

6

R. Menoza
D. Mangudo
R. Garcia
D. Zunueta

En Salam^{ca} y Ay^{to} 7 de 1777, en la quarta & latencia
se firmaron en la sala de la secret^a con 5^{tos} el mar
gen Comisarios nombrados en el C^o de Diputados
a 29 de Julio proximo, para el reco^o y reconocim^{to}
de la obra de Theatre Anatomico, y acordaron q^e
al Sr D^o Simon Gavilan que hizo el reconocim^{to}
a los perfuic^{os} de dicha obra pueden seguirse al
com^o a r^{ta} clara, se le de de gratif^{ic}acion un doblon en
oro; para lo qual se despache el com^o de Libram^{to}
y para el pago se dio comun con D^o Zunueta
y qui, para q^e lo executen los Comisarios que
conven con dicha obra: Y se despus la resolucion
de lo q^e se debe executar h^{ta} que se entienda el
Sr D^o Juan Saporinaya, y que
dho D^o Zunueta qui mande hacer un modelo del
mismo propuesto, y q^e se traiga para la obra Tur
ta: Con lo q^e se condujo esta q^e firmaron don de
dho 5^{tos} a q^{os} el not^o hizo fe

Alredondora

D. Mangudo

Antemi = Vicente Menoza



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

No. Dos & Mezes

Libra me el reconocim^{to} a la obra de

Fructu Anst. ^{to} engruando a los profesores

de ella quien equivalen al Cono ^{to} &

de la clase 7 Ag ^{to} & 1777^m

Merita

[Large decorative flourish or signature mark.]

Ho^{to} y Sept. de 1777 y oct. 2^{to}

