

6
Tiple.

7
Arbitrario

A page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is in brown ink on aged, yellowed paper. The first two staves have a treble clef and a common time signature. The word "Tiple." is written in large, cursive script across the first two staves. The word "Arbitrario" is written in large, cursive script across the third and fourth staves. The remaining staves contain musical notation with faint, illegible lyrics written below the notes. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

And.^{te}

Re gen Re gen cui om ni a vi - - vunt om ni a vi - vunt

om ni a vi - - vunt ve ni te a do xe mus ve ni te a do

xemus ve ni te ve ni te a do xe - - - mus.

ve ni te ve ni te exul te mus do mi no Ju vi le - - mus deo

va lu ta - - ri no stro pre o cu pe mus faci em e yus in - con te

- si o ne et in bal mis ju vi le mus e - - - i.

Quo ni am De us ma g nus Do mi nus et Rex ma g nus su per om nes

De os Quo ni am non Re pe lle do - - mi nus ple ven su am

qui a im ma nu e yus sunt om nes ti - - nes te xre et al ti tu

di nes mon - - ti um ip se con spi cit.

Quo ni am ip si vest ma re et ip se fe cit i llut et a ri dan
 fun da ve xunt ma nus e jus (Largo) ve ni te a do re mus et pro ci da
 mus an te De um (An te) plo re mus co ran do - - mi no qui fe cit
 nos qui a ip se est Do mi nus De - - us nos ter nos a ven ten po
 pu lus e ius et o bes pas cu e e - - - ius
 ho di e ri vo cem e jus au di e ri tis no li te
 ob du ra re cor da ves tra si cut in ex a cer ba ti o ne
 - - se cum dum di em ten ta ti o nis in - de ser to ubi ten ta
 ve xun me pa tres ves tri pro ba be xun et vi de xunt o
 - - be ra me - - - a.

quadra ginta am nis pro xi mus fu i ge ne ra ti o nis hu i

et di xi sem per hi e xan cox de ipsi ve ro non cogno

ve runt vi - as me as qui bus tu ra vit in y - ra me a si

in tro i - bunt in Re qui em me - - - am.

Re qui em e ter man do na e is do mi ne et lux per

pe tu a lu cet at e is - - -

Re gen Regen cui om ni a vi - - - vut om ni a vi vunt

om ni a vi - - - vunt ve ni te at do xe mus ve

ni te at do xe mus ve ni te ve ni te at do xe - - mus.

Mod. 70 2

Paar ce mi hi Do - - - - - mi ne paar ce mi hi

Do mi ne ni - - hil e - - nim sunt di - - es me - - i

quid est ho mo quid est ho mo qui - a ma gni fi cas e - - - -

um aut quid ap po nis ap po nis ex ea e um cor tu - - um vi si tas

e um di lu cu lo vi si tas e um di lu cu lo et

su vi to pro bas i - - - Num us que quo non par cis mi hi

us que quo non par cis mi hi nec di mi tis me ut qu tram sa

li van sa li bam me - - - am pec ca vit pec

ca vit quid fa ci am ti bi o o cus tos ho mi num o

o cus tos ho mi num quare po su is ti me con

ca! *fmo* *p* *ca!* *f* *p*

tra ni um ti vi et fac tus sum mi hi me tip si qua vis
qua - - vis Cui non to llis pecca tum me um Cui non
to llis pecca tum me um et qua re non au fear
i ni qui ta tem me - - am ecce nunc in pul ve re dor mi
am - - dor - - - mi am et si ma ne me que
si e ris non non non sub sis tam sub sis tam. -
Solo. And. te Pax ce mi hi Do mi ne Pax ce
mi hi Do mi ne ni hil e nim sunt di es mei ni hil
e nim sunt di es me - - - i quid est ho mo qui a ma
ni fi cas ma gni - - - ni fi cas - - - e um aut quid appo



nis aut quid appo nis ex ea e um ex ea e um cor tuum
vi si tas e um di lu cu lo vi si tas e um di lu cu lo et
su vi to pro vas i llum vi que quo non par cis
mi hi nec di mi tis me ut qui ti am sa li van sa li van
me am pec ca vi pec ca vi quid fa cian
ti bi o cus tor o cus tor ho - - - mi num quare quare
po su is ti po su is ti me con tra ri um con tra ri um
ti vi et factus sum mi hi me tip - - - si me tip - - - si
qua vis i q. cur non to llis pec ca tum pec ca - - tum me
um et qua re non au fer in ni qui ta - - tem meam ecce

nunc im pul be re do - - - a me am et si ma ne me que
 si e ris et si ma ne me que si e ris non non sub sis tam
 non non sub sis tam non sub sis tam sub sis - - - tam.

/// Fedet. Facet. ///

Ma nus tu - - e fe ce rum me et
 plas ma ve xunt et plas ma ve xunt me to - - tum in cia cu i tu
 et si ne ben te pre ci pi tas me me mento
 que so quod si cut lu tum fe ce ris me et in pul be ren in
 pul be ren ne du ces me non ne si cut lac - - mul
 sis si me mul sis - - - si me et si cut case um me qua

las ti me quagu las - - - ti me qua qu las - - - ti
 pelle et Car ni bus bes tis ti me ves tis ti me ves tis ti me
 os si bus et nex vis com pe ois ti me com pe ois ti me Com pe
 ois ti me vi tam et mi se ri cor di am tri bu is ti mi hi
 vi tam et mi se ri cor di am tri bu is ti mi hi et vi si
 ta ti o tu - - - a cus to di vit Spi ri tum me um
 cus to di vit Spi ri tum me - - - um.





UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

GREDO S. SALES

Alto.

Imbitatio.²

And. 

Re gen Re gen cui om ni a vi vunt Re gen cui om



omni a vi - - - vunt ve ni - te a do xe mus ve ni te



a do xe mus ve ni te ve ni te a do - - xe mus.



ve ni te ve ni te exul te mus Do mi no Ju vi le



- mus Deo sa lu ta ri nos tro pro ce pe mus faci em e tus in



- - com fe - - si o ne et in sp'al mis ju vi le mus e - - - i.



quo ni am Deus Ma g' nus Do mi nus et Res ma g' nus su per om nes



De or quo ni am non re pe let Do - mi nus plebem su am qui a im



ma nu e tus sunt om nes fi - nes te xae et al ti tu di nes mon



- - ti um ipse cons pi cit.

quo ni am ip si us est ma re et ip se fe cit i nus et

a xi dam fun da ve runt ma nus e jus. (Larg) ve ni te a do re

mus et pro ci da mus an te De um. (And^{te}) pro re mus co ran Do mi no qui

fe cit nos qui a ip se est Do mi nus De us nos ter nos au tem po

pu lus e ius et o bes pas cu e e - - ius.

ho di e si vo cem e jus au di e xi tis no li te

ob du ra re cor da ves tra si cut in ex acer ba ti o ne

se cun dum di em ten ta ti o nis in - de ser to ubi ten ta

ve runt me pa tres ves tri pro ba be runt et vi de runt o - pera

no veni te.

me - a.

25
26



quadraginta agnis proxi mus fu i genera ti omnis hu i et



Di xi semper hi e xan cox de ipsi be xo non cogno vexunt vi - as me



as qui bus su ra vi in i - - ra me a si in tro i bunt in



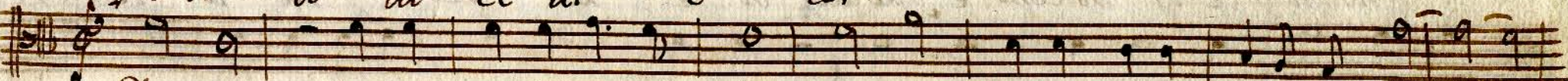
Re qui em me - - - - am.



Re qui em e tex nan do na e is To mi ne et lux per



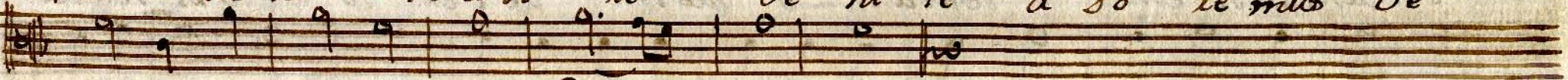
pe tu a lu ce at e is.



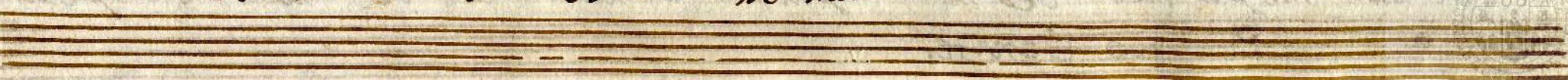
Re gen Re gen cui om ni a vi vunt Re gen cui om ni a vi - -



bunt ve ni - - te a do xe mus ve ni te a do xe mus ve



ni te ve ni te a do - - xe mus



Mod.

Pax ce mi hi Do - - - - - mi ne Pax ce mi hi

Do mi ne ni hil enim sunt di es me - - - i quid est

ho mo quid est ho mo qui - - - a magni fi cas e - - - um

aut quid ap po nis ex ga e un cor tu - - um vi si tas

e um di ra cu lo vi si tas e um di lu cu lo et su vi to pro bas

i - - - llum pec ca - - - vit quid fa ci am ti vi

pec ca vit quid fa ci am ti vi o o cus tor

ho mi num o o cus tor ho mi num qua re po ru is ti

me con tra xi um ti vi et fac tus sum mi hi me

tip si exa - - - - vis cum non fo llis peccatum

me um Cux non to lis peccatum me um et qua re non
 au fers i ni qui ta tem me - - am ecce nunc im pul ve re
 dox mi a - - - m dox mi a m et si mane
 me que si e ris non non non subsi - - - tam.

Otra A solo tacet. // Sedet. tacet. //

Ma nus tu - - - e fe ce runt me Ma nus tu e fe
 ce runt fe ce runt me et plas - - ma ve runt - - et
 plas ma ve runt me - - to tum in cir cu - i tu et si xre
 pen te pre pen te et si xre pen te pre ci pi tas pre ci pi tos
 me me men to que - - so quod si cut lu tum fe

ce -- xis me et in pulbe ren xae du ces me non
 net si cut lac -- mul sis ti me non net si cut lac mul sis ti me mul
 sis ti mul sis ti me et si cut care unt me quaqu las ti et si cut
 care um me quaqu las -- ti me quaqu las -- -- ti
 belle et carni bus bes tis ti me or si bus et nea bis compe
 tis ti me -- vi tam et mi se ri cordi am tri bu is ti
 mi -- hi vi tam et mi se ri cordi am tri bu is ti mi
 hi et vi si ta cio tu a cus to di bit spi ritum
 meum cus to di -- vit spi ri tum me -- um --

Volti Otta a solo.

And. *te* *Ma nus tu e te ce xunt me et plama ve rum*
me to tum in cin cu i - tu et si xre pen te et si xre
pen - - - te pae ci pi tas me me men to que so quod ri cut lu tum
se ce xis me et in pul ve ren xre Du ces me non et ri cut lac mul
vis ti me et ri cut ca se um me qua cu las ti belle et
car ni bus bes tis ti me o si bus et nex bis com pe
gis ti com pe gis ti me vi tam vi tam et mi
se - - ri cor di am vi tam et mi se - - ri
cor di am tri bu is - - ti mi hi tri bu is
ti mi hi et vi si ta tio tu a

et vi si ta tio tu a cus to di vit cus to di vit
 spi ri tum me - um spi ri tum me um cus to
 di vit spi ri tum me - - - um.



Handwritten musical notation on 15 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown or greyish marks on the aged paper. The staves are evenly spaced and run horizontally across the page.



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

GREDO SALES

Feno.

ambitioso



And.^{te} 2

Re gen Re gen cui om ni a --- vi --- bu ---
m ve ni te ad o re mus ve ni te ad o re mus
ve ni te ve ni te a --- do re --- mus
ve ni te ve ni te e sul te mus Do mi no Ju vi le
--- mus Deo Sa lu ta --- ri nos tro pre o cu pe mus faci em e ju in
--- con fe --- si o ne et in sal mis ju vi le mus e i.
quo ni am De us Ma gnis do mi nus et Pater ma gnis su per om nes
De os quo ni am non nae pelle do --- mi nus ple ben su am qui a in
--- ma nu e jus sunt om nes ti --- nes te rre et al ti tu di nes mon
--- ci um ipse con spi ci.

Quo ni am ip si us est ma xe et ip se fe cit i Nut et
 a ri dam fun da be runt ma nus e yus (Largo) ve ni te a do xe
 mus et pro ci da mus an te De um. (And^{te}) pro xe mus co xando
 -- mi no qui fe cit nos qui a ip se est Do mi nus De - us nos
 ter nos au tem po pu lus e ius et o bes pas que e e ius.
 ho di e ri bo cem e yus au di e ri tis no li te ob du ra
 re cor da ves tra si cut in ex a cer ba ti o nes - se cun dum
 di em ten ta ti o nis in -- de sex to hu bi ten ta be runt
 me pa tres bes tai pro ba be runt et vi de runt o -- se ra
 me - - - - a.

Quadragesima annis proxi mus fu i ge ne ra ti o nis hu i
 et di xi sem per hi e nam cor de ipri ve
 no non cogno ve runt vi -- as me as qui bus iu ra vi in i
 -- ra me a si in tro i bunt in Re qui em me -- am.
 Re qui em e ter nan do na e ie Do mi ne
 et lux per pe tu a lu cet at e -- -- -- is
 Re gen Re gen cu i om -- ni a vi -- -- bu
 m ve ni te a do xe mus ve ni te a do xe mus
 ve ni te ve ni te a do xe -- -- mus

Mod. 20 6

Pa ce mi hi Do - - mi ne ni

- - hil e - - nin sunt di es me i quid est ho mo quid

quid est ho mo qui a ma gni fi cas - - e - - unt aut

quida ppo nus appo - - nis . ex ca e um cor tu um

vi si tas e um di lu cu lo vi si tas e um di

lu cu lo et su vi to pro bas i llunt vs que quo non par cis

mi hi vs que quo non par cis mi hi nec di mi tis ut

qui ti am sa li ban me - - am pec ca

vi quid fa ci am ti vi pec ca - - vi

ho ho cus tot ho mi num ho ho cus tot ho mi



num qua re po su is ti me con tra ri un ti vi et
 fac tus sum mi hi me tip si gra vis gra vis
 Ce ce nunc im pul be re Do - - - a mi an Do mi
 am et si mane me que si e ris non non non sub sis tam
 non sub sis - - - tam.

ca. ca. fine

12

Otra a solo facer.

And. te
 Te det a - - ni man me am vi te
 me e vi te me e di mi tan ad vex sum me e loqui um
 me - - - um lo quax in a ma xi tu di ne a ma xi tu di
 ne a - - ni me me - e di - can deo no - li
 me Con dee na - - re in di ca mi hi cur me i ta

Ju di ces cu me i ta ju di ces nun quit bo num
ti vi vi de tu sic ca lum ni e ris me et o pri mas o
pri mas me o - pus ma num tu a xum et con si li um
im pi o xum im pi o xum ad ju bes nun quid o cu li
Car ne i ti - - vi sunt ti vi sunt aut si cut
vi - - ded vi ded ho mo et tu vi de vis et tu vi de vis nun
quid si cut di es ho mi nis di - - es tu i et an gni tu i
si cut hu ma na sunt tem po ra ut que ras i ni qui ta tem
me am et pe ca tum me um scau te ris et - - pe
Ca - - tum me um scau te ris eds ci as quia ni hil im pi um

com. 12

fe ce xit cum sit ne mo cum sit ne mo
quid de manu tua a posit e xu e xe cum sit
ne mo quid e manu tua a po sit et xu e xe et
xu e xe. 2

Mod. Ma nus tu - - e fe ce xunt me
Ma nus tu e fe ce xunt me et blas ma ve xunt
me to rum in cir cu i tu et si xae pen te et si xae
pen te pre ci pi fas pre ci pi fas me me men to
que - - so quod si cut tu sunt fe ce xis me et
in pul ve ren xae du ces me non ne si cut lac

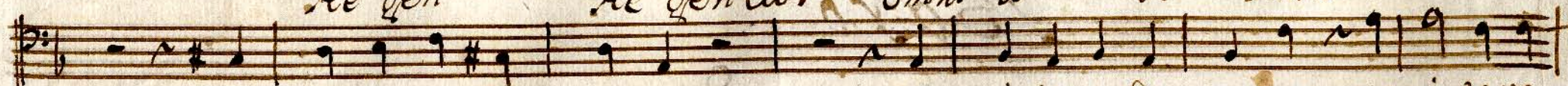
mul sicut mul sicut me et sicut carne un me quaquarum
 las si me quaquarum las si pelle et carni bus bes
 tis si me bes tis si me bes tis si me ovis bus et
 nex vis compe ovis si me compe ovis si me ovis bus et
 nex vis compe ovis si - - - me vitam et misericordiam
 tribu is si mihi vitam et misericordiam
 tribu is si mihi et visis facis o tu
 a custo di vit spiritum me um custo di vit
 spiritum spiritum me um. OTRA A solo facit.

Baxo

Ornamentado

And. 

Re gen Re gen cui omni a vi vult



ve ni te a do re mus ve ni te a do re mus ve ni te ve



ni te ve ni te a do re mus.



ve ni te ve ni te exul te mus do mi no



ju vi le - - mus deo sa lu ta ri nos tro pre o cu pe



mus faci em e yus in con fe si o ne et in psal mis ju vi le mus e - - i



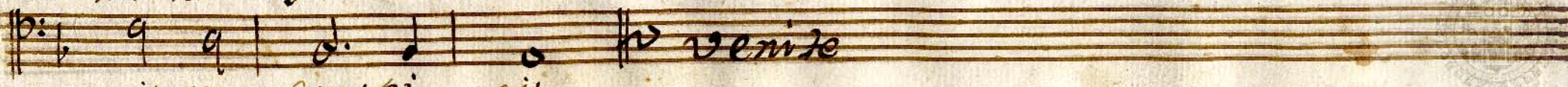
quo ni am De us Ma gis mus do mi nus et Res mag nus su per om nes



De os quo ni am non nae belle do - - mi nus pre beam su am quia im



ma nu e jus sunt om nes fi - - nes te rre et al ti tu di nes mon - - ti um



ipse Conspi cit.

venite



quo ni am ip si us est ma xe et ip se fe cit in i llud et a ni dam



fun da be xunt ma nus e ius (Largo) ve ni te a do re mus et pro ci da



mus an te De um. (And.^{te}) plo re mus co ram do - - mi no qui fe cit



nos quia ip se es do mi nus De - us nos ter nos au ten po



pu lus e ius et o bes pas que e ius. *Requies.*



ho di e si vo cem e ius au di e ri tis no li te



ob du xa re cor da ves tra si cut in ex a cer bati o ne - -



- - se cum dum di em ten ta ti o nis in - - de sea to ubi ten ta



ve xunt me pa tres ves tri pro ba be xunt et vi de xunt o -



- - pe ra me a. *Requies.*



quadraginta annis proximus fu i genera cio nis hu i et



dixi semper hi exan cor de ip si be no non como ve runt vi



ab me ab qui bus in ra vi in i - - ra me a si in tra i



bunt in Ae qui em me - - - am.



Ae qui em e ter nam do na e is do mi ne et lux pa



pe tu a lu cet a de is.



Ae gen Ae gen cui o ni a - - vi vunt ve



ni te a do xe mus ve ni te a do xe mus ve ni te ve



ni te ve ni te a do xe mus.

Pa ce mi hi Do - - - mi ne ni hil e nim
 sunt di es me i quid est ho mo quid est ho mo quia mag
 ni si cas e um aut quida po nis ex ga e um cor
 tu um vi si tas e un di lu cu lo vi si tas e un di
 lu cu lo et su vi to pro bas i Nunt pec ca vi
 quid fa ci am ti vi pec ca vit quid fa ci am ti vi ho
 ho cus tor ho mi num o o cus tor ho mi num quare po su
 is ti me con tra ri un ti vi et factus sum mi qui me ti pi
 gra vis gra - - vis ec ce nun im pube re Dox mi a
 m. Dox mi a - m et si ma ne me que

si e ris non non non sub sis tam.

Altra à solo facit. // sedet. facit. //

Mod. 70 Ma - nus tu - - e fe ce xunt me

et - - plas - ma ve xunt me totum in cia cu i

tu et si me pen te pre ci pi tar pre ci pi tas

me memento que ro quod si cut lu tun fe re ris

me et in pul ve ren in pul ve ren me du ces me

non e si cut lac - - mul sis ti me et si cut

ca se um, me qua qu las - - ti me qua qu las

ti pe lle et car ni bus bes tis ti me bes tis ti

me orsi bus et nex bis compe gis ti me compe gis ti
me vi tam et mi se xi cor di am tri bu is ti
mi hi vi tam et mi se xi cor di am tri bu is ti - - - mi
hi et vi si ta ci o tu a cus to di vit spi ri tum
me um me um cus to di vit spi ri tum me um.

/// Ora a solo tacet. ///

