

47

12
Villan.^{ca} a 4.^o Con Violines. 1758.

N^o 53.

al SS.^{mo} Sacramento.

Hombre si dormido.
- al Ocio.

Del. M.^o

D.ⁿ Juan. Aragues



Estivilla. Andan^e.

- Acompañamiento. a. 4^o.

dol.

for.

Hombre. Si dormido. *po.*

Handwritten musical score for the first section. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andan^e'. The score includes various dynamics such as *po.* (piano) and *for.* (forte), and articulations like slurs and accents. The piano part features a steady accompaniment with some rhythmic patterns.

Requinta.

Handwritten musical score for the second section. It includes a vocal line and piano accompaniment. The key signature remains one flat. The tempo is marked 'Andan^e'. A section is labeled 'Coplac.' (Copia). The score includes dynamics like *po.* and *for.*, and articulations such as slurs and accents. The piano part continues with a similar accompaniment style. The score concludes with a double bar line and the instruction 'a los parrafos;'. There are some handwritten annotations above the notes, possibly indicating fingerings or specific performance instructions.

Estriuvillo. Andan^e

Violin-1^o a. 4^o

Dol.

for.

Membre!

Handwritten musical score for Violin 1, first system. It consists of five staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *p^o* and *for.* (forte). The music is written in a single system across the page.

Respuerta.

Handwritten musical score for Violin 1, second system. It consists of three staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *p^o* and *for.* (forte). The music is written in a single system across the page.

Andan^e

Coplas

Siacomer-

allos
paratos
BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD
MADRID
CERDOS U.S.A.L.E.S.

Ettrivillo. andan^e

- Violin. 2^o. a. 4^o.

for.

for.

Membre.

p^o

for.

for.

for.

Respuesta.

p^o

for.

p^o

Andan^e

Coplas.

Jacomar.

p^o

for.

alosparratos;

Estribillo. Andan.^e

- Tiple. 1.^o a. 4.^o



Hombre si.. dormido al O cio. Hombre si.. dormido al.



O cio. te tiene. te tiene el... destino Errado. Recobra despierta del.



miserable targo. Recobra despierta del miserable targo.



del miserable targo. Hombre si dormido al O cio al O cio. te.



tiene el destino Errado. Recobra. Del miserable targo.



Recobra. Del miserable targo. pues Di el gran Con.



sejo el Angel sobe va no te escita Como a elias. A comer Un pan.



San... to. te escita Como a elias a comer Un pan Santo.



- pue, oí el gran conse jo. Y el anjel soberano. te es cita como elias a co-



- mer Un pan san. to. te es cita como elias a comer Un pan santo;



Coplas. 1ª Si... a comer. oy te... con bi da. Dios Y hombre. berda de ro.

Andan 3ª Es... te pan. Es el... bi... dente. Si tu amor. Si tu amor.



1ª Dios Y.. hombre berda de.. ro. . Es que quiere oy a certe.

3ª Si tu amor le comuni... cas. . que lograrás Ynfi nitas.



1ª. Es que quiere oy a certe. para siempre mensa lero. para siempre mensa Je... ro;

3ª. que lograrás Ynfi nitas. Vir tudes. Vir tudes. Vir tudes inu esquisi... tas.

Citriavillo. andan^e.

Triple. 2^o. a. 4^o.

. Hombre si dormido al O...cio al Ocio. te tiene el destino l.

. vrado. . despierta. . del misero le targo. . Despier.

. ta. . del misero le targo. . pues oi el gran Con.

. se jo Yel Angel sobe vano te es cita Como aelias. . a co mer Un pan.

. San... to. te es cita Como aelias a co mer Un pan Santo.

. pues oy el Gran Con se jo. Yel angel sobe vano. te es cita Como aelias.

. a co mer Un pan San... to. te es cita Como aelias a co mer Un pan.

San... to; . andante.

2 4 29.

Estribillo. Andan^e.

Alto. a. 4^o.



Hombre si dormido al ocio al ocio. te tiene el destino el.



rrado. Despierta. // Del misero le tar. go. Yeco.



bra. // Del misero le tar. go. - pues oy el gran con.



se joy el Angel soberano te cita como a elias. a co.



mer Un pan Santo. to. te cita como a elias a comer Un pan Santo.



pues oy el gran Consejo. y el angel soberano. te cita como a e.



lias. a. comer Un pan Santo. te cita como a elias a Comer Un pan.



Santo;

Coplas. a Solo. Andan^e.



2^a. En... la me sa. que... mi... ramos. ay Un pan. ay Un pan.

4^a. ques.. Un Dios. Yn con pren.. si ble. bien lo puedes. bien lo puedes.



2^a. ay Un.. pan mas so be.. ra... no. que lo gustan los que quieren.

4^a. bien lo.. pue... des... En.. tender. que los Ange les Vi si bles.



2^a. que lo gustan los que quieren. Y depende. de su mano. Y depende de su ma... no;

4^a. que los Ange les Visibles. no lo pueden. Conozen. no lo pueden Co... nozer;





. Hombre si... dor mi do al O cio. Hombre si... dor mi do al



. O cio. te tiene. te tiene el.. destino Errado. . Ve cobra des.



. pier ta del mi se ro le tar go. . Del mi se ro le tar go. Ve.



. co bra des pier ta del mi se ro le tar go. Hombre si dormi do al O cio al



. O cio. te tiene el destino Errado. Ve cobra. // . Del mi se ro le



. tar go. . Despierta. . Despierta. del mi se ro le tar go. . pues Oy el.



- gran con se jo Y el Angel So be ra no te es ci ta Co mo a el ias. ^{po} . a co mer Un pan.



. San... to. tel ci ta Co mo a el ias a Co mer Un pan San to;



po

- puey Oy el gran Consejo. Y el anjel so be vano. Jescita Como a elias. a co-



for-

-mer Un pan Santo. Jescita Como a elias a Comer Un pan Santo;

coplas.
anban



29.

a los parratos:



Et vivillo. andan^e.

- Baxo. 2^o Choro.



- Hombre si domido al ocio;



Respuesta.



Andan^e. Coplas. *Salos parvatos;*

