

# EL BUENO, EL FEO Y EL MALO



JOSE MARIA PEMAN

Que a tan avanzada edad sigue defendiendo lo que ya no defiende nadie. Mientras Madariaga, Sender y otros rojazos se han convertido al llegar a la vejez, Pemán, erre que erre, cada día más de derechas. Hoy que todo el mundo cambia la chaqueta y los tirantes en cuanto hay una crisis, Pemán sigue siendo el mismo de hace cien años. Acaba de escribirle unos cuantos piropos a la mujer tradicional, aprovechando que estamos en el Año ésc. Womens lib a él. Esto es un señor de derechas y lo demás es Camuñas.



DON SALVADOR DE MADARIAGA

Don Salvador de Madariaga, que cada día sale más feo en las fotos del ABC, y no digamos cuando le sacan con la toga, la estola, el hisopo o lo que sea. Ya era feo antes, pero ahora que se ha hecho de De Gaulle y de don Mariano de Cavia, está de un feo que no hay quien lo lea. Y eso que Tico Medina, en las entrevistas, trata de sacarle favorecido con la capa española. Pero no presume de capa quien quiere, sino quien puede. Además de rojo, feo. Como todos los rojos de derechas.



GERARDO DIEGO

Don Gerardo Diego, que ha reeditado su poesía ultraísta, de creación y de vanguardia, de los años veinte, que es un escándalo, una subversión y un mal ejemplo para la juventud. Una clase de poesía donde no se respeta el punto, la cola, el hemistiquio ni el anacoluto. Esos pecados de juventud más vale olvidarlos, don Gerardo, y seguir dándole al soneto de Semana Santa, que es lo suyo.

