

126

Villancico ad al Santiss.<sup>mo</sup>

con Violin

Al Pande la Gracia

Morales

1771.



*Al compsto ad*

Handwritten musical score for a single instrument, likely a lute or guitar, in 3/4 time. The score is written on ten staves. The notation includes various rhythmic values such as minims, crotchets, and quavers, along with rests and accidentals. The piece is marked with a tempo of *Al compsto ad*. The score is divided into measures, with some measures containing multi-measure rests indicated by numbers (e.g., 36, 43, 36, 36, 6, 35, 30, 6, 2, 3, 6, 36, 36). The manuscript shows signs of age, including foxing and some staining, particularly in the lower right quadrant. The paper is slightly yellowed and has some wear at the edges.



Violino 1º

Allegro

Handwritten musical score for Violino 1º. The score consists of ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'k' (crescendo). The music is written in a cursive, historical style. There are some stains on the paper, particularly in the middle section.

Volk Cop.



Andte.

Cop. f. c.  
ad

cop. f. c.



Violino 2<sup>o</sup>

Allegro 3/4

The image shows a page of handwritten musical notation for the second violin part. The score is written on ten staves. It begins with the tempo marking 'Allegro' and the time signature '3/4'. The music is characterized by a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped in beams. There are several instances of slurs and accents. Dynamics such as 'p' (piano) and 'f' (forte) are used throughout. The notation is dense and detailed, typical of a classical manuscript. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly yellowed tone.

Cop<sup>o</sup>  
a<sup>o</sup>  
In<sup>o</sup>



Vayon al d

*Allegro*

Alpana la gracia







gracia al pan de la vida que es ta en el cristal y llama y llama y convi



da al hombre mortal y llama y convida y llama y convida al hombre mortal al



hombre mortal. <sup>cap</sup> 1 es te pan que al hombre es vida es pan que al hom  
<sub>ad</sub> 2 es te pan que nos da vida nos sirve de

3 es te pan que nos da gracia es pan que na

4 es te pan que al cuerpo es vida y al alma y



1 hombre mortal al hombre mortal le da gracia le da vida

2 tal manjar de tal manjar queda sustento a nuestra alma

3 que el cristal que ena que el cristal lava las culpas y manchas

4 ni como manjar y ni como manjar es lo do un d. Verda de lo



1 da con suelo y quita quita mal da con suelo y quita mal

2 ya nuestro cuerpo mortal ya nuestro cuerpo cuerpo mortal

3 de aquel padre nuestro que es ta en el padre nuestro adan

4 el que nos a de salvar salvar el que nos a de salvar




Epitafio 2.º ad

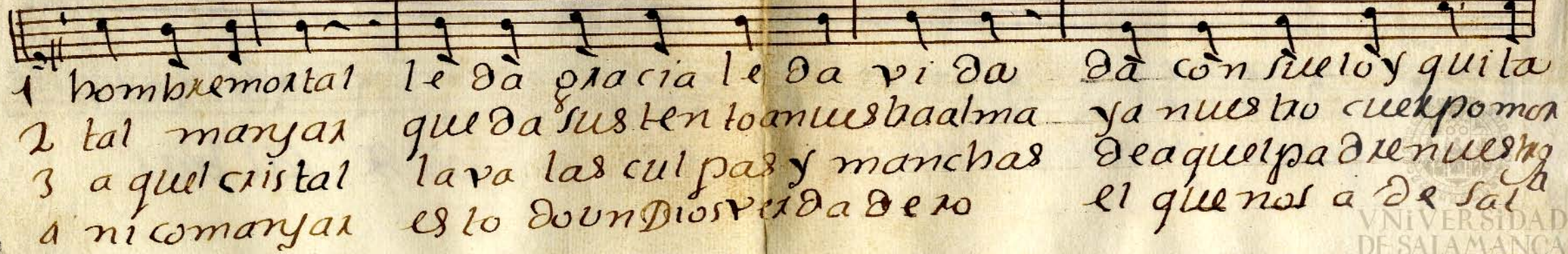
*Allegro*

ay san de la gra cia al pan de la vi da que esta en  
el cris ta y llama con vi da al hom bre mor tal y llama con  
vi da al hom bre mor tal al hom bre mor tal al pan de la  
vi da que esta en el cris tal y llama con vi da y con vi  
da al hom bre mor tal y llama con vi da al hom bre mor tal al hom  
bre mor tal al hom bre mor tal vamos a este pueblo vamos a  
mos vamos vamos a este mal vamos a este mal que esta que es  
ta que esta que esta el que ma ri ne ro nos ha de sal var


 nos a de salvar al pan & la gracia al pan & la vida que esta en  
 el cristal al pan & la gracia al pan & la vida que esta en el cristal  
 y llama y llama y convida al hombre mortal y llama y convida


 llama y convida al hombre mortal al hombre mortal.


 cop ad  
 1 es te pan que al hombre es vida es pan que al hombre mortal al  
 2 es te pan que nos da vida nos libra de tal manjar &  
 3 es te pan que nos da gracia es pan que en aquel cristal en  
 4 es te pan que al cuerpo es vida y al alma y ni comanjar


 1 hombre mortal le da gracia le da vida da con su ley quita  
 2 tal manjar queda sustentado animes y alma ya nuestro cuerpo mor  
 3 a aquel cristal lava las culpas y manchas de aquel padre nuestro  
 4 ni comanjar esto don Dios vida de ro el que nos a de sal

Handwritten musical notation on staves, including lyrics such as "vi de al hombre mortal" and "al hombre mortal".

Handwritten musical notation on a single staff, including a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

1 mal y qui ta mal da con suelo y qui ta mal  
2 tal cuerpo mortal y nuestro cuerpo mortal  
3 Dan nuesta a dan & aquel padre nuestro # dan  
a ba ha & sal bar el que nos ha ha & sal bar



Alto ad

Al pan de la gracia al pan de la vida que esta en el cristal

y llama y convida al hombre mortal y llama y convida al hombre mor

tal al hombre mortal al pan de la gracia que esta en el cristal y llama

y llama y convida al hombre mortal y llama y convida al hom

bremor tal al hombre mortal al hombre mortal vamos a este

puerto vamos vamos vamos vamos a este mar vamos vamos

a este mar que esta que esta que esta que esta que esta el que

ma ri ne ro nosa de sal bar nos a de sal bar.

Volh





al pan de la gracia al pan de la vida que esta en el cristal



al pan de la gracia al pan de la vida que esta en el cristal y



llama y llama y convida al hombre mortal y llama



may convida llama y convida al hombre mortal al hombre mortal



1 es el pan que al hombre le da vida es pan que al hombre mortal al  
 2 es el pan que nos da vida nos sirve de tal manjar de  
 3 es el pan que nos da gracia es pan que en a quel cristal en  
 4 es el pan que al cuerpo le da vida y al alma le da vida y



1 hombre mortal le da gracia le da vida da con su ley y  
 2 tal manjar queda sustentado a nuestra alma ya no nos  
 3 a que el cristal lava las culpas y manchas de aquel padre  
 4 ni comanjar es lo don Dios verdadero el que no ha



1 qui ta qui ta mal da con sul lo y qui ta mal  
2 no cuerpo mor tal y a nues tro cuer po mor tal  
3 nus tro A dan de aquel pa dre nues tro A dan  
4 sal bar el que ~~es~~ que nos sal bar sal bar.



Lenox ad

J

*Allegro*

Al pan de la gracia al pan de la vida que esta en el cristal  
 y llama con vida al hombre mortal y llama con vida  
 al hombre mortal al hombre mortal al pan de la gracia  
 que esta en el cristal y llama y llama y convida al hombre mor-  
 tal y llama convida al hombre mortal al hombre mortal  
 vamos a este puerto vamos vamos vamos a este  
 mar que esta que esta que esta que esta el que marino  
 nos a de salvar nos a de salvar al pan de la gracia



al pan de la vida que está en el cristal. al pan de la gracia

al pan de la vida que está en el cristal y llama y llama y con

vida al hombre mortal y llama y convida al hombre mor

tal al hombre mortal.

*cop*  
*ad*  
1 es te pan que al hombre le da vida  
2 es te pan que nos da vida  
3 es te pan que nos da gracia  
4 es te pan que al cuerpo le da

es pan que al hombre mor  
nos sirve de tal man  
es pan que en aquel cris  
tal al alma y ni coman

1 tal al hombre mortal le da gracia le da vida  
2 jar de tal manjar que da susten to a nuestra alma  
3 tal en a quel cristal la va las culpas y manchas  
4 jar y ni comanjar es to don Dios ver da de ro



1 da con suelo y quita mal y quita mal da con suelo y  
 2 ya nuestro cuerpo mortal cuerpo mortal y a nuestro cuerpo  
 3 de aquel padre nuestro dan nuestro dan de aquel padre nuestro  
 4 el que no de salvar ha de salvar el que no ha da



1 quita mal  
 2 po mortal.  
 3 no a dan.  
 4 de salvar.



Vayo del 2 Coro

Al pan de la gracia al pan de la vida que esta en el ca  
 tal y llama con vida al hombre mortal y llama con  
 vida al hombre mortal al hombre mortal al pan  
 de la gracia que esta en el cristal y llama y llama y  
 con vida al hombre mortal y llama con vida al hom  
 bre mortal al hombre mortal que esta que esta que es  
 ta el que manifiesta no nos ha de salvar nos ha de sal  
 var al pan de la gracia al pan de la vida que esta en  
 el cristal al pan de la gracia al pan de la vida



que es tal el cristal y llama y llama y comvi da al



hombre mortal y llama y comvi da al hombre mor



tal al hombre mortal.



1	este pan que al hombre es vida	es pan que al hombre mortal al hom
2	este pan que nos da vida	nos sibe de tal manjar de tal
3	este pan que nos da gracia	es pan que a qui el cristal que a
4	este pan que al cuerpo es vida	ya al alma y ni comanjar y ni



1	hombre mortal - le da gracia y le da vida	da con su ley y quita
2	manjar - que da susten to a nuestro alma	ya a nuestro cuerpo mortal
3	que el cristal lava la cul pa y manchas	de aquel padre nuestro
4	comanjar es lo downo y el que nos da de tal	



1	mal y quita mal da con su ley y quita mal
2	tal cuerpo mortal y a nuestro cuerpo mortal.
3	dan nuestro a dan de aquel padre nuestro a dan.
4	varha de salvar el que nos ha de salvar.

