

(78)

N.º 3 3º

~~Distancico ad al Santiss.º~~

~~con Violines~~

~~Pastor que en el tiempo~~

~~Mo~~

~~Don Juan Araques~~



3



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

CREDOS USAL.ES

Estivillo. andante.

- Acompañamiento. a. 4º.

4. Pastor-po. for. po. for. po. for. po.

Caplat. Largo. - Andios - for. po. for. po.

Haloparras;

Trivilla. andan.

Violin. 1.º a. 4.º

*Pastor.*

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*Respuesta.*

*Largo.*

*Coplar.*

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Citriavillo. andante

- Violin. 1.º a. 4.º

Pastor.

Handwritten musical score for Violin I, first system. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a melodic line with various ornaments and dynamics such as *pp*, *fov*, and *pp*. The notation includes slurs, accents, and trills.

Handwritten musical score for Violin I, second system. The music continues with similar melodic patterns and dynamics. A section is marked *Respuesta* (Answer).

Handwritten musical score for Violin I, third system. This section is marked *Largo* and *Coplas*. The tempo and mood change significantly, with slower, more spacious notes. Dynamics include *pp* and *pp*. The notation features slurs and accents.

- Litrivillo. andan<sup>e</sup>.

- Tiple. 1<sup>o</sup>. a. 4<sup>o</sup>.

- Pastor<sup>o</sup>: en el tiempo de mas afliccion. - Ve medias los po...

- bres y das pan por dias. Ve medias los po... bres y das pan por dias, - Pastor<sup>o</sup>: en el.

- tiempo. de mas afliccion. - Ve medias los po... bres y das pan por dias Ve medias los.

- po... bres. Ve medias los pobres y das pan por dias. Dadnos de ese pan de gracia se.

- ñor. - pues a los mendigos. - Ve medionos dio. Ve medionos dio. pues a los men.

- di... gos. pues a los mendigos. Ve medionos dio; - Pastor<sup>o</sup>: en el tiempo. de mas aflic.

- cion. Ve medias los Pobres. y das pan por dias y das pan por dias. Ve medias los po...

- bres Ve medias los pobres. y das pan por dias. Ve medias los pobres y das pan por dias. y das pan por dias;

Caplas. a solo. Largo.



1<sup>a</sup>. Aun dios q: es yn fi ni to. - no pue do Corresponder. no pue. . . . .

3<sup>a</sup>. Ni el Aquila de la escuela. - nos ha po di do Expli car. nos ha. . . po.



1<sup>a</sup>. . . . . do co rresponder, - Sin q: su gra ciay auxi lios. Sin q: su gra ciay au.

3<sup>a</sup>. di. . . . do . . . . Ex pli car, - la Vir tu, dea que se Dios. la Vir tud. dea que se.



1<sup>a</sup>. xilios. pri me ra men. - te. - nos de pri me ra men. . . . te nos de; Calos.

3<sup>a</sup>. Dios. la ma ges tad. . . . dea. . . . que l pan, la ma ges tad. . . . dea que l Pan; Sparvator.

. Estrivilla. andan<sup>e</sup>.

. fiple. 2<sup>o</sup>. a. 4<sup>o</sup>.



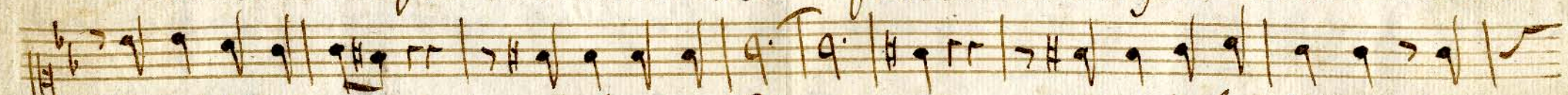
. Pastorq: en el tiempo. de mas afliccion. . Ve medias los po.....



. bres y das pan por Dios Ve medias los po... bres. . Ve medias los pobres. Y das pan por Dios.



. Dadnos de ese pan de Evacia Señor. . pues a los mendigos. Ve medionos dio.



. Ve medionos dio. . pues a los mendi... gos. . pues a los mendigos. Ve.



. me dio nos dio; . Pastorq: el tiempo. . de mas afliccion. Ve medias los.



. pobres. Y das pan por Dios Y das pan por Dios. . Ve medias los po.....



. bres Ve medias los pobres. Y das pan por Dios. Ve medias. los pobres Y das pan por.



. Dios. Y das pan por Dios;



Coplas. a. Solo. Largo.



2<sup>a</sup> . Amor quiere constante. y que sirva a tu piedad. y que sir...

4<sup>a</sup> . En el altar soberano. te demuestras tan propicio. te demues...



2<sup>a</sup> ... va a tu.. piedad, - que gusto so le con.. bides. que gusto so le con..

4<sup>a</sup> ... tras tan pro pi... cio, - que no ay hombre que ati llegue. & no ay hombre que ati..



2<sup>a</sup> bides. a que co.. ma de... e... sepan a que co ma de... e... sepan; Calos.

4<sup>a</sup> llegue. que no alcanze Be.. ne.. ficio. & no alcanze Be.. ne.. fi... cio; Parvatos.





Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 3/4 time signature. The staff contains a series of rhythmic patterns and notes, starting with a 3-measure rest.

27.

- Pastor q: En el tiempo. de mas afliccion. . . . . Remedias los po. . . . .

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 3/4 time signature. The staff contains a series of rhythmic patterns and notes.

- bres y das pan por Dios Remedias los po. . . . . bres. Remedias los pobres. Y das pan por Dios.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 3/4 time signature. The staff contains a series of rhythmic patterns and notes.

- dadnos de ese pan de gracia señor. . . . . pues a los mendigos. . . . . Remedios nos.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 3/4 time signature. The staff contains a series of rhythmic patterns and notes.

- dio Remedios nos dio. pues a los mendi. . . . . gos. pues a los mendigos. Remedios nos.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 3/4 time signature. The staff contains a series of rhythmic patterns and notes.

- dio. Pastor q: En el tiempo. de mas afliccion. . . . . Remedias los pobres.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 3/4 time signature. The staff contains a series of rhythmic patterns and notes.

- Y das pan por Dios Y das pan por Dios. . . . . Remedias los po. . . . . bres Remedias los.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 3/4 time signature. The staff contains a series of rhythmic patterns and notes.

- pobres. Y das pan por Dios. Remedias los pobres y das pan por Dios. Y das pan por Dios;

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 2/4 time signature. The staff contains a series of rhythmic patterns and notes, ending with a 3-measure rest.

31.

alosparrafos

Citriivilla. Andan<sup>e</sup>

.Thenor. a. 4<sup>o</sup>.



- Pastor<sup>o</sup>: en el tiempo. de mas afliccion. - Remedias los po...



- bres y das pan por Dios Remedias los po... bres. Remedias los pobres. Y das pan por Dios.



- Dadnos de ese pan de Eracia Señor. - pues a los mendigos. Remedionos.



- Dio Remedionos Dio. - pues a los mendi... gos. - pues a los mendigos. Remedionos.



- Dio; - Pastor<sup>o</sup>: en el tiempo. de mas afliccion. Remedias los pobres. Y das pan por.



- Dios Y das pan por Dios. - Remedias los po... bres Remedias los pobres. y das pan por.



- Dios. Remedias los pobres y das pan por Dios. Y das pan por Dios;



Coplas. Largo.

31.

4 5



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CRÉDITOS USAL.ES

Estriuillo. andan. - Baxo. 2.º Choro.

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 3/4 time signature. It begins with a repeat sign and a common time signature 'C'.

27. - Pastor q: el tiempo. demas afliccion Remedia los

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature.

Po bres y dar Pan c. D.º Remedia los Pobres y dar pan por

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature.

Dios dad nos de ese Pan de Grazia Señor presalo men digos

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature.

Remedia nos dlo Remedio no, dio presalo men digos Remedio no,

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature.

dio Pastor que en el tiempo demas afliccion Remedia los pobres y dar pan por

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature.

Dios y dar pan por D.º Neipueita Remedia los pobres y dar pan por D.º y dar pan por D.º

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 3/4 time signature. It begins with a repeat sign and a common time signature 'C'.

coplas. Largo. 31. Pastor q: el tiempo. demas afliccion Remedia los

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature.

Pobres y dar pan por D.º y dar pan por D.º Remedia los Pobres y

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature.

dar pan por D.º y dar pan por D.º

estruvillo Andante

Vayo 2º Coro



Pastor que el tiempo



Respuesta

Pastor que el tiempo

