

Junta de S.<sup>res</sup> R.<sup>os</sup> y D.<sup>os</sup> Ph.<sup>os</sup> 17 de Marzo 1774

S.<sup>res</sup>  
R.<sup>os</sup>  
Ph.<sup>os</sup>  
Apodaca  
Madariaga  
Garcia  
Las  
Alba  
Malbar  
faulde.

alas 10 de la mañana se juntaron en la sala que esta en la S.<sup>na</sup> para celebrar las Juntas los S.<sup>res</sup> contenidos al Maagen y asi con greg.<sup>os</sup> se leyeron los Mem.<sup>os</sup> de los pre<sup>es</sup> tend.<sup>tes</sup> a explicar<sup>es</sup> de extra ordinarios. y los grados de Bach.<sup>er</sup> que asimismo presentaron los contenidos en este acuerdo y en sus ista<sup>on</sup> se Acordo el Conceder la Explicar. de extra ordinario que solicitan.

D. Jph Gomez de la ortu, D. Balt. de Beteta  
D. fran. Navas, D. Nicolas Cueto, D.  
Blas Hermosa, D. Viz. Lopez, D. Albea  
to de la Mota, asipaso de q.<sup>o</sup> doy fee.

Lic. do Plamo  
Pax

Mro. Faulde  
F

Junta del C<sup>o</sup>ndho dia<sup>o</sup> alas 11 de la mañana se juntaron los S.<sup>res</sup> R.<sup>os</sup> y D.<sup>os</sup> Colegio de Artes 17. Vierzma, y Nombraon por sustituto de la C<sup>o</sup>h.<sup>ra</sup> de Musica vac.<sup>te</sup> por Jubilaz.<sup>on</sup> del M<sup>ro</sup>. D. Juan Araquez a D. Jph Caña da sin embargo de no ser Grado de B.<sup>r</sup> en Art. Y tambien concedieron Explicacion de Extraord.<sup>o</sup> en Artes, a D. Man.<sup>o</sup> Santos Gutierrez, Texm.<sup>o</sup> Molina, q.<sup>o</sup> presen<sup>ta</sup> to su Grado en la m.<sup>o</sup> Facult.<sup>ad</sup> de Cib.<sup>o</sup> e merito Univer.<sup>idad</sup>.



Junta <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ y Colegio de N.<sup>os</sup>  
17 de Marzo de 1771. a las 10 de  
la mañana, en la que se concedió  
Explicac.<sup>on</sup> de Extradon.<sup>is</sup> a los  
comprehendidos en el Acuerdo  
de esta Junta.

Puerta

To. Junta del Colegio de Ab.<sup>os</sup> de  
dia 17 de Marzo a las 11.

Nombraron por sustit.<sup>o</sup> de la Cath.

de Musica a D. Jph Cañada. -

Y concedieron explic.<sup>on</sup> de Extradon.<sup>is</sup> en Atten.  
a D.<sup>o</sup> Juan<sup>o</sup> Santos, Juan<sup>o</sup> Fern.<sup>o</sup> Molina -

Puertas ambas, como toca



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes or signatures at the top of the page.]*