



A Compañam.^{to} à la Mira a 4. y à 8

Vivace Allegro

Pieno

P

Pieno

Pieno

Pieno

Pieno

Pieno

Pieno

Volti Alla gloria



Gloria

And.^{te} Graviore $\text{C} \# \# \frac{3}{4}$ *fp* *con fp* *con sf* *con sf* *con f* *sf* *f*

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff is marked *And.^{te} Graviore* with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It includes dynamic markings *fp*, *con fp*, *con sf*, *con sf*, *con f*, *sf*, and *f*. The second staff begins with a fermata and a '2' above it. The third staff ends with a double bar line and a sharp sign. The fourth staff is marked *Graviore* with a 3/4 time signature. The fifth staff has a '2' above it. The sixth staff ends with a double bar line and a sharp sign. The seventh staff is marked *All.^o* with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. The eighth and ninth staves continue the rhythmic pattern. The tenth staff concludes the page with a double bar line and a sharp sign.

p *Perut fp fp*

p *Perut fp fp*

p

Largof. $\frac{3}{4}$

Volti Presto



And. No. 1
And. No. 1 $\text{C} \frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$

Larg. $\text{C} \frac{6}{8}$

Primo $\text{C} \frac{3}{4}$

Credo *All.* $\text{C} \frac{3}{4}$

Poco fmo

Largo

Voltejo



Andante $\text{C} \flat$

Handwritten musical score for the first piece, "Andante" in C-flat major. It consists of seven staves. The first staff is the treble clef melody. The second and third staves are the right and left hand accompaniment, respectively. The fourth and fifth staves show the bass clef accompaniment with some ledger lines. The sixth staff contains figured bass notation with figures 6, 6, 7, and #9. The seventh staff is a continuation of the bass line. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign.

Andante $\text{C} \sharp \sharp \frac{3}{4}$

Handwritten musical score for the second piece, "Andante" in C-sharp major. It consists of three staves. The first staff is the treble clef melody with "f" dynamics. The second and third staves are the right and left hand accompaniment, respectively. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign.

All.^o

Sansus Largo





Triple 1^o ala Misa a 4 y a 8

Kirier All.^o

Ki ri e e lei son e - - - lei son

Ki ri e - lei son Ki ri e e lei son e lei son Chrii te

e lei son e e lei son Chrii te e - - lei son e - -

lei son e lei son chrii te e lei son e lei son e

- lei son e lei son e - - lei son e lei son Chrii te e - -

- lei son e - lei son Ki ri e - lei son Ki ri e - ce son

Kiri e lei son e e lei son e - - lei son

Gloria And.^{te} Traciere

et in ter-ra pax ho mi ni bus bo

ne volun ta tis bo ne volun ta tis bo ne volun ta tis

bo ne volun ta tis bo ne volun ta tis

Laudamus te tacet *Voltri*



Gracias

All.^o

3

5

Gracias Gracias agimus tibi agimus ti - bi

prop ter mag nam glo ri am tu am tu am prop ter mag nam glo ri am

tu am tu am prop ter mag nam mag na glo ri am tu am prop ter

mag nam glo ri am tu - - am prop ter mag nam prop ter mag nam

glo ri am tu am 2 Domine Deus rex ce - les tis rex ce les tis

De us pa - - - - - ter om ni po tens Deus pa - - - - - ter om

ni po tens 16 Domine Deus agnus Dei filius Pa - - - - - tris

fi lius pa tris filius Pa - - - - - tris filius

Pa tris

solo

3

5

Imitatis Parquetto

Qui tollis pe cata pe cata mundi mi se



re re no bis Qui tollis pec ca ta pe cata mundi suscipe suscipe
 suscipe suscipe depre ca ti o nem nos - tram depre ca ti o nem nos
 tram 26

Quoniam Ant. 1^{te} Graciosa 2/4 12
 Quo ni am tu so lus Do mi nus tu
 so lus tu so lus sanc - tus Quo ni am tu so lus tu so lus sanctus tu
 so lus Do mi nus tu so lus al ti ssi mus Je su Je su chris te tu
 so lus sanc tus tu so lus Do mi nus tu so lus al ti ssi mus Je su Je su chris

Cum Sancto Largo 9
 te Cum Sancto Spi ri tu in gloria Dei
 patris in gloria Dei patris Dei patris a - - - - - men a
 - - - - - men a - - - - - men a

Solo

Largo

et incarnatus est et incarnatus est de - spiri tu sancto
 De spi ri tu sancto carna ri a ex Ma ria vir gi ne et ho mo
 et ho mo factus est ho mo factus est fac tus est et ho mo fac tus est

And.^{te}

cruci fi xus eti am pro no - - - - - vir eti am pro no
 bis sub Pon tio Pi la to Pa tri et re pui tus est

All.^o

et re su rre xit ter tia die ter ti a die ter tia
 die se cun dum scri p tu - ras et i te rum ven tu rus est cum

gloria ju di care vi vos et mor tu os cuius reg ni non erit fi nis
 et in spi ri tum sanctum Do mi num et vi bi cam tem

patre fi li o qd pro ce dit 4 si mul ad ora tur et con glo ri fi ca tur



Solo

And.^{te} Et unam sanctam. *And.^{te}* et unam

sanctam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam et ex

pecto et ex pecto re xur recti - o nem mortu orum re xur recti

o nem mortu orum re xur recti o nem mortu o - rum

All.^o Et vitam ven tu ri se cu li amen

et vitam a men a men a - - - - - men

ven tu ri se cu li a men a men

Sanctus Largo Sanctus Sanctus San ctus Sanctus San

ctus Do mi nus Deus Do mi nus Deus Sa ba oth ple ni sunt

ce li et terra glo ria tu a ho san na ho san na in ex

Handwritten musical notation on two staves. The first staff contains the lyrics: *celis in ex cel sis ho sana ho sana in ex cel sis ho*. The second staff contains the lyrics: *sana ho sana ho sana in ex cel sis in ex cel sis*. The notation includes various note values, rests, and bar lines.





Alto 1.º da Missa à 4.ª yã 8

Kirie *All.^o*

Ki ri e lei son Ki ri e lei son Ki ri e
 lei son Ki ri e lei son Ki ri e lei son e lei son e
 Chris te e lei son e lei son Chris te e
 lei son e lei son e lei son e lei son e
 lei son Chris te e lei son e lei son Chris te e lei son
 Chris te e lei son e lei son Ki ri e lei son Ki ri
 e lei son e lei son e lei son e lei son

Gloria *And.^{te}* *gracioso*

Duo

et in terra pax ho mi ni bus et in terra
 pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta ti ri bo ne vo lun ta -
 - bo ne vo lun ta ti ri bo ne vo lun ta ti ri bo ne vo lun ta ti ri

Solo 7
Gracioso 3/4
Lan da mus te lan damus te Lan damus te bene dici

mus te bene dicimus te benedicimus te a do ra mus te glo

ri fi ca mus te glo ri fi ca mus glo ri fi camus te glo ri fi camus

te *Allegro* 3/4 *Gravitas* aspi mus tibi aspi mus

ti bi prop ter ma g nam glo ri am tu am prop ter ma g nam

glo ri am tu - - am tu am prop ter ma g nam glo ri am tu am ma g

nam glo ri am tu am prop - ter - ma g nam glo ri am tu

am prop ter ma g nam ma g nam prop ter ma g nam glo ri am tu - am

Solo 19
Do mine fi - li u - ni ge ni te Do mine fi li u - ni

ge ni te je - su chris te je su chris te je su chris te je su chris

te Domine Deus Agnus Dei filius Pa - tris filius Pa

tris filius Pa - tris filius Pa - tris

Capriccio Qui se des ad dexte ram pa tris ad

dexte ram pa tris mi se re re mi se re re no - bil mi se

re re no - bil qui se des ad dex teram dex te ram pa tris qui se des ad dex teram

dexteram pa tris mi se re re no - - - - - bil mi se re re

no - - - - - bil

And.^{te} Gracioso Ino ni am tu so lus sanctus tu so lus tu

so lus sanctus tu so lus tu so lus sanctus tu so lus Do mi nus

tu so lus al ti ssi mus Je - su Chri ste

Cres
In so lus tu so lus san tus tu so lus Do mi nus
In so lus al
fi li us Je - su Je su Chri ste

Cum Sancto Largo
Cum sancto spiritu in gloria Dei patris, in
Gloria Dei patris, in gloria Dei patris pa tris A - -
men a - - men a - - men a - - men a men a
men a - - men a - - men a - - men a - -
men a men a men

Credo All^o
Patrem Patrem omnipotentem
factorem celi et ter-re vi si bili um omni um et in



vi si vi si um et in unum Do mi num Je rum chris tum
 fi li um Dei uni ge ni tum Dei uni ge ni tum 13 10 Ge ni tum non
 fac tum ge ni tum non fac tum con sub stan ti a lem
 pa tri per quem omnia omnia facta sunt Qui pro pter nos
 ho mi nes et pro pter nos tra m sa lu tem de scen dit de
 ce liis de ce liis de ce liis de scen dit de ce liis de scen
 dit de ce liis de scen dit de ce liis
 et In car na tus fa cet

Cru ci fi xus Am.
 Cru ci fi xus et i am pro no bis
 sub Pon ti opi lato Pa tris et se cun dus re gis
 30

All.^o *sol^o* et re su rrexit ter ti a die se cum du scrip tu ras
et as con dit in ce lum se det a dex te ram pa tris et in spi ritum
san ctum Do mi num et vi bi fi can tem qui ex patre fi li o que pro ce
dit que pro ce dit qui cum pa tre et fe li o
si mul a do ra tur et con glo ri fi ca tur qui lo cutus est per pro phe tas
Am.^o con fi te or unum bap ti sma u num bap ti sma
yn re mi si o nem pec ca to rum et ex pec to et ex pec to
re su rrec ti o nem mor tu o rum re su rrec ti o nem mor tu
o rum re su rrec ti o nem mor tu o rum
All.^o et vi tam ven tu ri se cu li amen

1
vitamben tu ri ven tu ri se cu li a men amen amen et vi tam ven tu

ri se cu li a men ven tu ri se cu li a men amen amen

3
Sanctus Largo 2 Sanctus San - tus San - tus San tus

All.^o
ple ni sunt ce li et terra gloria tu - a ho sana ho sana in ex

cel sis in ex cel sis ho sana ho sana in ex cel sis in ex cel sis ho

sanna in - ex cel - sis in ex cel sis in ex cel - sis





Tercer 8.º da Missa a 4, y a 8

Kirie *And.*

Ki ri e e lei son e - - - lei son
 Ki ri e e lei son e - - - lei son e lei - son chris te
 e lei son e - - - lei son e - - - lei son e
 lei son chris te e - - - lei son e - - - lei son e - lei
 son chris te lei son e lei son e - - - lei son
 e - - - lei son chris te e - - - lei son e - - - lei son
 Ki ri e lei son Ki ri e - lei son e - - - - - lei
 son e - - - lei son e - - - lei son

Gloria *And.º* *Gracioso*

et in terra pax ho mi ni bus et in terra
 pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta ri



bone voluntati voluntati — — — bone voluntati bone voluntati

bone voluntati *Laudamus te. tacet*

All. Gratias Agimus tibi agimus tibi

propter magnam gloriam tuam tuam — am propter magnam

gloriam tuam tuam — am tuam propter magnam gloriam magnam

nam gloriam tuam propter magnam gloriam tuam

Fine tuam propter magnam propter magnam gloriam tuam

Duo 19 am Domine fili unigenite Domine fili

unigenite Jesu christe Jesu christe 2 Te in christe

te Jesu christe Domine Deus Agnus Dei filium Patris

Pa-tri-fili-us Pa-tri-fili-us pa-tri-fili-us
Qui tollis tacet

And.^{te} Gracioso
Tu solus altissimus tu solus altissimus Je-su

Chris-te tu solus tu solus san-ctus tu solus Do-mi-nus

tu solus altissimus Je-su Je-su Chris-te Quom-am tu solus tu solus

san-ctus tu solus Do-mi-nus tu solus altissimus Je-su Je-su Chris-te

Largop
Cum sancto spiritu Pro in gloria Dei patris in gloria

Dei patris Dei Pa-tris A-men a

men a men a men a men a men a

men a men a men a men a men a men

A-men A-men a men a men a men a men a men

Credo *All.^o* 2

Patrem Patrem omnipotentem factorem

celi et terre 6 et in unum Dominum Jesum Christum

filium de - i vni genitum filium Dei vni genitum 13

10 Genitum non factum genitum non factum consubstanti -

alem con - patri ~~per~~ qui omnia omnia facta sunt *Qui*

propter nos homines et propter nostram salu - tem ven -

dit de ce lis descendit descendit de celis descendit de ce - lis

descendit descendit de celis descendit de ce lis

Et incarnatus facit *And.^{te}* crucifixus *chiaro*

no - bil sub Pontio Pilato Pa - tris

et se qui in sepultus est
 et reuixit tertia die cum discipulis
 in ras et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos
 et mortuos cuius regni non erit finis et in spiritum sanctum
 Dominum et uiificantem qui ex patre filio que pro ce
 dit simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per pro
 phetas et unam sanctam facit
 et uitam amen amen et uitam ben
 turis seculi amen amen amen



a men a men a men ~ amen ~

Santus Largo 2 San - tus san tus san - tus

And. All. ple ni sunt ce li et terra gloria tu - a ho sana ho sana in ex cel

sis ho sana ho sana in ex cel sis in ex cel sis ho sana ho

sana ho sana in ex cel sis in ex cel - - sis



Bafo 1.^o Alla Misa a 4 ya 8.

Kirie *All.^o* *C#* $\frac{3}{4}$

Ki ri e lei son e lei son Ki ri e e
 lei son e lei son e - lei son Ki ri e lei son e lei
 son Chrii te e - lei son e - - - lei son Chrii te lei
 son e - - - lei son e lei son e - - - lei son e lei son e
 lei son Chrii te e - lei son e - lei son Ki ri e lei son
 Ki ri e lei son Ki ri e e lei son e e - lei son e e lei son

Gloria *And.^{te}* *Gracioso* *C#* $\frac{3}{4}$

et in terra Pax ho mi ni bus
 Vo ne vo lun ta tis Vo ne vo lun ta tis vo lun ta tis vo ne
 vo lun ta tis Vo ne vo lun ta tis vo ne vo lun ta - tis

Ladamos te Tacet *X* *Volts*



men a - men a - men a - men a - men a men a men a

men

Credo. All.^o C: # Patrem Patrem omnipotentem factorem celi

et terre et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei

uni genitum filium Dei uni genitum qui propter nos

homines et propter nostram salutem dei condit de celis dei con

dit de celis de celis de celis dei condit de ce

Et incarnatus tacer

And.^{te} C: # crucifixi etiam pro nobis sub Pontio Pilato

Pa - sul - et se - omni ni est -

All^o 4 Et resurrexit tertia die secundum scripturas et in

spiritum sanctum dominum et vivificantem qui ex patre filio que pro

cedit simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per propheta

Et unam sanctam taceat All^o et vitam

amen amen amen amen amen

amen amen amen amen amen

Largis. Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

pleni sunt celi et terra gloria tua Hosanna Hosanna in ex

celsis in excelsis Hosanna Hosanna in excelsis in excelsis Hosanna

Hosanna Hosanna Hosanna in excelsis in excelsis in excelsis

Triple & 2.º Coro alla Mira à 4 ya 8

Kirie *All.^o* $\text{♩} = 1$ $\text{♩} = 2$ $\text{♩} = 3$ $\text{♩} = 4$ $\text{♩} = 5$ $\text{♩} = 6$ $\text{♩} = 7$ $\text{♩} = 8$

Kiri e elei son Kiri e - - lei
 son e - lei son 3 Chris te e lei son e lei son
 Chris te e lei son e lei son e - - - lei son e -
 - - - leison e leison Chris te e - - lei son e - lei son
 Ki ri e lei son Ki ri e lei son Kiri e lei son
 e - lei son e - - - lei son

Maria Ann. Gracioso $\text{♩} = 1$ $\text{♩} = 2$ $\text{♩} = 3$ $\text{♩} = 4$ $\text{♩} = 5$ $\text{♩} = 6$ $\text{♩} = 7$ $\text{♩} = 8$ $\text{♩} = 9$ $\text{♩} = 10$ $\text{♩} = 11$ $\text{♩} = 12$ $\text{♩} = 13$ $\text{♩} = 14$ $\text{♩} = 15$ $\text{♩} = 16$ $\text{♩} = 17$ $\text{♩} = 18$ $\text{♩} = 19$ $\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 21$ $\text{♩} = 22$ $\text{♩} = 23$ $\text{♩} = 24$ $\text{♩} = 25$ $\text{♩} = 26$ $\text{♩} = 27$ $\text{♩} = 28$ $\text{♩} = 29$ $\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 31$ $\text{♩} = 32$ $\text{♩} = 33$ $\text{♩} = 34$ $\text{♩} = 35$ $\text{♩} = 36$ $\text{♩} = 37$ $\text{♩} = 38$ $\text{♩} = 39$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 41$ $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 43$ $\text{♩} = 44$ $\text{♩} = 45$ $\text{♩} = 46$ $\text{♩} = 47$ $\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 49$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 51$ $\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 53$ $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 55$ $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 57$ $\text{♩} = 58$ $\text{♩} = 59$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 61$ $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = 63$ $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 65$ $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 67$ $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 69$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 71$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 73$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 77$ $\text{♩} = 78$ $\text{♩} = 79$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 81$ $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 83$ $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 86$ $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 93$ $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 97$ $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 99$ $\text{♩} = 100$

Et in terra pax ho minibus
 bone bonu tantu bone bonu tantu
All.^o $\text{♩} = 1$ $\text{♩} = 2$ $\text{♩} = 3$ $\text{♩} = 4$ $\text{♩} = 5$ $\text{♩} = 6$ $\text{♩} = 7$ $\text{♩} = 8$ $\text{♩} = 9$ $\text{♩} = 10$ $\text{♩} = 11$ $\text{♩} = 12$ $\text{♩} = 13$ $\text{♩} = 14$ $\text{♩} = 15$ $\text{♩} = 16$ $\text{♩} = 17$ $\text{♩} = 18$ $\text{♩} = 19$ $\text{♩} = 20$ $\text{♩} = 21$ $\text{♩} = 22$ $\text{♩} = 23$ $\text{♩} = 24$ $\text{♩} = 25$ $\text{♩} = 26$ $\text{♩} = 27$ $\text{♩} = 28$ $\text{♩} = 29$ $\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 31$ $\text{♩} = 32$ $\text{♩} = 33$ $\text{♩} = 34$ $\text{♩} = 35$ $\text{♩} = 36$ $\text{♩} = 37$ $\text{♩} = 38$ $\text{♩} = 39$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 41$ $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 43$ $\text{♩} = 44$ $\text{♩} = 45$ $\text{♩} = 46$ $\text{♩} = 47$ $\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 49$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 51$ $\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 53$ $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 55$ $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 57$ $\text{♩} = 58$ $\text{♩} = 59$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 61$ $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = 63$ $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 65$ $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 67$ $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 69$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 71$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 73$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 77$ $\text{♩} = 78$ $\text{♩} = 79$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 81$ $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 83$ $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 86$ $\text{♩} = 87$ $\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 89$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 91$ $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 93$ $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 97$ $\text{♩} = 98$ $\text{♩} = 99$ $\text{♩} = 100$

Gratias Gratias agimus tibi agimus ti - vi
 prop ter mag nam glo ri am tu am tu am prop ter mag nam



magna gloriā tu am propter magnā magnam propter magnā gloriā

tu - am 19 16 Domine Deus Agnus Dei 4 filius Pa - -

tris filius Pa - - tris filius Pa - tris ~~Initium, y Ioniā tacet~~

Cum tanto tacet **Primo** men a

men a - men a - - men a men a - - men a

- - - men a men a men a - - men a men a

men **Credo** 2 **Patrem** **Patrem omnipotentem**

factorem celi et te - rre 8 **Jesus Christum** 4 **filium Dei** uni

ge ni tum 13 24 **qui propter nos homines et propter nostram sa**

l - tem 10 **de ce - lit Dei con dit de ce lit Dei con dit**

De ce li de ce li Et in car na tu y crucifixus tacet

Allo et re su rexit ter ti a Die se cum du teris

tu ras et in spi ritum san ctum Do mi num et si bi fi can tem

Qui ex patre filio que pro ce dit simul ad o ra tur et con glo ri fi ca tur

Qui lo cutus est per Pro phe tas et unam san ctam tacet

Qui lo cutus est per Pro phe tas et vi tam amen a men a men a men

amen amen a men amen

Largo san tus san tus san tus san tus

Ho sa na ho sa na in ex cel sis in ex cel sis Ho sa na ho sa na in ex cel sis in ex cel sis





UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
GREDOS, USALES

mas, gloriam tuam magnam glo - - ri am tu am propter magnam
 magnam propter magnam glo ri am tu - - am 19. 16 Domine
 Deus Agnus Dei et filius Pa tris filius Pa - - tris
 - filius Pa - tris *Antollis, Iustiam, y cum danto tacet*

Alto
 - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a
 - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a
 men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a

Credo
 Partem Partem omnipotentem factorem celi et
 terre Jesum christum et unigenitum 13 24 Inipropterea
 homines et propter nos etiam salutem dei con - dit de ce

lis des con dit de ce lis des con dit de ce lis des con dit de ce - lis

Et in carnata, y Crucifixus tacet

All.^o u et re in rex it ter ti a Die se cum dū scri p tu ras

et in spi ritum san ctum Do mi num et vi vi fi can tem qui ex pa tre fi li -

o que pro ce dit que pro ce dit si mul a do ra tus et con glo ri fi ca tus

et unam san ctam ta cet qui lo cutus est per pro phe tas

et vi tam a men a - men - - - - -

San tus Lan tus San tus Lan tus Lan tus

ho sa na ho sa na in ex cel sis in ex cel sis ho sa na ho sa na in ex cel sis in ex cel - sis

San ta ho sa na in ex cel sis in ex cel sis in ex cel - sis



Tercer & 2.º Coro a la Misra a 4 y a 8.

Kirie Allegro

Ki ri e elei son elei son
 Kiri e - elei son e e lei son Chri te e lei son
 Chri te e - - - lei son e lei - son e - - - lei
 son e lei son e - - - lei son e - - - lei son Chri te
 e - - - lei son e - - - lei son Kiri e lei son Kiri e elei
 son elei son e - lei son e - lei son

Gloria Andante Pacifico

Et in terra pax ho mi ni
 bus Vone bolun tati vone bolun ta - ti

All.º

Gratias Gratias agimus tibi agimus ti bi
 Prop ter ma gnam glo ri am tu am tu - - am tu am



6
propter magnam gloriam magnam magnam gloriam tuam
ter magnam propter magnam gloriam tuam 15 16

Domine Deus Agnus Dei filius Pa - - - tris filius

Pa tris In solis. In nomine, y cum sancto facit

6
Presto men a - men a - - - men a

men a - men a - - - men a men a - - - men a

men a - - - men a amen a men

Credo All.^o 2
Patrem Patrem omnipotentem factorem ce

8
li et terre Jesum Christum filium Dei unigenitum

13 21
qui propter nos homines et propter nosram salu tem

Des cen - dit de ce lii des cen dit Des cen dit des cen dit de ce lii

Des condit De celis Des condit De ce lii de ce lii

Et incarnatus, et crucifixus tacet *All.^o* et re su rrexit ter

ti a die se cun dum scrip tu ras Et in spi ri tum sanc tum Do mi num

et ui vi fi can tem qui ex patre fi li o que pro ce - dit et simul ado

ra tus et con spi ri ta tus qui lo cutus est per pro phe tas et unam san tam tacet

All.^o et vi tam a men a men a - - - men a

men a men amen *Sanctus Largo* San tus San

- tus San - - tus ho sana ho sana in excelsis in excelsis ho

Sana in ex cel sis in ex cel sis in ex cel - sis



Bap. y Bafon 2.^o Coro da Missa a 4. y a 8.

Kirie Allegro C: # 4/4

5 Kirie e lei son e lei son e

Kirie e - lei son e — lei son Kirie e lei son Chris.

te e — lei son e — lei son e — lei son e

— — lei son e lei son e — — lei son e — lei son e lei

son Christe e — lei son e lei son Kirie e lei son Kirie

e lei son Kirie e — e lei son e lei son

Maria Amante Nazario C: # 3/4

Et in terra pax ho mi ni bus

Laudamus te, tacet

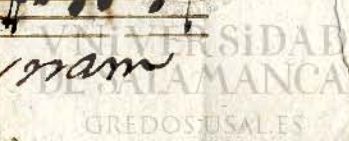
Vane volun tatis vane volun ta tis

Gratias C: # 4/4

10

Gratias Gratias agimus tibi agimus ti bi

prop ter ma gnam glo riam tuam tu — am prop ter ma gnam



6
 gloriam tuam gloriam tuam gloriam tuam propter magnam prop
 ter magnam gloriam tuam 15 16 Domine Deus Agnus Dei
 fili us pa - tris filius Pa - tris filius Pa tris

Intollit. Quoniam, y cum sancto faceret

5
 Pater Amen a men a men a - men a
 men a - men a - men a
 a - men a - men a - men a - men a - men a
 Amen a men

8
 Credo All.^o Patrem Patrem omnipotentem factorem celi
 et terrae Jesum Christum A filium Dei unigenitum 13
 24 Qui propter nos homines et propter nostram salu tem De ce

lis de ce lis de ce lis de ce lis de ce lis de - ce lis

Et incarnatus, y crucifixus tacet

Andante et re surrexit ter tia die secundum scri ptu ras

Et in spi ritum sanctum Dominum et vi vi fi can tem qui ex patre filio q. pro

ce dit simul ad o ra tur et con glo ri fi ca tur qui lo cutus est per pro

phetas Et unam sanctam tacet

Andante et vi tam a men a men a men a men a men a

men amen amen a men amen

Lento Largo San tus san tus san tus

San tus in ex cel sis in ex cel sis ho sa na ho sa na in ex cel sis in ex cel sis

Bolton
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
GREDOS, SAL. ES.

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and a double bar line with a repeat sign. Below the staff, the text "in ex cel" is written, followed by a horizontal line and the Roman numeral "iv".

in ex cel — iv

