

121

(71)

Villan. a 4.º Con Viol.º 1768.

al. S. S.º Sacramento.

Celebr. en festivos.

Del Maestro

gn. Juan Araques.



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
GREGORIO USAL

Trivillo - andante -

- Acompañamiento a. 4º

9. b^{\flat} $\frac{4}{2}$ *Celebren -*

Handwritten musical score for 'Celebren' in 9/8 time, key of B-flat major. The score consists of seven staves of music. The first staff is the vocal line, and the following six staves are the piano accompaniment. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

Coplas -

Andante

En escuadrada -

- Respuesta -

9. b^{\flat} $\frac{4}{6}$

Handwritten musical score for 'Coplas' in 9/8 time, key of B-flat major. The score consists of two staves of music. The first staff is the vocal line, and the second staff is the piano accompaniment. The music is in a slower tempo and features a mix of eighth and sixteenth notes.



Entrada. andante.

- Violin. 1.º a 4.º -

Celebren.

Coplas.
andante

En la nevada

Recuerda.

UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
GREDOS.USALES

Estivilla. andante.

- Violin. 2^a a 4^o

Celebren⁴

This section contains the first six staves of the handwritten musical score. The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and first/second ending brackets. The notation is clear and legible.

Coplas.
andante

En la nevada.

Respueta

This section contains the final three staves of the handwritten musical score. It begins with a new section titled 'Coplas. andante' and 'En la nevada.' The music continues with similar rhythmic patterns to the first section. A 'Respueta' (trill) is marked above a note in the second staff. The piece concludes with a double bar line.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS. SALAMANCA



Celebren festivos. Con himnos Sagrados, las



glorias divinas, las glorias divinas del pan del Pan soberano,



Y en voces alternan, y piñan su aplauso, de acordes Cla-



ri nes los e... costemplados, de acordes Clari nes los.



e costemplados, Y en ecos y voces, Y en ecos y Voces, Y en-



ecos y Voces Clarines y a plau... sos, - Celebren fes-



tivos, Con himnos Sagrados, las glorias divinas, las glorias di-



vinas del pan sobera.. no, las glorias, divinas, del pan sobera.. no;

Coplas. a 4.º andante.



1.ª En la nevada Oblea,
2.ª El sol delumbre amorosa,
3.ª El pan q̄: del Cielo vino,
4.ª Pastor q̄: a todos Combida,

- Se oculta ardiente o lo causto,
- que sacia el pecho y el labio,
- a ser remedio del daño,
- sin ser servar al yn grato,



1.ª - misterioso y respectivo,
2.ª - y en el alma deja siempre,
3.ª - q̄: introdujo la serpiente,
4.ª - pues acabio de finezas,

- el amor en una mora...do;
- el deseo de sus va...ios;
- en aquel primer boca...do;
- le reduce a su Reba...ño

- Acipuesta -



... y en voces al ternas, se pi...
ri nes los e... costemplados,

- ten su aplauso, de acordes Cla...
los e... costemplados;



Utrivillo. Andante. - Fiple. 2.º a. 4.º



- Celebren festivos, - Con himnos sagrados, - las glorias di-



- vinas, las glorias divinas del pan del pan sobera... no,



- Y en voces al terno, y repitan su aplauso, de acordes Clarines, los



- e contemplados, de acordes Clarines los e contemplados,



- Y en e cor y voces, y voces, Y en e cor y voces Clarines ya



- plausos, - Celebren festivos, - Con himnos sagrados,



- las glorias divinas, las glorias divinas del pan sobera.



- no, las glorias, divinas, del pan sobera.. no;



Coplas. a. 4.º andante.



1ª. En Esane vada Oblea. - Seo culta ardiente olo causto,
 2ª. El Sol de lumbre amorosa. - que sacia el pecho y el labio,
 3ª. El Pan q̃: del Cielo vino. - a ser remedio del daño,
 4ª. Pastor q̃: a todos combida. - sin ver ser var al Ingrato,



1ª. - mite rioso y respectivo, - el amor enamorado;
 2ª. - y en el alma deja siempre, - el deseo de sus vañios;
 3ª. - q̃: intro dujo la serpiente, - en a quel primer boca do;
 4ª. - pues acaba de finezas, - le reduce a su Rebaño;
 - Respuesta -



Y en voces alternas, repiten su aplauso, de acordes Cla.
 rines, los Ecostemplados, los Ecostempla..dos;



Estrevilla. Andante. Contralto. a. 4º.



... Ce le bren festi vos, - Con himnos sa grados, - las.



- glorias divinas, las glorias divinas del pan del pan sobera.



- no, - Yen Vozes al ternan, re pi tan su aplauso, de a cor des Cla.



- ri nes los e cos tem plados, de a cor des Clarines, los e cos tem.



- plados, - Yen e cos y Voces, Yen e cos y Voces Clarines Ya.



- plausos, - Ce le bren festi vos, - Con himnos sa grados,



- las glorias divinas, las glorias di vinas del pan so be ra ...



- no, las glorias, di vi nas, del pan so be ra. - no;



Coplas. a. 4.º andante.



1ª. En la ne va da O blea, - Se o culta ar diente o lo causto,
 2ª. el sol de lum bre amo rosa, - que sacia el pecho y el labio,
 3ª. el Pan y del Cielo Vino, - a ser re me dio del da ño,
 4ª. Pa stor y a to dos Com bi da, - sin re ser var al In grato,



1ª. mi ste rioso y re spec tivo, el amor. el amor. En amo ra da;
 2ª. y en el alma de ja siem pre, el de se o. el de se o. de su ra ño;
 3ª. y in tro du jo la ser piente, En a quel. En a quel. primer bo ca do;
 4ª. pue s a ca bio de fine zas, le re du ce, le re du ce a su Re ba ño;
 - Re pue ita -



... y en Voces al ternas, re pi ten su a pla us, de a cor de. Cla.



ri nes los e. costem plados, los e cos tem plados; #



Estrivillo. andante. Tenor a. 4^o.



... Ce lebren festi bos, - Con himnos sa gra dos, - las.



- glorias Divinas, las glorias Divinas del pan del pan so be ra no,



- Yen Voces al ternan, Ye pi tan sua plauso, dea cor des Clarines, los.



- E cos tem plados, dea cor des Clarines, los E cos tem plados, Yen.



- E cos y Vo zes, - Yen E cos y Vo zes, Yen E... cos y Vo... zes Cla.



- ri nes Ya plauso, - Ce lebren festi bos, - Con himnos sa gra dos.



- las glorias Divinas, las glorias di vi nas del pan so be ra.



- no, las glorias, di vi nas, del pan so be ra... no;



Coplas. a. 4.º andante.



1ª... En lisa nevada olea,

2ª... El sol de lumbre amorosa,

3ª... El Pan q̃: del cielo vino,

4ª... Pastor q̃: ato dos Com bida,

- So culta ardiente olocanito,

- q̃: sacia el pecho y el labio,

- a ser te medio del daño,

- sin te ser varal yn grato,



1ª... misterioso y respectivo, - el amor. el amor enamorado;

2ª... y en el alma de ja siempre, - el deseo. el deseo... de sus vaños;

3ª... q̃: introdujo la serpiente, - en aquel. en aquel primer bocado;

4ª... pues acaba bio de finezas, - le reduce. le reduce a su Rebaño;

- Respuesta -



Y en voces alternas, te piten su plauso, de acordes cla.



- rines, los ecos templados, los ecos templados; //

Trivillo - andante. - Bajon -

9: b 2/4

III

♯ - Ce lebvenfeiti bor ♯

Coplas - andante. 13. - Respuesta. - Y en vo ces alternas ♯

9: b 6/8

III

