

(117)

181

Villan^{co}a 4^o al S^{mo} 1749

No 37

Con Violines.

Al puerto.



A J^on Juan. Mir.



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
CREDOS USALES

Estivillo. - Acompaña^{do} a. 4^{ta};

Vivo 9: 4/3
4

Alpuerto.

Coplas.
andante. - en el cambio.

Estrevillo. Violin. Primero, a. 4^o.

Vivo.

Allegretto.

Handwritten musical score for Violin I, Estrevillo. The score consists of ten staves of music. The first staff is marked 'Vivo' and the second 'Allegretto'. The music is in 3/4 time and features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Coplas: En el Caudido.

Handwritten musical score for Coplas: En el Caudido. This section consists of two staves of music. It continues the style of the previous section with rhythmic complexity and triplets. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).



Estivillo. Violin. 2º. a. 4º.

Vivo.

Allegretto.

Handwritten musical score for Violin 2, Op. 4 by Estivillo. The score consists of 12 staves of music. The first section is marked 'Vivo' and 'Allegretto'. The second section is marked 'Copla. andante en el'. The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

Al puerto al puerto al puerto. La bonanza Visueña ofrece. al pue-
 to. La bonanza Visueña ofrece. al puerto al puerto al puerto Vi-
 sueña ofrece festiva pla...ia Visueña ofrece festiva playa festiva plaia. al puerto al-
 puerto. Yael mar haze sus iras a...ras al puerto. amaina, yael mar haze sus iras.
 a...ras al puerto. amaina, sus iras. a...ras. lindo cielo. bella patria amay.
 na amaina. bella patria. lindo cielo. bella patria. lindo cielo.
 bella patria. bella patria. bella patria. Tributen finos al Argonauta, ha-
 ciendo en vore, lenguas. lenguas de plata. el cielo forma. el cielo forma. sitio de na-
 car. Des pues. algo fo mi diola estancia mi diola estancia. Des pues. algo.

... fo mi di o la es tan cia mi di o la es tan cia, q: lindo cielo q: bella pa tria ama i.
na a ma i na q: bella pa tria q: lindo cielo q: bella pa... tria q: lindo cie.
lo q: bella pa tria q: bella pa... tria q: bella pa tria,

Coplas. 1^a En el Caudido Velamen, Di vino fenix seen la ra seen la... ra seen la ra, Y siendo.
a 4^o 2^a En estrecho buque gira, Dando alas Nas las a las la sa... las las a las, Y hare.
3^a Valgame Dios Y q: V fano, forma en la mesa la ma sa la ma sa la ma sa, Y al mor.
4^a En tan amante con bite, De lo q: mas gusta... gas ta gas... ta gas ta; Dando en-

- Como un a nieve, //
- Cuerpo tan presente, //
- tal en una esencia, //
- su celeste sangre, //

- Como en un fuego se abra sa se abra sa se abra sa;
- q: e el piloto del alma del al... ma de la alma;
- le ofrece regia vianda vi an... da vi an da;
- el cuerpo q: essa es la gracia la gracia la gracia;

Vivo.



Al puerto al puerto. a puerto. bonanza Visueña Ofrece.



la bonanza Visueña Ofrece al puerto, la bonanza Visueña Ofrece



ce, al puerto Visueña Ofrece festiva playa Visueña Ofrece festiva pla-



ia festiva playa. al puerto al puerto. el mar hace sus iras.



aras. al puerto amaina, al puerto. el mar hace sus iras. a...



vas. lindo cielo bella patria lindo cielo bella patria bella pa-



tria lindo cielo bella patria lindo cielo bella pa-



tria bella patria bella patria. tributentinos al Argonauta.



ciendo en voz y lengua de pla... 4a, el Cielo forma, dena car el Cielo forma for.

mas sitio de na... car, - des pues q: algot... fo mi diola estancia mi diola estancia des pues q: algot.
 ... fo q: algot... fo mi diola estancia mi diola estancia, q: lindo Cielo q: bella pa-
 tria q: lindo Cielo q: bella... patria q: lindo Cielo q: bella.
 patria q: lindo Cielo q: bella patria q: bella patria q: bella patria;

Coplas. 1ª En el Candido Velamen, - di vino fenix fenix seen la... ra seen la ra.
 a. 4ª 2ª En estrecho buque gira, - dando alas olas, olas la sa... la sa la sa las,
 3ª Valgame Dios y q: Vtano, - forma en la mesamesa la ma... sala ma sa;
 4ª Entan amante con bite, - de lo q: mas gusta gusta... gas... ta... gusta;

Y siendo Como una nieve,	///	. Como en un fuego se abrasa	///	se abrasa;
Y haze Cuerpo tan presente,	///	. q: es el piloto del alma	///	del alma;
Y al mortal en una esencia,	///	. le Ofrece Regia Vianda	///	Vianda;
Dando en su Celeste Sangre,	///	. el Cuerpo q: es la gracia	///	la gracia;

cia mi di la estancia, Despues q: al go... fo mi di la estancia mi di la estan... cia.

q: lindo Cielo que bella patria q: lindo Cielo q: bella pa... tria q: bella pa...

tria q: lindo Cielo q: bella patria q: lindo Cielo q: bella pa...

tria q: bella patria q: bella patria;

Coplas. 1ª en el.. Candido Ve la men, Di vino fenix seen la.. ra seen la ra, Y siendo Co.

a 4ª 2ª en es. Trecho buque gira, Dando alasotas las a.. las las alas, Y hare cuerpo.

3ª Valgame Dios Y que ufano, forma en la mesa la ma.. sa la masa, Y al mortal en

4ª entan amante con bite, de lo q: mas gustaga.. ta... gasta, Dando en suce.

movna nieve, como en un fuego se abra sa se abra sa;

tan presente, q: es el piloto del alma del alma;

una esencia, le ofrece regia Vianda Vian.. da;

este sangre, el cuerpo q: esa es la gracia la gracia;



Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#). The staff contains the first line of handwritten musical notation.

. Al puerto = al puerto, bonanza y risueña ofrece al puerto,

Musical staff 2: Continuation of the handwritten musical notation.

. q: la bonanza y risueña ofrece, al puerto, q: la bonanza, . al puerto, risueña ofre-

Musical staff 3: Continuation of the handwritten musical notation.

. ce festiva playa y risueña ofrece festiva playa festiva playa, al puerto = al-

Musical staff 4: Continuation of the handwritten musical notation.

. puerto. = amaina, al puerto, amaina, al puerto = q: yael mar hare sus-

Musical staff 5: Continuation of the handwritten musical notation.

. iras, a... ras, sus, iras a... ras q: lindo cielo q: bella patria

Musical staff 6: Continuation of the handwritten musical notation.

... q: bella pa... tria q: lindo cielo q: ... bella patria q: bella patria q: bella patria;

Musical staff 7: Continuation of the handwritten musical notation.

. Tributen fi... nos al Argonauta haciendo en voces, lengua de plata lengua de pla-

Musical staff 8: Continuation of the handwritten musical notation.

. ta q: el cielo forma, si tío de nacar, q: el cielo forma si tío de nacar, Despues q: al got.

Musical staff 9: Continuation of the handwritten musical notation.

... fo q: al got fo mi diola estancia mi diola estancia, Despues q: al got... fo q: al got.



. fo mi di o la e s t a n c i a m i d i o l a e s t a n c i a, q: l i n d o C i e l o q: b e l l a p a t r i a



. q: b e l l a p a t r i a q: l i n d o C i e l o q: b e l l a p a t r i a q: b e l l a p a .







- t r i a q: b e l l a p a t r i a ;



Coplas. 1.^a En el Candido Velamen, Di vino fenix seen la . . . ra seen la ra, Y siendo como una .
 a 4.^o 2.^a En estrecho buque gira, Dando alas a las alas . . . las alas alas, Y hace cuerpo tan pre.
 3.^a Valgame Dios Y q: V fano, forma en la mesa la ma . . . sa la ma sa, Y al mortal en una es.
 4.^a En tan amante Cambite, Delo q: mas gusta gas . . ta . . gas ta, Dando en su Celeste.



. nieve,		. Como en un fuego se abra se abra;
. sente,		. q: es el piloto del al . . ma del alma;
. sencia,		. le ofrece Regia Vi . . anda Vi anda;
. sangre,		. el cuerpo q: esa es la gracia la gracia;



Al Puerto al Puerto bonanza, la bonanza Visueña ofrece al
 Puerto, al Puerto, la bonanza Visueña ofrece, al Puerto Visueña ofre-
 ce festiva plaza, festiva plaza festiva plaza, al Puerto al Puerto al puer-
 to. Y el mar hace sus iras aras, al Puerto amaina, al Puerto al puer-
 to. Y el mar hace sus iras a... ras lindo cielo bella patria lindo cie-
 lo bella patria lindo cielo bella patria,
 bella patria bella patria; haciendo en voces, lenguas de pla... ta el.
 cielo forma, el cielo forma sitio de nacar, mi diolae estancia mi diolae estan-
 cia, lindo cielo bella patria lindo cielo bella patria bella pa-

ria: bella patria & lindocielo.. &: bella patria, &: bella patria &: bella pa-

ria;

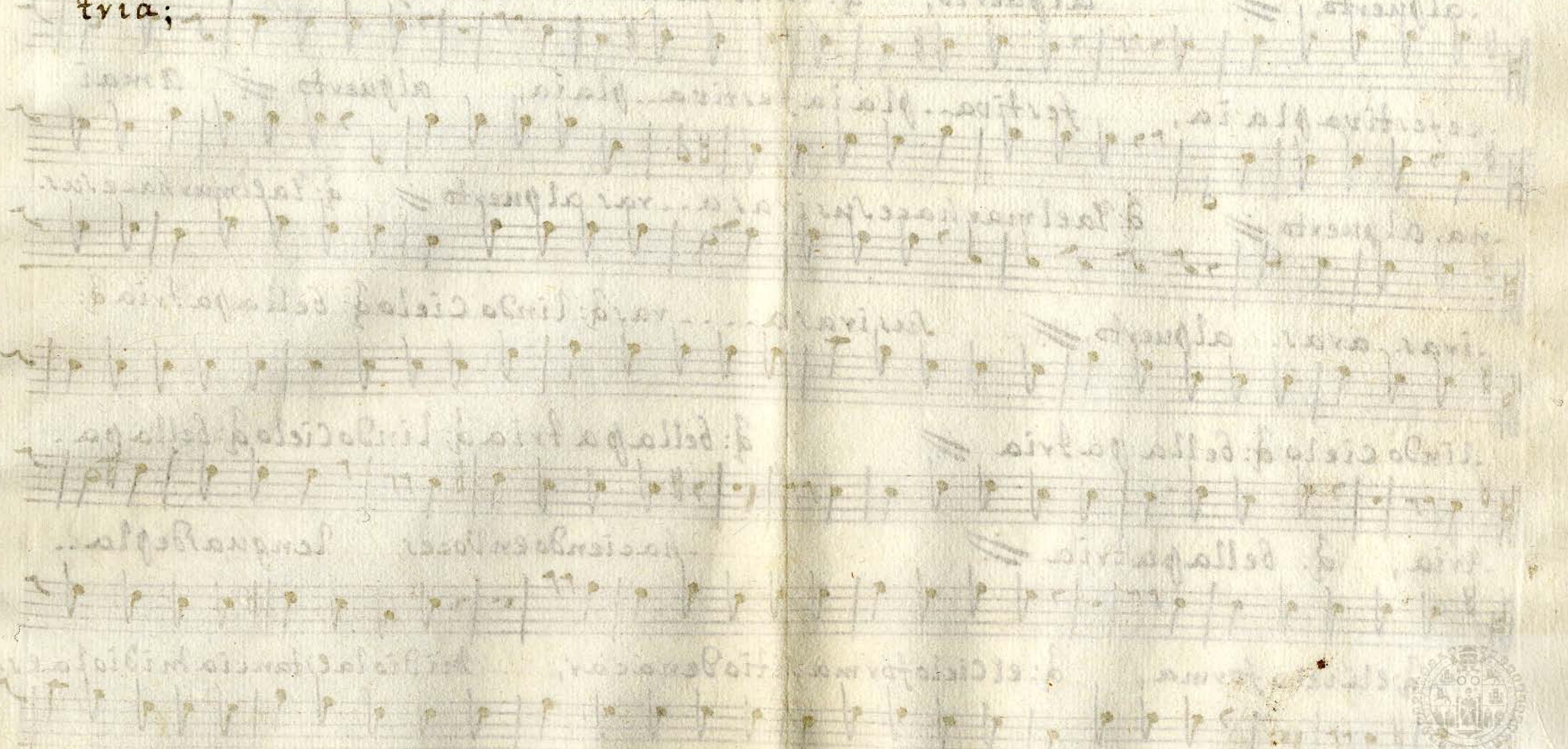
Alpuerto, alpuerto, bonanza, q: la bonanza Visueña Ofrece,
alpuerto, alpuerto, q: la bonanza Visueña Ofrece Visueña Ofre-
ce festiva plaia, festiva.. plaia festiva.. plaia, alpuerto a mai
na, alpuerto q: Yael mar hace sus iras a... ras alpuerto q: Yael mar hace sus
iras. avas. alpuerto, sus iras a... ras q: lindo cielo q: bella patria q:
lindo cielo q: bella patria q: bella patria q: lindo cielo q: bella pa-
tria, q: bella patria q: haciendo en Voces, lengua de pla..
ta q: el Cielo forma, q: el Cielo forma sitio de nacar, mi diola estancia mi diola es.
tancia, q: lindo cielo q: bella patria q: lindo cielo q: bella patria q: bella pa-



tría; 3: lindo cielo 3: bella patria, 3: bella patria 3: bella pa-



tría;



Viva

Al puerto = al puerto, bonanza, al puerto = a la bonanza vi-
 suena ofrece, al puerto = al puerto visueña ofrece festiva plaia, festiva-
 plaia festiva plaia, al puerto = 3: Yael mar hace sus iras a... ras al puerto palpuer-
 to, amaina, 3: Yael mar hace sus iras a... ras al puerto = amaina sus iras a.
 ras 3: lindo cielo 3: bella patria amaina = 3: bella patria 3: lindo.
 cielo 3: bella patria, 3: bella patria 3: bella patria, haciendo en voces.
 lengua de plata 3: el cielo forma, 3: el cielo forma si fío denacar, mi.
 dio la estancia mi dio la estancia, 3: lindo cielo 3: bella patria amaina amai-
 na = 3: bella patria 3: lindo cielo 3: bella patria, 3: bella pa-



Aria d: bella patria;

Handwritten musical score for a vocal piece. The score consists of approximately 12 staves of music. The notation is in a cursive hand, typical of 18th or 19th-century manuscripts. The lyrics are written below the notes, including the title "Aria d: bella patria;" and the phrase "bella patria". The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and bar lines. The paper shows signs of age, with some staining and discoloration.



Castrovillo. Baxo. 2.º Choro. a. 4.º

Vivo.

Alpuerto

A handwritten musical score for a piece titled "Castrovillo. Baxo. 2.º Choro. a. 4.º". The score is written on ten staves of five-line music paper. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo marking "Vivo." is written above the first staff. The second staff has a dynamic marking "Alpuerto" with a hairpin symbol above it. The music consists of rhythmic patterns with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign on the tenth staff.

