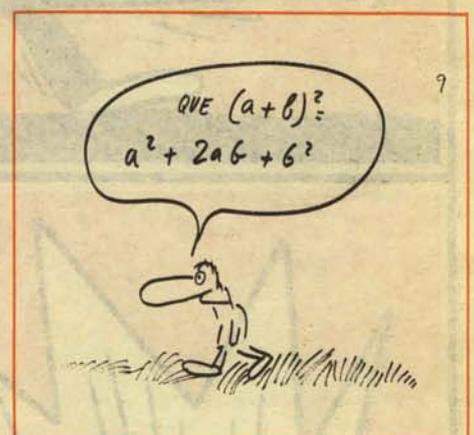


MONOLOGOS DE ESPAÑOLITOS



TODO ES PARA BIEN EN EL MEJOR DE LOS MUNDOS POSIBLES

(TELEGRAMA)

—Halló, halló, señorita, a ver, quiero enviar un telegrama de ánimo a mí mismo.

—Diga.

—Abelardo, todo es para bien en el mejor de los mundos posibles.

—¿Cómo?

—Que todo es para bien en el mejor de los mundos posibles.

—No le entiendo.

—¿El sentido o las palabras?

—Las palabras.

—Deletreo.

—Escucho.

—A, de agonía cruel y demasiado

larga. B, de buitres en las entrañas. E, de España, aparta de mí este cáliz. L, de locura sin grandeza. A, también de agonía cruel y demasiado larga. R, de robo a cuatro manos. D, de dime con quién andas y te diré quién eres. O, de orror. A... be... lar... do. T, de toma castaña. O, de horrible. D, de dame pan y llámame tonto. O, también de horrible. E, de ¡ele! S, de sanseacabó. P, de ¡pum! A, de a la mierda. R, de Rinconete y Cortadillo. A, también de a la mierda. B, de balón y tente tieso. I, de idalgo. E, de revolución, pero sin erre. N, de na-

ranjas de la China. To... do... es... pa... ra... bien. E, de entrégate. N, de no, que me pegas. E, de entrégate, te digo. L, de lo que mandes. M, de mi madre. E, de e. J, de aragonesa. O, de o navarra. R, de evolución, pero con erre. En el me... jor. D, de delitos sin cuento, latrocinios, atropellos y otras demasías. E, de erótica del poder. L, de la leche. O, de ¡oh, no, por favor, no! S, de siempre igual. M, de mula parda. U, de ¡uuuh, que viene el coco! N, de ni por esas. D, de a dedo, pero sin la a. O, de omilia, pero sin la hache. S, de don Alvaro o la

fuerza del sino, pero sin don Alvaro o la fuerza. P, de porvenir más bien negro. O, de o. S, de Santa Bárbara bendita, que en el cielo estás escrita, con papel y buena tinta. I, de ítem más. B, de animal, bestia, salvaje, antropófago, desgraciao. L, de La, La, La. E, de Europa, Europa, adiós. S, de sanseacabó, otra vez. En el me... jor de... los... mun... dos po... si... bles...

—De acuerdo.

—Firme Abelardo y envíelo rápidamente.

LICANTROPO