

33

2

Villan<sup>ca</sup> a 9<sup>o</sup> ConViol<sup>s</sup>. 1753.

F<sup>o</sup> 49<sup>o</sup>

al SS<sup>mo</sup> Sacra<sup>to</sup>

Venid, Hondulzura.

A. Aragues.



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

EREDOSUS LES

*Primerillo. Vivo.*

*-acompañar to. a. 4º*

*3º*  
Musical notation on a single staff with various notes and rests.

*Venid y Conduzura.*

Musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a key signature of one sharp.

Musical notation on a single staff with dynamic markings *3º*, *po*, *for. 2*, *3º*, and *5º*.

Musical notation on a single staff with a *Vivo-* marking.

Musical notation on a single staff.

Musical notation on a single staff.

Musical notation on a single staff.

Musical notation on a single staff with dynamic markings *po* and *for.*

*Coplas. Andanº*

Musical notation on a single staff with dynamic markings *3º*, *3º*, and *5º*.

*-siocultandore.*

Musical notation on a single staff with a *Vivo-* marking.

Musical notation on a single staff with dynamic markings *po* and *for.*



Estremilla. Vivo.

Violin 1º. a 4º

*dot.* *for-*

Venid. Con Dulzura.

*Largo.*

*for.*

*for.* *Vivo.*

*for.*

Capla. Andan e.

Handwritten musical score for Capla. Andan e. The score consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The second staff is also in treble clef with the same key signature and time signature. The third staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, marked *vivo*. The fourth staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, marked *for.*. The music is written in a cursive, handwritten style. There are some annotations, including *p.* at the end of the second staff and *for.* at the beginning of the fourth staff. The paper is aged and yellowed.



Capricillo. Vivo.

Violin. 2.º a 4.º

*Vend. y Conduzida.*

*for.*

*largo.*

*po.*

*for.*

*for.*

*Vivo.*

*po.*

*for.*

Coplas. Andan<sup>te</sup>

Handwritten musical score for four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/8 time signature. The music is written in a cursive, historical style. The second and third staves continue the melody and accompaniment. The fourth staff includes the marking *for.* above the first few measures. The score concludes with a double bar line. Below the four staves, there are two sets of empty five-line staves.



Acompañam.<sup>to</sup>

Estro<sup>vo</sup> vivo. *Allegro* *mol* *And*

Musical notation (Staff 1)

Musical notation (Staff 2)

Musical notation (Staff 3)

Musical notation (Staff 4)

Musical notation (Staff 5)

Musical notation (Staff 6)

Musical notation (Staff 7)

Musical notation (Staff 8)

Musical notation (Staff 9)

¶ Siguen Coplas



Coplas: *Andante* 3/8

Handwritten musical notation on a five-line staff.

*vivo*  
Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Empty musical staves.





*Viva.* *Largo.*

. Venid, y con dulzura. Cantad Himnos suaves. : pues a.

mor pues amor con su cuerpo combida. a. 3: dignos. Llegueis a. gustarle. a. 3:

dignos. Llegueis a. gustar. le. pues amor con su cuerpo combida. a. 3:

. Dignos Llegueis a. gustar... le; . Venid y con dulzura Cantad Himnos su.

aves. pues amor con su cuerpo combida. a. 3: .. dignos Llegueis a. gustar. le.

Ne..quen. Vengan chicos gran..des. 3: llama. 3: llama a. gustarle. Ne quen.

Vengan. Chicos. Grandes. Vengan. Chicos Grandes. Vengan Chicos Gran.

des. - 3: llama a. gustarle. 3: llama a. gustarle a. gustarle.

. Venid y con dulzura Cantad Himnos suaves. Venid con dulzura Cantad Himnos suaves. Cantad. Cantad Himnos suaves



Coplas. a. 4.º Andan.º



1.ª Si lo cul Jan do se entre Nu.. bes.  
2.ª Si lla mando a mesa pues.. fa.  
3.ª Si Jan solo en pan, y Vi... no.

Y.. queriendo his fra zar... se.  
para lla: quiere gus far... le.  
nos da su cuerpo y su san... gre.



1.ª pa fente en a que ras a ras. le hallais si ba... is a gus far... le;  
2.ª aun que Pastor le ad vertis. le hallais Pas... to in Ex cruta... ble;  
3.ª ym pe li do del a mor. que nos pro fe... sa Jan gran de;



Vino. Venid y con dul zura can tad Himnos suaves. Venid y con dul zura.. can.



.. tad Himnos suaves. can tad. can tad Himnos sua.. ues;

Leon Zepole a 4. 2o Largo.

Strivillo: *Vivo.*

venid y condulzura cantad Himnos suaves  
 pues es mor con su cuerpo con vida a que dignos lle queis a gustar le  
 a que dignos lle queis a gustar le pues es mor con su  
 cuerpo con vida a que dignos lle queis a gustar le. *vivo*  
 venid y condulzura cantad Himnos suaves pues es mor con su cuerpo con vida  
 a que dignos lle queis a gustar le. Ue- que ven gan chicos grandes que llama  
 que llama a gustar le Ue- que ven gan chicos grandes, Ue- que ven gan  
 grandes, Ue- que ven gan chicos grandes que llama a gustar le que llama a gustar le  
 que llama a gustar le venid y condulzura cantad Himnos suaves venid y condulzura can-  
 tad Himnos suaves *for* cantad Himnos suaves.

Coplas a 4. And<sup>te</sup>



1<sup>a</sup> sio cul tando seentre su- - ves, y que riendo des fra-  
2<sup>a</sup> silla mando a mesa pue- - ta, para el que quiere ou-  
3<sup>a</sup> si tan solo en pan, y vi- - no, nos da su cuerpo y su-



1<sup>a</sup> zar se pa ten te en a que sa- - ras,  
2<sup>a</sup> tar le aun que Pa- - stor le ad ver- - tis,  
3<sup>a</sup> san gre ym pe li do- - del A- - mor,



1<sup>a</sup> le ha llais si ba is aous tar- - le;  
2<sup>a</sup> le ha llais Pa- - sto in ex- - cru ta- - ble;  
3<sup>a</sup> que nos Pro- - fe sa tan gran de;



Vivo. ve ni y con dul xu ra can ta ad Him nos su-



a ves ve ni y con dul xu ra can ta ad Him nos su a ves



Can ta ad Can ta ad Him nos su a ves.



Estriñillo.

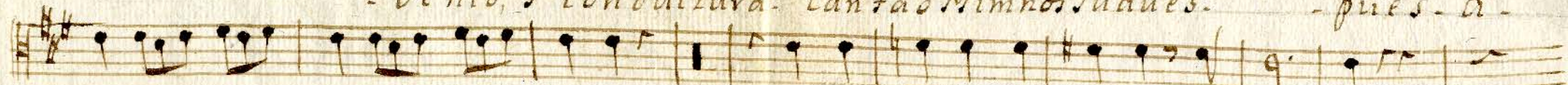
Vivo.

Largo.

Alto. a. 9°.



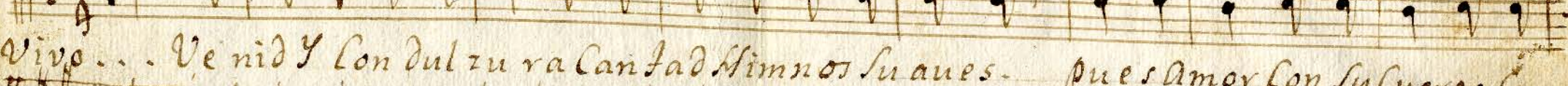
- Venid, Y con dulzura. Cantad Himnos Suaves. - pues a -



- mor con su cuerpo Combi da. - a 3: dignos llegueis a gustarle.



pues. Amor con su cuerpo. Combi da. - a 3: dignos llegueis a gustarle.



Vivo... Venid Y con dulzura Cantad Himnos Suaves. pues Amor con su cuerpo Com-



bi da... a. 3: ... dignos llegueis a gustarle. - lleguen Vengan. Chicos.



grandes. 3: llama. 3: llama a gustar. - le. - lleguen. Vengan. Chicos.



- Grandes. Vengan. Grandes. lleguen Vengan Chicos Grandes. 3: llama a gustar.



- le. Venid Y con dulzura Cantad Himnos Suaves. - Venid Y con dul-



- zura Cantad Himnos Suaves. Cantad Cantad Cantad Himnos Sua... ues;

Coplas. a. 4.º andan.º.



1.ª Si lo cul tando se en tre Nu bes. . Y. . queren. . . . do Disfrazar. . se.  
 2.ª Si lla mando a me sa puesta. . para el que. . . . quiere gustar. . le.  
 3.ª Si fan Solo en pan Y Vi no. . nos da su. . . . cuer po Y su san. . gre.



1.ª . pa tente en aque sas aras. . le hallais si bai s agustar le;  
 2.ª . aun q̃: Pas tor le ad ver tis. . le hallais Pas to In ex cru table;  
 3.ª . Im pe li do del amor. . q̃: nos pro fe sa fan gran de;



Vivo. Venid Y con dul zura can tad Him nos su aues. Venid Y con dul zura Can.



fad Him nos su aues. . Can tad. Can tad. Can tad Him nos su a. . ues;



*Largo.*

Vino... Venid, Y Con dulzura. Cantad Himnos Suaves. - pues a.

mor Con su cuerpo Combi da. - a 3: Dignos llegueis a. gustar le. - pues a.

mor Con su cuerpo Combi da. - a 3: Dignos llegueis a. gustar le. - Vivo.

- Venid Y Con dulzura Cantad Himnos Suaves. - pues Amor Con su cuerpo Combi.

- da... a... 3: Dignos llegueis a gustar le. - lleguen Vengan. Chicos grandes. 3:

llama. 3: llama a gustar le. - lleguen. Vengan. Chicos. Erandes.

- Vengan. Erandes. Vengan Chicos Erandes. - 3: llama a gustar le.

Venid Y Con dulzura Cantad Himnos Suaves. Venid Y Con dulzura Can.



- Coplas. a 4.º andan.º



1.ª Si cul tan do se entre Nubes.      Y. querien. . . do dis fra zar. . se.  
 2.ª Silla mando a mesa puesta.      para el que. . . quiere que se far. . le.  
 3.ª Si tan solo en pan y vino.      nos da su. . . cuerpo y su san gre.



1.ª patente en a. . . . que las aras.      le hallais si bair agustar le;  
 2.ª aunq: Pas tor. . . le aduer tis.      le hallais Pas to in Ex cru ta ble;  
 3.ª Im pe. . li. . . do del amor.      que nos pro fesa tan gran de;



Vino.      Venid y con dulzura can tad Him nos su aues.      Venid y con dulzura can.



lad Him nos su aues.      Can tad. Can tad Him nos su a. . ues;



Strinilla.

*vivo.* *Largo.* *vivo.* - *Saxo. L. Novo.*  
*Venid y condulzura:*

*Coplas* *vivo.* *Venid.* *p*

