

42

21

Villan.^{co} a 4.^o con Viol.^{co} 1756.

N^o 60.

a S. fran.^{co} Xavier.

Quid frías sombras.

Del M^o.

J^o Juan. Araques



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
GRADOS USALES

Estivivillo. allegro.

- Acompañamiento a. 4º

Quid frías. Sombras.

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves of music. The notation includes various clefs (treble and alto), time signatures, and rhythmic markings. Annotations such as "3º", "5", and "7" are present above the staves. The music is written in a cursive, historical style.

Respuesta.

Handwritten musical score for the second system, continuing the piece with five staves of music. The notation includes various clefs, time signatures, and rhythmic markings. Annotations such as "3º" and "5" are present above the staves.

po. for.

Handwritten musical score for the third system, including a section marked "Coplas." The notation includes various clefs, time signatures, and rhythmic markings. Annotations such as "po.", "for.", and "Andante" are present above the staves.

Andante

Coplas.

Handwritten musical score for the fourth system, concluding the piece with five staves of music. The notation includes various clefs, time signatures, and rhythmic markings. Annotations such as "3º", "5", "7", "po.", and "for." are present above the staves.

Salparragos.

Etrivillo. Allegro.

Violin. 1^o a 4^o.

Mud. f. via. *A* *lambra*

Handwritten musical score for Violin 1, measures 1-18. The score is written on ten staves in G major and 3/4 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano) are present throughout. A 'Respuerta' (trill) is indicated in the seventh measure. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Coplas. andan e

Handwritten musical score for Coplas, measures 1-10. The score is written on three staves in G major and 2/4 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte) are present throughout. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

- alor parvatos -



Ettrivillo - Allegro.

- Violin. 2^o. a. 4^o

Quid frías sombras.

Handwritten musical score for Violin 2, first system. It consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as 'f' and 'p'.

- Respuesta -

Handwritten musical score for Violin 2, second system. It consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as 'p', 'f', and 'for'.

Coplas. andan^{te}

Handwritten musical score for Violin 2, third system. It consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as 'p', 'for', and 'allos parrafos'.

allos parrafos.

Estribillo. allegro.

Fiple. 1.º a. 4.º



Muid frias Sombras del pueblo Sentil. - Muid frias



Sombras. Del pueblo Sentil. - ya Un nuevo Sol. - Comienza alu-



- cir Comienza alucir ya Un nuevo Sol Comienza alucir Comienza Co-



mienza alucir; Se eclipsa en des ma... ios el mismo Cenith Se eclip-



sa en des mayos el mismo Cenith; - sus luces be llas.



Dan alas estrellas de brillar lecciones Reglas de lucir. - De brillar lec-



- ciones de brillar lecciones Reglas de lucir. - Reglas. Reglas Reglas de lu-



5 cir. Reglas. Reglas de lucir Reglas de lucir;

Coplas. a solo. Andan^{te}



1^a. Qual Sol brillan te su curso. Xavier tan... to a ce le ro,

3^a. Donde Xavier Cuna encuentra. Jumu lo el Sol en Con... tro,



1^a. que al mismo rayar su Oriente. en el... ponien... te se hallo;

3^a. Que donde brilla Xa vier. nos facil & luc... ca el Sol;



a 4^o. Que sus luces bellas. dan a las estrellas de brillar lec.



ciones Reglas delucir. de brillar lecciones de brillar lecciones.



Reglas delucir. Reglas. Reglas. Reglas delucir. Reglas.



Reglas delucir Reglas delucir;

Estriavillo, allegro.

- Fiple - 2^o a 9^o.



- Huid frias Sombras. - Huid frias Sombras. Huid frias.



- Sombras. - Del pueblo Gentil. - & Yavn nuevo Sol Comienza alucir Co.



- mienza alucir & Yavn nuevo Sol Comienza alucir Comienza Comienza alu.



- cir; - & albrillante in fluxo. - De sus puros Rayos se eclipsa en des.



- ma. - ior el mismo Cenith se eclipsa en des mañor El mismo Cenith.



- & sus luces bellas. - Dan alas estrellas de brillar lecciones Reglas.



- De lucir. De brillar lecciones de brillar lecciones Reglas de lucir. Reglas. Re.



7 - glas Reglas de lucir. Reglas. Reglas de lucir Reglas de lucir.

Estrevillo. allegro.

Alto. a. 9º



- Huid frias Sombras del pueblo Gentil. - Huid frias Sombras



- Del pueblo Gentil. - Ya un nuevo Sol. - Comienza a lucir Comien-



- ra a lucir - Ya un nuevo Sol Comienza a lucir Comienza a Comienza a lucir.



- al brillante in fluxo. - De sus puros Rayos se eclipsa en des.



- mayos El mismo Cenith se eclipsa en des mañõs El mismo Cenith.



- Sus luces bellas dan alas Estrellas. - De brillar lecciones.



- Reglas de lucir de brillar lecciones de brillar lecciones Reglas de lucir. Re-



glas. Reglas de lucir. Reglas. Reglas de lucir Reglas de lucir.

Coplas. Andan.^e a 4^o.



- Pues sus luces be llas dan ala estrelltas. - De brillar lec



- ciones Reglas Delucir de brillar lecciones de brillar lecciones Reglas.



- Delucir. Reglas. // Reglas Delucir. Reglas. // Reglas.



- De Lucir Reglas Delucir;



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

GEDOS:USALES



Muid frias Sombras del pueblo Gentil. Muid frias.



Sombras. Del pueblo Gentil. Ya Un nuevo Sol. Comienza a lucir Co.



mienza a lucir Ya un nuevo Sol Comienza a lucir Comienza Comienza a lu.



cir. Se eclipsa el andes mayos el mismo Cenith se eclipsa el andes ma.



ior el mismo Cenith. Que sus luces bellas dan alas es.



trellas. De brillar lecciones Reglas de lucir de brillar leccio.



nes de brillar lecciones Reglas de lucir. Reglas. Reglas de lu.



cir. Reglas. Reglas de lucir Reglas de lucir;

Coplas. a solo. Andan^e



2.^a Empieza Xavier su curso donde acaba el su... yo el sol

4.^a Del Oriente las obscuras. Regiones tan... to ilustre.

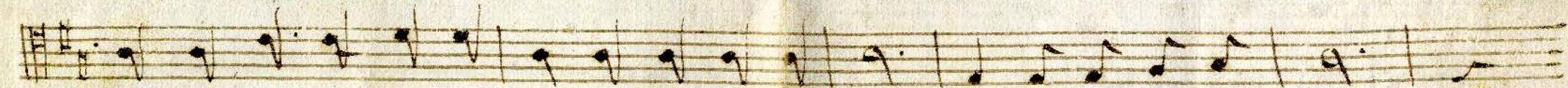


2.^a Lo que en este es aca... ba... do. En Xavier... en sa... - yo son;

4.^a que a puro lucir su anhelo. Eclipse... do se... - Extinguio;



a 4.^o Pues sus luces bellas dan alas Estrellas. De brillar lec-



ciones Reglas delucir de brillar lecciones de brillar leccio-



nes Reglas delucir. Reglas. Reglas. Reglas delucir. Reglas. Re-



glas. Reglas delucir Reglas delucir;

Estivillo. Allegro.

Baxo. 2.º Choro.

1.º $\text{G: D}_4 \text{ 3/4}$ ||| 22.

Quid frías Sombras;

- Respuesta.

Andan^e

coplas $\text{G: D}_4 \text{ 2/4}$ ||| 21. 3/4 ||| 3. 8 *alos parrafos;*

