

Handwritten musical notation on a staff with notes and a dotted line below.

39

Villan^{co} a 4^o con Viali^s 1755.

Al Nacimiento.

A. Fonadilla.

Vaya Pastores.

M^o. Aragues;



Estriwillo. andante.

Acompañamiento a. 4º.



Triniilla. andante.

acompañamiento. a. 4º.

Vaya-pastores-

Handwritten musical score for 'Triniilla. andante.' featuring an accompaniment for a 4th voice part. The score consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as '3H', 'A', 'B', 'S', and '76'. The music is written in a style characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation.

Jonadilla.

Salto parvafor: //



Estrinillo. andante.

- Violin. 1º a. 4º

Vaya.

The image shows a page of handwritten musical notation for a violin part. It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'A' and 'B'. The piece is titled 'Estrinillo. andante.' and is for 'Violin. 1º a. 4º'. A section of the music is marked 'Vaya.' and another section is marked 'Jonadilla.'. The score concludes with a double bar line and the instruction 'alos parrafos'. The manuscript is written in dark ink on aged paper.

Estruillo. Andante.

- Violin. 2.º a. 4.º

- Vaya.

Sonadilla

a los parrafos

Vaya pastores Va... ya la Zaga les e... a Vaya una tona...
 dica q: al Chiquito.. Ven... ga Vaya. Venga. Venga pues a ve... ni... do...
 a esta dichosa tie... rra. a Redimir Yn gratos Ya Remediar mi...
 rias Vaia. Venga. Venga pues aban zan... do Jan to millon de...
 leguas. Como el poderle embia... puede Venir que Vuelva. Vaya. Venga.
 Venga Y Sea fes ti ba. Venga Y alegre sea... Venga Y alegre se...
 a. Venga Y su Naci mien... to haga esta noche Bue... na haga esta Noche...
 Buena Vaya. Venga. Vaya pues Tagale... jos. q: la tonada es...
 es... la q: la tonada es... es... la; Sigue la tonadilla -

Tonadilla.



Ay que tu bitochiqui to ay que tu bitochiqui to ai: bello Yagracia do.
1ª. Mijo... de Dios como lloras Mijo de Dios como lloras Bello Niño Y no lo extraño.
2ª. Deten el Vandal perenne Deten el Vandal perenne En Cristales de safa... do.
3ª. Re para var, ¿: Vuestra madre Re para var, ¿: Vuestra madre siente de modo el llanto.
4ª. Perdonad si os he ofendido perdonad si os he ofendido Evacioso Niño Y quedaros.



Perfecto es como su Pa... dre como su madre encarnado como su madre encarnado;
1ª. Pues tu madre en carnes vivas se tiene puesta nevando se tiene puesta nevando;
2ª. Que no es bien ¿: perlas falsas arrojadas en el establo arrojadas en el establo;
3ª. Que por se re nar tus O... jos toma el Cielo con las manos toma el Cielo con las manos;
4ª. Con vuestra Madre... de... Dios Y santas Pasquas ¿: O canso Y santas pasquas ¿: O canso;



Que si te quiere... ro que si ¿: sea mo... que eres Un Niño Jesus... Je.
Toda a la tonadilla.
tus bien mirado Jesus... Je... sus bien mirado;

Las Coplas Van por
La Tonadilla.



- Vaya pasto res Va.. ya La Za ga les E... a Vaya Una tona.



- dica &: al Chiquito Ven ga Vaya. Venga. Venga pues a Ve ni do.



- a esta dichosa tie rra. a Ye di mir Yn gra tos. Ya Re me di ar mi.



- serias. Ya Re me di ar mi se... rias Vaya. Venga. Venga pues a ban.



- zan.. do tanto millon de leguas. Como el po der le em bia.. puede Ve nir &:



Vuelva. Vaya. Venga. Venga Y sea fes ti... ba. Venga Ya legre.



- se... a Venga Ya legre se... a. Venga Y su Naci mien....



- to haga Esta Noche Bue... na haga Esta Noche Bue... na Vaya.



- Venga. Vaya pues Za ga le jos. &: la tona da es es.....

Sonadilla. Ador.



ta & la sonada es es... ta. Ay que ru bi to chi qui.



to Ai que ru bi to chi qui to ay & bello Ya gra cia do. Perfecto es.



Co.. mo su pa... dre Co mo su ma dre Encarnado Co mo su ma dre En Carna.



do. Que site quie ro Quesi & Te amo. que eres Un Ni.



ño Jesus. Jesus bien mira do Jesus. Je sus bien mira.. do;



Ador.

Coplas. Quesi te quie ro Quesi & Te amo. que eres Un Ni.



ño Jesus. Je sus bien mira do Je sus. Je sus bien mira.. do;





- Vaya pastores Vaya La Zaga... les - La Vaya Una tona.



- Dica q: al Chiquita Ven... ga Vaya. Venga. Venga pues a Ve ni do.



- a esta Dichosa fie... rra. - Vaya. Venga. - Vaya. Venga.



- Venga Y sea fes ti ba. Venga Ya legre sea... Venga Ya legre.



- sea... - Venga Y su Nacimien... to haga esta Noche.



- haga esta Noche bue... na haga esta Noche. - haga esta Noche Bue...



- na Vaya. - Venga. Vaya pues Zaga le xos. q: la tonada es.



- es... ta q: la tonada es es... ta; - Ay q: Ru bi to chi qui.



9 - to Ay que Ru bi to chiquito ay q: be llo Ya gra cia do;

Perfecto es como su Pa..dre Como su Ma..dre Encarnado Como su:

Ma dre Encarnado, - Que si te quie..ro Que si &: fea mo.

&: eres un Ni ño Je sus. Je sus bien mi ra do. Je sus. Je sus bien mirado;

Andan.
Coplas. - Que si te quie..ro que si &: fea mo. &: eres un Ni.

ño Je sus. Je sus bien mi ra do Je sus. Je sus... bien mi ra do;

Va ya pastores Va.. ya La. Zaga les e.. a Vaya Unatona.
 Dica: alchiquito Ven.. ga Vaya. Venga. Venga puer a Ve ni.. do.
 a esta dichosa tie.. rra. Vaya. Venga. Vaya. Venga.
 Venga Y Sea fes ti.. ba. Venga Y alegre se... a. Ven gay a legre se..
 a. Venga Y Su Nacimien.. to haga esta Noche. haga esta Noche.
 bue.. na haga esta Noche. haga esta Noche bue.. na Vaya. Venga.
 Va ya puer Zagale xos. 3: la tonada es es ta 3: la tonada es es...
 ta 3: la tonada es es.. ta; ^{3: la tonadilla.} Ay que ru. bi to chi qui to ay que ru.
 bi to chi qui to ay 3: .. be llo Ya gra cia do. per fe sto es.



- Co mo su pa..dre como su ma dre Encarnado Co mo su ma dre Encarna.



- do. Que si te quie ro quesi $\frac{3}{4}$: fea mo. - $\frac{3}{4}$: eres Vn Niño Jesus. Je-



- sus bienmira do Jesus. Jesus bienmira do;



- Coplas. Que si te quie ro quesi $\frac{3}{4}$: fea mo. - $\frac{3}{4}$: eres Vn Ni.



- ño Jesus. Jesus bienmira do Jesus. Jesus. bienmira do;