

38

12

Villan.^{co} a 4^o. Con Violi.^s 1755.

Betona.^{lla} al Naci.^{to}

Las Caserra. Alegres.

M.^o Aragues.



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

GREDO.S. USAL. ES

Introducción

Acompañamiento 1ª y 2ª

Las Sevranillas

Estribillo

Allegro

Cuidado

voz.

Jonadilla Vivo

Salos parrafos

Eltrivillo. allegro. Introⁿ facet.

Violin. 1.º a. 4.º

Cuidado.

Handwritten musical score for Violin 1, first movement 'Eltrivillo. allegro. Intro n facet.' The score consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The music is written in a cursive hand and includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A '3' is written above the third staff, indicating a triplet. The piece concludes with a double bar line.

Sonadilla - Vivo -

Handwritten musical score for Violin 1, second movement 'Sonadilla - Vivo'. The score consists of three staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The music is written in a cursive hand and includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Dynamic markings include 'p^o' (piano) and 'f^o' (forte). The piece concludes with a double bar line and the instruction 'allos parvatos:'. A '3' is written in the bottom left corner.

El Trivillo. Allegro. Yntro.ⁿ Facet. - Violin. 2^o a. 4^o.

Cuidado-

Handwritten musical score for Violin 2, first section 'Cuidado'. It consists of ten staves of music in G major, 3/4 time. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings. A '3' is written above the eighth staff.

Jonadilla. Vivo-

Handwritten musical score for Violin 2, second section 'Jonadilla'. It consists of three staves of music in G major, 6/8 time. The notation includes slurs, dynamic markings like 'p^o' and 'for', and a double bar line with a repeat sign. The text 'alos Parrales' is written at the end of the third staff.



Las serranillas alegres. Vienen a Belén cantando.
 Un tonillo por el Niño se divierta. Y dexé el llanto;
 Estrivillo allegro. Cuidado si le ta. El viento sayroso.
 Y el frío es un pasmo el frío es un pasmo. Cuidado cuidado.
 El viento sayroso y el frío es un pasmo. Y el Niño si vi... ta.
 Se mira entre nieve. Estati rí tan. do Cuyda si le ta.
 Bartola cuidado. Bartola cuidado. do. Y al Niño chiquito.
 Pulido agraciado. En paxas vildes. En paxas vildes.
 Se ve hermoso grano. Cante mosto nillo. de gusto y de garvo.



- Can te mos to ni llo de gusto y de gar. . . bo. . . Cuy da do Cuy-



- da. . . do: el viento el ayro. . . so y el frio es un pas. . . mo.



- Gusto as lo aremos. Escuchen Oyga mos. Escuchen Oyga.



- mos Escuchen Escuchen Oyga. . . mos. ^{sonadilla.} _{triuvo} Bien a ya tu mi.



- Ni ño. pues por: naces pues por: naces. Gloriay paz en el.



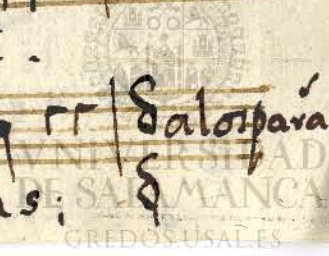
- vien to publi can un angel publi can un angel. Chi qui rri ti.



- to bien de mi vi da. ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai.



- Quando amanteme encien. . . Des ver: ti ri tas ver: ti ri tas, Salo para.



- Las serranillas alegres. - Vienen a be len Cantando.

- Un tonillo porá: el Niño se di vier ta. Y dexee el llanto;

Allegro - Bartola cuida do: el viento es ayroso. Y el frío es un.

- como el frío es un pasmo. - Cuidado cuidado. - ¿: el viento es ay.

- roso Y el frío es un pasmo. - pues O humana. - do se mira entre.

- Nieve ¿: esta tirita. - do cuidado si leta. Bartola cuida do.

- Bartola cuida do. - Y al Niño chiquito. - Pu li do agra.

- ciado. ¿: en paxas vildes. - ¿: en paxas vildes se ve hermoso.

- gra. - no cante mosto ni. - llo de gusto y de gar. - bo.

Cante mosto ni llo de gusto de gar... bo. - cuy da do cuy da do d: el viento eray.

-vo so y el friso es un pas mo fusto sar lo aremos. Escuchen. Oy gamos. Oyga-

-mos Escuchen. Digamos Es cu.. Chen Escuchen Oyga... mos; .vivo.

sonadilla. todos
- Bien ai a tu mi ni no. pues por d: naces pues por d: naces. Gloria y paz en el.

-viento publica un angel publica un angel. - Chi qui rri ti to bien de mi bi-

-da. ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai. quando amanteme encien... Des Ver.

d: ti ri tas Ver d: ti ri tas. Coplas *3* Chi qui rri ti.

-to bien de mi vi da ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai. quando aman.
temeen cien... Des Ver d: ti ri tas, Ver d: ti ri tas;

Yntroduⁿ.

- Alto. a. 4^o.

las serranillas alegres. Vienen a... be len cantando cantan.

do. Vnto ni... lo por q; el Ni... no. Se divierta y dexee el llanto;

Estillo allegro... Cuydado Cuydado. - q; el Viento es ayroso. Yel frio es Un pas.

mo. Cuydado Si leta. - Barto la Cuy da do.

Barto la Cuy da... do. q; en paxas y mildes. - se ve hermoso.

grano. - Cantemos ta ni llo. - de gusto y de garvo.

Cuydado Cuy da... do q; el Viento es ayroso... so Yel frio es Un pas.

mo. - Gusto as lo are mos es cu chen Oyga mos. - Escuchen Oyga.

mos es cu... chen Escuchen Oyga. - mos; vivo



- Bien aya, tu mi Ni ño. - pues por q: na ce, pues por q: na.



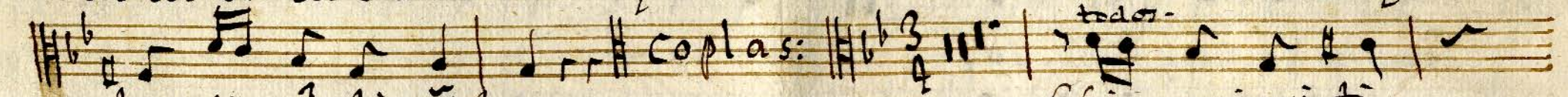
- ce. - Gloria y paz en el viento publica un an gel pu blica Un an.



- gel. - Chi. - qui rri ti to bien de mi bi da ai ai ai ai ai



- ai ai ai ai ai ai ai. - quando amanteme cien. - de. Ver q: tiri.



- tas Ver q: ti ri tas; - Chi. - qui rri ti.



- to bien de mi bi da ay ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai.



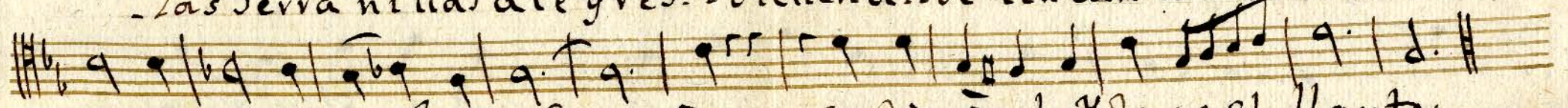
- quando amanteme cien. - de. Ver q: tiri. - tas Ver q: ti ri tas;

Coplas:

^{todos}



- Las Serranillas alegres. - Vienen a... be len cantando cantando.



- Un tantillo por... el Ni... ña. - se di vierta y dexa el llanto;



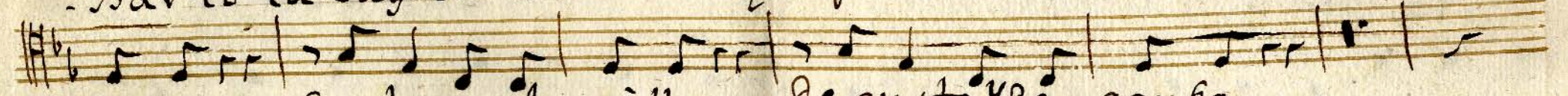
Estri'lo allegro... Cuy dado Cuy dado. - el viento el ayro y el frio es un pas.



- mo. - Cuy dado si leta. - Bar to la Cuy dado.



- Bar to la Cuy da do. - en pa xa s'v mildes. - se ve her mo so.



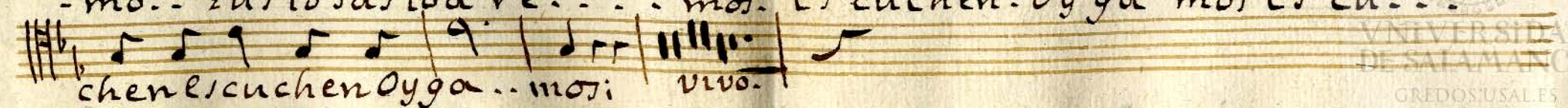
- grano. - Cantemos to nillo. - de gusto y de gar bo.



- Cuy dado cuy da... do el viento el ayro... so y el frio es un pas.



- mo. - su to sa la pa re... mos. el cu chen. Oy ga mos el cu...



chen el cu chen Oy ga... mosi vivo.

Musical staff 1 with notes and rests.

- Bien a yas tumi Ni...ño... pues por 3: na ces pues por 3: Na

Musical staff 2 with notes and rests.

ces... Floriay paz en el viento publica Un angel publica Un an-

Musical staff 3 with notes and rests.

gel... Chi quiri ti to bien de mi bi...da. ai ai ai ai ai.

Musical staff 4 with notes and rests.

ai ai ai ai ai ai... quando amanteme encien... des Ver 3: tiri.

Musical staff 5 with notes and rests. Includes the word "Coplas:" and a 3/4 time signature.

tas Ver 3: ti ri tas; Chi...quiri ti.

Musical staff 6 with notes and rests.

to bien de mi bi da. ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai.

Musical staff 7 with notes and rests.

quando amanteme encien... des Ver 3: ti ri tas Ver 3: ti ri tas;

- Coplas.



1a. En la cuna mi niño. - Eres tan grande Eres tan grande.

2a. De tu madre la cara. - Me ha embelesado me ha embelesado.

3a. De Joseph la fineza. - Le haze q: pe ne le haze q: pe ne.

4a. So lo te dan a bri. - go. - dos pobres bestias dos pobres bestias.

5a. Aora si q: una. - da. - ma. - conmucho obrío con mucho bri. - o.

6a. A Dios Niño queri. - do. - q: las serranas q: las serranas.



1a. que por Dios q: no es nada maior tu padre mayor tu padre; - Chi quivviti.

2a. por q: esta mar er mo. - ra despues de el parto despues de el parto; - Chi.

3a. y en la brar I elo si. - as q: se des ve le q: se des ve le; - Chi.

4a. Yo tomara ser Co. - mo qualquiera de ellas qualquiera de ellas; - Chi.

5a. aver un Niño Sa bio, trae un ton ti llo tra e un ton ti llo; - Chi.

6a. a buscar para otra año Van su to na da Van su to nada; - Chi.



. to bien de mi bi. da. ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai.



- quando a manteme encien. . . Des ver q: ti ri. - tas ver q: ti ri tas;

