

Quatro Con Violi.<sup>s</sup>

N.º 67.

Al Santissimo Sa<sup>to</sup>

La Candida flor  
De

Don Joseph Mir y Lusà

año de 1730



*estri'villo. Acomp.<sup>no</sup> al A.*

Handwritten musical score for 'estri'villo' in G major, 3/4 time. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. There are several measures with fingerings indicated by numbers 6, 66, 4, and 34. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a final fermata.

*Coplas*

Handwritten musical score for 'Coplas' in G major, 3/4 time. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. There is a 4/2 time signature change indicated below the first staff. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a final fermata.



Violino Primo a 4

Capriccio.

Handwritten musical score for Violino Primo a 4, Capriccio. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a cursive hand and features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various rests. The notation includes many accidentals and dynamic markings.

Handwritten musical score for Cops. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a cursive hand and features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various rests. The notation includes many accidentals and dynamic markings.

*Violino 2º a 4.*

*Scritto.*

*Coplas*



Tiple Primero a 4.

Estriúillo  $\frac{3}{4}$  19

La candida flor que adora el vergel

purpureo Jazmín nevado clavel purpureo Jazmín nevado clavel

aplauda se al celebre fiel, aplauda se al celebre

fiel celebre fiel Místico. reverente el fervor celebre misterio.

sa la fe aplauda celebre aplauda se al celebre fiel la candida

flor que adora el vergel, La candida flor, que adora el vergel

que adora el vergel



Coplas a 4



Aplauda el Cora zon      aquella flor en quien      substancia es admirable  
Libe mi pecho amante      el verso rosi cler      a quien adora el Angel  
Si coro no el rocio      de qede on la Piel      a quien substancia el dia  
Slegad yensus aplausos      mi Simnos componed      que ni convida y Alma



La gloria immensa del di vi no ser      Aplauda se al Ce le bre fíel  
envidiando al humano tanto ser  
del candi do vellon que allí se ve  
podeis pagar lo que a su fe de beis



La Candida flor      que adora el vergel      que adora el vergel;



Tiple Segundo a 4

Crivillo

La candida flor que adora el vergel — purpureo jaz-

min nevado clavel, purpureo jazmin nevado clavel, aplauda le =

al celebre fiel celebre fiel aplauda le al celebre fiel celebre fiel,

Místico Reve rente el fervor,

Celebre miste riosa miste riosa la.

fe aplauda celebre aplauda le al celebre fiel la candida flor que adora el ver-

gel La candida flor que adora el vergel —

que adora el ver gel;

Coplas a 4.



Aplauda el Corazon, aquella flor en quien, substancia es admirable,  
Si be mi pecho amante, el verso rosi el en, aqui en adora el Angel,  
si coronó el rocío, de Sedeon la Piel, aqui en substancia el día,  
Llegad y en sus aplausos, mil himnos componed, que nū con vida y Alma,



La gloria imen. - sa del Divi no ser  
envidian do al hu mano tanto ser  
del candido vellon que alli se ve  
podeis pagar lo q. a su fe de beis.

Aplauda se al ce le bre fiel



La candida flor q. adora el vergel

que adora el vergel;



Tenor a 4

Esquivillo.



La candida flor

que adora el vergel

purpureo jazmín nevado clavel

purpureo jazmín nevado clavel

apláudase al ce le bre fi el ce le bre fi el apláudase al

ce le bre fi el ce le bre fi el

Místico re ve ren te el fervor

ce le bre mis te rí o. - sa. - - la fe

apláuda, ce le bre apláuda se

al ce le bre fi el la can dída flor q. adora el ver gel,

la can dída flor q. adora el ver gel,

gel que adora el vergel,



Coplas a 4



Aplauda el cora son  
libe mi pecho amante  
si coronó el rocío  
legad y en sus aplausos

aquella flor en quien substancia es admirable  
el terso rosicler a quien adora el Angel  
de Sedeon la piel a quien substancia el dia  
mil hymnos componed, que ni con vida y Alma



La gloria immensa del Divino ser  
envidiando al humano tanto ser  
del candido vellon q. alli se ve  
podeis pagar lo q. asu fe de veis

Aplauda se al celebre fiel



La candida flor que adora el vergel

que adora el vergel

Basso à 4#

20

Esquivillo

La candida flor

que adora el vergel purpureo Jar:

min nevado Clavel

purpureo Jarmin nevado Clavel

aplauda le,

al celebre fiel celebre fiel

aplauda le al celebre fiel celebre fiel,

místico Reveren te el fervor,

Cele bre misre rio. . so ce le bre la fe

Aplauda cele bre aplauda le al ce le bre fiel la candida flor q adora el ver-

gel

La candida flor q adora el vergel q adora el vergel

que adora el ver gel;



Coplas à 4



Aplauda el cora zon ,      A quella floren quíen,      substancia es admirable  
Si be mi pecho amane,      el terso rosicler,      aquíen adora el anjel  
Si coronò el rosio,      de gedeon la piel,      aquíen substancia el día  
Alegad y en sus aplausos,      mil himnos componed,      que ní con vida y alma



La gloria inmensa del di víno ser  
embriando al humano tanto ser  
del candido ve llon q. allí se ve  
podeis pagar lo que asufe de veis

Aplauda se al      Cele bre fiel



La candida flor q. adora el vergel  
que adora el vergel.