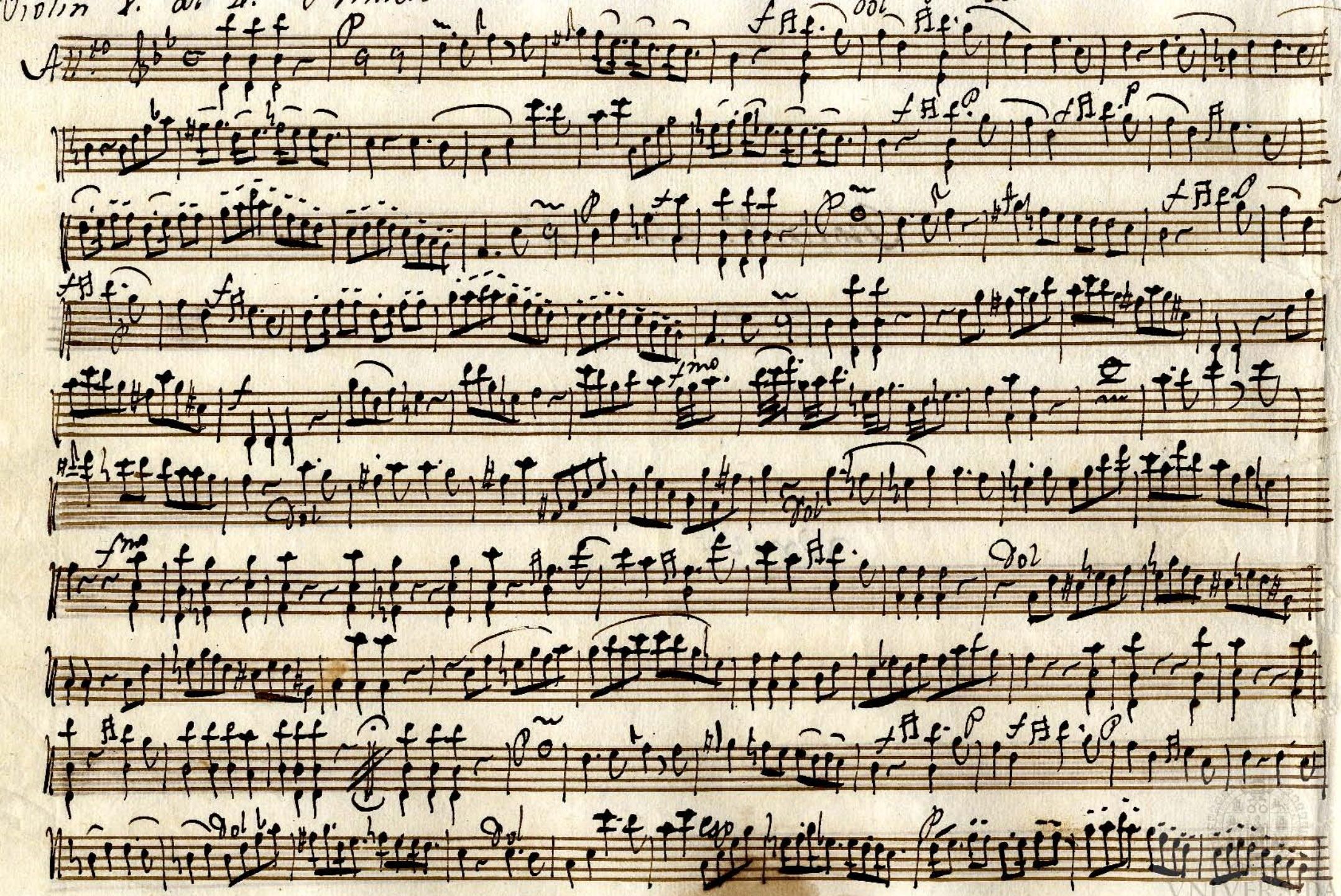
Violin 1.º a los 4.º

Quatro

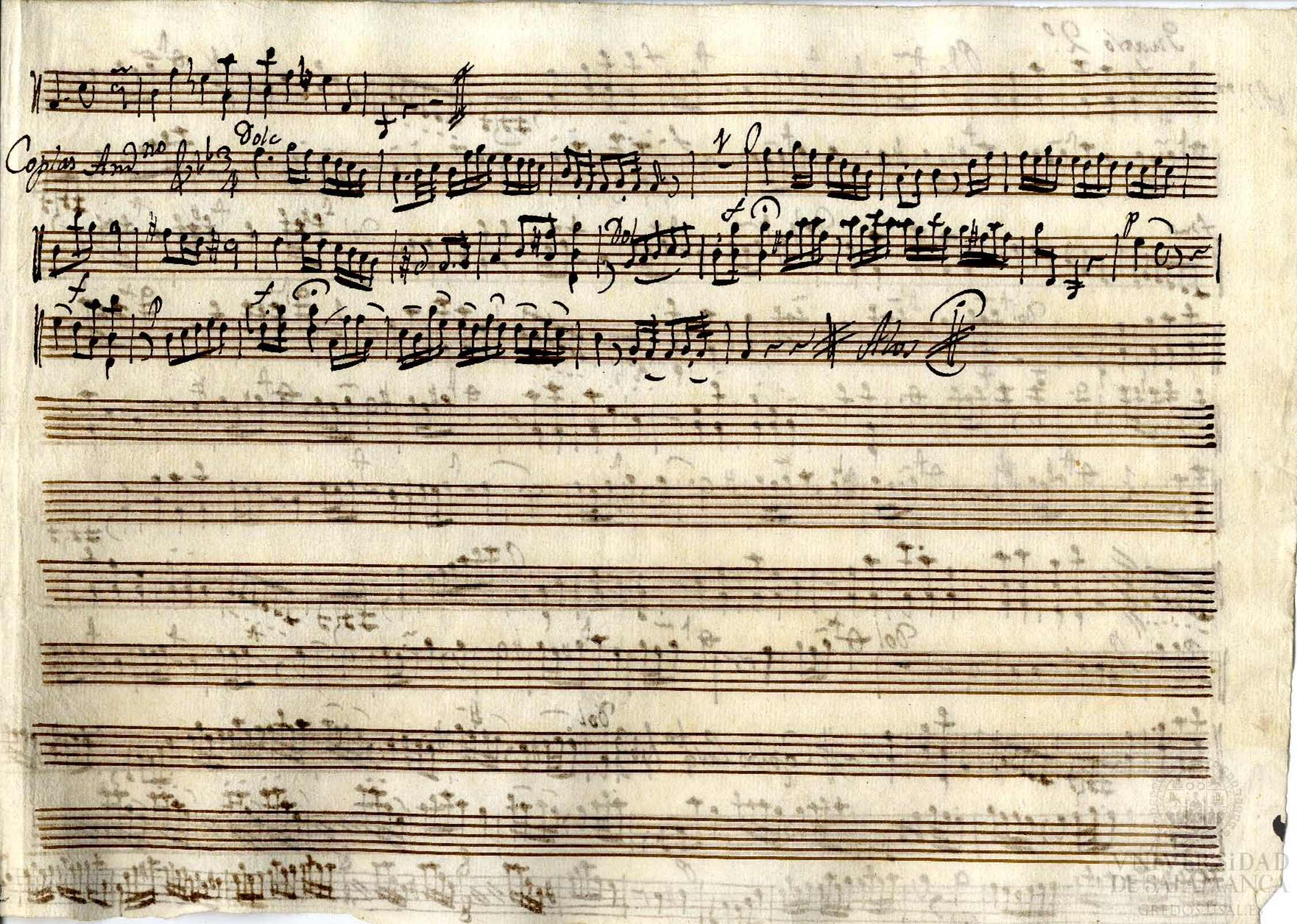
Univ.d

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USAL.ES

Violin 1.º al 4.º Primero



VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



Coplas Andno

Dolc

Dol

Alos

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USAL.EX

Quarto 2º

All.ro

fmo

Dol

Dol

Dol

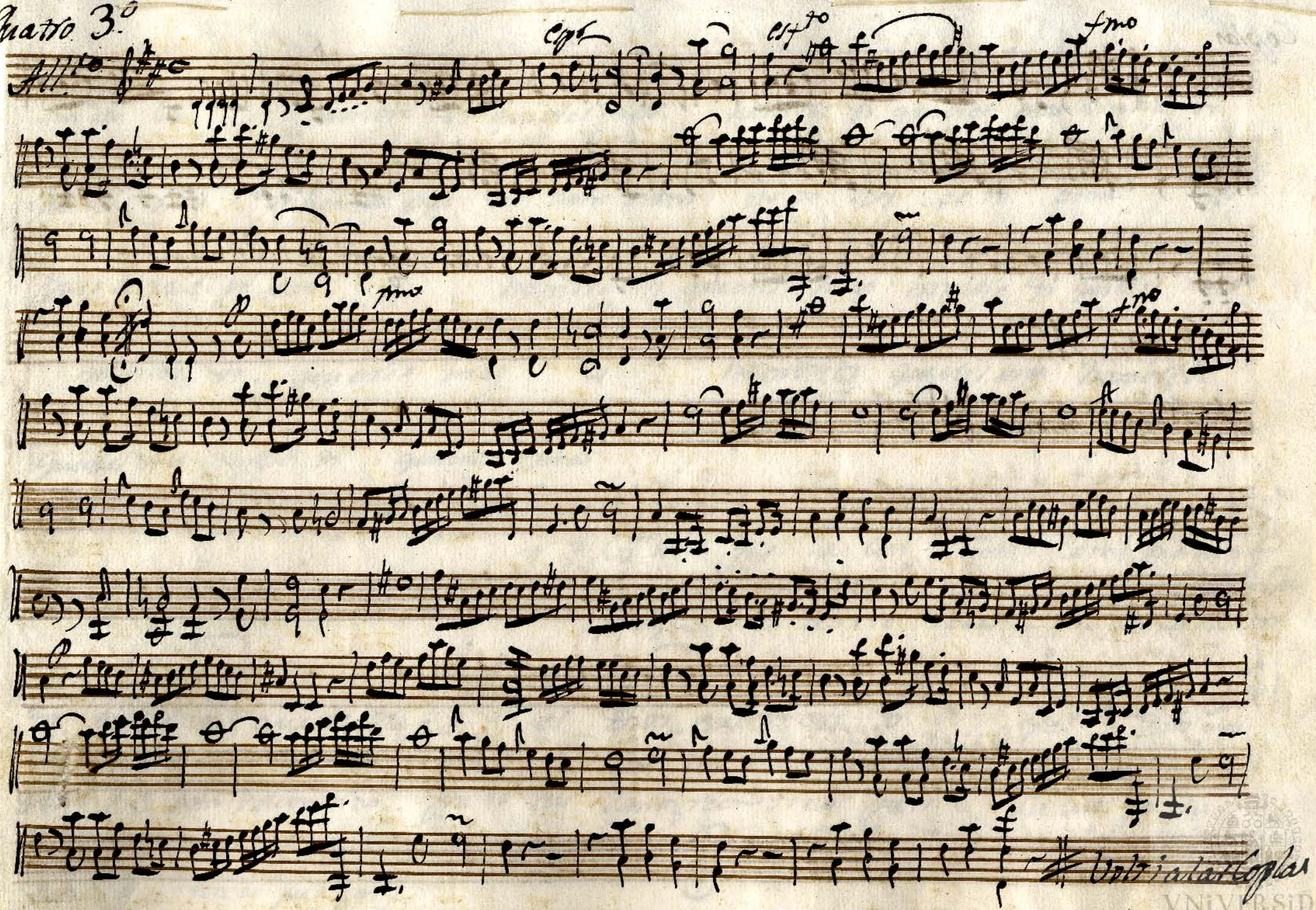
Dol

Dol

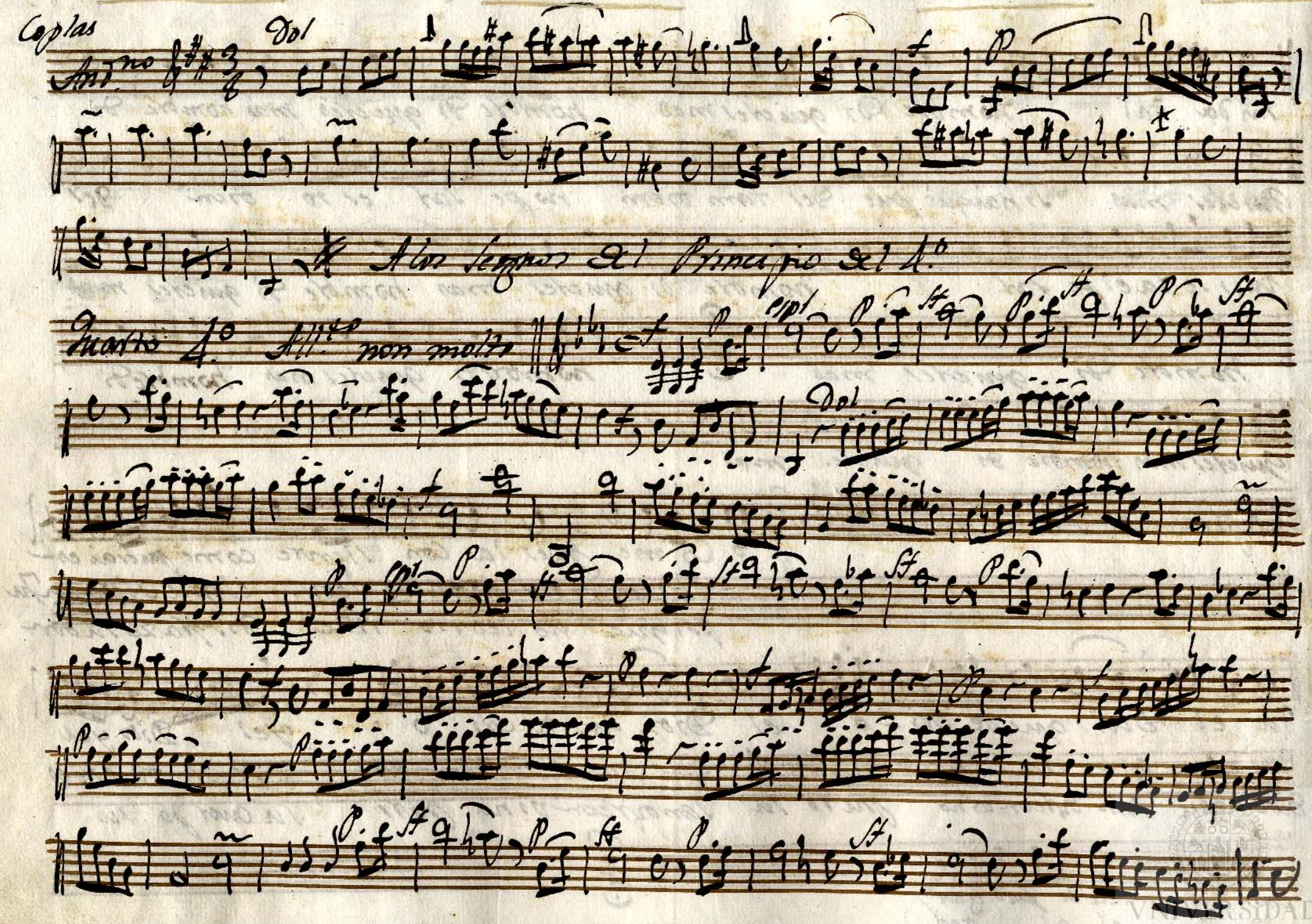
Coplas Lavd.to

GREDOS USAL

Quatro 3.º



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CISNEROS USAL ES



Coplas

Andno

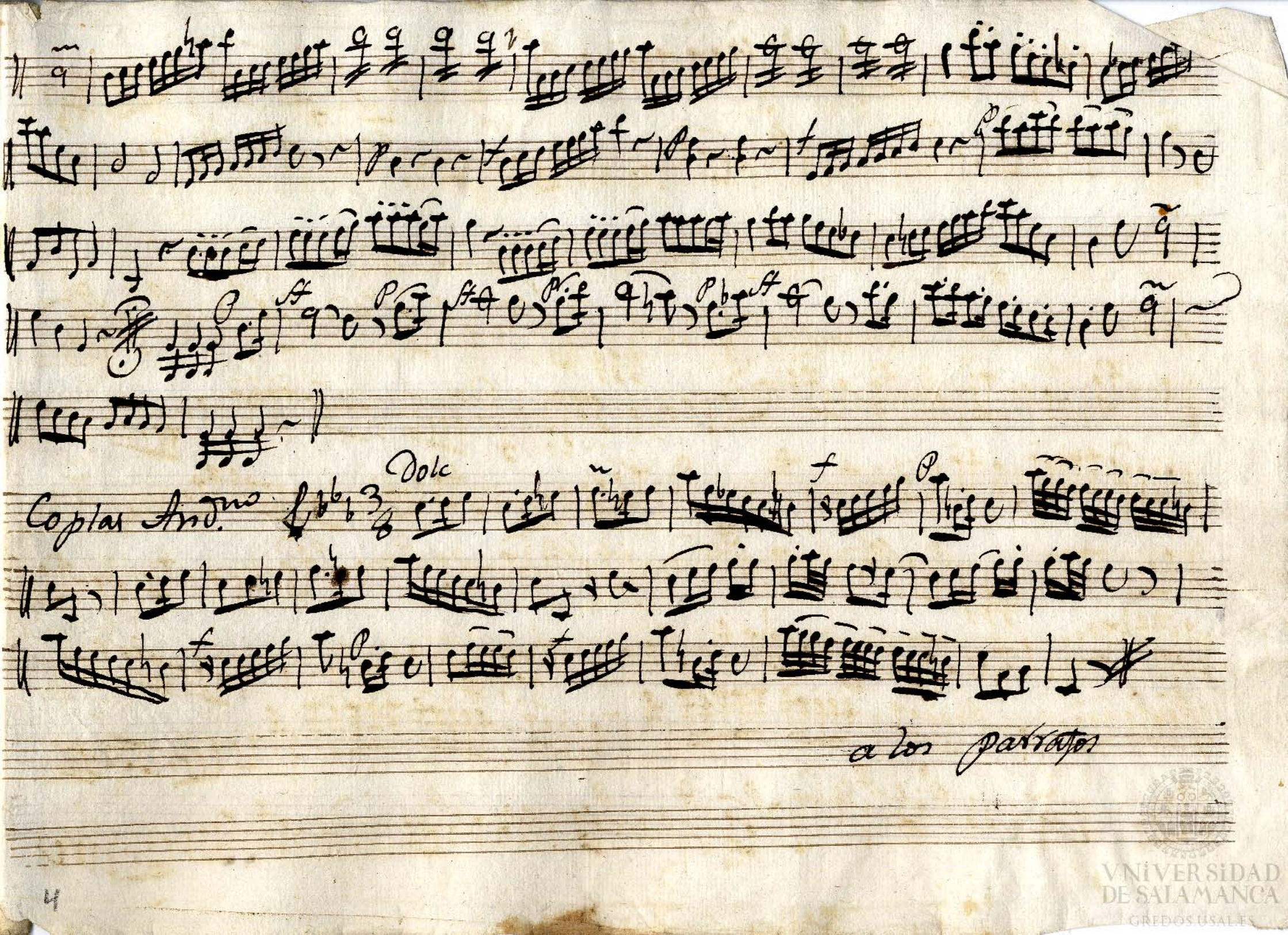
Dol

A los Segnos del Principio del 4.º

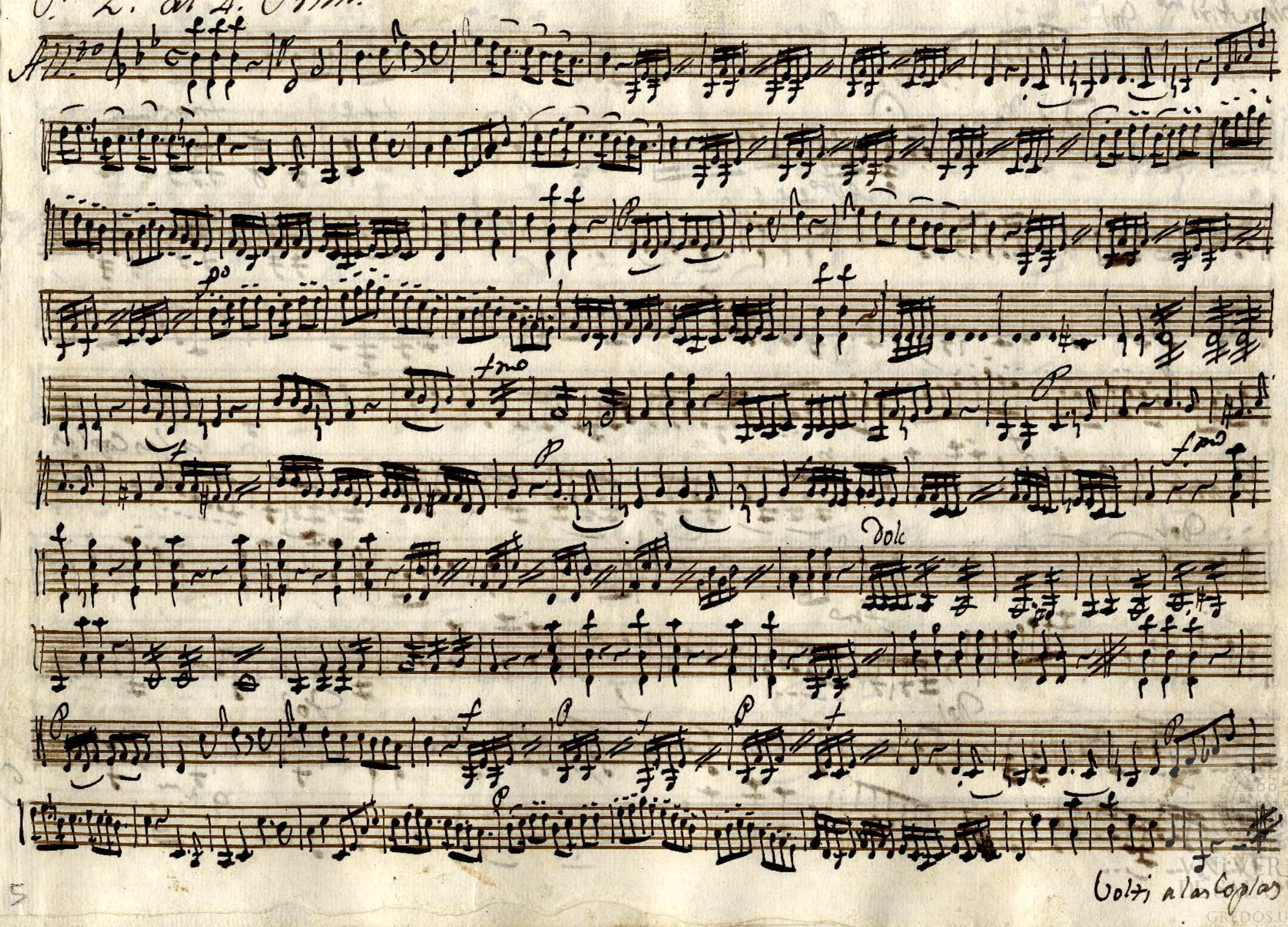
Quarto 4.º Allto non molto

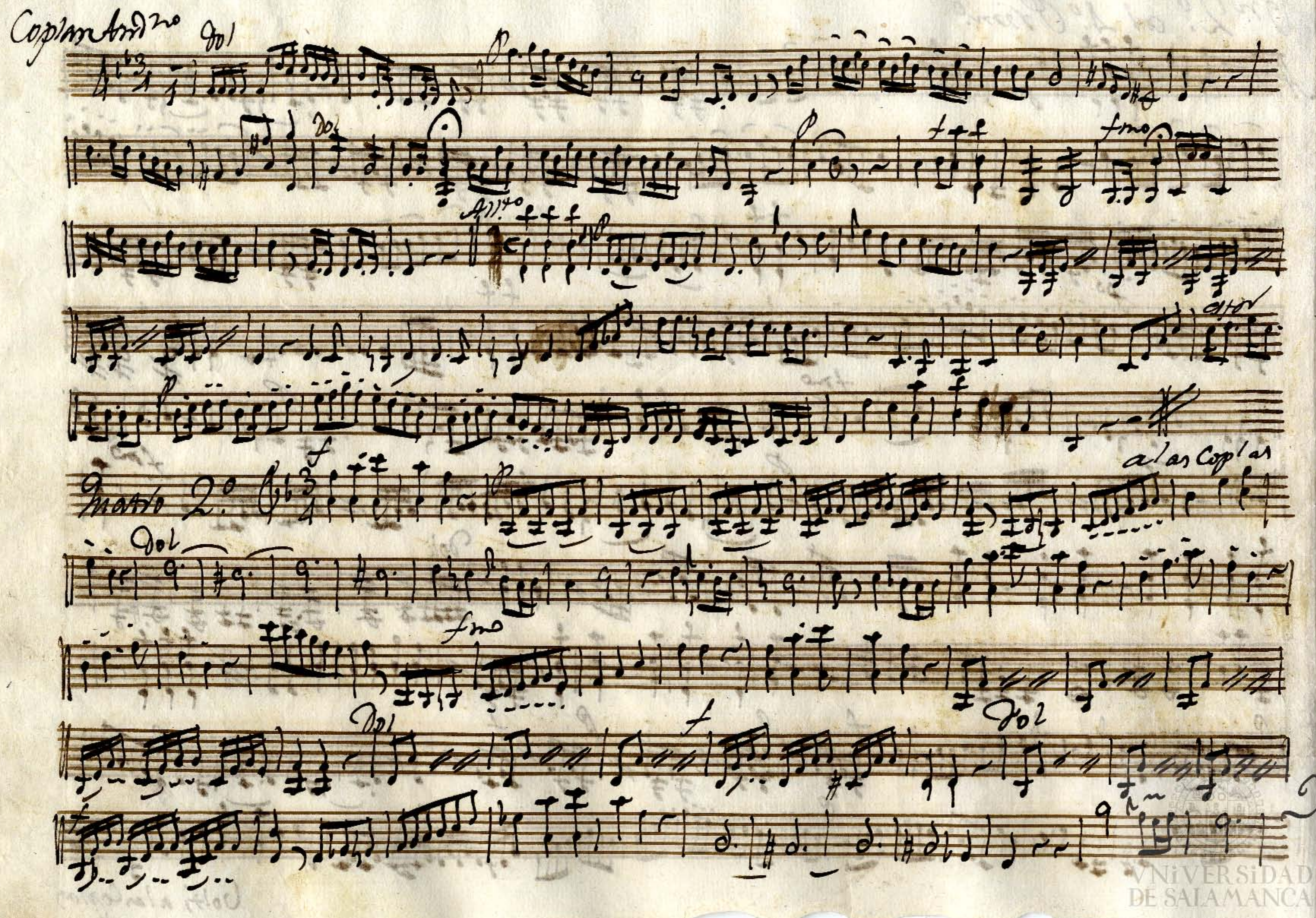
Dol

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USALES

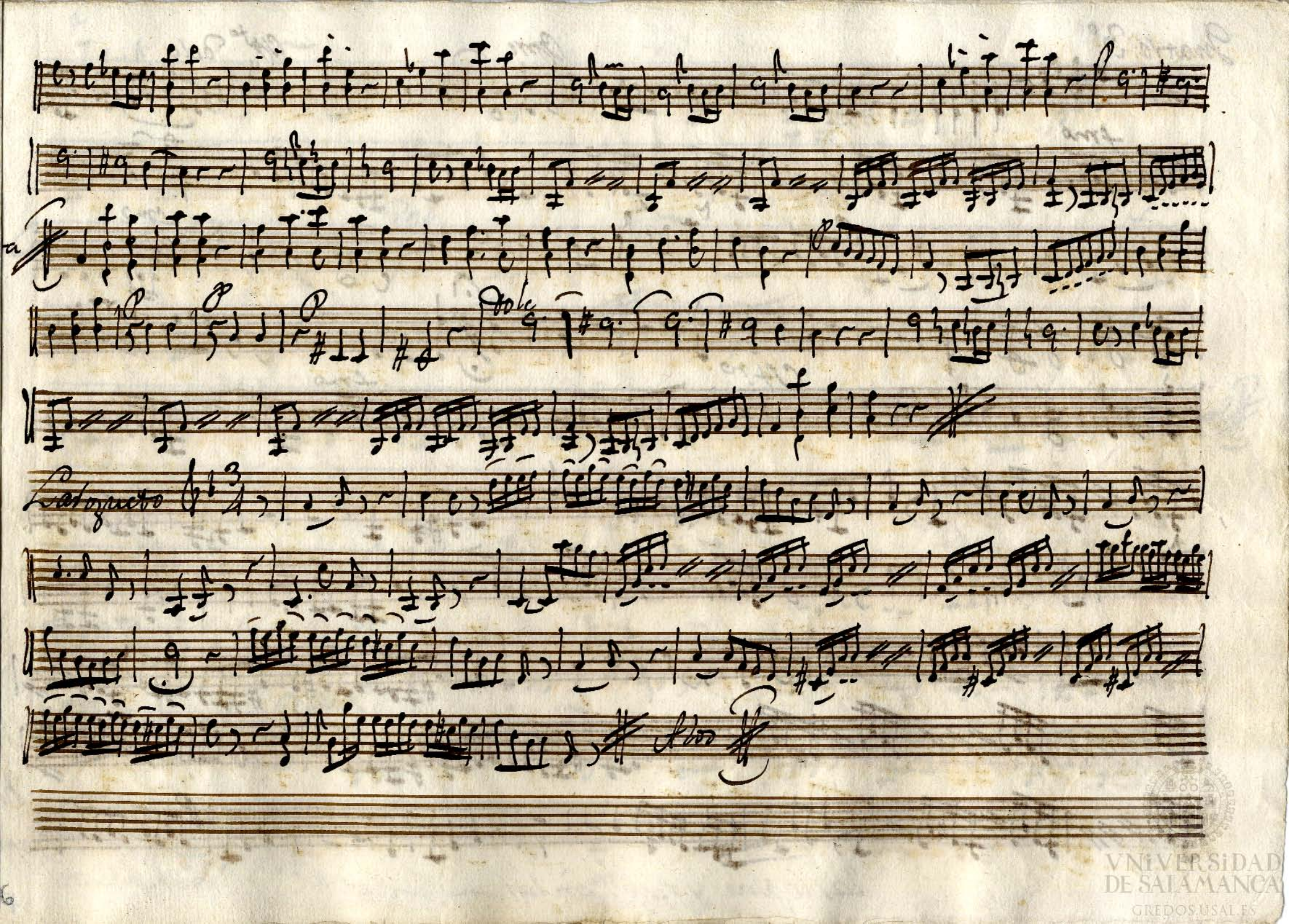


UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USAL ES


Vn 2.o al 1.o Primo
Allto
Dolc
Volti a las Coplas

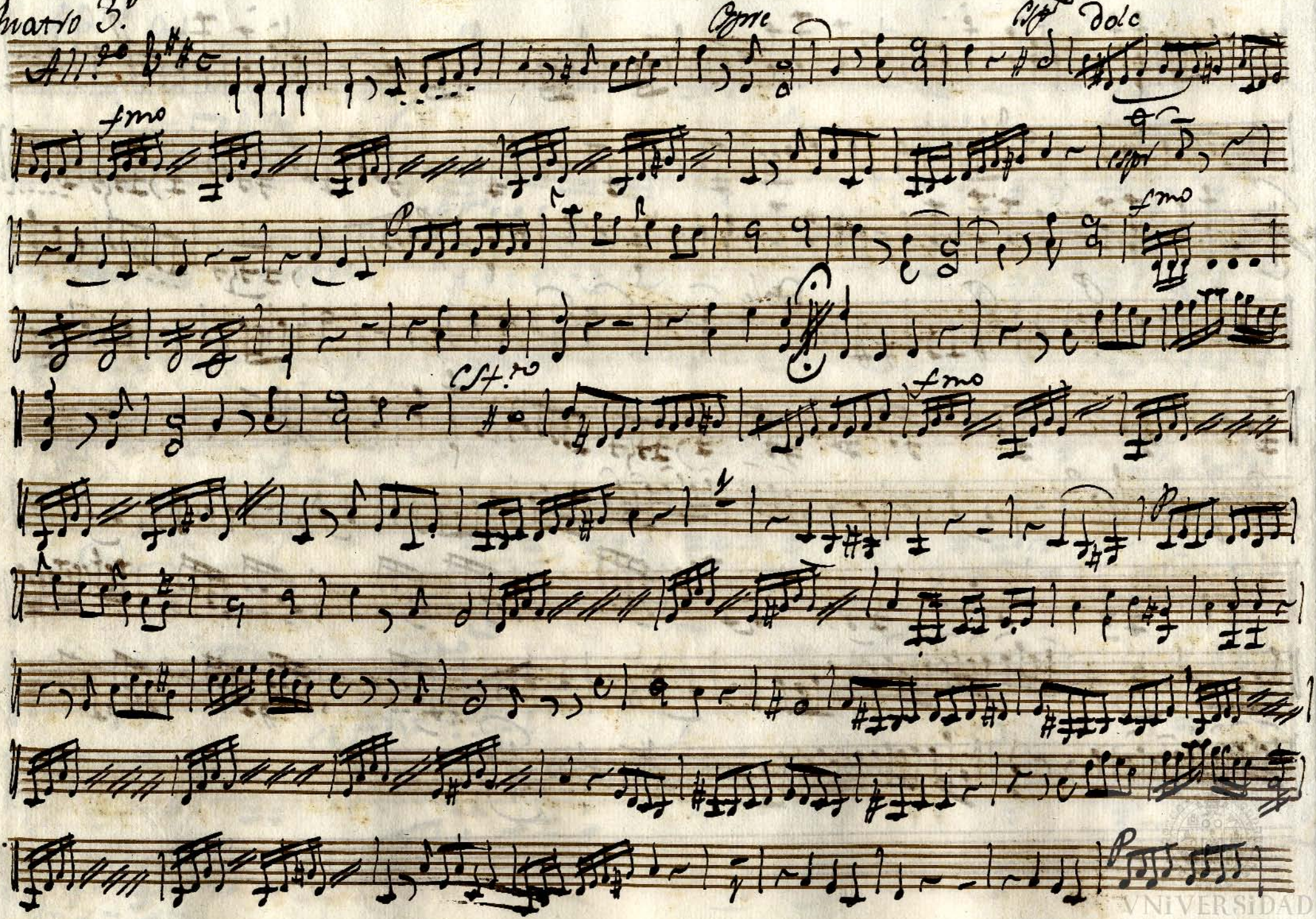


VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

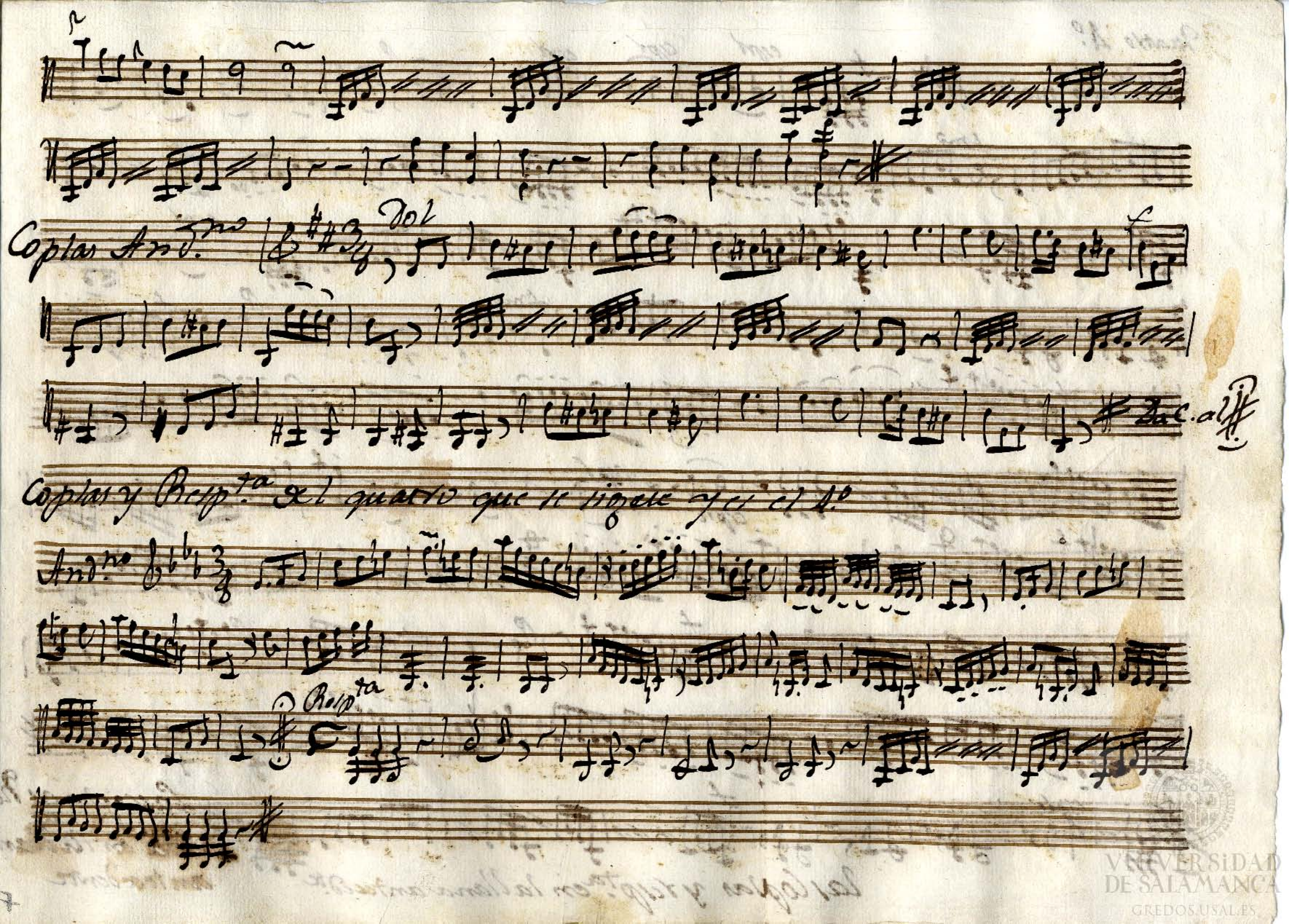


VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Quarto 3.º



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



Coplas Andno

Dol

Da C. al

Coplas y Respta del quatro que se sigue y es el 4o

Andno

Respta

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Quatro 4.º

All.to non molto

espr

espr

espr

f

p

f mo

espr

f mo

p

f

espr

espr

f

p

f

p

f

p

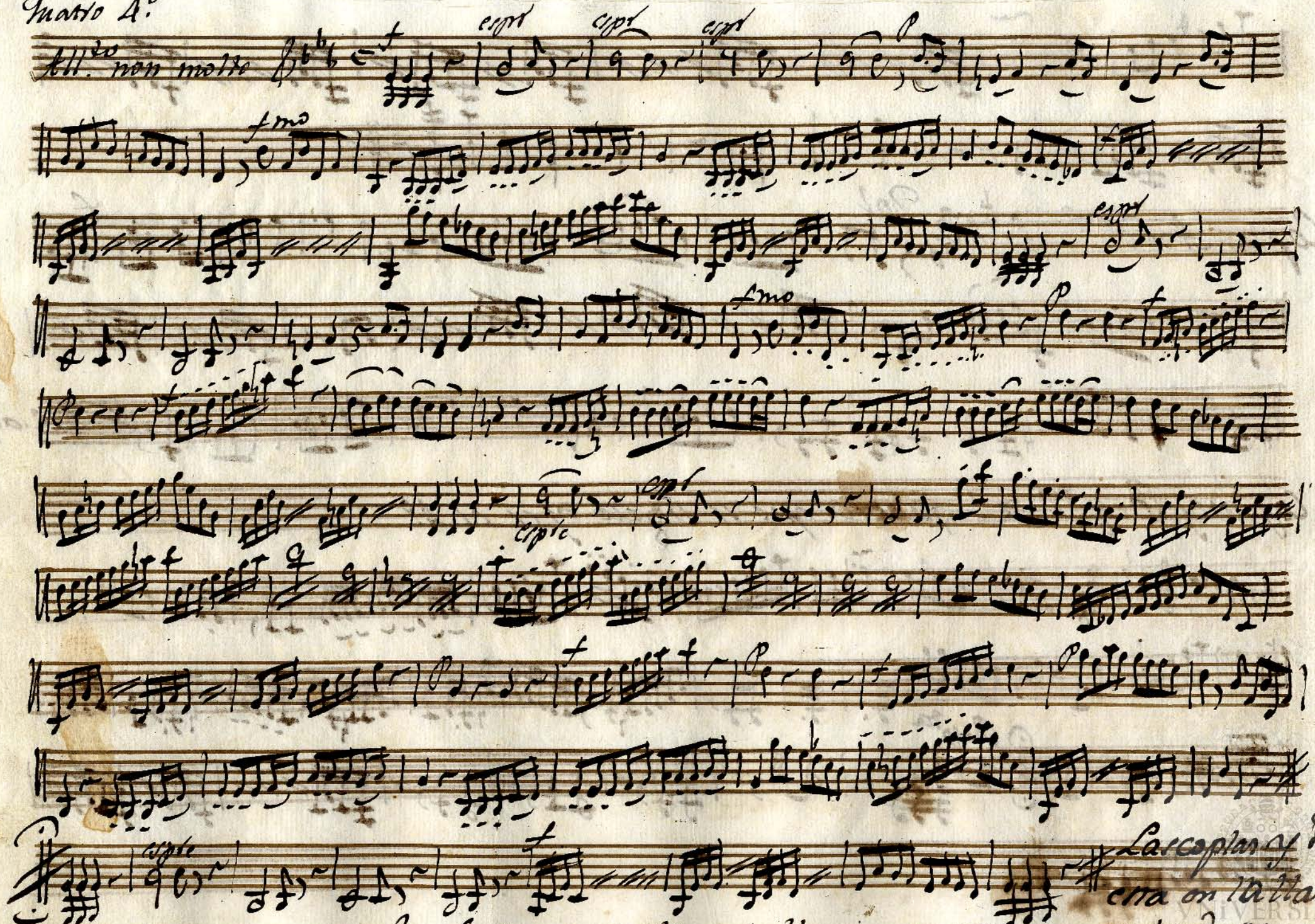
espr

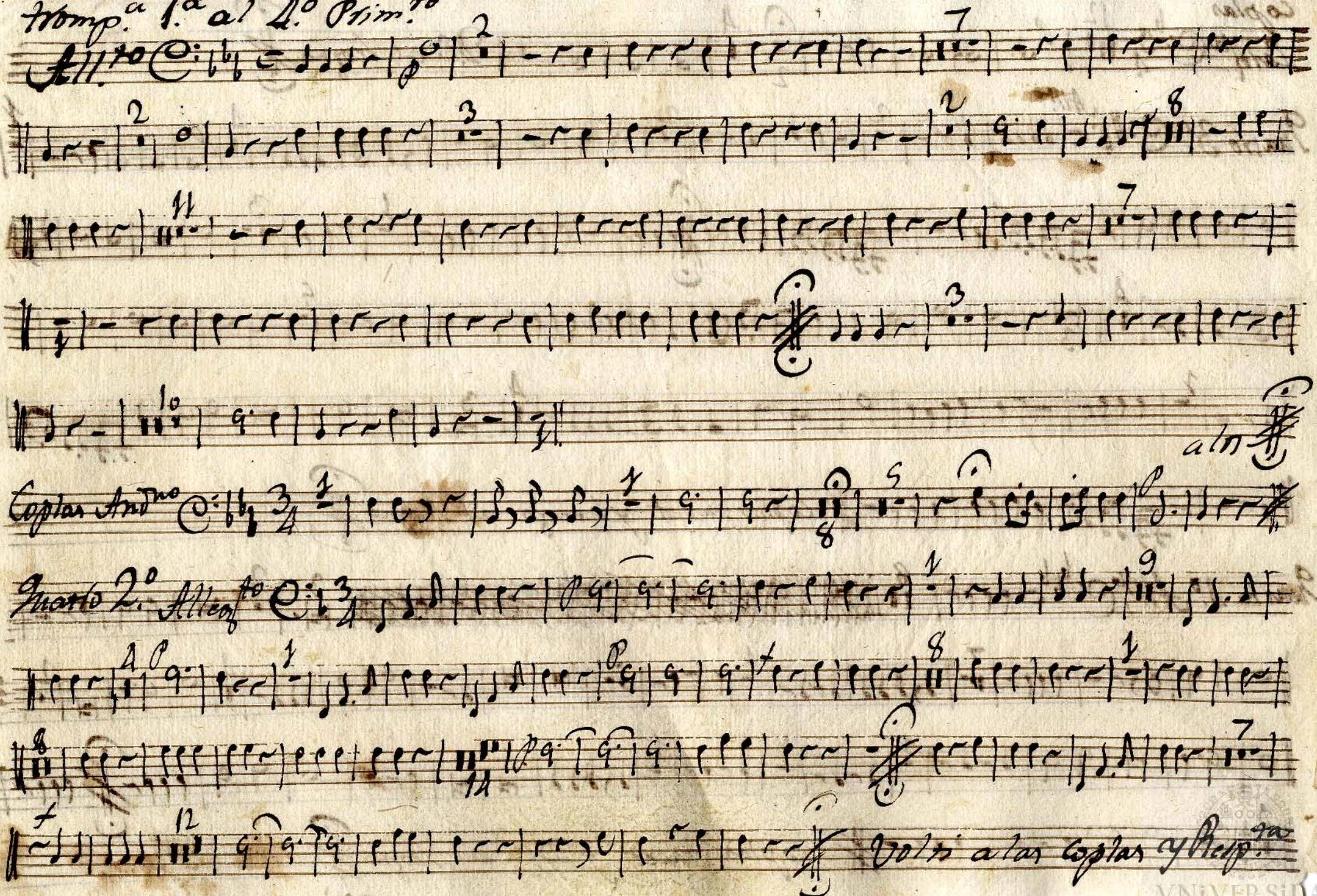
f

Las coplas y resp.ta en la llana antecedente

Las coplas y resp.ta esta en la llana antecedente

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USALES





Tromp.ª 1.ª al 4.º Prim.ro

All.to

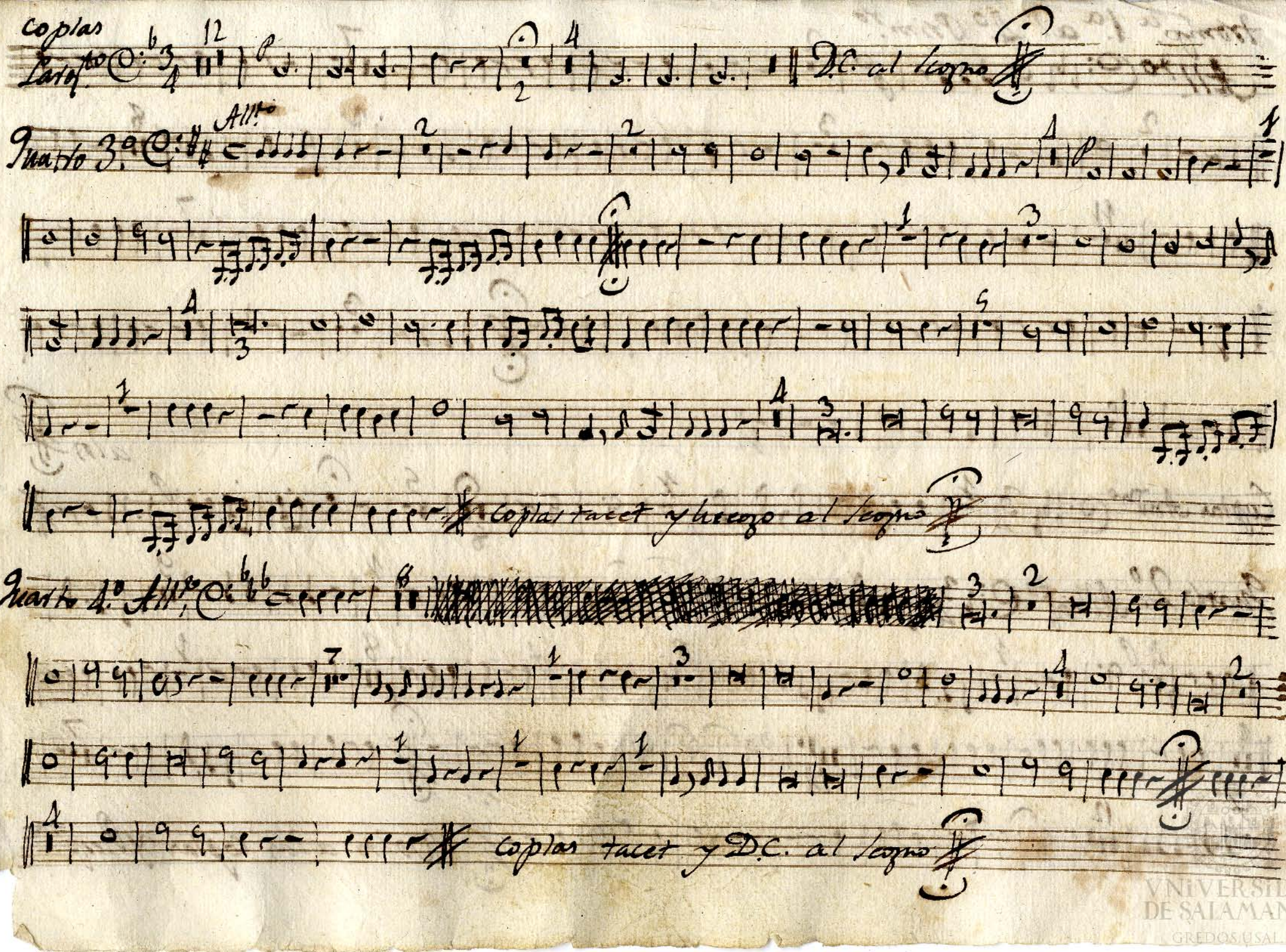
a los

Coplas And.no

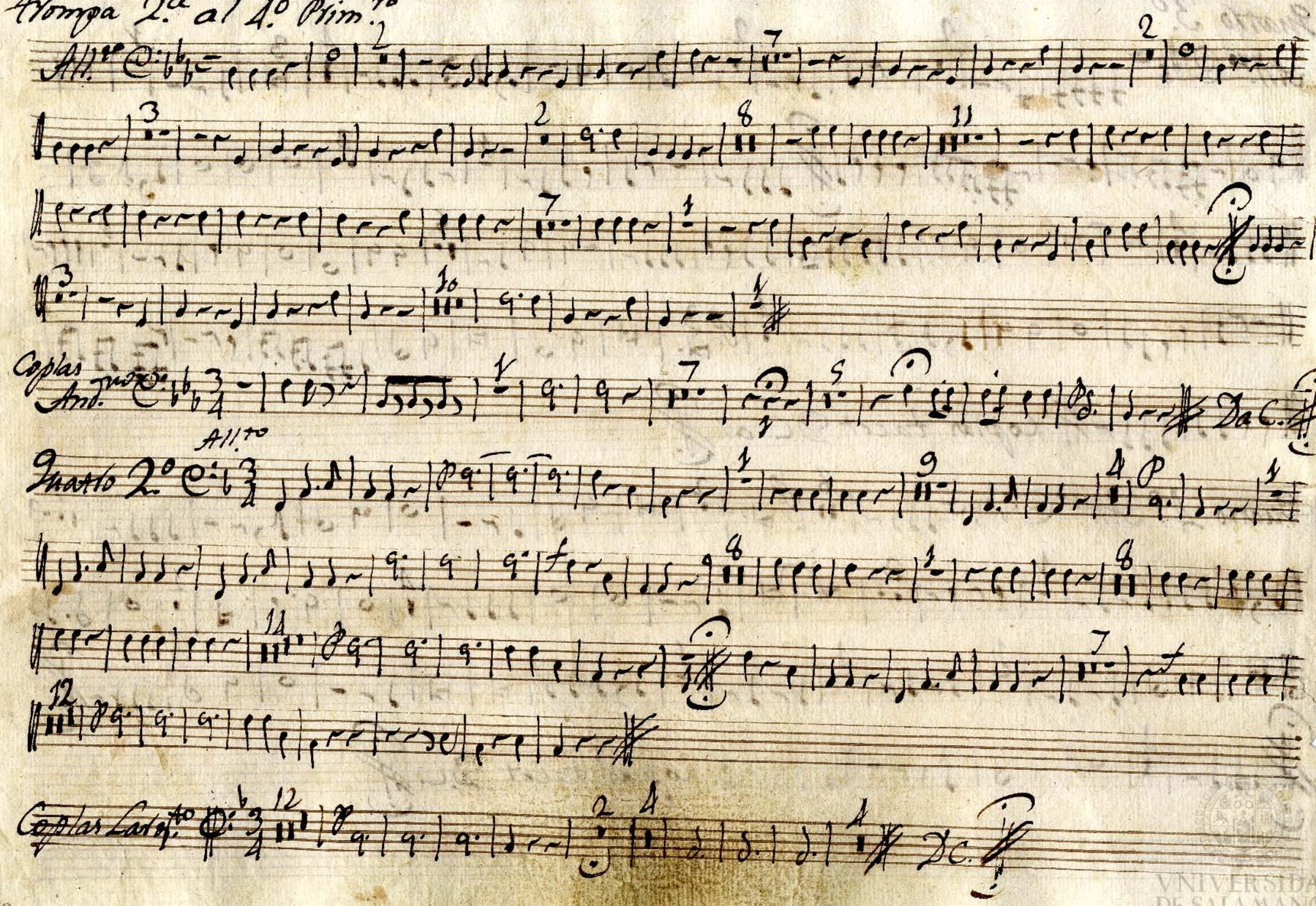
Quarto 2.º Allegr.to

Volti a las Coplas y Resp.ta

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



VNiVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



Trompa 2.a al 4.o Prim.ro

All.to

Coplas

And.no

Da C.

All.to

Quatro 2.o

Coplas Larg.to

D.C.

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Quatro 3.º

All.to

Copias tacet D.C. al ♯

Quarto 4.º All.to

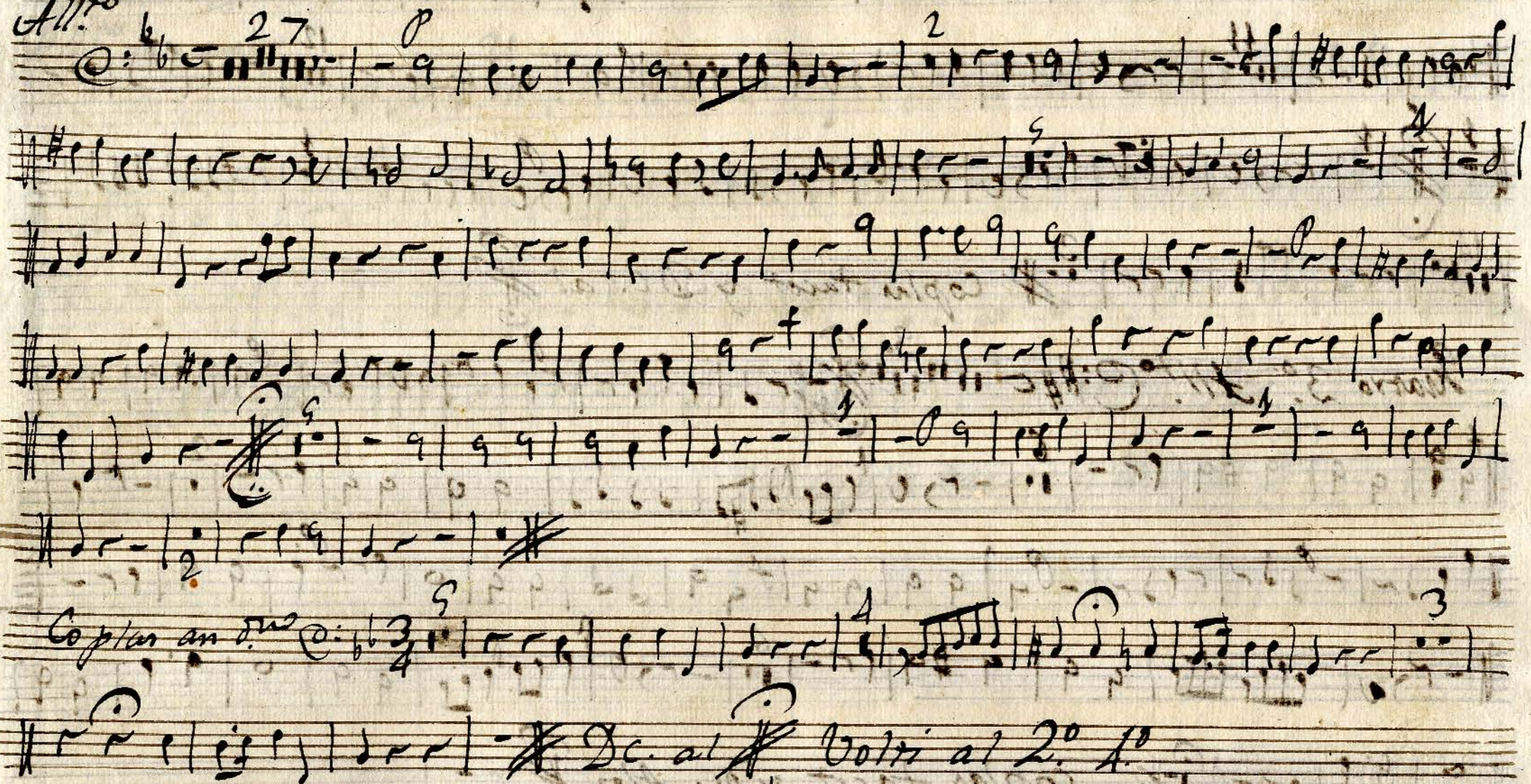
Copias tacet D.C. ♯

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CREDOS USALES

Bajon al 4.º Primero

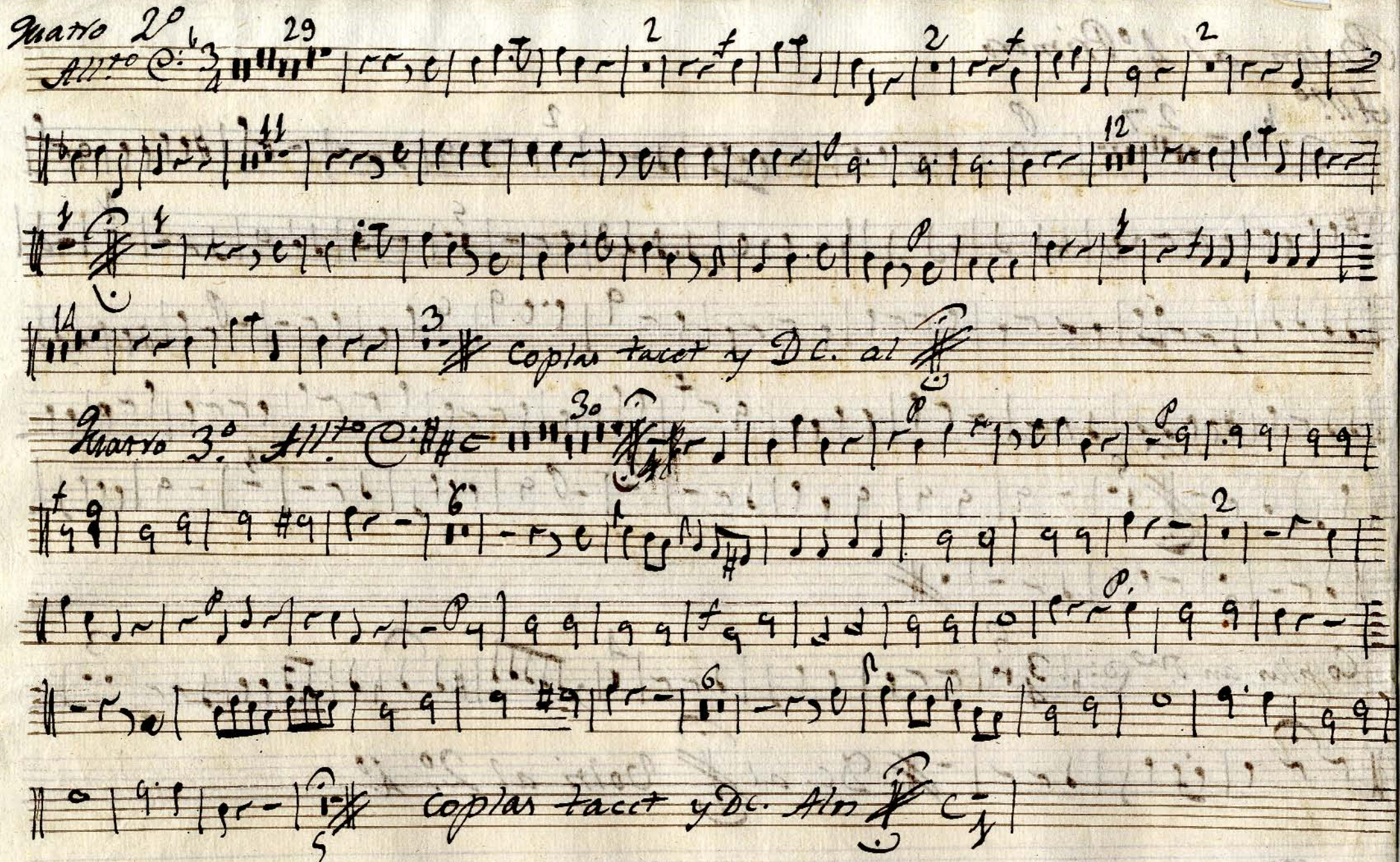
All.to

Coplas an d.no



Dc. al Volti al 2.º 4.º

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



Quatro 2º

All.to

Coplas tacet y D.C. al

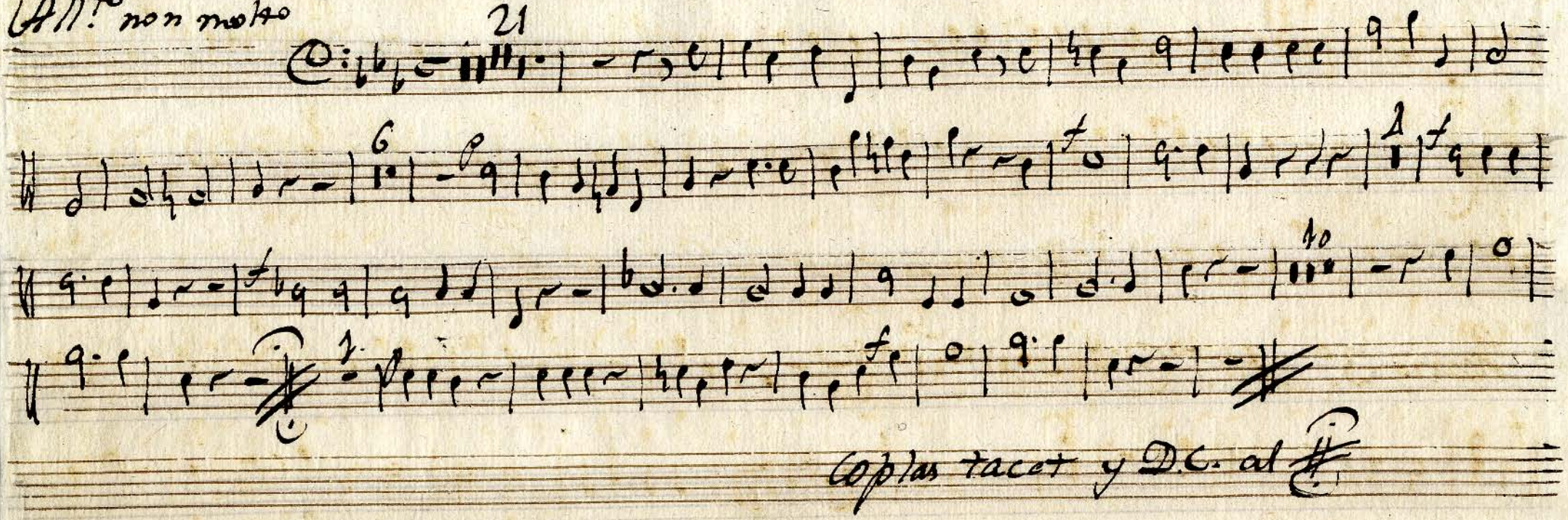
Quatro 3º All.to

Coplas tacet y D.C. Al

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

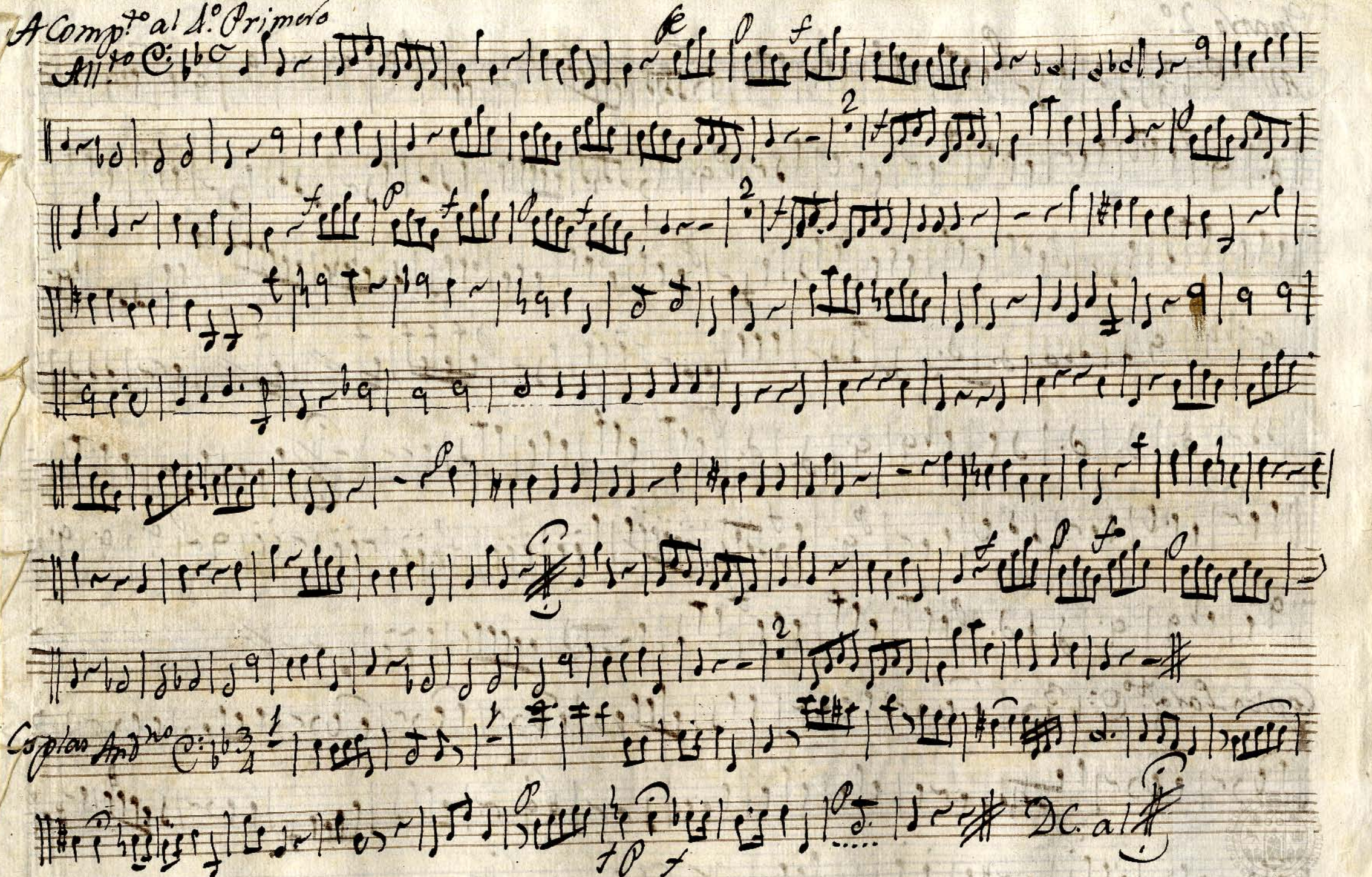
Quarto 4.°

All.to non molto



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

A Compt.to al 1.o Primero



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CREDOSMUSAL.ES

Quatro 2.º

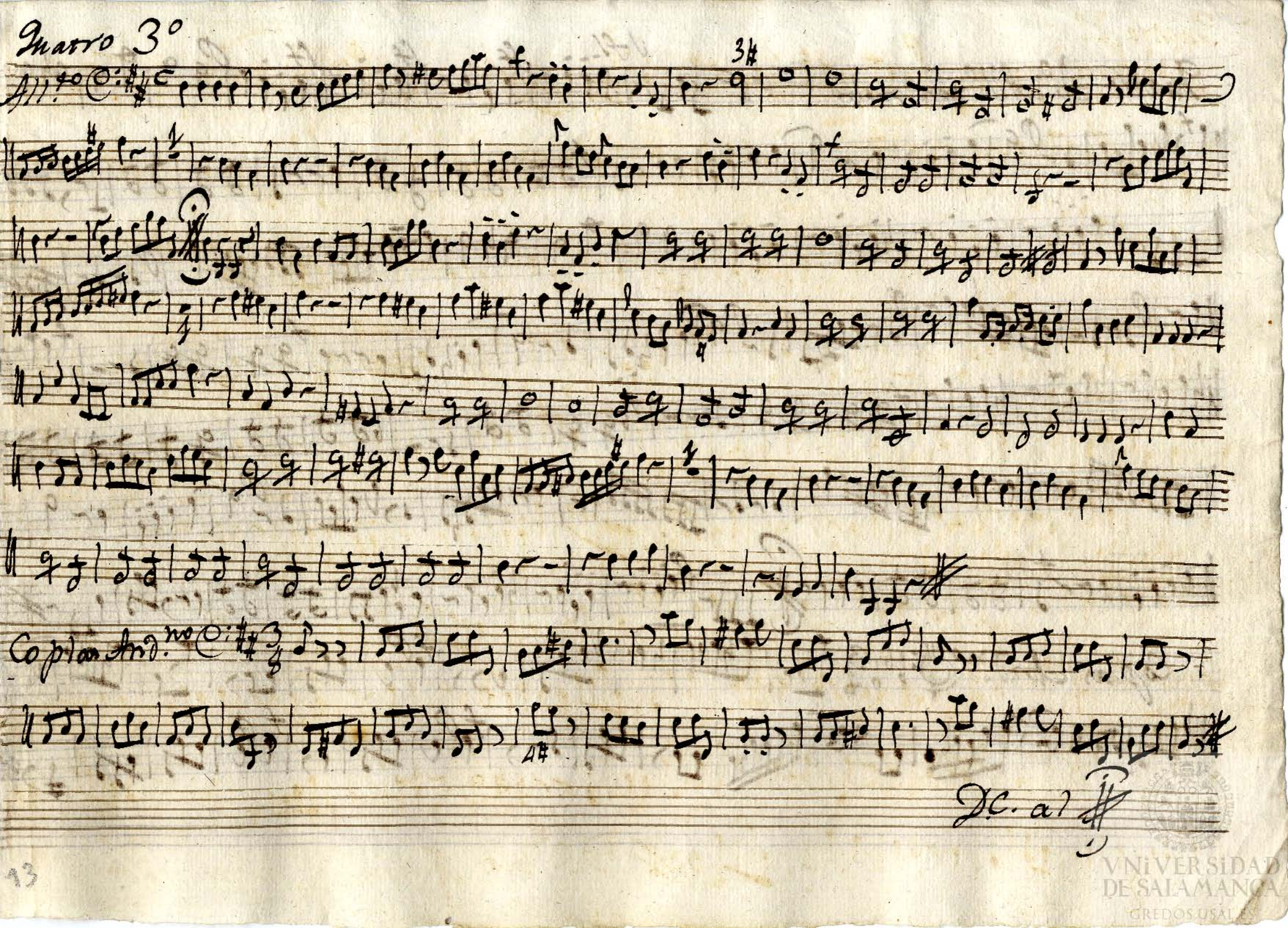
All.to

Copias Largt.o

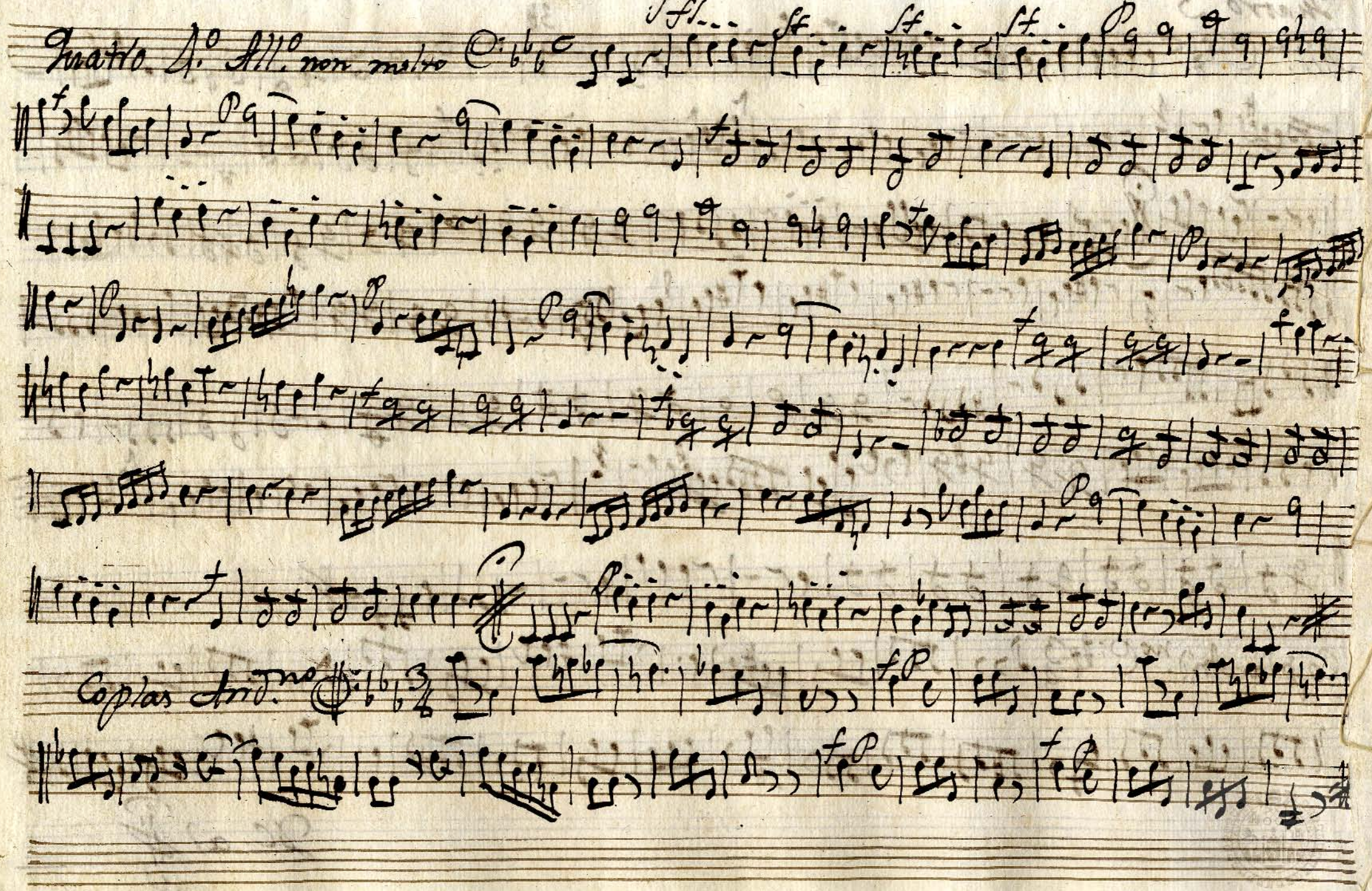
D.C. a los

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

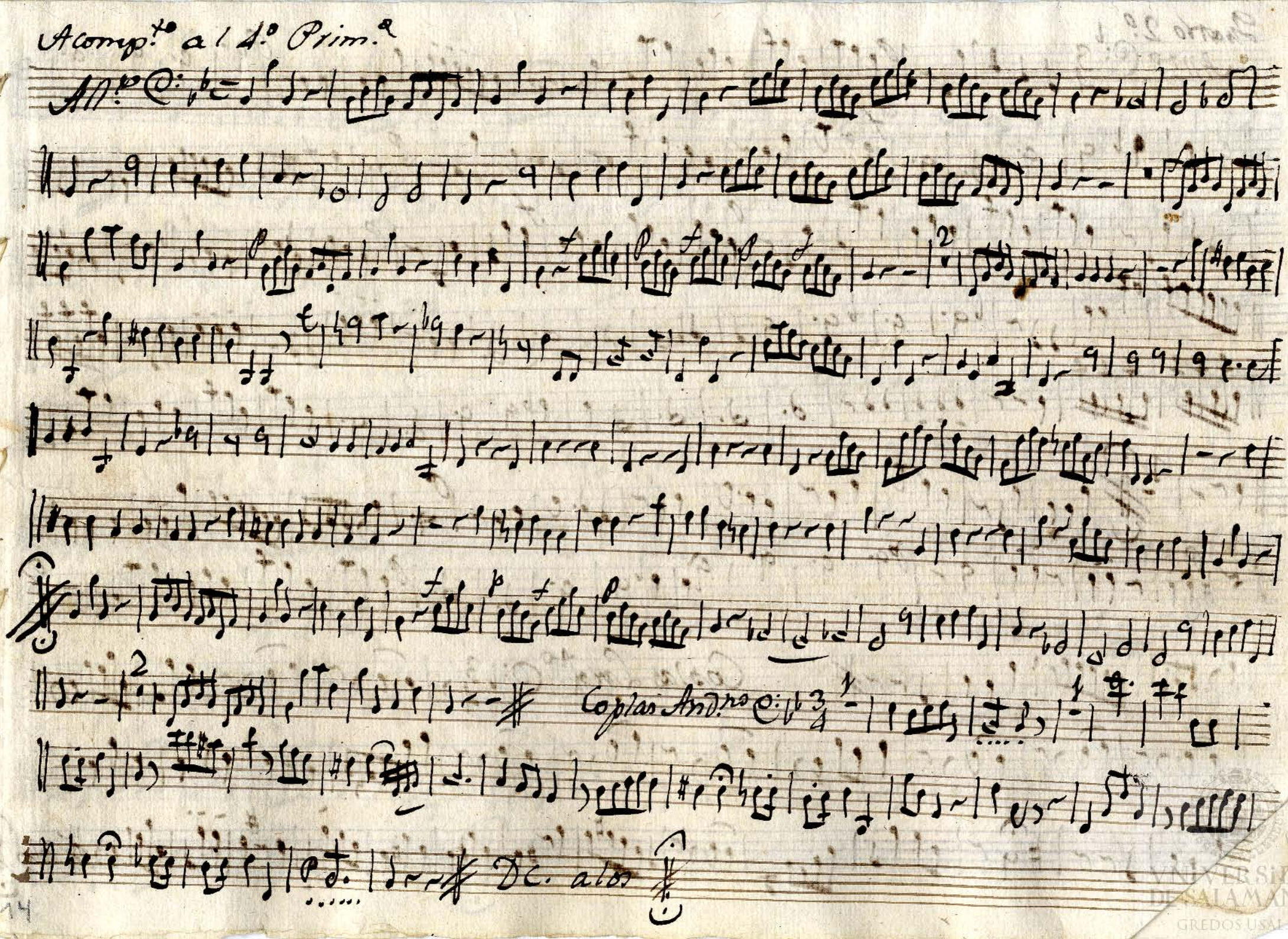
Quarto 3°



VNiVERSiDAD DE SALAMANCA
GREDOS USAL



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES


Acomp.to a 1.o Prim.a
All.o
Coplas And.no
De. alos

Quatro 2º

All.to

Coplas Larg.to

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Quarto 3º

All.to

Coplas Andante

D.C. a los

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Quatro 4º Allº non molto

Coplar Andº

Dc. al

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USALES

Tiple al 4.º Prim.º

23

Allto

En salbas repe ti- das las grandes mara villas del

alto cria- dor del alto cria- dor en a cor des ca dencias

en su a beru mor a le gren este di a este di a q̃ es dia del se-

ñor es aun tiem- po le on es fuego abrasa dor y aunq̃ es luz sobe

rana es fuego abrasa dor y aunq̃ es luz sobe rana es fuego abrasa dor es fuego abrasa

dor es fuego abrasa dor y aunq̃ es luz sobe rana es fuego abrasa dor

y aunq̃ es luz sobe rana es fuego abrasa dor sobe rana abrasa

dor abrasa dor es fuego abrasa dor en salbas repe ti- das en

salbas repe ti das ce lebren con primor del alto cria dor del

Alto cria dor del alto cria dor

Volti a las coplas

2

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Coplas Andor

1 en — con tra rios dos e fec tos ese sobe ra no Dios

2 son los ra ios que des pi de ese ex cel so caro sol

3 es co lum na con que guia a su pueblo con a mor

1 en con tra rios dos e fec tos ese so ve ra no ese sobe rano

2 son los ra ios que des pi de ese ex cel so caro ese ex celso caro

3 es co lum na con que guia a su pueblo a su pueblo con a

1 Dios para el bue — no es cor — de — ro para el malo para el malo

2 sol para el bue no luz e ter na para el malo para el malo e

3 mor ya sus e — ne mi gos ciega con el mismo con el mismo

1 es le on

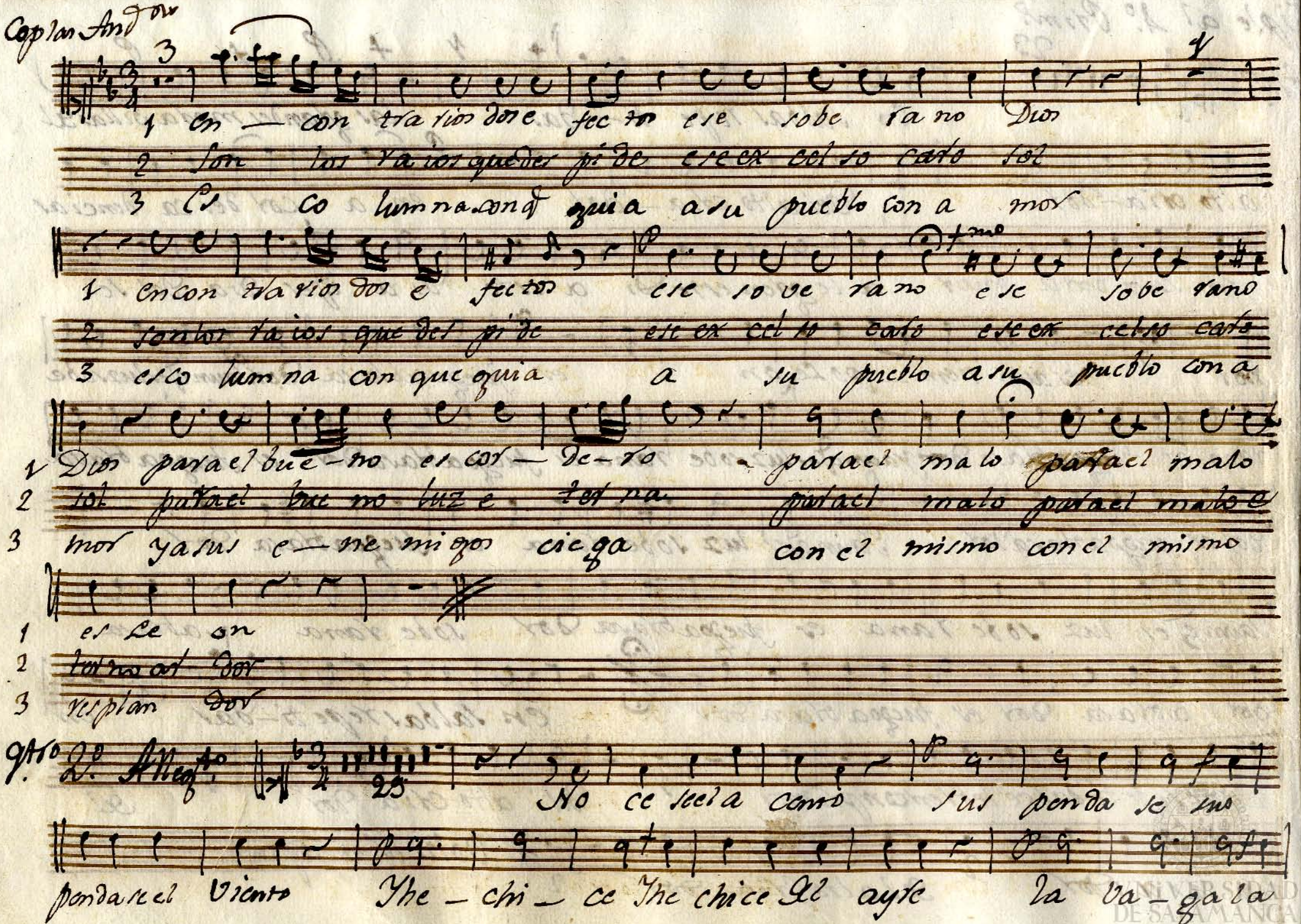
2 ter no ar dor

3 resplan dor

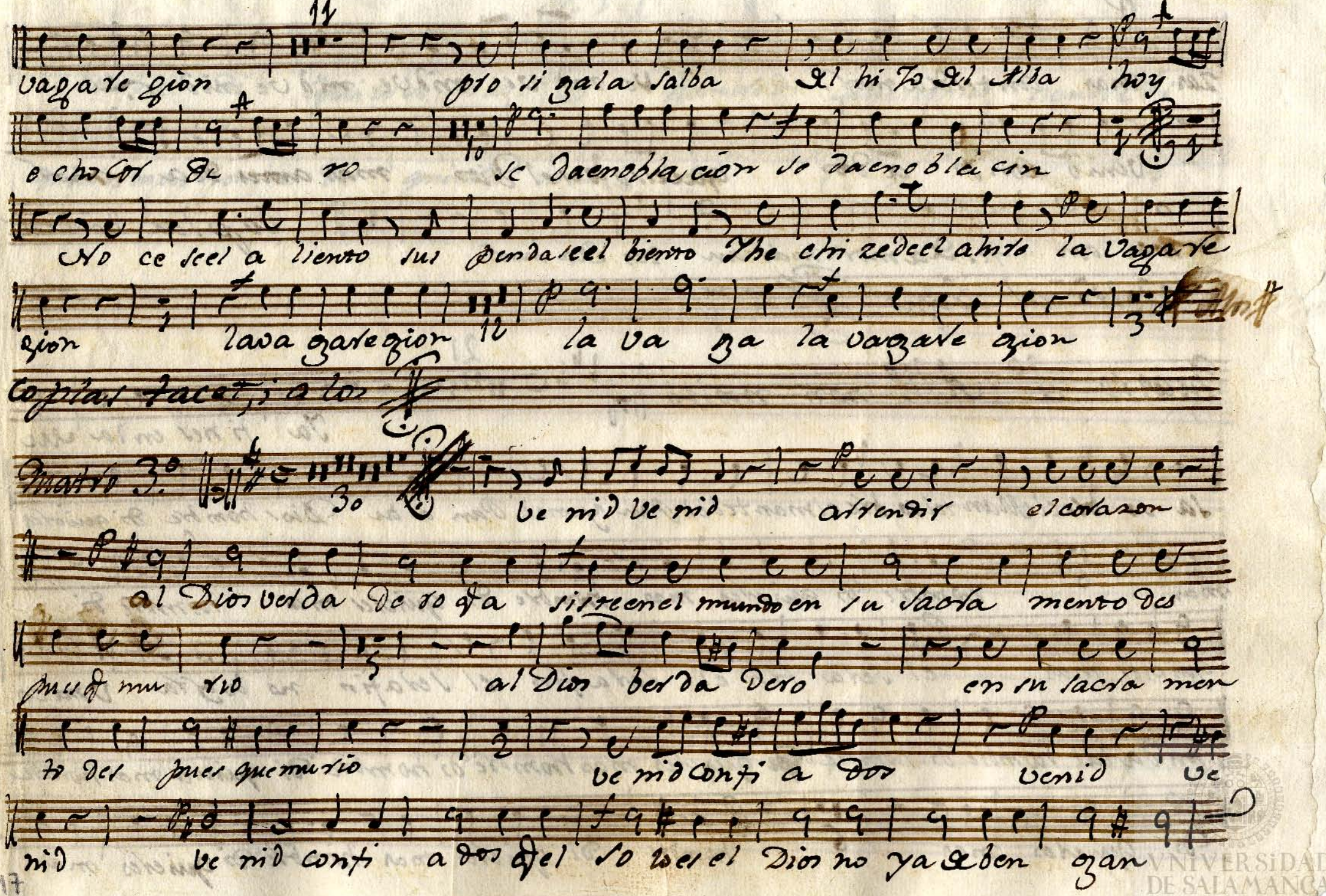
Qtro 2º Allegto

No ce se el a cento sus penda se sus

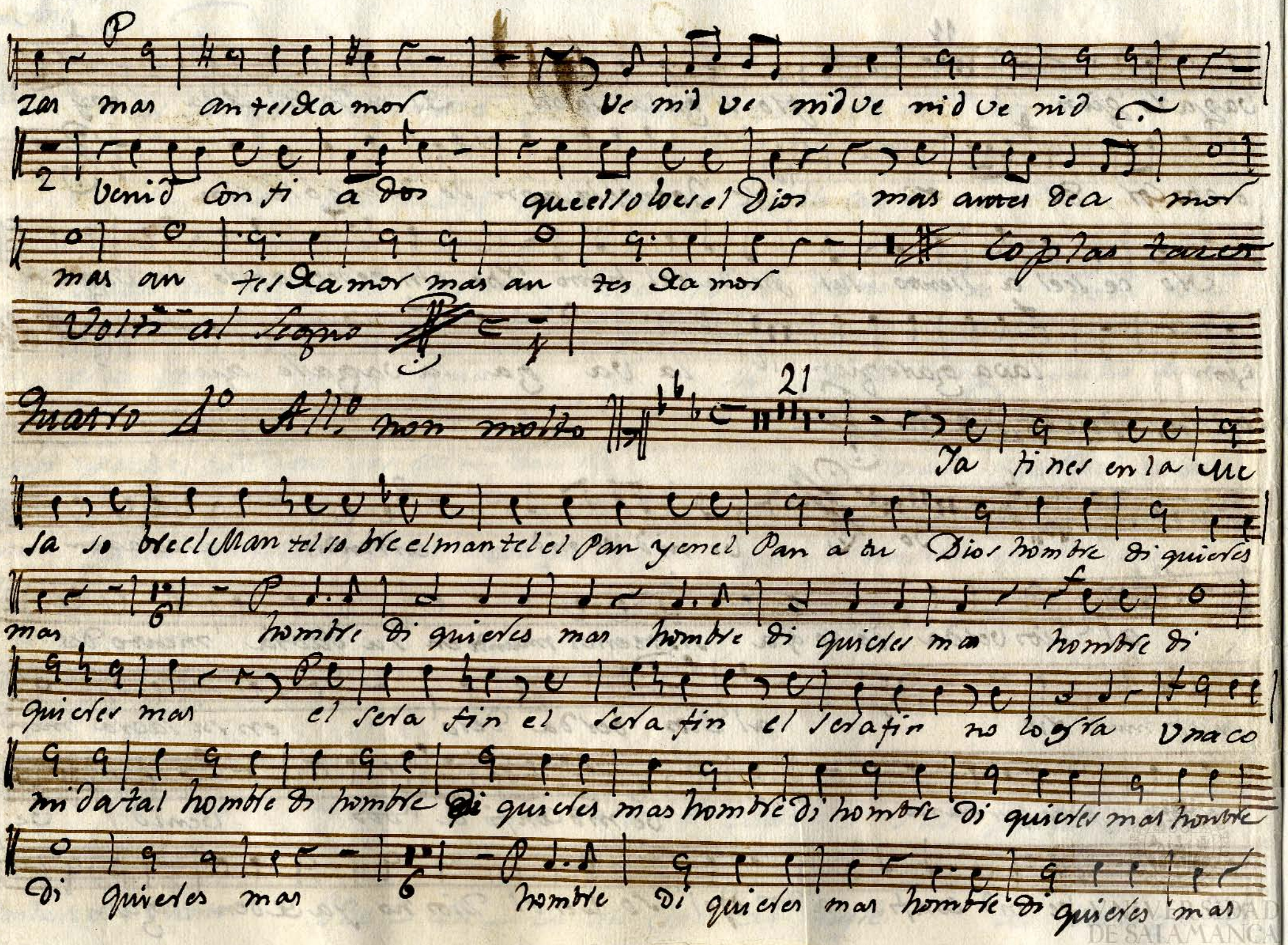
penda se el viento Ihe — chi — ce Ihe chice el ayre la va — ga la



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



P

zas mas antes de amor ve nid ve nid ve nid ve nid

2

venid con ti a dos que el solo es el Dios mas antes de a mor

mas an tes de amor mas an tes de amor

Coplas tacen

Volti al Segno

Quatro 4º Allº non molto

21

Ja ti nes en la Me

sa so bre el Man tel so bre el man tel el Pan y en el Pan a tu Dios hombre di quieres

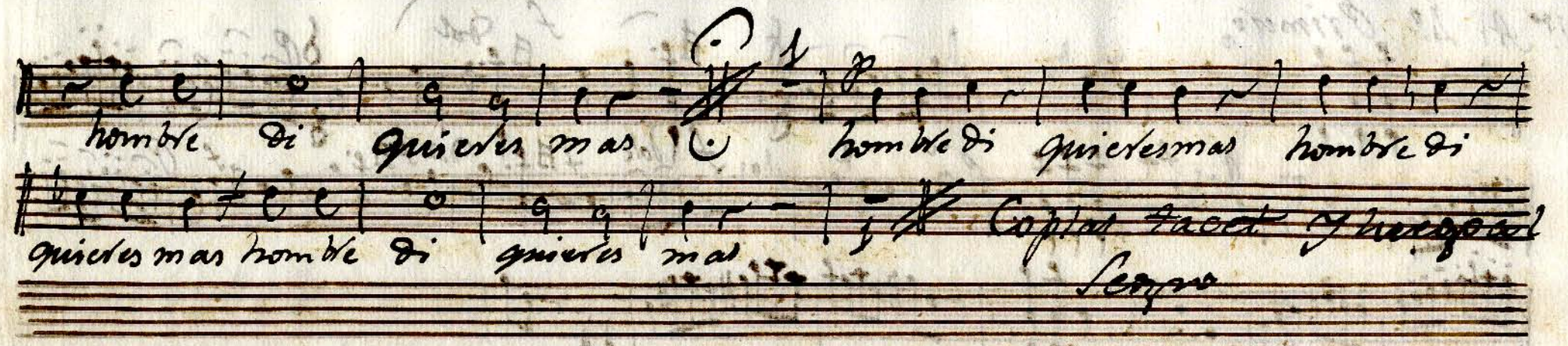
mas hombre di quieres mas hombre di quieres mas hombre di

quieres mas el sera fin el sera fin el sera fin no logra Una co

mi da tal hombre di hombre di quieres mas hombre di hombre di quieres mas hombre

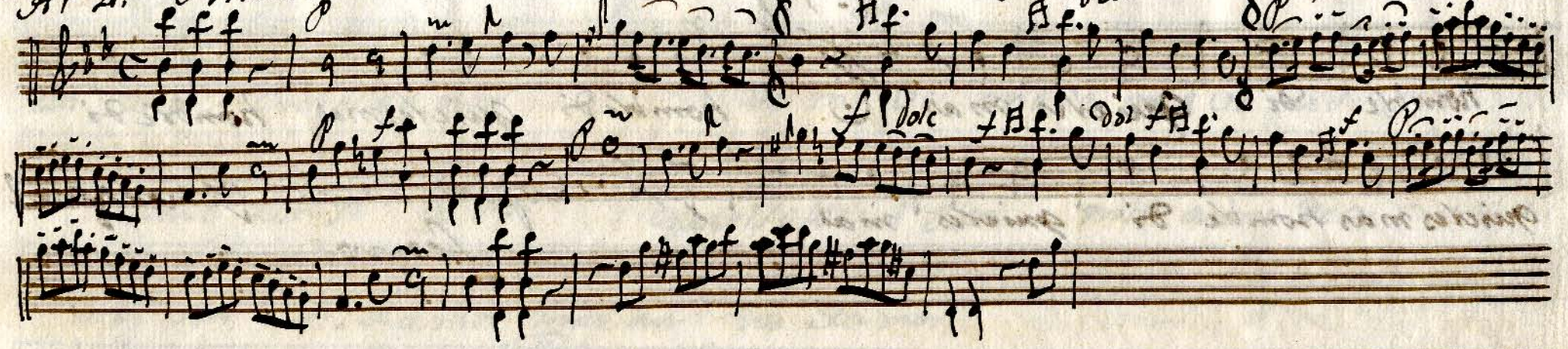
di quieres mas hombre di quieres mas hombre di quieres mas

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USAL ES

All.to Al 4.o Primero



VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Alto al Prim.o 4.o

Allto

25

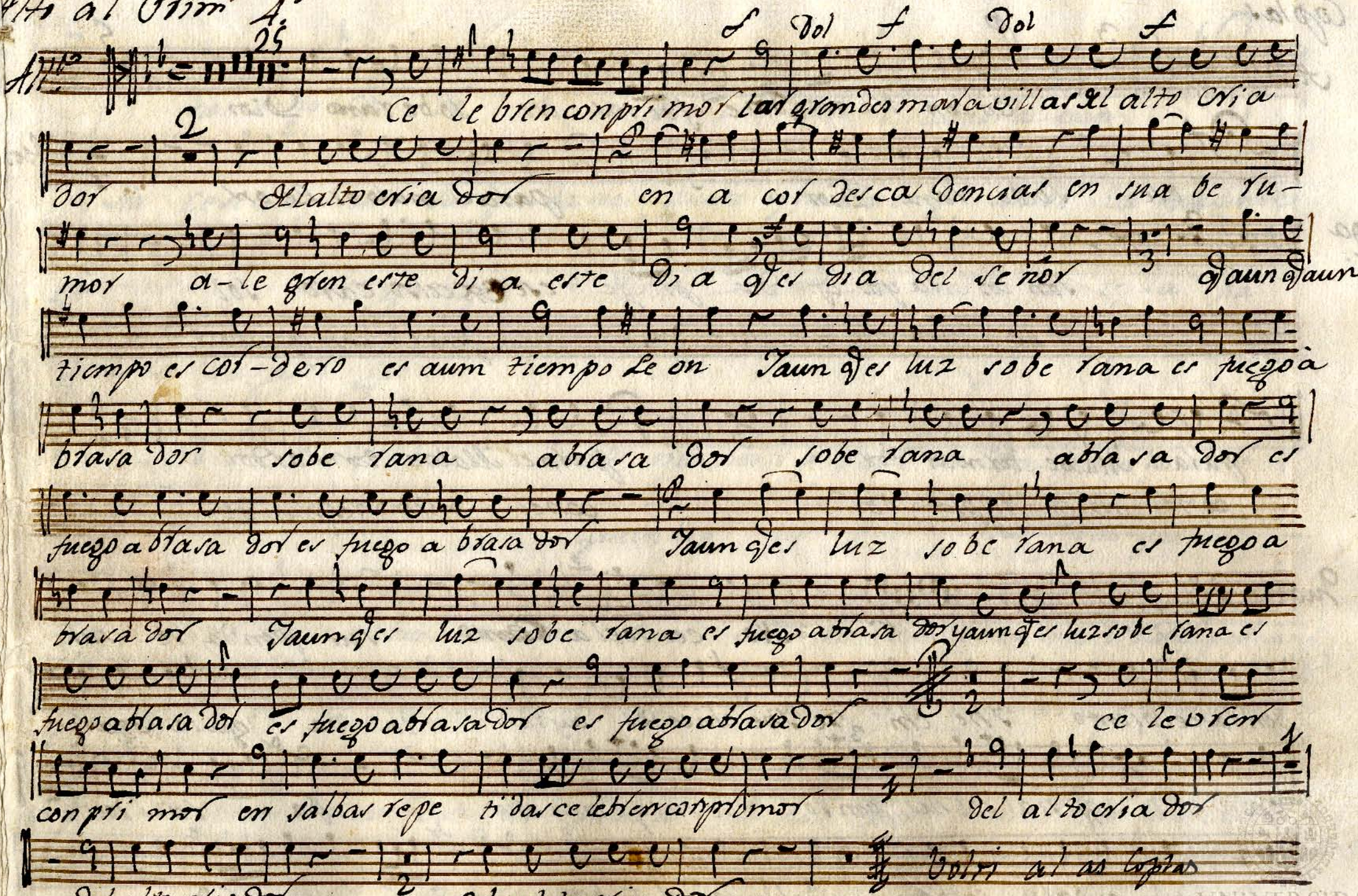
f Dol f Dol f

Ce le bren con pri mor las grandes mara villas del alto cria

2

dor del alto cria dor en a cor desca dencias en sua be ru-

mor a-le gren este di a este di a q̃ es dia del se nor q̃ aun q̃ aun



tiempo es cor-dero es aum tiempo Le on Jaun q̃ es luz sobe rana es fuego a

brasa dor sobe rana abrasa dor sobe rana abrasa dor es

fuego abrasa dor es fuego a brasa dor Jaun q̃ es luz sobe rana es fuego a

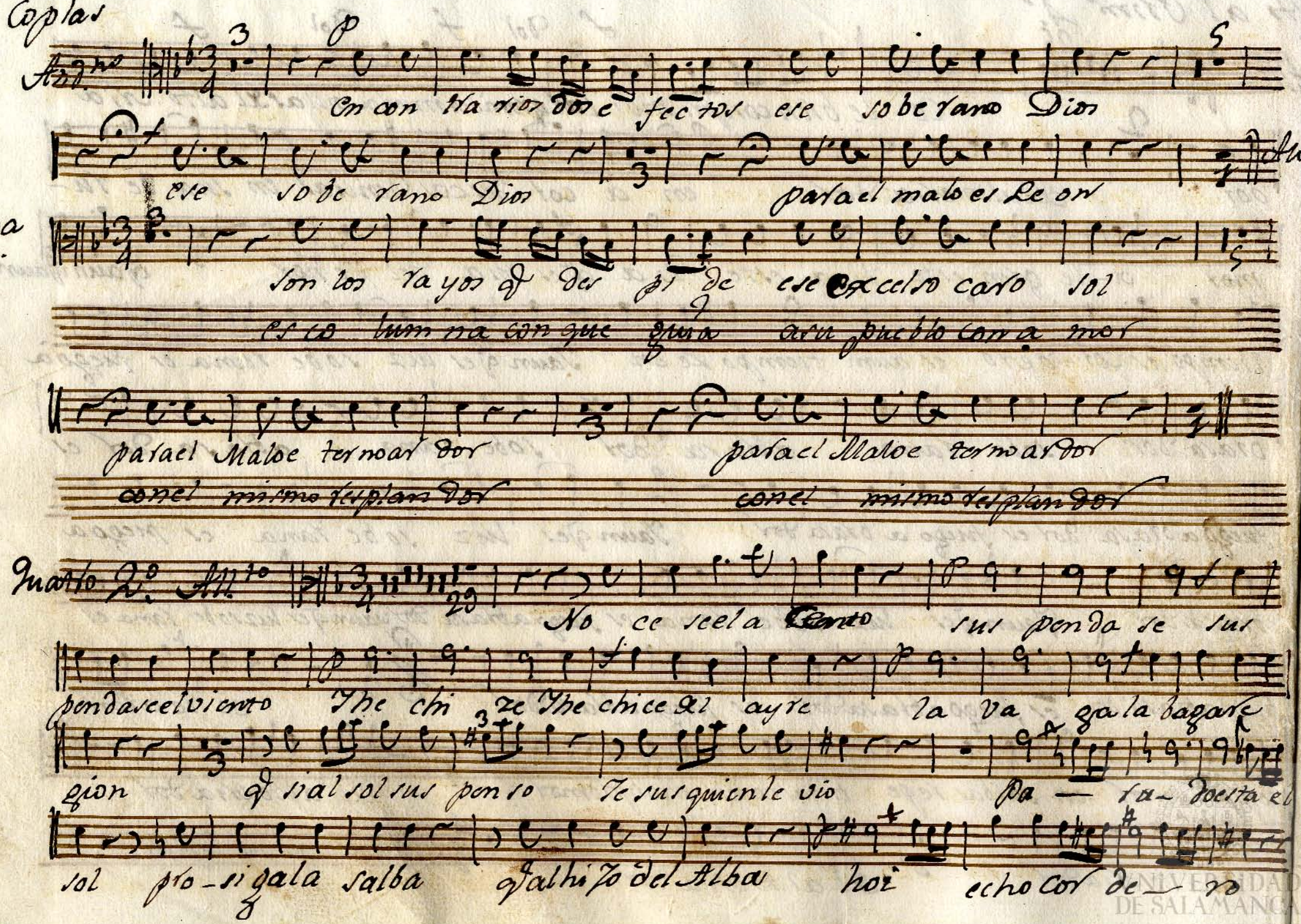
brasa dor Jaun q̃ es luz sobe rana es fuego abrasa dor yaun q̃ es luz sobe rana es

fuego abrasa dor es fuego abrasa dor es fuego abrasa dor ce le bren

con pri mor en salbas repe ti das ce le bren con pri mor del alto cria dor

del alto cria dor del alto cria dor Volti al as coplas

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



Coplas

Andno

En con tra rios dos e fec tos ese so be rano Dios

ese so be rano Dios para el malo es Le on

2a

son los ra yos q̃ des pi de ese excelso caro sol

es co lum na con que guia a su pueblo con a mor

para el Malo e ter no ar dor para el Malo e ter no ar dor

con el mismo resplan dor con el mismo resplan dor

Quarto 2o. Allto

No ce se el a Cento sus pen da se sus

pen da se el viento The chi ze The chice el ayre la va ga la bagare

gion q̃ si al sol sus pen so Te sus quien le vio Pa — ra — do esta el

sol pro - si ga la salba q̃ al hi Jo del Alba hoi echo cor de — ro

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

hoi echo Cor de ro se da en obla cion se da en obla_cion

No cese el a liento sus pen da se el biento y he chi ce del ahire la vagare

gion la vagare gion y he — chi _ ce del ai re la ba

gion la vaga re gion

Coplas Larguetto

los tier nos a fec_tos da_plau so a su

sa lu den fes ti bas al mas vello

que en ese vi ril se da pan de

Dios a su Dios no ce se el a cen_to da plau so a su Dios da plau so a su

sol vello sol no ce sen las vozes yen dul ce pri mor ien dul ce pri

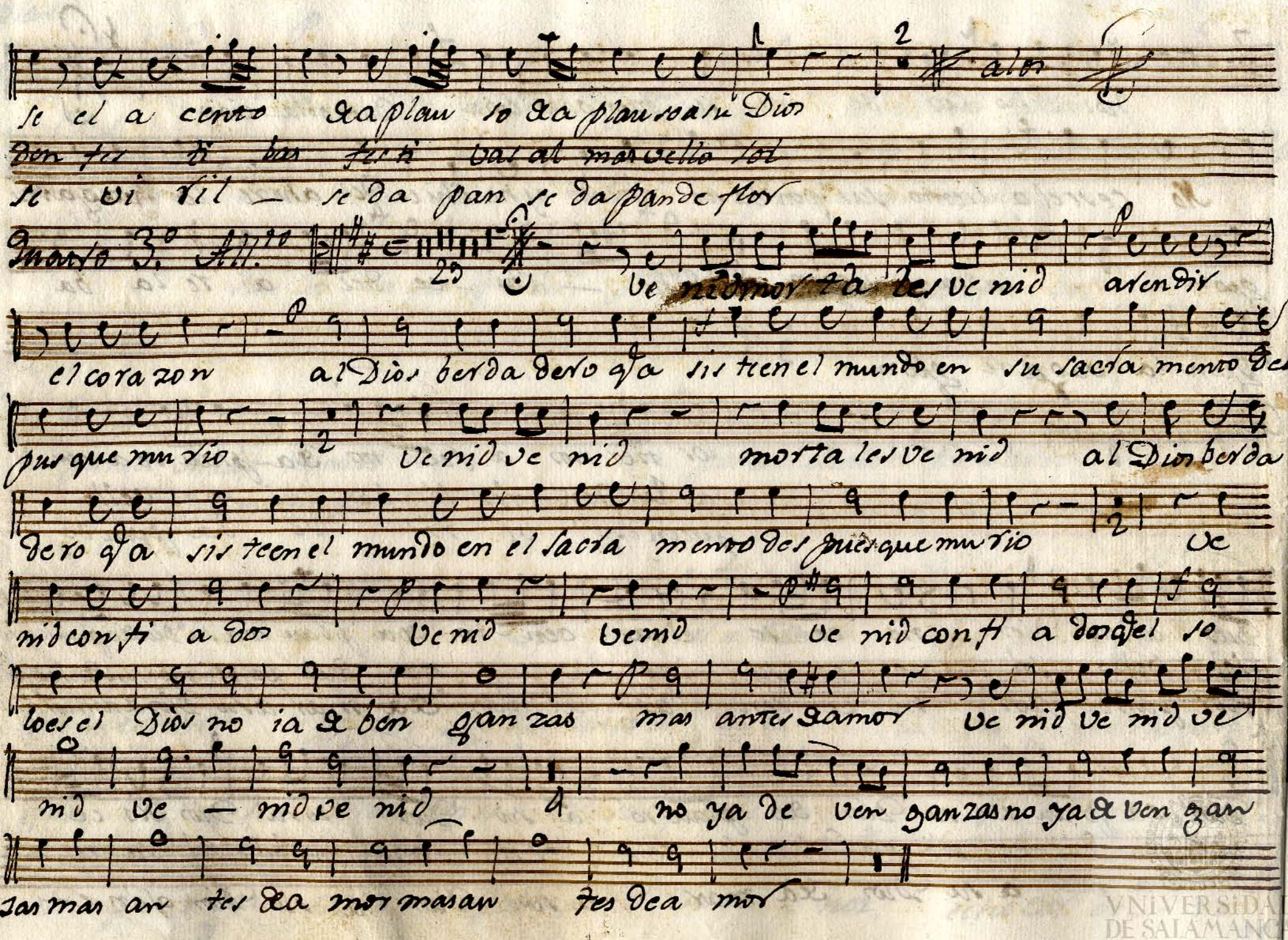
flor pan de flor no ce sen las almas da mar a su Dios da mar a su

Dios da plau so a su Dios da plau so a su Dios a su Dios No ce

mor yen dul ce pri mor sa lu den fes ti bas al mas bello sol sa lu

Dios da mar a su Dios da mar a su Dios a su Dios que en e_

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



se el a cento de aplau so de aplauso a su Dios

Don fes ti bas fes ti vas al mar vello sol

se vi ril — se da pan se da pan de flor

Quatro 3.º All.to

ve nid mor ta les ve nid a rendir

el cora zon al Dios berda dero q̃ a sis teen el mundo en su sacra mento des

pus que mu rio ve nid ve nid morta les ve nid al Dios berda

dero q̃ a sis teen el mundo en el sacra mento des pues que mu rio ve

nid con fi a dos ve nid ve nid ve nid con fi a dos q̃ el so

loes el Dios no ia de ben gan zas mas antes de amor ve nid ve nid ve

nid ve — nid ve nid no ya de ven ganzas no ya de ven gan

zas mas an tes de a mor mas an tes de a mor

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USAL ES

Coplas a solo

And.no

en hora a legre ve nid al con vi te sove

Llegad q̃ el Rey os combida en el dia de sus bodas

Lle gad e ga la vesti dos y qual e fies ta a dor

rano en don de el li cor y el grano os dan la es pi ga y la vid

todos dan doa las na cio nes todas un Pan q̃ dae — ternavida

nados q̃ aunq̃ todos son lla mados son po cos los es co gi dos

Alos

21

Quarto 4.o All.to non Molto

Ya tie nes en la Me sa so—

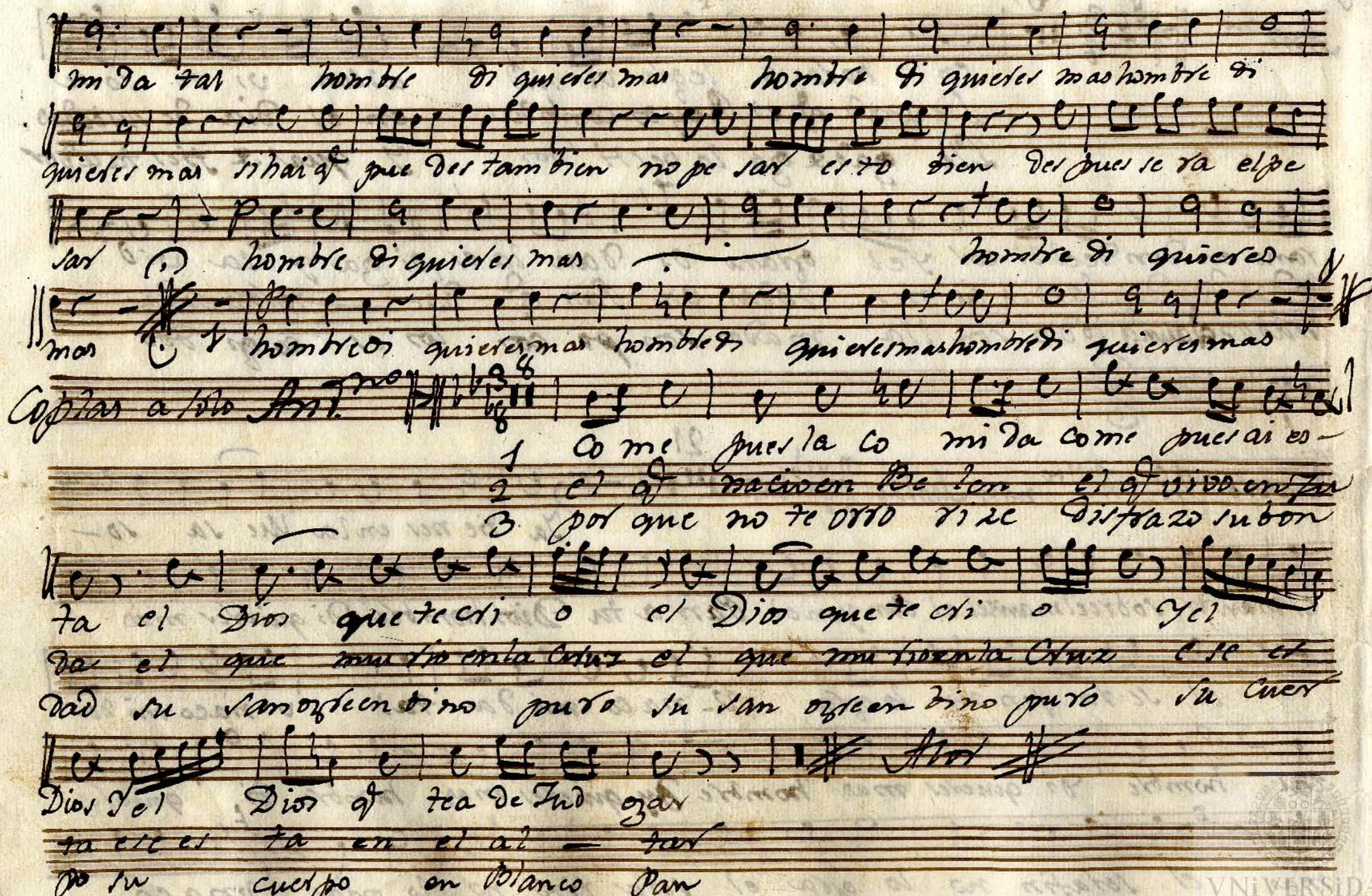
el man tel sobre el mantel el Pan y en el Pan a tu Dios hombre di quieres mas

el se ra fin no lo gra V-na co mi da tal v na co mi da

tal hombre di quieres mas hombre dy quieres mas hombre di quieres

mas el sera fin no lo gra el sera fin no lo gra vnaco

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USALES



mi da tal hombre di quieres mas hombre di quieres mas hombre di

quieres mas si hai q̃ pue des tambien no pe sar es to bien des pues se ra el pe

sar hombre di quieres mas hombre di quieres

mas hombre di quieres mas hombre di quieres mas hombre di quieres mas

Coplas a solo Ant.no

1 Co me pues la co mi da come pues ai es-

2 el q̃ nacio en Be len el q̃ vivo en Ju

3 por que no te orro rize disfrazo su bon

ta el Dios que te cri o el Dios que te cri o y el

da el que murio en la Cruz el que murio en la Cruz e se es

dad su san ogreen tino puro su san ogreen tino puro su cuer

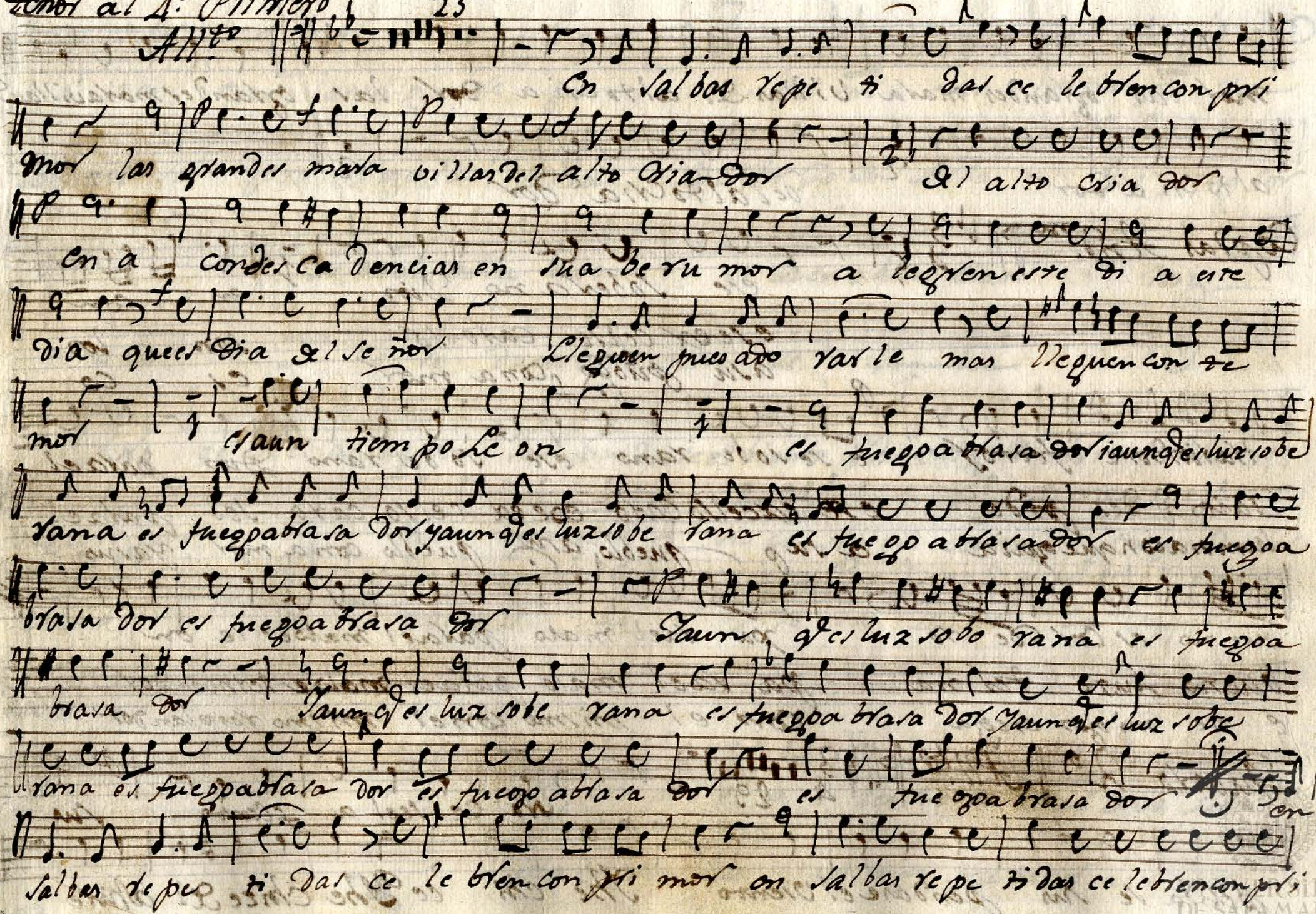
Dios y el Dios q̃ te a de Jud gar Alor

ta ese es ta en el al — tar

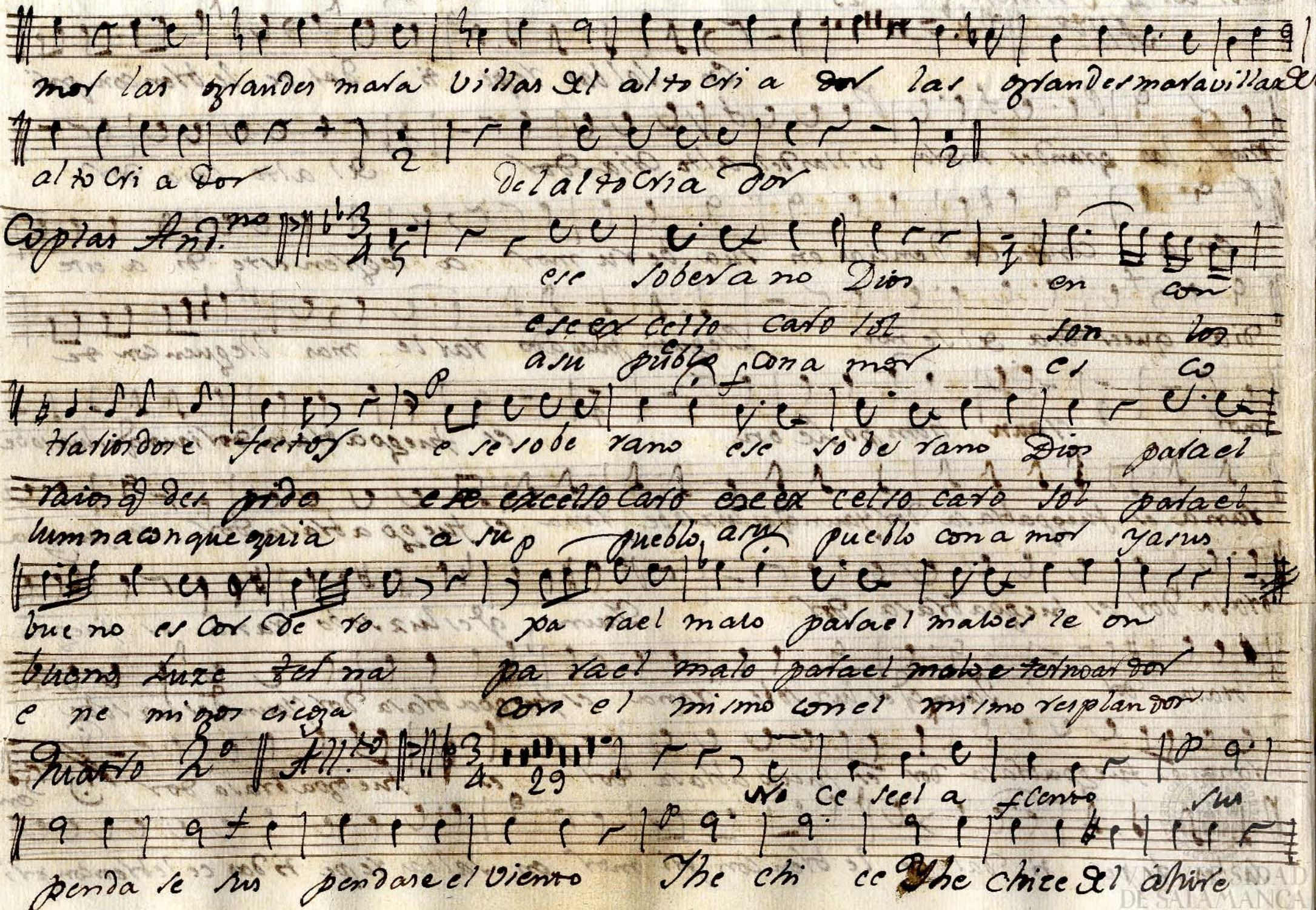
po su cuerpo en Blanco Pan

VNiVERSiDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Tenor al 1º Primero 23



DE SALAMANCA
GREDOS USALES



mor las grandes mara villas del alto cri a dor las grandes maravillas de

alto cri a dor del alto cria dor

Coplas And.no

ese sobera no Dios en con

ese ex celso caro sol son los

a su pueblo con a mor es co

trarios dos e fectos e se sobe rano ese so be rano Dios para el

raios q̃ des pide ese excelso caro ese ex celso caro sol para el

lumna con que guia a su pueblo a su pueblo con a mor y a sus

bue no es cor de ro pa ra el malo para el malo es le on

bueno luze ter na pa ra el malo para el malo e ternoar dor

e ne migos ciega con el mismo con el mismo resplandor

Quatro 2.o All.to

29

No ce se el a f cento sus

penda se sus pendase el viento The chi ce The chize del ahire

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

la va gza lavaga re gion hoi en esa hostia pa ra-

doestael sol pro siga la salba q el hi zo del Alba hoi echo cor

dero se daen obla cion se daen obla cion hoi

echo cor de - ro se daen obla cion se

No ce se el a cento sus penda se el viento The chice del aire la

vagare gion lava gare gion No ce se el a cento sus pendase el

viento The chice del ai re la vaga la vagare

gion

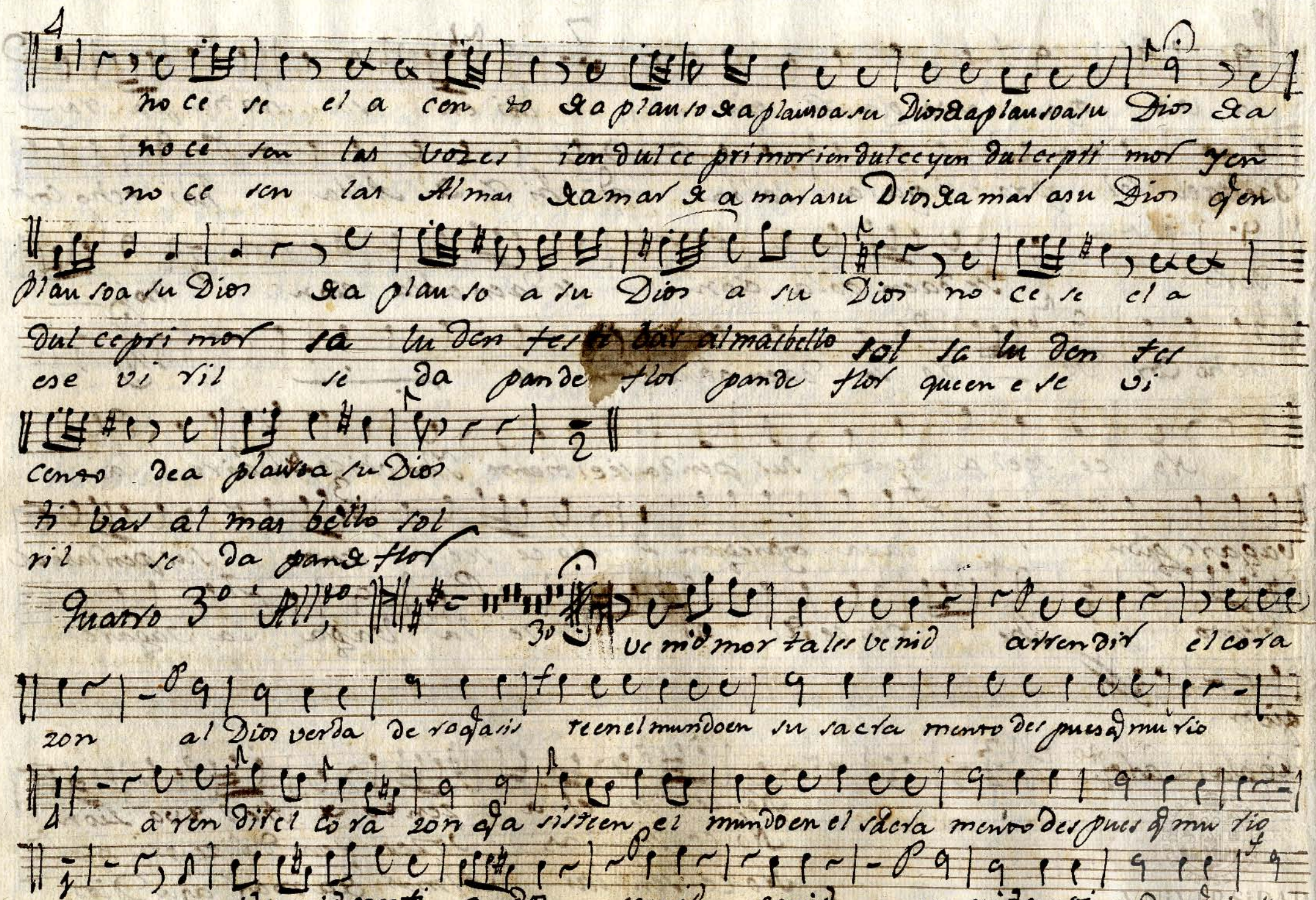
Coplas Lar of.to

No ce se el a zento de fiel devo zion

No ce sen las vozes y en dulze pri mor

No ce sen las Almas de amar a su Dios

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USALES



4

no ce se el a cen to de a plauso de a plauso a su Dios de a plauso a su Dios de a

no ce sen las vozes i en dulce primor i en dulce y en dulce pri mor y en

no ce sen las Almas de amar de a mar a su Dios de amar a su Dios q̃ en

plauso a su Dios de a plauso a su Dios a su Dios no ce se el a

dulce pri mor sa lu den fes ti vas al mas bello sol sa lu den fes

ese vi ril se da pan de flor pan de flor que en e se vi

cento de a plauso a su Dios

ti vas al mas bello sol

ril se da pan de flor

Quatro 3º All.to

3º

ve nid mor tales ve nid a rren dir el cora

zon al Dios verda de ro q̃ a sis te en el mundo en su sacra mento des pues q̃ mu rio

a ren dir el co ra zon q̃ a sis te en el mundo en el sacra mento des pues q̃ mu rio

ve nid ve nid confi a dos venid venid ve nid confi a dos q̃ el so

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

loes el Dios no ya deven gan zas mas antes da mor Ve nid ve nid ve

nid ve nid ve nid ve nid no ya deben gan zas no ya deven gan zas mas

an tes da mor mas an tes da mor coplas tacet y luego a los

Quatro 4.º All.to non molto

Ya tie nes en la me sa so bre el man tel sobre el man tel el

Pan y en el Pan a tu Dios hombre di quieres mas el se ra fin no

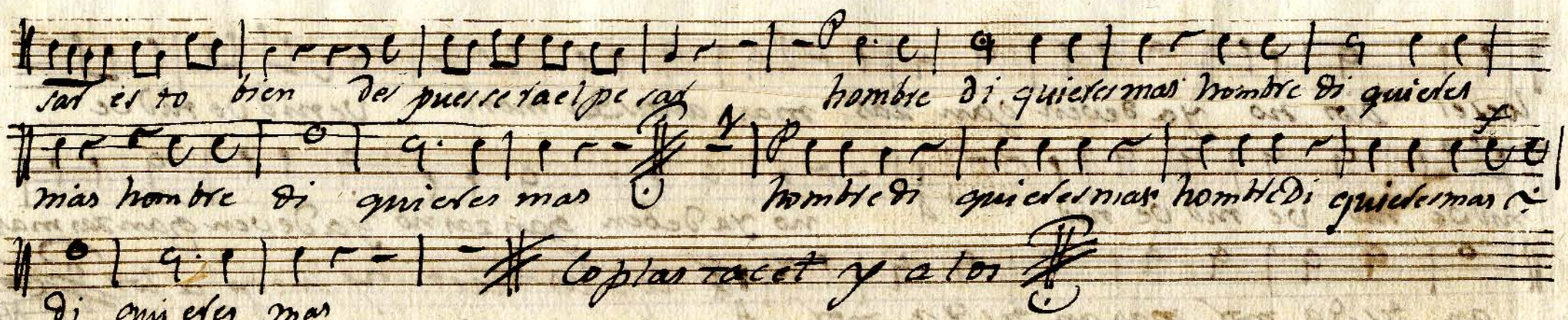
lo gra vna co moy da tal v na co mi da tal hombre di quieres mas hom

di quieres mas hombre di quieres mas el sera fin no lo gra el sera

fin no lo gra vna co mi da tal hombre di quieres mas quieres mas

hombre di quieres mas hombre di quieres mas si aiq pue des tam bien no pe

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USALES



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Baxo al 4º Primº

27

Las grandes mara villas del alto cria dor del alto cria

dor en acor des ca-dencias en sua beru mor a le gren este di-

a este di a q̃ es di a del señor Lleguen pues a do rar le mas

lleguen con te-mor es aun tiem po Le on es fuego abrasador sove

rano abrasa dor sobe rano abrasa dor es fuego abrasa dor es

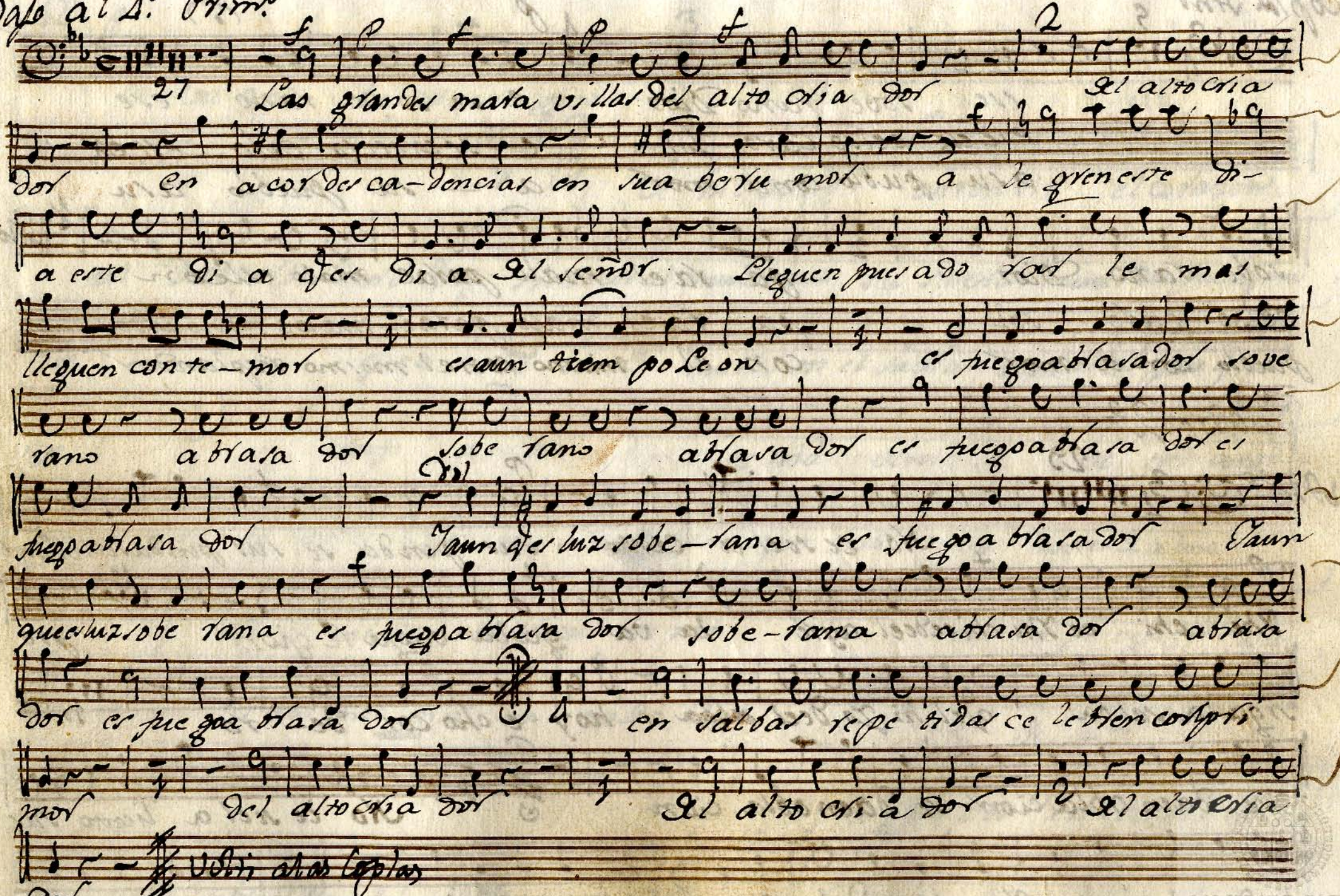
fuego abrasa dor Y aun q̃ es luz sobe-rana es fuego abrasa dor Y aun

que es luz sobe rana es fuego abrasa dor sobe-rana abrasa dor abrasa

dor es fuego abrasa dor en salbas repe tidas ce le bren con pri

mor del alto cria dor del alto cri a dor del alto cria

dor Volti a las Coplas



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Copla Andno

ese sove rano Dios e se so ve rano ese

~~ese ex celso caro sol e se ex celso caro ese ex~~

a su publo con a mor a su pueblo a su

sobe rano Dios pa ra el malo para e malo es leon

~~celso caro sol pa ra el malo para el malo e terno ardor~~

pueblo con a mor con el mismo con el mismo resplandor

Quatro 2º

Allto

No ce se el a cento sus penda se sus penda se el viento

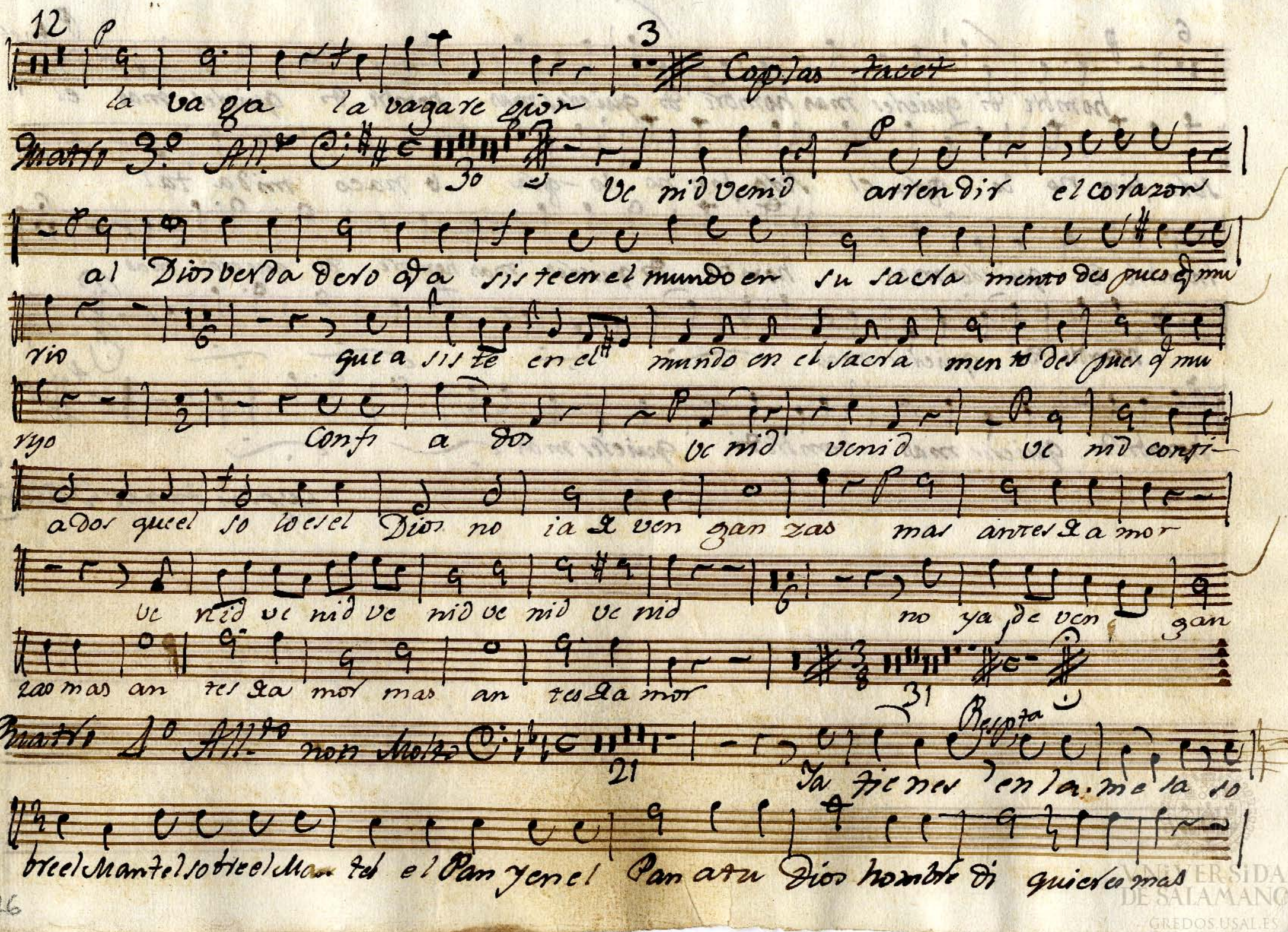
Yhe chi ce Yhe chi ce de el ayre la va ga la vaga re gion pro

siga la salba q el hi jo de el alba hoy e cho cor de ro

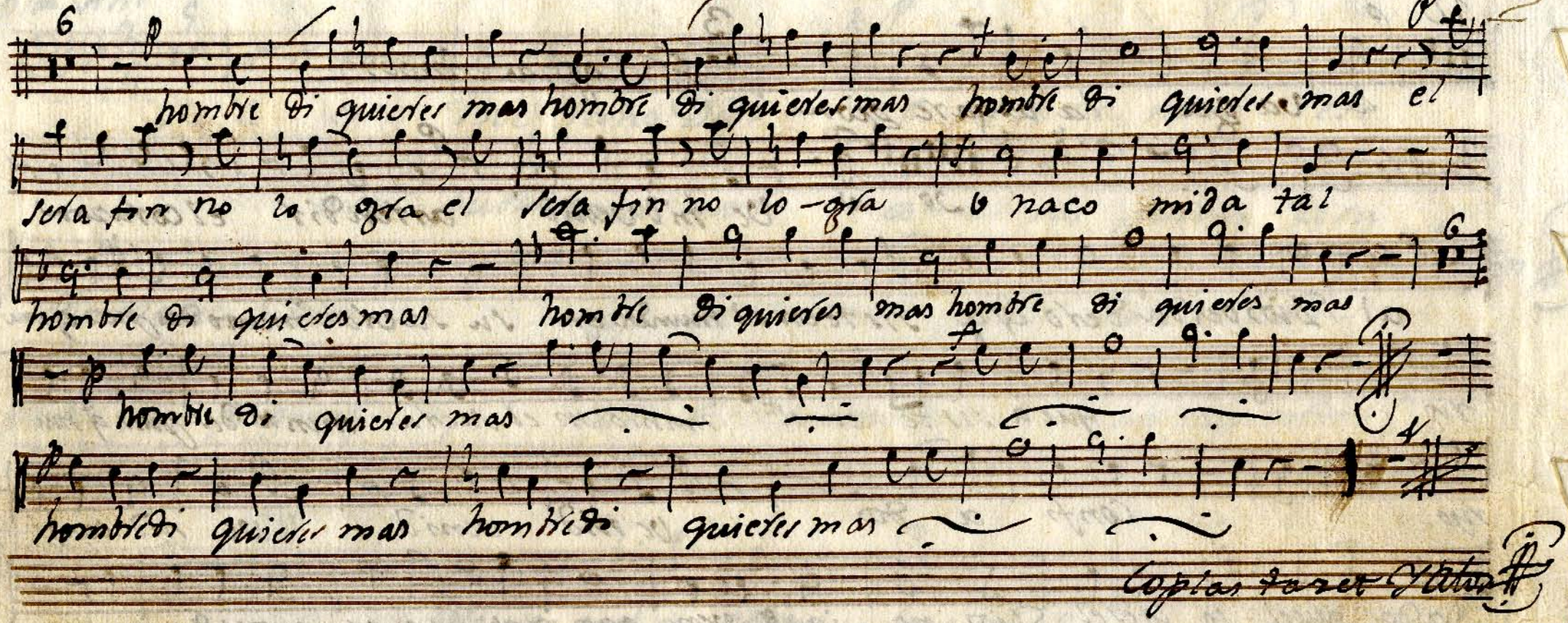
se da en obla cion se da en obla cion No ce se el a liento sus

penda se el viento Yhe chi ce del aire la vaga region la va ga region

DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES