

(191)

♯  
= Villancico ad al Santissimo =

= con Violines =

= Al Pan Misterioso =

176.

No 20.





St comp to ad

All *10*

*vo2*

*cop* *10* *vo2*

*10* *11*





All<sup>o</sup> Violino 4.<sup>o</sup> ad

Handwritten musical notation for Violino 4.º ad, measures 1-10. The notation is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The second staff has a 'vaz' marking above it. The third and fourth staves continue the melodic line with similar rhythmic patterns. The fifth staff shows a change in the melodic contour.

And<sup>te</sup> f. c. *coplas.*

Handwritten musical notation for And<sup>te</sup> f. c. coplas, measures 11-15. The notation is written on one staff. It begins with a treble clef and a common time signature. The music features a series of eighth notes with slurs and accents. A 'vaz' marking is present above the staff.

All<sup>o</sup>

Handwritten musical notation for All<sup>o</sup>, measures 16-20. The notation is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes with slurs and accents. The second staff continues the melodic line.



All<sup>to</sup>

Violino 2<sup>o</sup> ad

+

Handwritten musical score for Violino 2<sup>o</sup>, page 4. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The music is written in a cursive hand with various ornaments and dynamics. The second staff has a "voz" marking above it. The fifth staff has "cop" and "Andte" markings above it. The sixth staff has "Andte" and "voz" markings above it. The seventh staff ends with a double bar line. Below the seventh staff are four empty staves.





Vajon ad

*M<sup>te</sup>* 








Molto

Dupleto ad

Al pan misterioso que en mesa tan franca posea de los cielos el  
 pan y vianda los hombres a plaudan pues sumas & licias dichosos al  
 canzan lo grande el comer lo lo grande el comer lo Re cibiz lo en gra  
 cia pues sumas & licias dichosos al canzan lo grande el comer lo ve  
 cibiz, le en gracia ve cibiz le en gracia Re cibiz le en gracia

Cap Solo Andte

Ya se se noz sobe ra no que queres dar me en sustan  
 Ya se queato dofiel pecho le da digni dad tu gra  
 cia por si ne za de sa mesa quando a bi me y qualas  
 cia que fe li ze su fi ciencia la etna na pa la bia







a - - - - las ya si tu fran quesa que algozo asi anda en  
4 la - - - - bra ya si &



e cos fes ti bos los hom bres a plau dan





*Alto ad*

♯

*Alto* 18 *Al Pan mis te rioso que en mesa tan franca por ser de los*  
*cielos el pan y vi anda los hombres a plaudan pues sumas de li cias di*  
*chosos al canzan lo grande el co mealo lo grande el co mealo Re ci bido en*  
*gra cia pues sumas de li cias di chosos al canzan lo grande el co*  
*mealo Re ci bido en gracia Re ci bido en gra cia Re ci bido en gra*  
*cia a coplas 15 *Alto* Ya si tu franquez a que al por as i an za en*  
*e cos fes ti hos los hombres a plaudan.*



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

GEDOS.USALÉS



Alto

tenor ad

†

Al pan mis te nioso que en mesa tan franca por ser de los  
 cie los el pan y vi an da los hom bres aplaudan pues su mas de  
 li cias di cho sos al can san lo gran do el co mer lo lo gran do el co  
 mer lo re ci bi a lo en gra cia pues su mas de li cias di  
 cho sos al can san lo gran do el co mer lo re ci bi a lo en gra cia re  
 ci bi a lo en gra cia re ci bi a lo en gra cia

Ya se que con viza mia y po de ro sal fi ca  
 cia pa ra que fiel sea ter ni ze al pe cho que lla mas  
 a - - - mas ya si tu fran que za que a lo go do a fi





anza en e cos fes hi bor los hombresa y lau dan.

En acabando la copia a Respuesta.





vayete ad +

All.<sup>o</sup> 3/4

Al pan mis te no lo queren mesa tan franca por sea de los  
cie los el pan y vi an da los hom bres a pla u dan pues suman de  
li cia di cho sor al can san lo gran doel co mer lo lo  
gran doel co mer lo re ci biu lo en gra cia 5 lo gran doel co  
mer lo re ci biu lo en gra cia re ci biu lo en gra cia re  
ci biu lo en gra cia 4

Cop Solo And.<sup>te</sup> 3/4

Ya se ce les ha lar ca no que usainfi ni ta vi  
an da en el Al ma que la cus ta si vien se pre pa ra pa  
ra Ya si tu fran que za que al go co asi an za en e cos fes bi  
acada capta al 3/4

bor los hom bres a pla u dan.



Vajo 2<sup>o</sup> coro

Al pan mis te ri o so que en mesa tan franca por  
 sea & los cielos el pan y vi anda los hom bres a pla u dan pues  
 su mar & li cial di cho so al can dan lo gran do el co mer to lo  
 gran do el co mer to Re ci biu lo en gra cia 5 lo gran do el co  
 mer to Re ci biu lo en gra cia Re ci biu lo en gra cia Re  
 ci biu lo en gra cia a

*Andate*  
 ya si tu fran queza que al do do asi  
 anda en e cos fes ti bos los hom bres a pla u dan.

