

121

(65)

Villan^{ca} a 4.º Con Violi. 1766.

Nº 34

al. S^{mo} Sacram^{to}.

Luces que Coronan

Del. M.º Aragues. #



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

GREDO.S.U.S.A.L.E.S

trivillo. andante.

- Acompañamiento a. 4º.

Lucia: Coronan.

septas. andan

Veipueita.

Ettrivilla. andante-

-Violin. 1º a. 4º

Luce 12: Coronan-

Handwritten musical score for Violin I, measures 1-12. The score is written on ten staves in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a complex melodic line with many slurs and ties, and a dense accompaniment of sixteenth and thirty-second notes. The tempo is marked 'andante'.

Coplar. andante.

repueita.

Handwritten musical score for Coplar, measures 13-16. The score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'andante'. The music is simpler than the previous section, with a clear melodic line and a steady accompaniment. The word 'repueita' is written above the final measure.

Estivillo. andante.

- Violin. 2º a. 4º

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, some with slurs and accents.

- Luzes q: Coronan.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece with similar rhythmic patterns and melodic lines.

Handwritten musical notation on a single staff, showing a continuation of the melodic and rhythmic development.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring more complex rhythmic figures and slurs.

Handwritten musical notation on a single staff, with various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, including some dynamic markings and articulation.

Handwritten musical notation on a single staff, showing a change in the melodic line.

Handwritten musical notation on a single staff, with a section labeled 'Coplar' and 'anda'.

- repuesta -

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the 'Coplar' section.

Handwritten musical notation on a single staff, concluding the piece with a final melodic phrase.

Liturgia. andan^e.

- Triple. 1^o. a. 4^o.

Luzes q: Coro... nan. Este Regio Altar... voces son q: En salzan... Culto Sin... y...
qual. Sin. igual... q: es de este dia... gloria y magestad... q: es de este dia... gloria gloria y magestad y magestad,
sea en sus aplausos... Siempre singular... V... noel esplendor...
vnoel esplendor. Y la magestad, canten ael. Su... cir... por q: en monte... y...
selua... aun la suspension... Suene a clamacion. En Obsequio tal...
nobles a influir... Sacras a ilustrar a ilustrar... nobles a influir...
Sacras a ilustrar a i... ilustrar... Luzes q: Coro... nan. Este Regio altar...
Voces son q: En salzan... Culto Sin y... qual. Sin... igual... q: es de este... dia...
gloria y magestad... q: es de este dia gloria gloria y magestad, - Gloria y magestad;

Coplas -

19. Respuesta -



1ª. Encarelando esta. sobre quien he rei co. Dueño Celestial.

2ª. y con si que mas. pues su ser amante. logra eternizar.

3ª. el y vi de paz. que sagrado. forma. Cielo de este Altar.

4ª. Ael Hombre a explicar. Con Vozes de Yncendios. Culto Y magestad.



- sobre quien heroico. Dueño celestial. Dueño. Dueño Celestial;

- pues su ser amante. logra eternizar. logra. logra eternizar;

- 3: sagrado forma. Cielo del^{te} altar. Cielo. Cielo de este altar;

- Con Vozes de Yncendios. Culto Y magestad. Culto. Culto y magestad;



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

GEDOS USALES

Estriuvillo. andan^e - fiple. 2^o. a. 4^o.

Luces que coronan. Este Regio Altar. Vozes son que ensalzan. Culto sin igual.
 Sin igual. que es de este dia. gloria y magestad que es de este dia gloria gloria y magestad.
 y magestad. sea en sus aplausos. Siempre singular. Vno el esplendor.
 Y la magestad. aun la suspension. suene a clamacion. En Obsequio tal.
 nobles a influir. Sacras a ilustrar. Sacras a ilustrar. nobles a influir.
 Sacras a ilustrar. a ilustrar. Luces que coronan. Este Regio altar.
 Vozes son que ensalzan, Culto sin igual sin igual. que es de este dia.
 gloria y magestad que es de este dia gloria gloria y magestad.

fad. gloria y magestad;

Copla 1. - respuesta -



1ª Que anhelando esta - a obsequiar heroico. Dueño celestial.

2ª Y conique mas. pues su ser amante. logra eternizar.

3ª el Viri de paz. que sagrado forma. cielo de este altar.

4ª A el Hombre a explicar. Con voces de yncendios. Culto Y magestad.



- a obsequiar heroico. Dueño celestial. Dueño. Dueño celestial;

- pues su ser amante. logra eternizar. logra. logra eternizar;

- 3: sagrado forma. cielo de este altar. cielo. cielo de este altar;

- Con voces de yncendios. Culto Y magestad. culto. culto Y magestad;





Luces que coronan. Este Regio altar. Voces son q: en salzan. Culto.



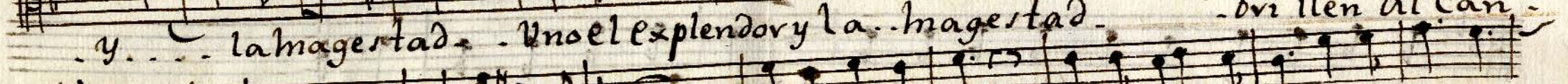
Sin. igual. Sin igual. q: e, de este. di... a. gloria y magestad q: e de este dia gloria.



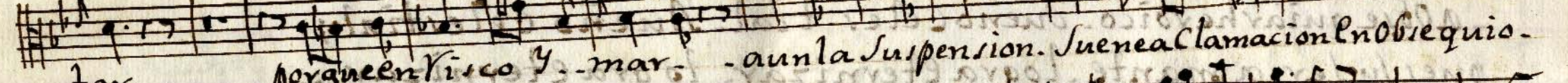
gloria y magestad y magestad. sea en sus aplausos. siempre singular.



y... la magestad. Uno el esplendor y la magestad. bri llen al can-



tar. porque en visco y mar. aun la suspension. suena a clamacion en obsequio.



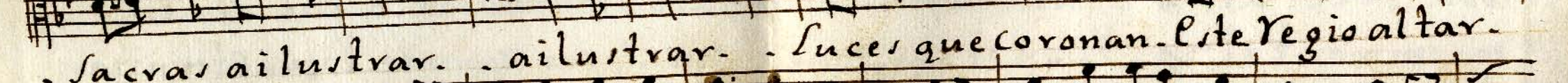
tal. noble a influir. sacras a ilustrar. nobles a influir.



sacras a ilustrar. a ilustrar. Luces que coronan. Este Regio altar.



Voces son q: en salzan. Culto sin igual sin igual. q: e, de este. di... a.



gloria y magestad. q: e de este dia. gloria. gloria y magestad. gloria y magestad;





1^a Magestad y glo-ria sabe sabe - oy en la zar. - ve ve - rente noble.

2^a Su De-oto. - Te lo sabe sabe. a-ssi. - ex-pressar. - Siendo. - de Es-sa-ara-s.

3^a Ob-se-qui-oso siem-pre fiel. - fiel. - con-se-gui-ra. - premio en q̃: le mue-stran.

4^a Su bla-sones sacros lo-gren. lo-gren. - a - clamar. - luces. - en la es-pha-ra.



1^a el fer. - vor le al. - de be-re-nte noble. el fer-vor. le. - al. el fer.

2^a Vic-ti-ma im-mor-tal. - Siendo de Es-sa-ara-s. Vic-ti-ma im-mor-tal. Vic-ti-

3^a gra-cias y pie-dad. - premio en q̃: le mue-stran. gra-cias. y. - pie-dad. gra-cias.

4^a que bri-llan-do van. - luces en la es-pha-ra. q̃: bri-llan-do. - van. que bri-



1^a vor... le... al; ♪ - Que anhelando esta - a ob-se-qui-ar he-ro-i-co. Due-ño ce-lest-ial.

2^a ma-im-mor-tal; ♪ - y con-si-gue mas. - pue-su ser a-man-te. lo-gra et-er-ni-zar.

3. y... pie... dad; ♪ - el y-ri-de paz. - que sa-gra-do for-ma. Ciel-o de este al-tar.

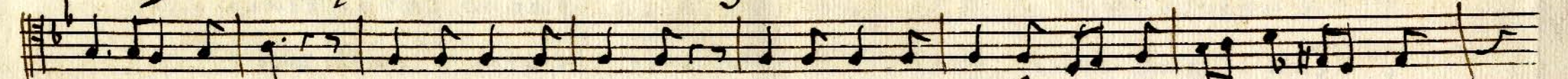
4^a llan-do van; ♪ - A el hom-bre a ex-pli-car. con vo-zes de y-n-cen-dios. Cul-to y ma-ges-tad.

estrivillo. andan^e.

- Thenor. a. 4^o.



Luces que coronan este Regio altar. - Vozei son q̃: en salzan. Culto sin. y.



- qual sin. igual. q̃: e: de este dia. - Gloriay magestad q̃: e: de este di.. a. gloria.



- gloriay magestad. y magestad. - sea en sus aplausos. - Siempre singular.



- y.. la magestad. - v.. noel esplendor. y.. la magestad.



- aun la suspension. suenea clamacion. en obsequio tal. - noble a influir.



- Sacra a ilustrar. a ilustrar. - noble a influir. - Sacra a ilustrar. a ilustrar.



- frar. - Luces que coronan este Regio altar. Vozei son q̃: en salzan.



- Culto sin. igual. sin. igual. q̃: e: de este dia. - gloriay magestad q̃: e: de este.



- Di. a. gloria. gloria magestad. gloriay magestad;

Coplas. Respuesta.



1ª Que anhelando esta. a obsequiar heroico. Dueño Celestial.

2ª Y con si que mas. pues su ser amante. logra eternizar.

3ª el Yris de paz. que sagrada forma. Cielo de este altar.

4ª Ael Hombre a explicar. Con Vozei de yncendios. Culto Y magestad.



- a obsequiar heroico. Dueño Celestial. Dueño. Dueño Celestial;

- pues su ser amante. logra eternizar. logra. logra eternizar;

- que sagrada forma. Cielo de este Altar. Cielo. Cielo de este altar;

- Con Vozei de Yncendios. Culto Y magestad. Culto. Culto Y magestad;

Estrivillo. Andante.

- Barro. 2º Choro -

Luces que coronan -

A handwritten musical score for the piece 'Luces que coronan'. It consists of ten staves of music. The notation is in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The music features a variety of note values including eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are several dynamic markings such as 'f' and 'p', and some phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line.

Respuesta -
A que anelandoeita -

A handwritten musical score for two pieces: 'Respuesta' and 'A que anelandoeita'. It consists of two staves. The notation is in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The first staff, labeled 'Respuesta', contains a short melodic phrase. The second staff, labeled 'A que anelandoeita', contains a rhythmic accompaniment consisting of a series of eighth notes. Both pieces end with a double bar line.

