

121

(58)

Villan. a. 4.º Con Viol.º 1763.

Homage.

al. S. S. Sacramento.

Venid, llegad, Mortales.

Del Maestro.

D.º Juan Aragues



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CRIDOS USAL ES

Estivillo. allegro. $\frac{5}{3}$ po - Acompañamiento. a. 4^o

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests. The word "Venid. Llegad." is written above the staff.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests. The word "for-" is written above the staff.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests. The word "Respuesta-" is written above the staff.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests. The word "Coplas" is written above the staff.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests. The word "Despacio" is written above the staff.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests. The word "allos parratos" is written above the staff.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and time signature of 5/3. The notation includes a series of eighth notes and rests.

Estribillo. allegro.

po Violin 1.º a. 4.º

Venid. Llegad.

Handwritten musical score for Violin 1, first movement, 'Estribillo. allegro.'. The score is written on six staves across two pages. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and slurs. Performance markings include 'po' (piano) and 'for.' (forte). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

-respuesta-

Coplas- Despacio.

Handwritten musical score for Violin 1, second movement, 'Coplas- Despacio.'. The score is written on six staves across two pages. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is slower and features prominent triplets. Performance markings include 'po' (piano) and 'for.' (forte). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The score concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Strivillo-allegro-

Pa. Violin 4^a

for-

Venz. -legad.

Pa

for

-Repuesta-

Coplar. Despacia. 3

Pa

for.

Saloparratas;

Comi 20
Venid Negad

Handwritten musical score on page 5. The page contains approximately 14 staves of music. The notation includes various clefs (treble and bass), time signatures (3/4, 2/4, 3/8), and rhythmic markings. The text 'Comi' and 'Venid Negad' is written at the top. The music is written in a historical style with many beamed notes and rests.

Comi 20
Venid Negad

Handwritten musical score on page 6. The page contains approximately 14 staves of music. The notation includes various clefs (treble and bass), time signatures (3/4, 2/4, 3/8), and rhythmic markings. The text 'Comi' and 'Venid Negad' is written at the top. The music is written in a historical style with many beamed notes and rests. A section labeled 'Coptas' is visible near the bottom of the page.



... Venid, llegad, mortales llegad a esa mesa, llegad morta-



les llegad a esa mesa del mejor bocado de la mejor Te... na Venid lle-



- gad, mortales, llegad a esa mesa del mejor bocado de la mejor Te na;



- da Vida al mundo, - el Cielo Celebra Venid, Vereis, llegad, Ve-



reis, llegad, Venid, - por su men... cia, lo mejor del cielo, se tienela-



tierra; Venid, llegad, mortales, llegad a esa mesa, llegad morta-



les llegad, a esa mesa del mejor bocado de la mejor Te... na Venid lle-



- gad, mortales, llegad a esa mesa del mejor bocado de la mejor Te... na;

Coplas. a. 4.º. Despacio.

3



1.ª Quien Luz gara dulce amante, - Que tu amor atal fine...za,
2.ª Mas no es hartura, & el hambre, - la que Comiendo sea men...ta,
3.ª Mas Comonoa de que dar, - mas ganas à quien te hospe...da,
4.ª Pues para & dignamente, - El Alma, Señor, te...ten...ga,



1.ª llega...ra & -- para hartarle, - En Pan al hombre te...dieraste dieras;
2.ª Y a quien te Co...me mas ansias, - De tu boca...dole...que dan le quedan;
3.ª Si de...Celestiales gracias, - al digno huesped...le...llegas llenas;
4.ª harta & Con hambre insaciable, - de la...masa de la misma de la misma;

3 Salo para fos

Estriuvillo. allegro.

- Siple 2º a 4º.



... Venid, llegad, mortales llegad, a essa mesa, llegad mortales.



llegad a essa mesa del mejor bocado de la mejor Cena, Venid, lle-



gad, mortales, llegad a essa mesa del mejor bocado, de la mejor Ce... na;



da vida al munda. el cielo Celebra Venid, Vereis, llegad. Ve-



reis, llegad, Venid, lo mejor del cielo, se tiene la tierra;



Respuesta... Venid, llegad, mortales llegad a essa mesa, llegad mortales.



llegad a essa mesa del mejor bocado de la mejor Cena, Venid, lle-



gad, mortales, llegad a essa mesa del mejor bocado, de la mejor Ce... na;



- Coplas a. 4.º Despacio.



1.ª Tu etu amor a tal fi ne za, - En Pan al hombre te Dievaste Dievas;
 2.ª La q̃: Comien do sea u menta, - De tu boca do le que dan le que dan;
 3.ª Mas gan as a quien te ho peda, - al digno hues ped-le llenas le llenas;
 4.ª El Alma, Se ñor, te ten ga, - De la Masa de Esame sa de Esame sa;



Coplas
 1.ª Quien no ga ca dulce a man te Tu etu amor a tal fi ne za
 2.ª Mas nos nar tura que es ham bre la que comien do sea u menta
 3.ª Mas co mo no a de que dar mar gan as a quien te ho pe lla
 4.ª Puer para que digna mente El Alma se ñor te ten ga



Estivivillo: allegro.

- Alto. al 4º.



- Venid, llegad, mortales llegad a esa messa, llegad mortales



lales llegad a esa messa del mejor bocado de la mejor Te...na, Venid, lle-



-gad, mortales, llegad, a esa messa del mejor bocado de la mejor Te...na;



- 3: da vida al mundo, - 3: el Cielo Celebra Venid, Vereis, llegad, Vereis, lle-



-gad, Venid, - 3: por su Clemen...cia, lo mejor del Cielo, se tiene la



- tierra; - Venid, llegad, mortales, llegad a esa messa, llegad mortales



lales llegad a esa messa del mejor bocado de la mejor Te...na. Venid lle-



-gad, mortales, llegad, a esa messa del mejor bocado de la mejor Te...na;

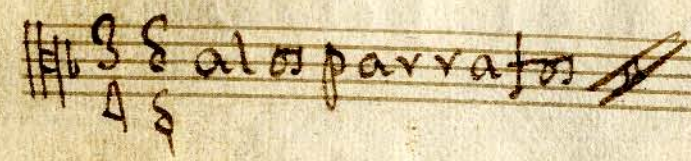
- Coplas. a. 4.º Despacio.



1.ª Lúen luz gava dulce amante, - Que tu amor atal fy... ne... za,
 2.ª Mas no es hartura, &: el hambre, - la que e comiendo sea men... ta,
 3.ª mas como no da de que dar, - mas ganas a quien te hospe... da,
 4.ª Pues para &: dignamente, - el Alma, Señor, te... ten... ga,



1.ª lle ga... ra &: para hartarle, - En Par al hom... bre te die ra ste die ra;
 2.ª Ya quien te co... me mas ansias, - de tu boca... do le que dan le que dan;
 3.ª Si de... celestiales gracias, - al digno hues... ped. le lle... nas le lle nas;
 4.ª hartad con hambre insaciable, - de la... ma... sa de la sa me sa de la sa me sa;



Estribillo. Allegro.

Thenov. a. 4^o.



Venid, llegad, mortales, llegad, a essa messa, llegad mortales



lles llegad a essa messa del mejor bocado de la mejor Zena, Venid, lle-



gad, mortales, llegad, a essa messa del mejor bocado, de la mejor Ze... na;



3: da vida al mun... do, 3: el Cielo Cele... bra Venid, Verei llegad, Ve-



veis, llegad, Venid, lo mejor del Cielo, se tien en la... tie... rra;



Respuesta... Venid, llegad, mortales, llegad, a essa messa, llegad mortales



lles llegad a essa messa del mejor bocado... de la mejor Zena, Venid, lle-

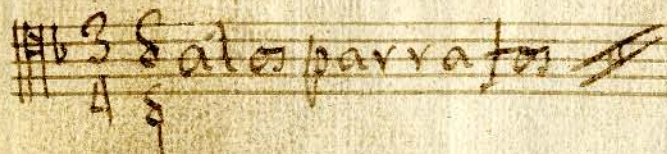


gad, mortales, llegad, a essa messa del mejor bocado de la mejor Ze... na;

Coplas. a. 4.^a. Despacio.



1.^a Quet uamor atal fine..za, - En Pan al hombre te vieraste vieras ;
2.^a La q̄: Comiendo seaumenta, - De tu boca do le que dan le quedan ;
3.^a Mas ganas âquiente hospeda, - al digno huesped. le llenas le llenas ;
4.^a El Alma, señor, te ten..ga, - De la Masa de la mesa de la mesa ;



Estriuvillo. allegro.

- Baxo - Choro.



Venid. llegad. mortales;



- Respuesta.



Venid. llegad. mortales;



- Coplas. de paco-



alosparratos

