor; fineza y Vigor; Por Vender las Almas. Oy sea presta Dios.*

*Oy sea presta Dios, Oy sea presta Dios. Con las Armas fuertes, q. le ofrece amor;*

*q. le ofrece amor, q. le ofrece amor, q. le ofrece amor;*



Estivillo. Baxo; 2.º Choro; a. S. al. 11.º

Vivo: J. 2/4

Por Vender las almas; &

Musical staff 1

Musical staff 2

Musical staff 3

Musical staff 4

Musical staff 5

Musical staff 6

Musical staff 7



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

GREDO.SUALES