Nota.
este Acompañamiento, sirve siempre para Ynvitatorio, y Misa sin Violines: pero cantandose esta con ellos, se dirá solamente el Acompañam.to de dicho Ynvitatorio, y se pasará a otro Acompañamiento que hai de la Misa con Violines.

60

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CAPILLA

1

4

1

Acompañamiento 1763.

Oficio de Difuntos.

Con Violines.

a 4°.

Del Maestro.

Dn Juan Araques.

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA

t

Violin Primero:

á la Missa & Requiem.

60

Del S.r Maestro,

D.n Juan Arcaques.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Ano te fecerat.

Sique Kirie.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Kirie: 2nd.te

for. p

for. p. for. p. for. p.

24

Sigue Inmemoria: con Sordina.

Inmemoria: Larguetto.

p for. p. for. p. for. p.

Cres for.

33

Sigue Domine.
Sin Sordina.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Ofertorio. Ante &c.

Sigue.

43

Sigue Sanctus.

VNiVERSiDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Sanctus: Abb.te

Poco for

Poco for

Vigue.

Motete: Larocte.

con Sordina.

Volti.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CREDOS USALES

94.

Fine

Vsique.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CUIDOS USALES

Violin Segundo:

á la Missa, & Reg.m

Del S.r Maestro D.n

Juan Arcques.

Cond.te Requiem &c

30.

Cond.te Fedecet. &c

39.

// Sigue Kirie. //

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CIENCIAS SOCIALES

Kirie Cha.te

Sigue In memoria: Con Sordina.

Con Sordina.

3.

In memoria: Largeto.

33

Sigue Domine.

Sin Sordina.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Ofertorio: Ant.te

Sigue.

Sigue Sanctus.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USALES

Sanctus: Andte

Poco for

for P

for P for P

for Poco for

for P for P

for P

for P

Fine.

Segue.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USAL.ES

Sanctus: Abd. tc

Decantem Facet.

Trompa Primera:

á la Missa R Requiem.

Del S.or Maestro,

D.n Juan Araques.

60

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Ant^e Requiem

Requiem: Ant^e

Tedecet: Ant^e

Kirie: Ant^e

Sig^e

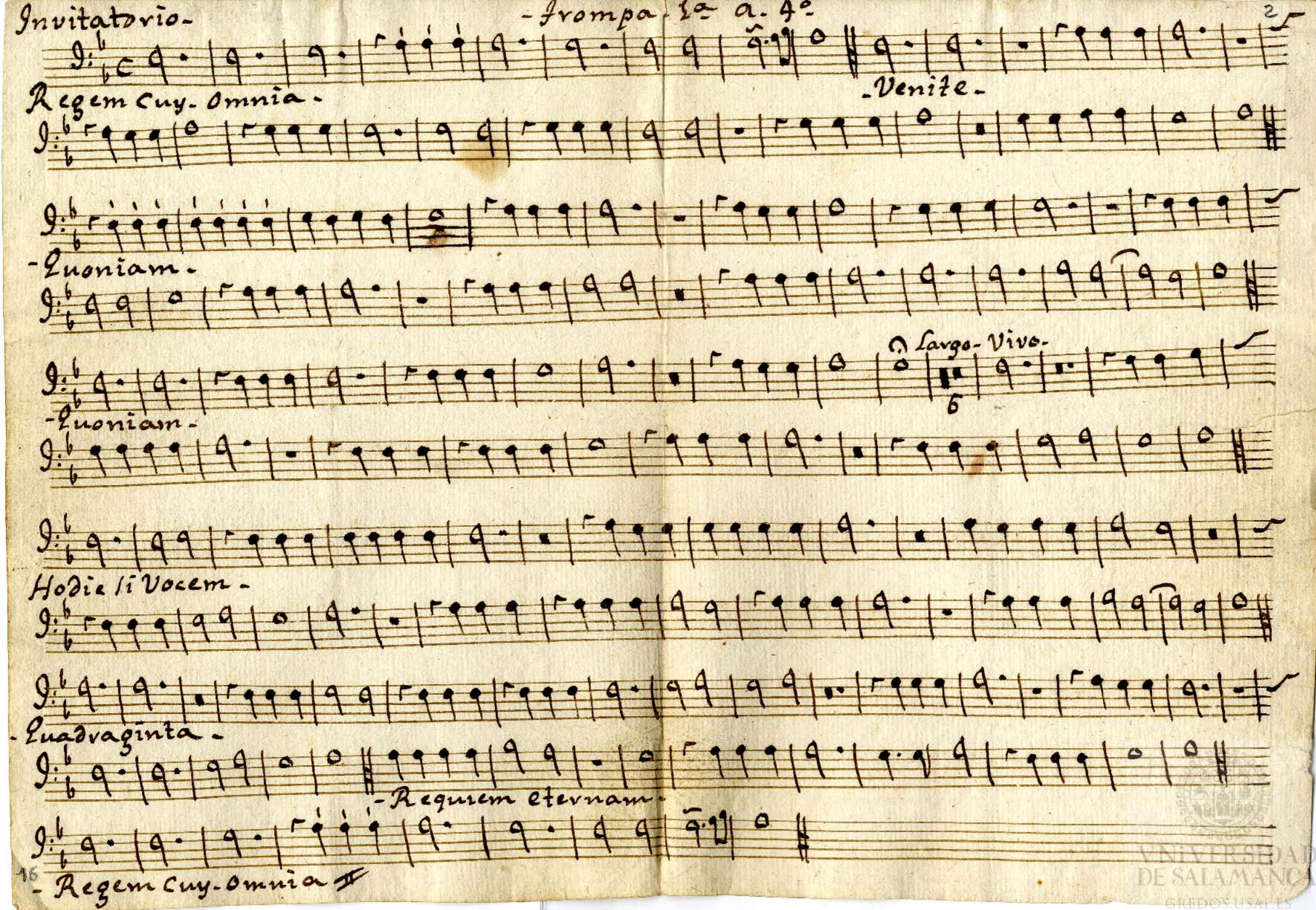
// In memoria Facet. //

Ofertorio: Ant^e

Sigue Sanctus.

VNiVERSiDAD DE SALAMANCA

Invitatorio- -frompa- 1ª a. 4º



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CIDEDOS.USAL.ES

Sanctus. And te

Recordem Facet ff.

Trompa Segunda:

á la Missa á Requiem.

Del S.r Maestro,

D.n Juan Araques.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - CAPILLA -

VNiVERSiDAD DE SALAMANCA

Ant.te Requiem.

Dol. Dol.

30.

Secret Ant.te

39.

Kirie Ant.te

26.

// In memoria facet. //

Ofertorio Ant.te

83.

Sigue Sanctus.

VNiVERSiDAD DE SALAMANCA

Invitatorio- -Trompa. 2ª a. 4º.

Regem Cuy. omnia. -Venite-

-Quoniam-

-Quoniam- Largo- Vivo

-Quoniam-

Hodie si Vocem-

-Quadraginta-

Requiem eternam-

Regem cuy omnia-

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CGREDOS USALES

Invitatorio Bajon. a 4°.

-Regem cui omnia vivunt Veni te ad[o]re mus Venite exultemus domino jubilemus

deo Salutari nostro praeoccupemus faciem ejus in confessione et in psalmis jubilemus ei

-Quoniam Deus magnus dominus et rex magnus Super omnes deos Quoniam non repellet dominus

plebem suam Quia in manu ejus sunt omnes fines terre et altitudines montium ipse conspicit.

Quoniam ipsius est mare et ipse fecit illud et aridam fundaverunt manus ejus Venite adore-

-Vivo

mus et procidamus ante deum ploremus coram domino qui fecit nos quia ipse est dominus deus noster nos

autem populus ejus et oves pascuae ejus Hodie vocem ejus audieritis nolite obdurare corda

Vestra sicut in exacerbatione secundum diem tentationis in deserto ubi tentave-

runt me patres vestri probaverunt et viderunt opera mea -Quadraginta annis proximus fui generationi

huic et dixi semper hi errant corde ipsi vero non cognoverunt vias meas quibus juravi in ira mea

si introibunt in requiem meam Requiem aeternam dona eis domine et lux perpetua

Requiem Regem cuy omnia vivunt Venite adoremus. Sige el Parce mihi

Leccion 1ª - 3 Compases

Parce mihi domine nihil enim sunt dies me

quid apponis erga eum cor tu um Visitas e um

non parcis mi hi nec dimittis me nec dimittis

pecca vi ti vi o custos hominum;

tibi iniqua vis Cur non tollis peccatum meum et quare non

manemeque siexis non sub sis tan non sub sis tan

fecerunt me et plasma mexunt me tumin cir cui tu

quero quod sicut lutum fecexis me et in

sicut lac mulsisti me et sicut caseum me. Co

me assi bus et nexbis assi bus et nexbis Compe

mi hi et visi ta tio tua custo di

Sigela Missa el. 2º pliego

i Quid est homo quia magnificas e um aut

di ligis eum et subito probas i llum vsquequo

me vt glutiam saliuan meam Pecavi Pe cavi

quare posuisti me Contrarium ti vi et factus sum mihi me

dormi

auferi iniquitatem meam Compases

Leccion 3ª

Manustue

etrire perite precipitas me memente

pulverem - et in pulverem reduces me - Nonne

que lac ti pelle et carni bus hexisti

ti me vitam et misexi Cordi amti buisti

et spiritum meum.

Missa 2°. pliego Bayan

Requiem eternam dona eis dona eis dona eis domine et lux per petua

et lux per petua luceat eis et lux per petua luceat eis.

Te decet hymnus deus in si on et ti bi red etur votum red etur

votum exau dio ra ti o nem me am Caro veniet caro veni et.

Kiri...e..leison Kirie eleison Kiri e lei son Kiri e le ei

sone lei son.

..In memoria eterna exit us tus abaudi ti one ma la

abaudi ti one ma la. nonti me bit nonti me bit nonti me bit abau

di ti one mala nonti me bit. Sige el. Ofertorio

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA CREDOS USALES

Ofertorio

Domine. Jesuchriste

Rex glorie

omni um omnium fi deli um a

fumeto rum de profundis fex ni de

penis in fex ni et depro fundo lacu

et de profundo lacu libera e

ar de ore le o nis ne ab

sorbeat e as tarta rus ne

Cadant in os tuxum sed Signi fer

Vexresente e ar in lucen sanctuan

Quam olim abrahe promi sis ti et semini e ius et semi ni e ius et semini

e ius et Semini e ius.

Sanctus; Sanctus Sanctus San ctus

dominus deus Saba hot pleni sunt ce l

et terra et terra Gloria tu a

Gloxia tua Ho sana in ex celsis

Hosana Hosana in ex celsis in ex celsis in ex celsis

Sige el Motete. a la 3ª. oja

Motete 3ª Oja.

Pecantem me

Pecantem me quotidi

Pecantem me quotidi

tim ex mox tis Con tra ebat me Con tra bat me

et salva me et sal va me

de vin nomine tu o sal vum me fac

me vivea me et in vir tu

fe no nulla est re dem ti o

et salva me et sal va me

sal va me et sal va me:

ion

et non me peni tem tim ex mox tis

Quia in in fe no nulla est re dem ti o

et sal va me et sal va me

et in vir tu te tua vivea

tua vibea me Quia in in

et salva me et sal va me

mi deus et sal va me et

VNiVERSiDAD DE SALAMANCA GREDOS USALES

Bajon 1763.

A la Missa del

Oficio de Difuntos

60

Con Violines.

a. 4°.

Del Maestro.

Dn Juan Araques.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - CAPILLA -

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Vayon Al oficio De Difuntos

Ym

Rapcn

venit

quoniam

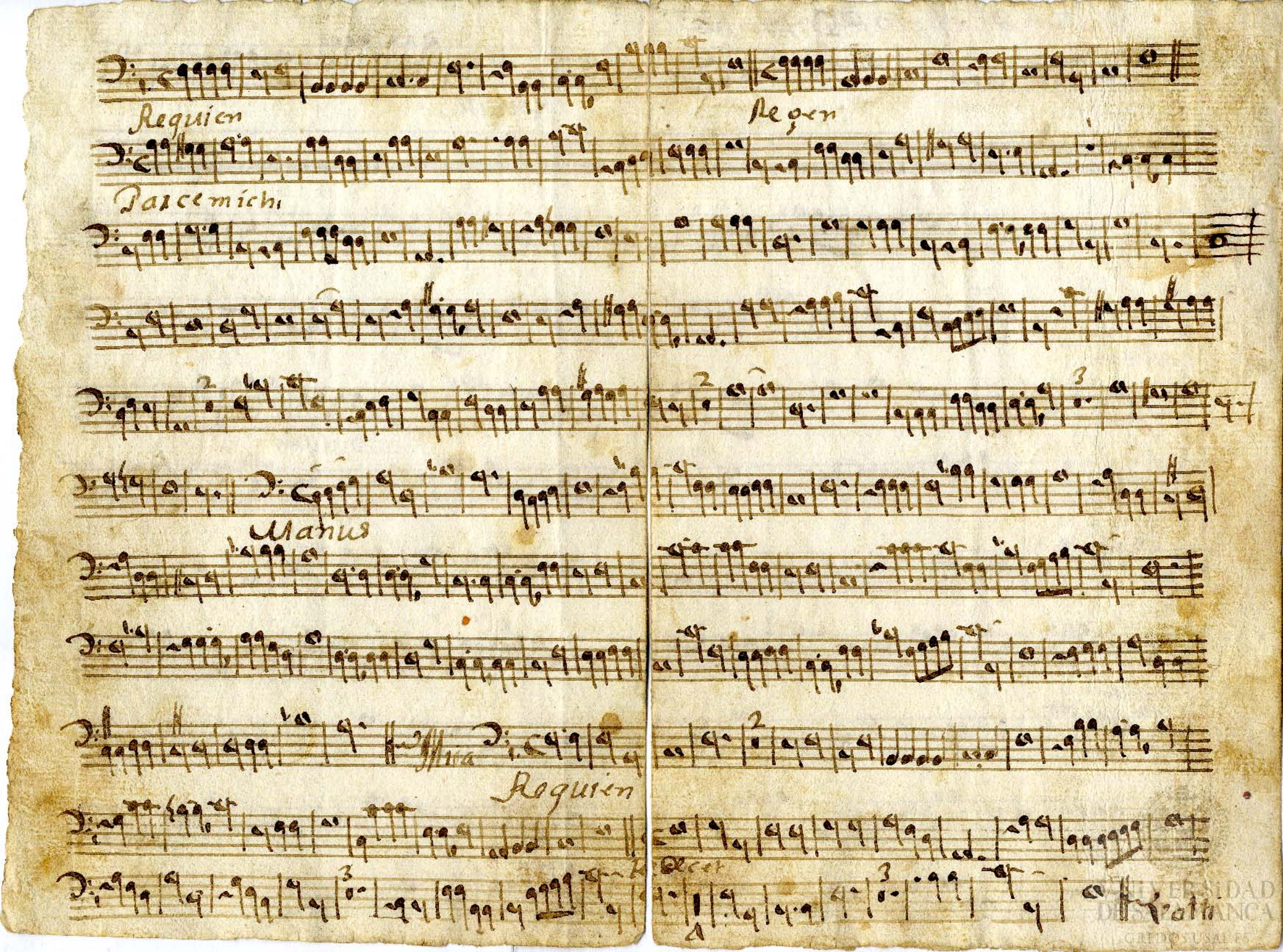
Largo

quoniam

hodie

quadrapinz

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA


Requien
Requien
Parcemichi
Manus
Requien

Kirie

Ynmemoria

Domine

Sanctus

Volti Motete

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS.USAL.ES

Motete

Pecantemme

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Acompañamiento:

á la Missa de Requiem:

Del S.r Maestro, D.n

Juan Araques.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - CAPILLA -

VNiVERSiDAD DE SALAMANCA

Kirie Ard.te

Inmemoria a Largeto.

Sique Ofertorio.

Ard.te

Sequent. Ard.te

Sique Kirie.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA GREDOS.USAL.ES

Ofertorio: Andte

Sanctus: Andte

Sigue Motete.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CREDOS USAL.ES

Semper P.o

Motete: Largeto. D: c.

Finis.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CREDOS USALES

Acompañamiento:

de Reqir, á la Missa

de Requiem.

60

Del S.r Maestro D.n

Juan Araques.

32

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CREDOS USARES

Violin 1.o

Acompan.to

Misa: A.to

Acomp.to Voces.

30.

Sdecet.

A.to

Voces.

for

p

39.

Kirie.

A.to

Acomp.to Voces.

for

for p

26.

Semper p.

Inmemoria-

Voces.

Largetto.

p Acomp.to

for p

for p

33.

Sigue Ofer.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Ofertorio. P. vozes

Andante. P. Acomp.to

Sanctus.

Andante. P. Acomp.to

P. Poco for vozes.

// Sigue Motete. //

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS USAL.ES