

107

21

Villan<sup>co</sup> a 7. al. 11<sup>mo</sup>

1745.

N<sup>o</sup> 50.

Con Vyotines;

Camina pueblo. M. Dyot.

M. D<sup>o</sup> Juan Myr;



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

EDOS USAL



*Arripiillo. Acompañamiento; a. 7;*

*Vivo.* *Largo.*

*Camina. Pueblo!* *Vivo.*

This section contains the main body of the musical score. It consists of approximately 12 staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. There are several dynamic markings: 'Vivo' appears at the beginning and in the middle, while 'Largo' is written at the top right. The music is written in a single clef, likely soprano or alto, with a key signature of one flat. There are some numerical annotations above the staves, possibly indicating fingerings or measure counts.

*Coplas. Largo. Delicias. Ande. Vivo.*

This section contains the 'Coplas' (couplets) of the piece. It consists of approximately 4 staves of music. The notation is similar to the previous section, with various note values and rests. Dynamic markings include 'Largo', 'Delicias', 'Ande', and 'Vivo'. The music is written in the same clef and key signature as the first section. There are some numerical annotations above the staves, possibly indicating fingerings or measure counts.



Estri villa.

Violin. Primero. A. 7.

Vivo;   
-Lamina. pueblo.

Largo.





Coplas.

Largo.

Delicias del Egipto;

Handwritten musical score for 'Coplas. Delicias del Egipto'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Above the first few measures, there are markings for triplets (indicated by a '3' over a bracket). The second staff continues the melody. The third staff contains a more rhythmic accompaniment, with markings for 'vivo.' and 'andante.' indicating changes in tempo. The fourth staff concludes the piece with a final cadence. The paper shows signs of age, with some staining and faint ghosting of the score on the reverse side.





Estrevilla. Violin. 2.º a. 7.

Vivo. Camina. pueblo.

Largo. Vivo.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.



Coplas.  
largo. # Delicias del Egipto.

3 3

candante.

Vivo.





Estribillo. Aple. Primero Choro. a. 7; =  
Vivo. Largo.

Camina pue b' lode Dios, del mundo por el desierto... pues de promision la O.Tia.  
Pues de promision la O.Tia nada q' la tierra todo el Cielo, todo el Cielo; Ven. Ven. Ven ago.  
zar prometido el descanso Ven, Ven. Camina siguiendo el norte el nor... te. Ca...  
mi... na siguiendo el norte. Camina. Camina siguiendo, Camina siguiendo el norte el norte.  
Camina Ca... mina siguiendo el norte. Siguiendo el norte. Camina siguiendo el norte el nor.  
te. la antorcha. q' el sombrero fue... go Yes fue... go. q' el sombrero fue... go Yes fue...  
go. Ven. Ven pues llovido manna su Yega lo prapone al deseo. Camina. Siguiendo.  
la antorcha al nube y columna q' el sombrero fue... go. Yes fue... go. q' el sombrero fue...  
go. Ven. Ven. Ven a lograr lo perando el consuelo Ven.



Ven a lo grav espe rado el Consuelo espe rado el Consuelo;

Coplas.  
a. solo.

Largo;

1<sup>a</sup>. De licias del Egipto, el vi. da amado pueblo amado pueblo, q. a.  
2<sup>a</sup>. Y al tiempo q. de xando, el duro cautiverio cautiverio, del.  
3<sup>a</sup>. si vivo... ras de culpas, os han l... rido el pecho el pe... cho, Ya.  
4<sup>a</sup>. La promision sagrada, yn cluye siempre el excelso siempre el excelso, yn.

Margas sus lechugas, ~~~~~ Sin alimeto al hombre son veneno; Come el manna pre.  
fava on yn justo, ~~~~~ la prometida tierra se atulento; lle ga donde ya.  
de metal la sierpe, ~~~~~ el celestial antidoto y remedio; Pudo moises mardí.  
menso y admirable, ~~~~~ el soberano Pan del Sacramento; Por q. son solo.

cioso del campo terso, q. l. eterna dulzura vida y sustento, q. l. eterna dulzura vida y susten... to;  
libre teo frece un velo, de los ynmensos gustos el complemento, de los ynmensos gustos el complemen... to;  
vino os quiere luego, perdonados y salvos como contentos, perdonados y salvos como conten... tos;  
sombra de sus reflexos, los milagros q. antiguos miro su pueblo, los milagros q. antiguos miro su pue... blo;

Vivo.

Ven, ~ Ven, Ven, Ven Ven a lo grav espe rado el Consuelo Ven. Ven a lo.. grav Espe.  
ra... do el Consuelo espe... rado el Consuelo;





Arivillo. Triple. C. Choro. A. 7.

Vivo.

viva. Largo.

Vivo.

Ven, ~ Ven. Ven. ~ Ven a lo grav esperado el consuelo Ven. Ven.

Camina. Camina siguiendo el norte el norte Camina. Camina siguiendo el Norte. Ca.

mina. el norte. Camina siguiendo el norte el nor... te. Camina. Camina si.

guiendo el norte siguiendo... el norte. En nube y Columna. el norte. la Antorcha.

En nube y Columna q. es sombra y fuego y es fue... go. Camina. Siguiendo.

El norte la Antorcha en nube y Columna, el norte. la Antorcha. q. es sombra y fuego.

Ven. ~ Ven a gozar prometido el descanso, Ven. Ven. Ven. ~ Ven.

Conuelo espe rado el consue lo;



*vivo.*  
Coplars. 

*Largo. Andante.*

Ven.  Ven a gozar prometido el descanso, Ven. 



Ven.  Ven. Consue lo espe ra do el Con sue. Lo; 



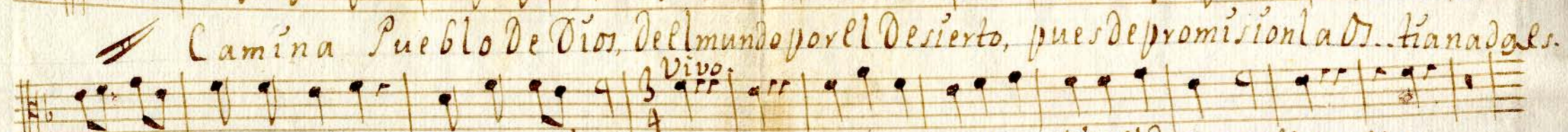
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

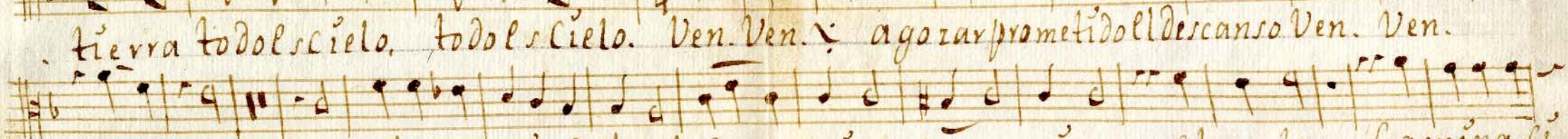
GREDO USALÉS



Estribillo. *Alto. Primer Choro. A. 7.*  
*Cargo.*

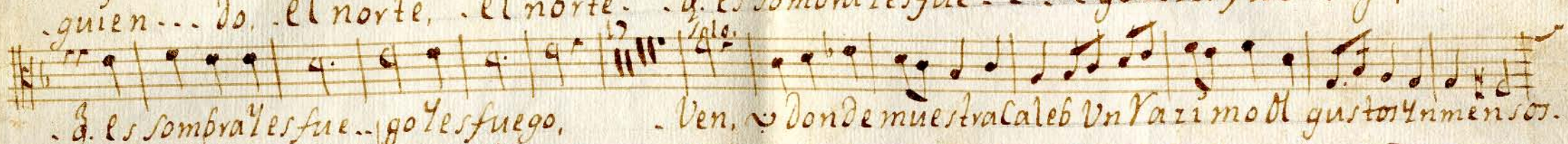
Vivo. 

*Camina Pueblo de Dios, del mundo por el desierto, pues de promision la D. tianada es.*  


Tierra todol cielo, todol cielo. Ven. Ven. y a gozar prometido el descanso Ven. Ven.  


Ven. Ven. Camina siguiendo el norte Ca... mina Ca... mina. el norte. Camina si.  


guiendo, Camina siguiendo el norte. Siguiendo el norte, siguiendo el norte Camina sy.  


guien... do, el norte, el norte. q. es sombra y es fue... go. Yes fue... go,  


q. es sombra y es fue... go y es fuego, Ven. y donde muestra Caleb un varimod gusto y menses.  


Camina. Siguiendo, la antorcha al nube y columna q. es sombra y es fue... go Yes.  


fue... go. q. es sombra y es fue... go. Ven. y Ven. y a lograr el sperado el con.  


suelo Ven. y a lograr el sperado el con sue... lo es pe ra... do el con sue lo;



Coplas. *Andante.*

- 1<sup>a</sup>. Come el Mannaprecioso del Campo terso, q. es eterna. Dulzura Vida y sus
- 2<sup>a</sup>. Llego donde ya libre te ofrece un velo, de los Ynmensos gustos el Comple.
- 3<sup>a</sup>. Pues Moyses Dios divino O quiere luego, perdonados y Salvos como Con.
- 4<sup>a</sup>. Por q. son solo sombra de sus Reflexos, los Milagros q. Antiguos miro su.

*Vivo.*

tento, q. es eterna dulzura Vida y susten...to, Ven. ~ ~ Ven. ~  
mento, de los Ynmensos gustos el Complemen...to,  
tento, perdonados y Salvos como Conten...tos,  
pueblo, los Milagros q. Antiguos miro su pue...blo,

Ven a lo grav esperado el Consuelo Ven, Ven a lo grav esperado el Con sue..

lo espe ra.. do el Con Sue...lo;



Estyvilla. Alto, 2.º Choro. a 7;

Viva. *vivo.* *vivo. largo*

- Ven. ~ Ven. Ven. ~ Ven a lo grav Esperado el Consuelo.. Ven.

. Ven. Camina. Camina siguiendo el norte... Camina Camina siguiendo.

. Do el norte siguiendo, el norte. Ca.. mi na. Si guiendo, Camina siguiendo el.

. norte. Camina siguiendo... el norte siguen... Do el norte. En nube y Columna.

el norte. la antorcha. en nube y Columna. Es sombra y es fue... go y es fue... go.

. Camina, siguiendo, el norte la antorcha En nube y Columna. El.

. norte. la antorcha. Es sombra y es fue... go. Ven. ~ Ven a gozar prome.

. Ad el descanso Ven. ~ Ven. ~ Ven. Con sue.. lo Esperado el consuelo;





Vivo.

Coplas.

Largo. Andante.

Ven. ~ Ven a gozar prometido el descanso Ven. ~

Ven. ~ Ven. ~ Con sue... lo Espera do el consuelo;





El Arriullo. // Menor. Primer. Choro. a 7; //

Vivo. Largo.

Camina pueblo Ol. Dios, del mundo por el De sierto, . pues de promision la hortia.

. nada la tierra todo el Cielo, . todo el Cielo; Ven. ~ Ven a.. go. zar prometido el descanso,

. Ven. ~ Ven. Ven. . Camina siguiendo el norte Camina siguiendo, Camina,

. el Norte. . Camina siguiendo, . Camina siguiendo el norte Ca... mina. . siguiendo el.

. norte. . siguiendo el norte, Ca mi na siguiendo, la antorcha, . q. es sombra y es fue... go y es.

. fue.. go; . q. es sombra y es fue go y es fue.. go, . Ven, Ven q. una piedra preciosa y av da les o.

. frece al sediento, . Ven, Ven q. la leche y la miel se descubre en campo mas terso, Camina.

. siguiendo, la antorcha en nube y columna q. es sombra y es fue... go.. y es fue.. go;

. q. es sombra y es fue go. Ven. ~ Ven. ~ Ven. ~ Ven a.. lo.. grav el pecado el consuelo en.





Ven a lo grav espera do el Consuelo espera do el Consuelo;



- 1ª. Come el Maná precioso del Campo terso, q. es el ternadul zura Vida y sus.
- 2ª. llega donde ya libre te ofrece un velo, de los ynmensos gustos el Comple.
- 3ª. Pues Moyses mas divino O quiere luego, perdonados y Salvos como Con.
- 4ª. Porq. son solo sombra de sus reflexos, los milagros q. antiguos miro su.



tento q. es ternadul zura Vida y sustento; Ven. Ven. Ven. Ven. Ven.  
 miento, de los ynmensos gustos el Complemento;  
 tentos, perdonados y Salvos como Contentos;  
 pueblo, los milagros q. antiguos miro su pueblo;



Ven a lo.. grav espera do el Consuelo.. Ven, Ven a lo grav espera do el con.



sue lo espera do el Consuelo;









Coplas; *Vivo.*

*Largo. andante.* Ven. Ven agorax prome t' idoll' descanso Ven.  
- Ven. Ven. Ven. - consue.. lo espe rado el consuelo; *fin.*





Estivillo.

Vivo. Baxo. 2.º Choro. a 7i.

Vivo. *vivo. largo*

Ven. Ven. Ven. &



