

Handwritten musical notation on aged paper, consisting of several staves with notes and clefs. The notation is in a historical style, likely from the 17th or 18th century. The paper shows signs of wear and discoloration.

70



121

Cantada Con V. y Fran.^s 1767.

^{mo} al SS. Sacramento.

Comopensar Señor.

- Del. M^o.

Aragues

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CRÉDITOS USALES

Recitado.

- Acompañamiento -

- Comopensar -

aria -

allegro 2/4

- si bemal. 4

Tacet

Largo.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The notation consists of a series of rhythmic notes and rests.

Al Arma Cora zones. Al Arma Cora zones. Al Ar ma pensa-
mientos Al Arma pen samientos Al Ar ma pensamientos, - 3: Ya los Citan-

dar tes Del Gran Monarca Nuestr triunfante en la mesa las almas oyle ve mos las
almas oyle ve mos, - Al Arma Guerra Guerra, al Arma pensamientos, al la-

lid. al Com bate Victoria y triunfo Canten, por se Rey. Ynmen so, Victo ria le.
Canten pues ya por el Viento, la Blanca Bandera de plie gatrofe os Y en fuga co-

bar de la Culpa ahuyen do de to do el ama go de su Ven zimiento de su Ven zimiento,
- Al Arma Cora zones, al arma Cora zones. al Ar ma pensamientos al Ar ma pensamientos al Ar ma pensa

mientos, al Ar ma Cora zones al Ar ma pensamientos, al Ar ma pensamientos, - Al

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody from the previous page.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody from the previous page.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody from the previous page.

Handwritten musical notation on a five-line staff, concluding the piece with a double bar line.

arma Corazones al arma pensamientos al arma pensamientos;

Sopla. 2a Vic... toria q: aquel monarca, - a quien ya postrado vieron,

4o cargo. 1a Vic... toria q: providente, - para no es ponerle al riesgo,

2a Vic... toria q: oyad biertan, - lo q: bibo v biera l...cho,

3a Vic... toria q: siendo su yo, - El Laurel del Venzimiento,

1a Pen... diente y en Injuria de un tronco - purpureo baldon de un pueblo de un pueblo; - Van de vera ados haze el sacramento

2a De q: por am... bre nos si tien... sena da por alimento por alimento; - En blancas lipieci sin lev... cubien

3a A... quantos y indio li diando. - Los quiso matar muriendo muriendo; - Valiente y amante sigio dos el vemo

4a no da el de po... g... na do. - q: el lae spiga y el Cordevo y el Cordevo; - Lueno barto darnos el ser y en Aliento

1a El guerra del mal el guerra del mal y es paz para el bueno, El guerra del mal el guerra del mal y es paz para el bu

2a

3a

4a



aria - allegro -

- Violin 1^o

si demat.

po

for

po

for

for

Da capo

aria. allegro-

-Violin. 2o

Sidemal. 4

The image shows a page of handwritten musical notation for a violin part. It consists of 12 staves of music. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and slurs. Dynamics include *po* (piano) and *for* (forte). The piece concludes with a double bar line and the word *Da capo* written in a decorative script.

aria. allegro.

- Trompa. 1^a

Sidemal^A



- avia. allegro-

- Trompa 2ª

- Side mal.

Handwritten musical score for Trompa 2ª, Side mal. The score consists of seven staves of music in G major and 2/4 time. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' and 'for.'

2ª parte facit

Recitado.

- Cantada - al. 55^{mo}



Como pensar, Señor, pudiera el Hombre, fuese tu Cuerpo, y Sangre su ali-
-mento, ¿: el Pan de Vida, Pan de Entendimiento, y Pan de Gloria.



por ¿: mas le a hombre, mas no pidi as. - de tus preciosos -

- se nos, - Ni vos Señor dar mas, ni vos dar menos;



aria. allegro. Si de mal de muchas muer- - - - tes, - te sientes.

- hombre tocado, - te sientes hombre tocado, - llegarte.

- Pan Confi a... do y veras, como adviertes, - Ser ve me dio,

- Ser ve me dio. - - - de tu... mal; - si de mal de muchas.

- muertes muchas muertes - te sientes - hombre tocado, hombre tocado,

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA
GREDOUSALES

lle gaerte pan Con fi a do, lle gaerte pan Con fi
a do, - Y Veras Como lea d viertes, - Ser ve . . . me dio . . . De tu.
mal, Ser ve . . me dio . . De tu mal, Ser ve me dio De tu mal Ser ve.
me dio De tu . . mal; // Pnes aunq̃: Con gol per fuertes golpes.
- fuertes, te ten ga, tu mal por trado, llegando te aerte bo cado,
llegando te aerte bo cado, Veras, tro ca da tus suertes, De te.
- rren en ce les tial, De te . . rre no en ce . . les . . tial,
en ce . . les tial; // Da capo //